

FILM-MAGAZIN

„Mazurka“

Willi Forst hat inmitten seiner schauspielerischen Entwicklung kurz entschlossen den schwerwiegenden Schritt vom Darsteller zum Regisseur unternommen. Man sagt, daß der Welterfolg, den er mit „Maskerade“ errang, in „Mazurka“ übertroffen wurde.

Photos:
Rotafilm



Pola Negri schießt...

Dieser Schuß steht im Mittelpunkt der Akten eines Prozesses vor dem Schwurgericht im Jahre 1928. Die Gerichtsakten bilden die Basis des Films.