



Zwei Tanzpaare:
Margite und Fred (Wintergarten)

eine Bewegung vollkommen scharf einzufangen, sind der Amateurphotographie neue Aufgaben erstanden. Der Reiz des malerischen Motivs hat eine neue Belebung erfahren, und niemand, der mit seinem Apparat einmal eine Tänzerin in der Bewegung aufgenommen hat, wird je dazu zurückkehren, ein bewegungsgewohntes, graziöses Geschöpf in eine unwirkliche Pose zu zwingen. Unsere Bilder illustrieren meine Ausführungen besser, als alle Worte es vermögen. *Dr. Barth.*

nahm und daß nicht umsonst ein eiserner Schraubstock den Hals des unglücklichen Opfers umklammerte. Das ist alles einmal gewesen. Die Zeitaufnahme gehört zu den ausgestorbenen Begriffen. Heute ist alles Linie und Bewegung, und selbst das ruhige Porträt wird in so winzigen Bruchteilen einer Sekunde aufgenommen, daß man auch hier eher von einer Moment- als von einer Zeitaufnahme sprechen kann. Mit der Möglichkeit,

Photos:
Bloem, Fox, v. Donderer, Henschke, Laub jun., RKO-Radio, M. G. M.



Jean Rai und Alan Shires