

## Register.

|   |   |
|---|---|
| <p>den ganzen Mittelraum. 60. das<br/>Durch- und Einstrahlungstüpflein<br/>B. 425</p> <p><b>Überdecke/</b> Mäuslin oder Muscu-<br/>len des Augs. 55</p> <p><b>Übersichtige</b> sollen sich eines kurze<br/>Perspectivus gebrauchen 479</p> <p><b>Vergrößerlein</b> vid. Microscopium.</p> <p><b>Verschiffung</b> oder das Aufsehen 510</p> <p><b>Verstreuung</b> und Widersamlung der<br/>Bilder auff flachen Gründen/ mei-<br/>stens auff gebrochenen. 117</p> <p><b>Verdunkelung</b> der Augesfeuchten 57</p> <p><b>Uhr/</b> eine Uhr durch die Spiegelschreib-<br/>kunst zu verzeichnen. 405</p> <p><b>Uhrverzeichnung.</b> 511</p> <p><b>Uhrwercke</b> mit Rädern 17. die Straß-<br/>burgische Uhr ibid.</p> <p><b>Viereckiges</b> etwas optice, oder der<br/>Sehekunst nach/ abtheilen 85</p> <p><b>Vicellon</b> meint man könne ein Bild<br/>auffm Spiegel führen/ daß mans in<br/>der Luft schweben sehe 316</p> <p><b>Umgewendte</b> Bilder aufrichten 68</p> <p><b>Ungestalttes</b> Bild stracks oder über-<br/>zwerch anschauen 90</p> <p><b>Ungestalttes</b> Bilde/ damit es wol gestalt<br/>scheine/ wie es anzuschauen. 93</p> <p><b>Unlösbares</b> mit einem Spiegel lös-<br/>lich machen. 288</p> <p><b>Vorbildung</b> des Sehens 72</p> <p><b>Vorgerüst</b> ein Comödiantisches durch<br/>die Spiegelskunst vorzuweisen. 281</p> <p><b>Vorstellung</b> allerhand sachen/ an Ge-<br/>bürgen Bergen und Steinfelsen. 170</p> <p style="text-align: center;">B.</p> <p><b>Wärme</b> mit einem Holspiegel zuer-<br/>widern. 306</p> <p><b>Warsager</b> Rad der Egypter 43</p> <p><b>Wasser</b> wird vom Mexikanische Holz<br/>Coatl wunderbarlich gefärbt 202. wider-</p> | <p>strahlet in einem Glas/ eben so wol als<br/>das Glas selbst 430</p> <p><b>Wasserkunst</b> 431</p> <p><b>Wässerige</b> Feuchtigkeit der Augen<br/>oder das Weiße im Aug. 54</p> <p><b>Weibspersonen/</b> die in ihrer Zeit gehē/<br/>warum sie einen Spiegel verunreini-<br/>gen können. 75</p> <p><b>Weiße</b> im Aug 54</p> <p><b>Wetterkündigung</b> 509</p> <p><b>Widerstrahlung</b> in den Spiegeln wie<br/>sie geschehe. 232</p> <p><b>Widerstrahlungslinee</b> steigt in den Ge-<br/>genstrahlungen der runden Holspiegel<br/>niemalen biß an den vierten Theil des<br/>Spiegel-Durchmässers 350</p> <p><b>Wirkende</b> Sehkunst/ was sie seye 79<br/>ihr vornemster Grund 84</p> <p style="text-align: center;">Z</p> <p><b>Zauberer/</b> was sie durch des Teufels<br/>Hülff aufzurichten vermögen. 24. 32<br/>auff was Weis es geschehe 27. können<br/>durch Zusammenhaltung der wirk-<br/>und leidenden Dinge viel ins Werk<br/>richten. 28. durch Verblendung. 29.<br/>können keine Wunderwerck thun. 32</p> <p><b>Zauberey</b> was sie seye. 20. hat vornem-<br/>lich 3. Gattungen. 21. wie sie zu erken-<br/>nen. ib. &amp; seq. zwo Farnagen darvor<br/>man sich in Forschung zauberischer<br/>Wirkungen zu hüten. 23<br/>worinnen der Egyptier ihre bestanden<br/>37. war vor Zeiten zu Rom in ho-<br/>hem werth 40</p> <p><b>Zeichen</b> oder Reiskunst unterschiedliche<br/>Gattungen 510</p> <p><b>Zezes.</b> was er von des Archimedes<br/>Brennspiegel melde 388</p> <p><b>Zimmer</b> zu zeugen/ daß mit köstlichsten<br/>Tapezereyen aufgerüstet gerüstet auß-<br/>sche. 437. eines mit allerhand Edel-<br/>gestei.</p> <p style="text-align: center;">Aaaa</p> |
|---|---|