



# Viertes Buch /

## Von der Bilddarstellungskunst /

oder

Von wunderseitsamen Darstellungen der Dingen durch  
die Natur und Kunst.

Eingang.

**D**as zu weilen die Natur oder Geschöpfmaß spile /  
und unsre Sinnen äffe / absonderlich aber das Ge-  
sicht / die sonst ein so treue Mutter ist / sol uns nicht  
wunderlich vorkommen / weil Gott der Natur Ur-  
heber selbst auf seinem Erdboden spilet. Es scherzket frey-  
lich und äffet uns die Natur durch mancherley und wunder-  
seitsame Vorstellungen der Dinge in der Luft / im Wasser /  
auff der Erden / auff Bergen / Steinkluppen / Felsen und an-  
dern Dingen auffweisend / aber sonder Schaden / ja mit dem  
höchsten Nutzen derer / die sie äffet. Dann in dem sie fast in  
allen Dingen auff wundersamne Weise mancherley Bild-  
nussen machet und mahlet / so unterweiset sie uns was wir  
für eine Maß in geheimer Darstellung der Dinge halten  
sollen. Dannenhero hat die Kunst / der Natur Aff / so viel  
Wege erfonnen / so vielerley / lustige / wundersamne  
Schauspiele zuzeigen sich dergleichen Bildstellungen bedie-  
nend / durch mancherley Mischungen Liechts und Schat-  
tens / Widerscheine der Spiegel / Durchstrahlung der Augen

Die Natur  
äffet unsere  
Sinne in  
vielerley  
Sachen /  
und spielet  
gleichsam  
damit.

B

oder