

# Inhalts-Register.

## Das V. Vorspiel.

Von der wirklich- und üblichen Sehe-  
kunst Nachgabsetzen und Kunstgrün-  
den. 79  
Führet fünf und zwanzig Nachsetze ein  
von 80. bis 87.

## Drittes Buch.

Von der Bildvorstellung / oder von der  
Bildnussen geheimen Verstellung /  
und wiederzurechtbringung / nach der  
Seh- und Spiegelkunst Lehrsetzen.  
Eingang. 88

### Der erste Theil.

Von der Sehekünstlichen Bildverstel-  
lung oder von der Bildnussen Ver-  
stellung und Wiederzurechtbringung  
durch gerade Stralen. 89

### Das I. Hauptstück.

Von Geometrischen oder Messkünstli-  
chen Verstellungen und Wiederzu-  
rechtbringungen der Bildnussen auff  
geraden Aufwendigkeiten. 89

### Die I. Kunstübung (Pragmatia.)

Ein Bild auff ein Fläche mahlen / wel-  
ches / wenn es stracks auß ein gewis-  
sen Tüpflein gesehen wird / wolgestalt  
erscheinet / auß andern Orten aber /  
verstellt / so anders das Bild durch  
ein Viereck umzircket werden kan. 90

Die erste Anmerckung. 91

Die zweite und dritte Anmerckung. 92

Die vierte und fünfte Anmerckung. 93

### Die II. Kunstübung.

Gedachtes Bild auff einer Fläche mah-  
len / das / wenns schrägs von ein ge-  
wissen Ort gesehen wird / es schön ge-  
stalt außsehe / von andern Orten aber  
höflich. 93

## Die III. Kunstübung.

Auff der Fläche ein Bild zerstreuen / wel-  
ches von ein gewissen Tüpflein vere-  
samlet scheint / wenn es von kein  
Viereck umzircket werden mag. 95

## Die IV. Kunstübung.

Auff der Fläche ein Bild verstellen / das /  
wenns auß ein gewissen Ort ersehen  
wird / es sein Vorbild ähnlich / gleich  
oder ungleich erscheine. 96

## Die V. Kunstübung.

Auff andere Art ein Bild verstellen / und  
zugleich der bisher bengebrachten  
Kunstübung Unterrichtung (theo-  
riam) andeuten. 97

## Das II. Hauptstück.

Von Erfind- oder Kustkünstlicher Bild-  
verstellung auff der geraden Fläche. 99

### Die I. Kunstübung.

Ein Kustkünstliches durchsichtiges Ge-  
rüst / welches allerley Dings seh künst-  
lich auffzureissen und zuverstellen be-  
quem ist zubereiten. *ibid.*

### Die II. Kunstübung.

Bilder auff geraden Flächen durch Liecht  
und Schatten verstreuen. 100

### Die III. Kunstübung.

Die Gemälde oder Bilder auff ein an-  
dre Weise durch Liecht und Schat-  
ten verstreuen. 102

### Die IV. Kunstübung.

Mit dem durch das Bild auff die Fläche  
gerichteten Augstral eben dasselbe ver-  
richten. 102

## Zugab oder Folge.

Von Art und Weise einen Garten zu  
pflanzen / welcher wenn er auß einem  
gewissen Ort gesehen / der beehrten  
Figur gleich sehe. 102

Die