

## Inhalts-Register.

- Das VI. Hauptstück.**  
Von Aufzeichnung einer Uhr durch die  
Spiegelschreibkunst. 405
- Das VII. Hauptstück.**  
Von der Entwerffung wie weit man et-  
was durch die Spiegelschreibkunst  
entwerffen und verjüngen könne. 405
- Die II. Zusammenordnung.**  
Von der Kircherischen Spiegelschreib-  
kunst durch ein Kerzenlicht. 406
- Die I. Kunstübung.**  
Die Spiegelschreibung durch ein Ker-  
zenlicht vermittelst eines Holspiegels  
verrichten. 407
- Die II. Kunstübung.**  
Die Spiegelschreibkunst durch ein Ker-  
zenlicht vermittelst einer Wasser vol-  
len Glasugel zu üben. 407
- Die III. Kunstübung.**  
Die Spiegelschreibung allein mit einem  
Glas ohne Spiegel durch eine Kerze  
vorzustellen. 408
- Die III. Einordnung.**  
Von anderer ihrer falschen Spiegel-  
schreibung. 409
- Das I. Hauptstück.**  
Ob man in der Mondscheibe durch die  
Spiegelschreibkunst etwas zubelesen  
vorstellen und weisen könne. 409
- Das II. Hauptstück.**  
Ob etwas einem auff viel Meilen entsef-  
senen im Spiegel vorstellig gemacht  
werden könne. 413
- Die IV. Zusammenordnung.**  
Von einem Redespiegel oder Spiegel-  
künstlichen Widerschall. 415
- Beschluß der ganzen Spiegelkunst. 417

## Neuntes Buch.

- Von der Durchsichtkunde oder durch-  
sehckünstlichen Magia oder von wun-  
derseltamen Erscheinbildern und  
Wirkungen der Durchstralungen.  
Eingang. 422
- Die I. Zusammenordnung.**  
Die durchsichtkündige Zubereitung so  
die meisten und vornehmsten Kunst-  
wörter Nachgabseke und Eigenschaf-  
ten erkläret. 424
- Das I. Hauptstück.**  
Von durchstralkünstlichen Sacherklä-  
rungen oder von denen in der Durch-  
sichtkunde gebräuchlichen Kunstwör-  
tern. 424
- Das II. Hauptstück.**  
Von durchstralkünstlichen Nachgab-  
setzen oder solchen Sätzen die bey allen  
angenommen und nachgeben sind. 425
- Das III. Hauptstück.**  
Von der Durchsehgläser Aufsichten  
und unterschiedlichen Eigenschaf-  
ten. 428
- Die II. Zusammenordnung.**  
Durchsichtkündige Vorstellung / oder  
von Darweisung der Dinge durch-  
gebrochene Stralen in Wassern und  
Gläsern. 430
- Das I. Hauptstück.**  
Von durchstralkünstlicher Vorstellung  
der Dinge durchs Wasser. 430
- Die I. Vorstellung.**  
Ein Bild also zustellen / daß es durch ein  
Wasserkünstliches Meisterstück auß  
den Augen entzogen / und geschwind  
wiedergebracht werde. 431
- Die II. Vorstellung.**  
Ein Wasserkünstliches Lustspiel zu zei-  
gen / daß mancherley Bilder plötzlich  
erscheinen / und behend wieder ver-  
schwin-