

endigung der Flickarbeit an seiner Hose in seine Hängematte verzogen und starrte auf das Spiel des Mondlichts mit den Rauchschwaden an der Decke. Jedesmal, wenn Lashman stöhnte, ballten sich seine Fäuste und gruben die Nägel tief in das Fleisch. Schließlich knurrte er, am Ende seiner Geduld:

„Halt endlich die Schnauze, George; verflucht nochmal!“

Er unterbrach sich reumütig, zurechtgewiesen durch das Schweigen der anderen. Sie waren alle gute Seeleute, und Rücksicht auf einen kranken Gefährten war für sie selbstverständliche Pflicht.

Lashmans verdrossene Stimme durchschnitt die Stille wie ein Messer.

„Ja, ja. Ihr denkt die ganze Zeit so. Ich bin euch nur zur Last, und je eher ihr mich los seid, desto besser. Sagt's nur! Aber habt keine Angst. Lang mach' ich's nicht mehr. Bald bin ich da, wo Bill...“

„Liegst du bequem, alter Junge?“ Der Spatz schaute über die Schulter und legte die Karten hin. „Komm', ich will dir das Bett etwas aufschütteln, das wird dir gut tun.“

„Du denkst, ich werde so endlich Ruhe geben. Reißt euch bloß kein Bein aus, wenn ihr euch mal etwas um mich kümmert.“

„Nun hör' aber auf mit dem Quatsch. Dan hat das nicht so gemeint.“

„So? Wirklich nicht? Na, dann soll er es doch selbst sagen!“

Der Ohm las immer noch, und seine Lippen bewegten sich lautlos. Der Himmel mag wissen, wo er den verschlissenen Schmöcker her hatte: „Briefe eines türkischen Spions, der fünfundvierzig Jahre unentdeckt in Paris lebte“, und der Himmel mag wissen, warum er das las, wo er höchstens die Hälfte verstand, und von dem ihm kaum ein Zehntel gefiel. Indessen las er ernst und paffte dabei seine kurze Pfeife:

„Am neunzehnten dieses Monats befanden sich der König und der ganze Hof auf einem Ballett, das die Größe der französischen Monarchie darstellen sollte. Im Mittelteil der Vorführung wurde ein antiker Tanz gezeigt, bei dem sechs Masken als Dämonen auftraten. Aber ehe sie mit ihrem Tanz begannen, waren es auf einmal sieben; und das brachte sie ganz in Verwirrung, denn sie hatten jede Stellung und jeden Schritt genau vorher geprobt. Und nun, angesichts der unvermeidlichen Störung durch den Eindringling, blieben sie wie Narren stehen und glotzten sich gegenseitig an. Keiner wagte die Maske abzunehmen, noch ein Wort zu sprechen. Denn das würde das Publikum aufmerksam gemacht haben. Der Kardinal Mazarin stand dicht bei dem jungen König mit dem Ballettplan in der Hand. Er wußte also, daß nur sechs Tänzer vorgesehen waren und vermutete zunächst ein Versehen. Aber als er dann die Verwirrung bemerkte, ordnete er eine strenge Untersuchung an. Man überzeugte den Kardinal, daß kein Irrtum vorliegen konnte, denn es waren nur sechs solche Kostüme vorhanden, die besonders für dieses Ballett angefertigt worden waren. Was das Geheimnis noch größer machte, war, daß sie, als sie hinter die Bühne gingen, um die Sache zu untersuchen, wiederum nur sechs waren.“

„Sagen soll er's, wenn er's nicht so gemeint hat! Bringt ihn her, den dreckigen Iren!“

Cooney erhob sich müde aus seiner Matte und schlürfte hin zu dem Bett des Kranken. „'s is wahr. Ich hab's nich so jemeint. Es ging so mit mir durch, weißte. Wenn du so rumliegst und rumdöst in der verfluchten Gegend. Und ich will auf der Stelle verrecken, wenn ich schlecht jemeint hab'.“

Der Ohm blies eine dicke Rauchwolke von sich und starrte in das Feuer, auf den steigenden Rauch und die fallende graue Asche, auf Faed, der die Karten austeilte und jedesmal an seinem Daumen leckte. Long wälzte sich von seinem eingeschlafenen Arm auf den anderen, schob die Bibel näher an die Glut und murmelte:

„Jaget die Füchse, die kleinen Füchse, die unsere Weinberge verderben —“

„Full Hand!“ sagte der Spatz an.

„Ausgezeichnet“, Faed schob den Priem in die andere Backe. Die Karten waren so voll Fingerabdrücken und Rissen, daß sie schon von hinten zu erkennen waren. Trotzdem spielten sie Nacht für Nacht, der Spatz fluchend oder scherzend, der Schotte phlegmatisch wie ein Hackklotz.

„Na los! Weiter, Mensch! Was haste denn?“

Der Spatz hatte beide Hände in den Schoß sinken lassen, saß starr und lauschte. „Pst! Draußen an der Tür —“ — Alle horchten.

„Ich hör' nichts“, sagte David nach einiger Zeit.

„Sch! Mensch, paß auf! Da — Wieder!“