



Bobby, der schöne Skyterrier, könnte den ganzen Tag ohne Frauchen nicht leben, aber auch Brigitte Helm würde ihn sehr vermissen. Deshalb verbringt die Künstlerin fast jede Atelierpause in ihrer Garderobe, um Bobby Gesellschaft zu leisten

Atelier. Verschieden natürlich, denn jeder hat seine eigenen Methoden,

in allem sind sie aber gleich, sie suchen eine Ablenkung von der Arbeit vor der Kamera. Die Filmarbeit ist nicht leicht, und die Hitze der Lampen ist oft unerträglich, die Schminke und die manchmal zu unbequemen Kostüme bedingen eine Erholung für einige Minuten. Ein jeder gönnt den

Unten:
Hertha Worell und Paul Richter rauchen eine stärkende Zigarette nach getaner Arbeit



Maria Theresia liest das Filmmanuskript – Lola Chlud studiert ihre Rolle während der Filmpause