

len derer / so in der Chemischen Kunst
irre gehen.

10. Von den fürnehmsten Authoribus der
Chemischen Kunst.

11. Analysis oder Zerlegung des Wercfs.

12. Der Schlüssel seines Wercfs.

13. Erläuterung über Flamellum, Arte-
phium und Sendivogium, wiewol man
nicht gewiß dafür hält / daß solche von
gedachtem Authore geschrieben wor-
den.

Diese sämtliche Tractaten (sag ich) sollen
von unserm Philaletha geschrieben worden
seyn / da doch gewiß ist / daß in dem ersten
manuscript nicht mehr als obstehende drey
verfaßt gewesen / welche der Stirkius mit
von Ihm aus West-Indien bracht / und ver-
muthlich alle übrigen selbst annoch com-
poniret / und ihm / wofern die übrigen noch
unpublicirten / noch heraus kommen solten /
allein zuzuschreiben: Wir haben aber die
neulich-ausgangene / nebst denen / so Herr
Doct. Birrhius publiciret / ebenmässig ver-
deutschen und publiciren wollen.

Ferner / weil so wohl unser Philaletha als
Stirkius den Englischen Philosophum Ri-
plæum so oft citiren und anziehen / und seine
Schriften vortreflich sind / aber noch nie-
mahls Teutsch ausgegangen / haben wir auch
seine