

sind für den Kollegen sogar verriegelt, und die Welt des Scheins bleibt mystisch für den Zuschauer, denn er geht nach Hause und versucht, das Geschaute zu enträtseln, dessen doppelter Boden ihm in der Manege förmlich in die Augen sprang.

Und dann kommt der spanische Drahtseilkünstler, der leider immer so schrecklich ernsthaft ist. Wo bleibt der Komiker auf dem Seil? Wie nett wäre es, wenn unser Bild, auf dem die schöne Helferin dem kurzsichtigen Partner die Brille reicht, einmal Wirklichkeit würde. So schaut der stolze Spanier nur ins Programm und fragt sich: „Was kommt jetzt?“ Nun, die nächste Nummer!

*K. W. Röcken*



Übertriebene Höflichkeit