



Jenny Jugo als unfreiwillige Teller-Jongleuse

Oben rechts: Der erste Gast im Wannsee

keit zu entsprechen suchen. Wir kennen diese auf die Lehnen einer Steinbank gepreßten Hände, die "legeren" Ellenbogen auf den Holzgestellen, das unnatürlich verrenkte Genick, die hilflosen Arme. Man darf aber nicht vergessen, daß eine solche Aufnahme früher eine ganze Zeit in Anspruch

olympischen Vorbereitungen: Hinter dem Fußball

