

ligkeit aber und häufiger Abgang gedachter aus-  
 gegangener Tractaten möchte vielleicht einige  
 Gewinnsüchtige angereizet haben/ ihnen angele-  
 gen seyn zu lassen/ einen noch mehrern Nutz und  
 profit aus solchen Tractaten zu erjagen/ und weil  
 vom Authore selbst kein Tractat mehr zu has-  
 ben/ solte wohl mancher wissentlich eines andern  
 Arbeit unter desselben Namen publiciren/ wie  
 schon mit Gegenwärtigen darzu scheint ein An-  
 fang gemacht zu seyn/ und vielleicht noch ein meh-  
 rer dergleichen Unterschleiff folgen möchte. Denn  
 daß solche neu-ausgegangene Tractaten von dem  
 vorigen Authore nicht gestellet worden/ wird der  
 Leser im Durchlesen gar leichtlich mercken könn-  
 nen/ sintemahl unser wahrer Author in seinem  
 Tractat genannt Introitus Apertus oder eröff-  
 neter Eingang/ ausdrücklich meldet/ daß/ weil er  
 selber ein Adeptus oder Kunst-Besitzer sey/ und  
 klärer schreibe/ als keiner vor ihm/ dürffe und wol-  
 le er sich mit anderer Philosophen Zeugnissen  
 und Schriften nicht beheiffen/ und selbige in sei-  
 nen Schriften mit einführen/ da doch in jetzigen  
 Tractaten/ und sonderlich dem ersten genannt:  
 Ordentliche Erzählung/ ganz das Widerspiel  
 erscheinet/ da man fast nichts anders vor sich sie-  
 het/ als eitel zusammengeflickte Sprüche/ aus an-  
 deren Philosophen/ welche auch noch guten theils  
 sehr falsch angezogen werden/ wie ein jeder leicht-  
 lich gewar werden kan/ wann er die angezogene  
 Autho-