

Inhalts-Register.

- Der II. Satz/die II. Eigenschaft.**
 In allen Spiegeln widerkehren die senkrecht einfallende Stralen in sich selbst. 235
- Der III. Satz/die III. Eigenschaft.**
 Das Widerstralungsweiss durch den Spiegel gesehene Ding wird nicht da gesehen wo es ist/ sondern da es nicht ist/ nemlich im fortgezogenen verlängerten Gegenstral. 236
- Spiegel künstliche Beglaubung und Grundsetze.** 237
- Der IV. Satz/die IV. Eigenschaft.**
 In jedem Spiegel erscheint das gesehene Ding in Zusammenlauffung der Falles senkrechten/ und wiederkehrenden verlängerten Strals durch den Widerstralungs Punct. 237
- Der V. Satz/die V. Eigenschaft.**
 Es ist unmöglich/ daß zugleich 2. Zupflein des gesehenen Dings nur von einem Zupff eines jeden Spiegels zum selben Zupff des Auges wiederkehren: oder daß von zweyen Zupflein des Spiegels die Gestalt eines Zupfleins eben desselben gesehenen Dings sich erwidere. 239
- Der VI. Satz/die VI. Eigenschaft.**
 Es ist nicht möglich / daß von einem Zupflein der Aufwendigkeit/ an was für Spiegeln es auch sey/ die Gestalt eines Zupffs des daselbst gesehenen Dings zu zweyen Gesichtern wiederkehre. 240
- Der VII. Satz/die VII. Eigenschaft.**
- Der VIII. Satz/die VIII. Eigenschaft.**
 Die ganz glummen Spiegel erwidern die Gestalt nur einmal/ aber die durchsichtige auff gewisse Weise zweymal 241
- Der IX. Satz/die IX. Eigenschaft.**
 Wenn man das Aug verwendet/ so sihet man den Gegenstand in ein andern Theil des Spiegels. 241
- Das III. Vorspil.**
- Von der Spiegel Zubereitung.** 241
- Die I. Kunstübung.**
- Flache Spiegel auß Glas oder Crystal zumachen. 242
- Die II. Kunstübung.**
- Holspiegel auß Glas oder Crystal zubereiten. 243
- Die III. Kunstübung.**
- Bauchspiegel auß Glas oder Crystal zumachen. 244
- Die IV. Kunstübung.**
- Ein Gemisch für stähline Spiegel zubereiten/ und darauß allerley Spiegel zumachen. 246
- Die V. Kunstübung.**
- Stähline Spiegel von allerley Aufsicht zuzurichten. 249
- Zweiter Theil.**
- Von mancherley Beschaffenheiten allerhand Spiegel/ und vermittelst derselben verwunderlichen vorzustellenden Gesichtbildungen/ Eingang 251
- Die