

# Inhalts-Register.

- Schrift in einem finstern Zimmer  
vermittelst eines Holspiegels zulesen. 309
- Der XXI. Satz/ die X. Kunst-  
übung.**  
Mit einem Holspiegel einem in die Fer-  
ne etliche Gemerck und Zeichen zuver-  
stehen geben. 310
- Der XXII. Satz/ die XI. Kunst-  
übung.**  
Viel Bildnussen eines Dings mit ei-  
nem Holspiegel vorstellig zumachen. 310
- Die III. Zusammenordnung.**  
Von Seulen- und Regel- Spiegeln/ bey-  
de hohlen und bauchigen. 312
- Das I. Hauptstück.**  
Von der bauchigen Seulen- und Regel-  
Spiegel Art und Eigenschaften. 312
- Die Art und Natur der bauchigen Flamm-  
und Rundseulen Spiegel. 312
- Der bauchigen Seulen- und Regelspie-  
gel Eigenschaften. 315
- Das II. Hauptstück.**  
Von der bauchigen Seulen- und Regel-  
spiegel wunderlichen Wirkungen. 316
- Der I. Satz.**  
Ob es möglich sey / einen bauchigen  
Seul- oder Regel- Spiegel also zustellen/  
daß der Einschauer ein ausser dem  
Spiegel eines nicht gesehenen Dings  
Bild in der Luft sehe. 316
- Der II. Satz.**  
Hier wird des Johan Baptista Porta  
Übung ein Bild aufm Spiegel zu  
führen/ daß weder das sichtbare/ noch  
der Spiegel zusehen ist/ sondern nur  
die Bildnuß mitten in der Kammer  
schwebend gesehen werde/ vorgetra-  
gen. 322
- Der III. Satz.**  
Ein andere Übung des Porta wird für-  
gebracht / wie man Nachts ein im  
Zimmer schwebende Bildnuß sehen  
konne. 324
- Das III. Hauptstück.**  
Von der hohlen Seulen- und Regelspie-  
gel Eigenschaften. 325
- Das IV. Hauptstück.**  
Von der hohlen Seul- und Regelspiegel  
Wirkungen. 326
- Der I. Satz/ die I. Kunst-  
übung.**  
In der Luft hangende Bildnussen durch  
Behülff eines hohlen Seulspiegels  
verstellen. 326
- Folge.**  
Wie einer eine Flamme mit dem Finger  
sonder Beschädigung anzurühren/  
und darüber die Hand zu halten das  
Ansehen gewinne. 327
- Der II. Satz/ die II. Kunst-  
übung.**  
Auff ein andere Weise vermittelst eines  
Spiegels Bilder in der Luft schwe-  
bend vorstellig zumachen. 328
- Der III. Satz/ die III. Kunst-  
übung.**  
Ein Bildnuß mit einem hohlen und fla-  
chen Spiegel zugleich allerseits in der  
Luft schwebend vorzustellen. 328
- Die IV. Zusammenordnung.**  
Von gestaltwandlenden Spiegeln 329
- Der I. Satz/ die I. Gestalt-  
wandlung.**  
Flache Spiegel zumachen/ die der Men-  
schen Angesichter in verschiedene Far-  
ben en-