



Hubert von Meyerinck in „Barcarole“

Der „schöne Mann“ von einst

## Apoll

Fraglos, daß der Geschmack und die Einstellung der deutschen Frau zu diesem Begriff sich im Laufe der letzten Jahre geändert hat. Der geschniegelte „Elegant“ hat dem Sportstyp das Feld räumen müssen, und jedes junge Mädchen verlangt heute in

