

Inhalts-Register.

<p>Der VIII. Satz. Die vom liechten und farbichten geworfene Stralen sind theils gleichlaufend / etliche kreuzen sich / theils gehen da / die andern dorthinauf. 61 Corollarium Zugab oder Folge. 61 Erklärung oder Anmerkung. 61</p> <p>Der IX. Satz. Das liechte und farbichte erfüllen ihrer Krafft ganzen Bezirck auff einmal: wenn sie gebührender Weise angelegt sind. 62</p> <p>Der X. Satz. Des Liechts und der Gestalten Herrührung vom liechten und farbichten Körper ist so groß nicht / daß sie in Hinderbleibung derselben alsbald ganz vergiengen: auch ist die Unherrührungigkeit so groß nicht / daß sie lang ohne jene bestehen könnten. 62</p> <p>Der XI. Satz. Des Gesichts Gegenstand erfordert 6. Eigenschafften / daß er vom wolbereiteten und abgerichteten Auge gerad gesehen werden könne. 63</p> <p>Der XII. Satz. Der gemeinen Gegenstände des Gesichts sind neun. 64</p> <p>Das III. Vorspil. Vom Muster und Vorbild oder von des Auges Vergleichung / und der Weise / wie man der Gegenstände sichtliche Gestalten durch ein kleines Löchlein in ein finster Zimmer hinein bringen kan. 64</p> <p>Der I. Satz. Sichtliche Gestalten in ein finster Zimmer hinein bringen. 65</p> <p>Der II. Satz. Die Gestalten oder Bildnussen an ei-</p>	<p>nem bauchigen ins Loch gemachten Glas klärer machen. 65</p> <p>Der III. Satz. Etlliches bey diesem Schauspiel anmerken. 66</p> <p>Der IV. Satz. Eins und anders so bey denen ins Löchlein gesetzten Gläsern beobachtet werden sol. 68</p> <p>Der V. Satz. Ungewendte Bildnussen auffrichten 68</p> <p>Der VI. Satz. Wie die Bilder anderst aufzurichten. 69</p> <p>Der VII. Satz. Erörtern / was diß Gemäld auffm Papyr seye. 70</p> <p>Der VIII. Satz. Erklärung wie solches Gemäld auffm Papyr gemacht und gebildet werde. 70</p> <p>Das IV. Vorspil. Vom Gesicht / oder wie die Sehung beschehe. 72</p> <p>Der I. Satz. Das Gesichtbild (phænomenon) derer in finstern Ort hin eingelassenen Gestalten ist ein Vorbildung des Sehens. 72</p> <p>Der II. Satz. Die Sehung beschihet nicht durch Hinauflassung / sondern durch Hineinlassung der Stralen. 73</p> <p>Der III. Satz. Die Sehestralen kreuzen sich im Aug / und der Gegenstände Bildnuß mahlet sich im Sehehäutlein ab. 75</p> <p>Der IV. Satz. Die Sehung ist einer in dem Sehebletlein gemahleten Bildnuß gleich 76</p> <p style="text-align: center;">Ztt 2</p>
---	--