

Register

3. Wie die Auglieder vnd Augbram aus der Physiognomia zu vrtheilen / vnd in Bildern künstlich gemacht werden sollen. 166
4. Wie die farbe der Augen aus der Physiognomy zu vrtheilen / vnd künstlich zu Bildern / 167.
5. Wie die gestalt der Nasen / &c. in künstliche Bildwerck zu bringen sey. 168
6. Wie die Stirn aus der Physiognomy zu iudiciren / vnd nach art der Sitten künstlich gebildet werden sol. 168. 169
7. Wie die Wangen vnd Backen aus der Physiognomy zu vrtheilen vnd zu bilden. 169
8. Den Mund vnd Leffzen zu bilden. 170
9. Das Kinn zu vrtheilen vnd bilden. 171
10. Das Haupt vnd Haar zu bilden. 171
11. Die Ohren zu bilden. 172
12. Wie das Angesicht vnd Gestalt des Menschen aus der Physiognomy zu vrtheilen sey / an Bildern vnd lebendigen Personen 173
13. Wie der Hals zu bilden. 174
14. Wie das Genick vnd Kehlen / &c. 175
15. Wie die Gabelbein / Brust vnd Düttlein zu vrtheilen vnd bilden. 176
16. Das ober theil des Arms / Schulter / Rück vnd Lenden zu mahlen. 176

Den