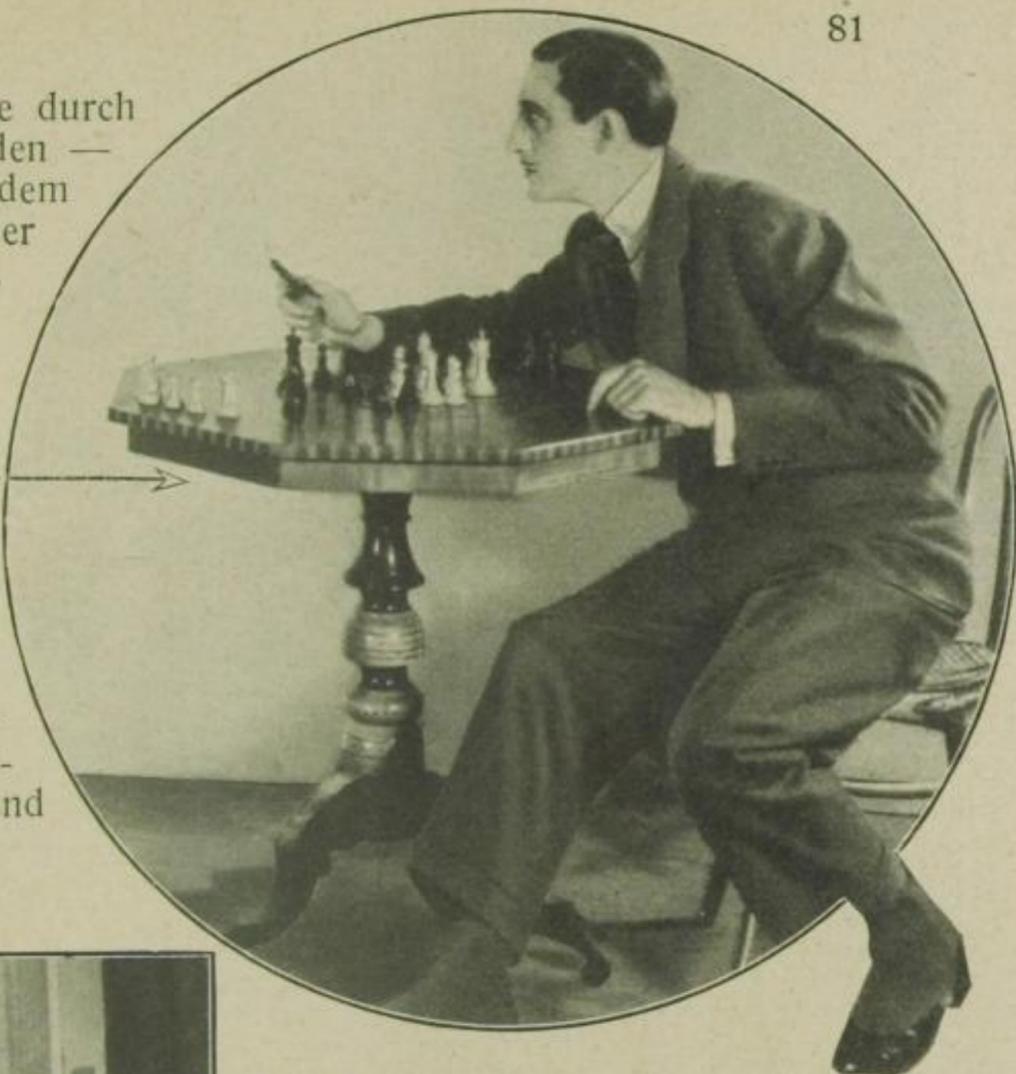


Spannungen, die im Film gerade durch seine Andeutung gesteigert werden — Technik des Schattenspiels, die dem Publikum das Gruseln lehrt und der Phantasie weiten Spielraum läßt. Der Schatten, der den Menschen verfolgt, verfehlt seine Wirkung nie. Es ist ja jedem schon einmal so gegangen — man

tastet durch die finstere Stube und schreckt plötzlich zusammen — da steht grotesk drohend eine verzerrte Gestalt am Fenster — man fast sich ein Herz und tritt näher und entdeckt — die harmlose Glasvitrine, die steil und bewegungslos wie immer dasteht und

Unten: Eine schreckliche Vision



nur eben durch das Mondlicht die gespenstigste Silhouette zeigt! Geheimnisvolle Abenteuer des Alltags, die dem Film zu Hilfe gekommen sind und dem Kriminalfilm von heute Sensationen gibt.

Unten:

Der Schatten einer ausgestreckten Hand versinnbildlicht die Tat: Die Situation ist leicht verständlich und erklärlich

