

Hier bewusste gewusst sich!



Totenstille im Zuschauerraum—da plötzlich in der dritten Reihe ganz vorn rechts ein Schrei—kurz, abgerissen, furchtbar wie die Handlung, die droben auf der Leinwand abrollt. Das Publikum hat den Vorfall, der sich zwischen ihm selbst abspielte, kaum bemerkt, so sehr steht es schon in der spannend wachsenden Folge des Filmgeschehens, Spiel und Wirklichkeit sind ineinander

Bei der amerikanischen Polizei werden die Verdächtigen an eine Wand gestellt. Eine Methode, um Geschädigten Gelegenheit zu geben, den Verbrecher wiederzuerkennen

Photos:
M. G. M.
R. K. O.
(Quick-
foto-
dienst)

Der
unbekannte
Gegner
im
Kriminal-
film

