

Inhalts-Register.

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| oder von Zurichtung/ Gebrauch und wunderseitsammer Wirkung des Fernglases und Guckbüchseins. Eingang. | 459 | Hierin wird die Ursach angezeigt und Rechen schafft gegeben etlicher Dinge/ so in Zusammenrichtung und Gebrauch des gemeinen Perspectivs mit einlauffen. | 477 |
| Die I. Zusammenordnung. | | Das IV. Hauptstück. | |
| Vom Ursprung und Erfindern der Ferngläser und Sternenror. | 461 | Von einer neuen / und wunderlichen Bildvorstellung vermittelt des gemeinen Fernguckers oder Perspectivs | |
| Das I. Hauptstück. | | Die I. Kunstübung. | 480 |
| Von des gemeinen Fernglases Ursprung und Erfinder. | 461 | Ein allerhandvorstellendes Kunststück durch das Fernglas vorzustellen. | 481 |
| Das II. Hauptstück. | | Die II. Kunstübung. | |
| Von des ein- und zwey-äugigen Sternenrors Ursprung und Urheber. | 465 | Ein allerhandvorstellendes Gerüst für ein Durchsehglas zumachen. | 481 |
| Das III. Hauptstück. | | Die III. Kunstübung. | |
| Von trefflichen Meistern und Künstlern der Sternenror und Ferngläser dieser Zeit. | | Den rauchenden Berg Aetna in dem allerhandvorstellenden Gerüst vorbilden und auffweisen. | 483 |
| Die II. Zusammenordnung. | | Die IV. Kunstübung. | |
| Von des gemeinen Fernguckers oder Sternenrors Zurichtung / Einordnung/ Wirkung und Gebrauch. | 468 | Alles vorgemeldte durch einen geheimen Fund vorzustellen. | 483 |
| Das I. Hauptstück. | | Die V. Kunstübung. | |
| Von des gemeinen Fernguckers Einrichtung und Zusammenordnung. | 468 | Den Himmel/ Sonn und Sternen/ Wolcken/ Regenbögen/ und andere Meteora oder in der Luft sich erzeigende Dinge vermittelt vorbesagten Kunstfundes vorstellen. | 484 |
| Die Noth des Fernguckers oder Fernglases. | 468 | Die III. Zusammenordnung. | |
| Des Sternenrors Ringe. | 468 | Von dem ein- und zwey-äugigen Sternenror. | 485 |
| Die Deckel des Sternenrors. | 470 | Das I. Hauptstück. | |
| Des Fernrors Linzen. | 470 | Von des ein-äugigen Sternenrors Erfindung und Urhebern. | 485 |
| Der Stoff oder Bezeug worauf die Linzen gemacht werden. | 470 | Das II. Hauptstück. | |
| Der Linzen Gestalt. | 471 | Von der bauchigen Linzen Maßgab/ für ein enges Sternenror. | 487 |
| Die Einsetzung und Ordnung der Linzen. | 472 | Eine Taffel / so die Proportion oder Maßgab zwischen zweyen bauchigen Gläsern / für das neue Sternenror mit | |
| Das II. Hauptstück. | | | |
| Darinnen wird die Weise erzehlet/ wie das Fernror oder gemeine Perspectiv dem Gesicht hilft. | 473 | | |
| Das III. Hauptstück. | | | |