

Die Sterntafelzeichnung ist der Himmelskugel auffrißartiger Entwurff nach des Ptolemäus Meynung und Vorriß/ und handelt von Verzeichnung einer Sterntafel auff einer gesichtendlichen/scheitelrechten und mittägigen Grundfläche/von Lösung der Aufgaben vom erst beweglichen auß der Sterntafel.

Die Sternennekreißung handelt von der Kugel und Kreise verschießkünstlichen Entwurffung nach einer gewissen Stellung des Augs/ zum Beyspil/ in der Weltachs/in dem Schnitt des Mittelkreises/ des Gesichtenders/ oder des Mittagers/im Zenith d.i. Scheiteltupf/ oder Nadir. d.i. Fersentupf über einer dem Aug senkrechten oder dem Aug schräg entgegengesetzten Fläche/von Auflösung der Aufgaben vom erstbeweglichen auß dem Astrolabio oder Sternenneß.

Hieher ist auch zuziehen/ die Abzeichnung der gemeinen Kugel durch gerade Lineen/und Theilung in die Seiten und Winkel der Stellungen/ von allerley Verschießungsgestalten und Maßgab der Gleichlaufer nach dem Mittelkreis/von der gestalt des Herzens/ des ganzen oder gebrochenen Eyerstrichs/ von beyder Weltangel Zerdenung in eine Linee/ u a. m.

§. 9. Von der Uhrverzeichnung.

Insgesambt haben wir von Verzeichnung der Kreise geredt/ folget nun die Auffreißung etlicher Kugellkreise insonderheit/ sonderlich der Stundrichtigen/welcher Theil der Reißkunst die Uhrverzeichnung heisset. Der Uhren aber sind etliche unbewegliche/ andere lassen sich von einem Ort zum andern tragen/ daher wird die Uhrkunst in die Schatten- und in die Trag-Uhrkunst getheilet.

Gnomonica Scioterica d. i. die Schattenuhrkunst / oder Sonnenuhrkunst handelt von Aufzeichnung des Schattens von der Sonne/ oder von Aufschreibung einer Uhr vermittelst der Sterntafel/ durch Tafeln/ Büchern und Anrührungen und andere Werkzeuge auf gesichtendlichen/scheitelrechten/abweichendeneigenigten/holen und bauchigen Glechen; von Verzeichnung der Tagesgleichlaufer oder Nebenkreise/der TagesundNachts Länge/ der Babylonischen/ Bälischen/ Sternkünstlichen Stunden/ u. a. w. von Auf- und Niedergang der Zeichen im Thierkreis / gewisser Sternen u. n. f. von Spiegelkünstlicher Verzeichnus der Uhren durch die Widerstrahlung/und von durchsehkünstlicher vermittelst der Durchstrahlung.

Die Traguhrkunst Gnomonica peripheretica ist von tragbaren Uhren und derselben Verzeichnung durch der Sonnenhöhe/und durchsichtkündige Hengel/ Ringe/ Bogen/ Viertel/ Rundseulen/ Armbande/ Kuglein/ u d. gl. von andern Uhrverzeichnungen durch Beyhülff eines Magnets zu ungemeynen Gebräuchen/ Gestalten und Arten/ von derselben wider- und durchstralkünstlichen Verzeichnung.

Der üblichen Sehekunst zweiter Theil von der Abmässung.

Der üblichen Sehekunst zweiter Theil ist von der Sehestralen Abmässung/ die selbe geschihet nun durch die Abweichung/und Stralmässung.

§. 10. Von der Stralenabweichung und Stralmässung.

Die Stralenabweichung handelt von Versetzung der Sehestralen/ von der Him