



Viertes Buch /

Von der Bilddarstellkunst /

oder

Von wunderseitsamen Darstellungen der Dingen durch
die Natur und Kunst.

Eingang.

Duß zu weilen die Natur oder Geschöpffmaß spile / Die Natur äffet unsere Sinne in vielerley Sachen / und spielet gleichsam damit.
und unsre Sinnen äffe / absonderlich aber das Gesichts / die sonst ein so treue Mutter ist / sol uns nicht wunderlich vorkommen / weil Gott der Natur Urheber selbst an seinem Erdboden spilet. Es scherzket freylich und äffet uns die Natur durch mancherley und wunderseitsame Vorstellungen der Dinge in der Luft / im Wasser / auff der Erden / auff Bergen / Steinflippen / Felsen und andern Dingen auffweisend / aber sonder Schaden / ja mit dem höchsten Nutzen derer / die sie äffet. Dann in dem sie fast in allen Dingen auff wundersamne Weise mancherley Bildnussen machet und mahlet / so unterweiset sie uns was wir für etne Maß in geheimer Darstellung der Dinge halten sollen. Dannenhero hat die Kunst / der Natur Aff / so viel Wege erfunden / so vielerley / lustige / wundersamne Schauspiele zuzeigen sich dergleichen Bildstellungen bedienend / durch mancherley Mischungen Liechts und Schattens / Widerscheine der Spiegel / Durchstralung der Augen /

B

oder