

# Inhalts-Register.

mit zweyen bauchigen Gläsern/ vor- bildet. 489	
<b>Das III. Hauptstück.</b>	
Von Einsetzung der Linze für ein einäu- giges Sternenror. 490	
Ein durchsichtkündige Geheimnuß des B. Antoni Maria von Xenta. 493	
<b>Das IV. Hauptstück.</b>	
Von des zweyägigen Sternenror Zurichtung und Gebrauch. 494	
<b>Die IV. Zusammenordnung.</b>	
Von der Weise die Krystallinen Linzen für Sternenror zumachen und zu- schleiffen. 496	
<b>Das I. Hauptstück.</b>	
Von Verfertigung der Platten die bauchige Gläser darin zureiben/ daß sie zu den Sternenrören dienen. 496	
<b>Das II. Hauptstück.</b>	
Von der Weise die Gläser in den Plat- ten zu reiben/ daß bauchige Linzen drauß werden. 498	
<b>Das III. Hauptstück.</b>	
Von der Weise die bauchigen Gläser zuschleiffen/ daß sie einen Glantz an- ziehen. 499	
<b>Die V. Zusammenordnung.</b>	
Von dem Microscopio, Buckbüch- lein oder Vergrößerlein und der wunderlichen Tugend die Bestellung und Beschaffenheit natürlicher Din- ge zu entdecken und zu offenbaren. 502	
<b>Das I. Hauptstück.</b>	
Von allerhand Gattungen der Micro- scopien oder Buckbüchlein und Ver- größerlein. 503	
<b>Das II. Hauptstück.</b>	
Von wunderlicher Tugend der Micro- scopien oder Vergrößerlein/ der Geschöpffmässigen oder natürlichen	

Dinge verborgene Gelegenheit und Bestellung zu zeigen. 505	
---	--

## Anhang.

Von denen Sachen/ so zur Sehekunst oder Gesichtkunde gehören. 508	
Von der betrachtsamen Gesichtkunde. 508	
§. 1. Die Augenlehr. 508	
§. 2. Die Sehekunst. ibid.	
§. 3. Die Spiegelkunst. ibid.	
§. 4. Die Durchsichtkunde oder Durchstralkunst. 509	
§. 5. Von der Dunst- und Wetter- kündigung. 510	
Von der üblichen oder verrichtsamem Sehekunst. 510	
Der üblichen Gesichtkunde erster Theil von der Nachahmung. 510	
§. 6. Von dem Auf- und Grundriß. ibid.	
§. 7. Das Aufsehen oder die Ver- schiessung. 50	
§. 8. Der Zeichen- oder Reißkunst unterschiedliche Gattungen. ib.	
Die Sterntafelzeichnung. 511	
Die Sternennekreißung. ibid.	
§. 9. Die Uhrverzeichnung. ibid.	
Die Schattenuhrkunst und Trag- uhrkunst. ibid.	
Der üblichen Sehekunst zweiter Theil. Von der Abmässung. 511	
§. 10. Von der Stralen Abweichung und Stralmessung. ibid.	
Der üblichen Sehekunst dritter Theil von der Zusammenrichtung. 512	
§. 11. Die Glasmacherey. ibid.	
§. 12. Die Brenngläserkunst. ibid.	
§. 1. Die possirliche Bildvorstellung ibid.	
VVV	Das