

Inhalts-Register.

- gekehret/ bißweilen aber wie sie an sich selbst sind. 300
- Der VIII. Satz/ das VIII. Erscheinbild.**
- In hohlen Rundspiegeln erscheinen die schrägen inner dem Zusammenlauff der Stralen gesetzte Längen/ wie sie an sich selbst sind / die aber außerhalb dem Zusammenlauff. sind/ erscheinen umgewendt. 300
- Der IX. Satz/ das IX. Erscheinbild.**
- Wenn die Augen außerhalb des Durchmässers sind/ so wird auff den hohlen Rundspiegeln so wol die Höhe als die Breite des Angesichts umgewendt seyn/ und die Bildnuß zwischen dem Antlitz und Spiegel desto kleiner erscheinen/ je weiter das Angesicht vom Spiegel entfernt sein wird. 301
- Der X. Satz/ das X. Erscheinbild.**
- In hohlen Spiegeln erscheinen die Gegenstände hol. 301
- Der XI. Satz/ das XI. Erscheinbild.**
- Die Gegenstralen lauffen in hohlen Spiegeln im Mitteltupf zusammen beyde zwischen der Außwendigkeit und Mitteltupff des Spiegels. 301
- Der II. Artikel.**
- Unterschiedliche Wirkungen und Zuwerckrichtungen eines hohlen Rundspiegels.
- Der XII. Satz/ die I. Kunstübung.**
- Der Bildnussen Brenn- und Umwendungs-Puncten auff einem hohlen Rundspiegel zu finden. 302
- Der XIII. Satz/ die II. Kunstübung.**
- Mit einem hohlen Rundspiegel alles grösser vorzustellen. 303
- Der XIV. Satz/ die III. Kunstübung.**
- Zumachen/ daß ein Degen/ oder andere Gegenstände auß dem Spiegel gehen/ und allerley Dingen Bildnussen in der Luft schweben. 304
- Der XV. Satz/ die IV. Kunstübung.**
- Einen Menschen mit übersich gekehrten Füßen in der Luft hangend mit einem Holspiegel vorzustellen. 305
- Der XVI. Satz/ die V. Kunstübung.**
- Etlicher Dinge Gestalten durch ein Loch in ein finstere Kammer eingelassen vermittelst eines Holspiegels auffzurichten. 305
- Der XVII. Satz/ die VI. Kunstübung.**
- Die Wärme/ Kälte/ Stimme und anders dergleichen mit einem Holspiegel zuerwidern. 306
- Der XVIII. Satz/ die VII. Kunstübung.**
- Mit einem Holspiegel bey angezündeter Fackel des Nachts das weit entlegene zusehen. 308
- Der XIX. Satz/ die VIII. Kunstübung.**
- Ein Spiegellatern durch einen Holspiegel zubereiten. 309
- Der XX. Satz/ die IX. Kunstübung.**
- Bei Nacht oder Tag weitentfernte Schrift