

Register.

<p>den ganzen Mittelraum. 60. das Durch- und Einstrahlungstüpflein B. 425</p> <p>Zberdecke/ Mäuslin oder Muscu- len des Augs. 55</p> <p>Ubersichtige sollen sich eines kurze Perspectiv gebrauchen 479</p> <p>Vergrößörlein vid. Microscopium.</p> <p>Verschieffung oder das Aufsehen 510</p> <p>Verstreung und Widersamlung der Bilder auff flachen Gründen/ mei- stens auff gebrochenen. 117</p> <p>Verdunckelung der Augesfeuchten 57</p> <p>Uhr/ eine Uhr durch die Spiegelschreib- kunst zu verzeichnen. 405</p> <p>Uhrverzeichnung. 511</p> <p>Uhrwercke mit Rädern 17. die Straß- burgische Uhr ibid.</p> <p>Viereckigts etwas optice, oder der Sehekunst nach/ abtheilen 85</p> <p>Vitellon meint man könne ein Bild auffm Spiegel führen/ daß mans in der Luft schweben sehe 316</p> <p>Ungewendte Bilder aufrichten 68</p> <p>Ungestalttes Bild stracks oder über- zwerch anschauen 90</p> <p>Ungestalttes Bilde/ damit es wol gestalt scheine/ wie es anzuschauen. 93</p> <p>Unläsbares mit einem Spiegel läs- lich machen. 288</p> <p>Vorbildung des Sehens 72</p> <p>Vorgerüst ein Comödiantisches durch die Spiegelfkunst vorzuweisen. 281</p> <p>Vorstellung allerhand sachen/ an Be- bürgen Bergen und Steinfelsen. 170</p> <p style="text-align: center;">B.</p> <p>Wärme mit einem Holspiegel zuer- widern. 306</p> <p>Warsager=Rad der Egypter 43</p> <p>Wasser wird vom Mexikanische Holz Coatl wunderbarlich gefärbt 202. wider-</p>	<p>strahlet in einem Glas/ eben so wol als das Glas selbst 430</p> <p>Wasserkunst 431</p> <p>Wässerige Feuchtigkeit der Augen oder das Weiße im Aug. 54</p> <p>Weibspersonen/ die in ihrer Zeit gehē/ warum sie einen Spiegel verunreini- gen können. 75</p> <p>Weisse im Aug 54</p> <p>Wetterkündigung 509</p> <p>Widerstrahlung in den Spiegeln wie sie geschehe. 232</p> <p>Widerstrahlungslinee steigt in den Ge- genstrahlungen der runden Holspiegel niemalen bis an den vierten Theil des Spiegel-Durchmässers 350</p> <p>Würckende Sehkunst/ was sie seye 79 ihr vornemster Grund 84</p> <p style="text-align: center;">Z.</p> <p>Zauberer/ was sie durch des Teufels Hülff aufzurichten vermögen. 24. 32 auff was Weis es geschehe 27. können durch Zusammenhaltung der wirck- und leidenden Dinge viel ins Werck richten. 28. durch Verblendung. 29. können keine Wunderwerck thun. 32</p> <p>Zauberey was sie seye. 20. hat vornem- lich 3 Gattungen. 21. wie sie zu erken- nen. ib. & seq. 3wo Farnagen darvor man sich in Forschung zauberischer Wirckungen zu hüten. 23 worinnen der Egyptier ihre bestanden 37. war vor Zeiten zu Rom in ho- hem werth 40</p> <p>Zeichen oder Reißkunst unterschiedliche Gattungen 50</p> <p>Zezes. was er von des Archimed. s Brennspiegel melde 388</p> <p>Zimmer zuze gen/ daß mit köstlichsten Tapezeren außgerüstet gerüstet auß- sehe. 437. eines mit allerhand Ede- gestei</p> <p style="text-align: center;">Aaaa</p>
--	---