

Новости русской художественной фортепианной литературы

кончая октябрём 1924 г.

Для 2 фп. в 4 руки и в 8 рук.

- Гречанинов, А.** Соч. 18. Две пьесы для 2-х ф.-п. в 4 руки.
1. Поэма. 2. Шествие.
" Соч. 81. Две пьесы для 2-х ф.-п. в 8 рук.
1. Сарабанда. 2. Гавот.
Григ, Э. Пять пьес в перелож. для 2-х ф.-п. в 4 р.
П. Ренцицко.
1. Соч. 17 № 6. Свадебная песнь.
2. " " № 9. Народная песня
3. " " № 21. Себигга.
4. " " № 24. Свадебная песнь.
5. " " 38 № 8. Канон.
Метнер, Н. Соч. 33. Концерт фп-ный. Перелож. для
2-х ф.-п. в 4 руки автора.

Для одного фп. в 4 руки.

- Гнесин, М.** Соч. 27. Детям. Маленькая сюита сред-
ней трудности.
1. Весенняя песня. 2. Восточная пляска I.
3. Восточная пляска II. 4. Песенка древнего
рыцаря. 5. Колыбельная. 6. Балетный вальс.
Гречанинов, А. Соч. 99. На зеленом лугу. 10 легких пьес.
1. На зеленом лугу. 2. Мамина песенка.
3. Баллада. 4. Заблудились в лесу. 5. На про-
гулке. 6. Веселым утром. 7. Сказка. 8. В де-
ревне. 9. В горах. 10. Серенада.
Кюн, Ц. Соч. 91. Третий струнный квартет. Пере-
ложение автора 80.
Мясковский, Н. Соч. 18. Пятая симфония. Переложение
автора.

Для одного фортепиано в 2 руки.

- Александров, Ан.** Соч. 3. Две пьесы:
1. Ноктюрн. 2. Вальс.
" " 4. Соната-сказка.
" " 6. Былая одержимость. 4 отрывка:
1. Томление. 2. Этюд. 3. Впечатление
(Ботичелли). 4. Эпилог.
" " 9. Поэма.
" " 12. Вторая соната.
" " 18. Третья соната.
" " 19. Четвертая соната.
Бекман-Щербина, Е. Зайчик.
Борхман, А. Соч. 10. Сюита:
1. Вступление. 2. Скерцино. 3. Колыбельная.
4. Ноктюрн. 5. Финал.
Валашек, Р. Соч. 2. Этюд октавами.
" 3. Калиостро-вальс. По И. Штраусу.
Ваулин, А. Прелюдия и fuga.
Глиер, Р. "Хризис" Балет (переложение автора):
№ 13. Игра в кости.
№ 22. Хризис у египтянок.
№ 28. Танец двух куртизанок.
№ 29. Танец экстаза.
Гнесина, Ел. Маленькие пьесы. 7 №№.
" Маленькие этюды для начинающих
Тетр. I—IV.
Гнесина, О. Шесть маленьких пьесок.
Гречанинов, А. Соч. 98. Детский альбом. 15 легких пьес:
1. Сказочка. 2. В лагере у солдатиков. 3. Сол-
датики маршируют. 4. В разлуке. 5. Верхом
на палочке. 6. На дужайке. 7. Заболела няня.
8. Скучный урок. 9. Колыбельная. 10. Танец.
11. Страшный рассказ. 12. Этюд. 13. После
бала. 14. Странички. 15. Я уже большая.
Дзегеленок, А. Соч. 3 № 1. Марш-юмореск.
" " № 2. Юмореска.
" Соч. 5 № 1. Поэма.
" " № 2. Мазурка.
Дианов, А. Соч. 13. Три пьесы:
1. Легенда. 2. Офорт. 3. Вальс.
Добровейн, И. Соч. 13. Шесть пьес:
1. Скерцо. 2. Прелюд. 3. Ноктюрн. 4. Этюд.
5. Пастораль. 6. Этюд.
Дроздов, А. Соч. 5. Впечатления:
1. Сирены. 2. Мимозы.

- Дроздов, А.** Соч. 9. Танец утешения из мимодрамы
"Алладина и Паломид".
Евсеев, С. Соч. 2. Соната.
" 3. Две пьесы: 1. Прелюдия. 2. Эскиз
5. Поэма.
Золотарев, В. Соч. 39. Две пьесы:
1. Прелюдия. 2. Этюд.
Иванов-Борезкий, М. Соч. 19. Шесть прелюдий.
Кониус, Г. Соч. 39. Ларго.
Крейн, А. Соч. 18. № 2. Поэма кротости.
" 30. № 1. Маленькая поэма.
" 34. Соната.
Крейн, Гр. Соч. 15. Три мазурки.
" 16. Поэма.
" 19. Две мазурки.
Крылов, П. Тема с вариациями.
Лурье, А. Соч. 14. Синтезы. Пять пьес.
" Дневной узор. Пять пьес:
1. Этюд. 2. Прогулка. 3. Тени. 4. Колдовство.
5. Шалость.
" Менуэт по Глюку.
" Формы в воздухе. (Звукопись) 3 №№.
Ляпунов, С. Соч. 65. Соната.
" 70. Третий вальс-экспромпт.
Майкапар, С. Соч. 24. Колыбельная сказочка. Сюита из
3-х маленьких пьес.
" 25. Две нежные записки.
Мелких, Д. Соч. 10. Соната-ноктюрн.
Метнер, Н. Соч. 34. Четыре сказки.
" 35. Четыре сказки.
" Сказка (1915 г.).
Мясковский, Н. Соч. 6. Первая соната.
" 13. Вторая соната.
" 19. Третья соната.
Павлов, Е. Соч. 1. Первая тетрадь лирики. 9 прелюд.
" 2. Скерцо
" 3. Вторая тетрадь лирики. 3 №№.
" 4. Море. Импрессионистический этюд
для орк. Транскрипция автора.
" 8. Героическая соната.
" Вальс памяти Скрябина.
Петров-Бояринов, П. Соч. 14. Эскиз.
Половинкин, А. Соч. 5. Происшествия: 2 пьесы.
Прокофьев, С. Соч. 17. Сарказмы. 5 пьес.
" 29. Четвертая соната (Из старых
тетрадей).
Сабансеев, Л. Соч. 12. Три пьесы:
1. Листок из альбома. 2. Этюд. 3. Прелюд.
" 14. Пять эскизов.
" 15. Соната.
" 16. Этюд-ноктюрн
Скрябин, А. Новое издание, редактированное специаль-
ной Комиссией Музык. Сектора Го-
сударства. (см. отдельный каталог).
Фейнберг, С. Соч. 1. Первая соната.
" 2. Вторая соната
" 5. Фантазия № 1 Эс-дур.
" 6. Четвертая соната. Эс-моль.
" 8. Четыре прелюдии.
" 9. Фантазия № 2. Э-моль.
" 10. Пятая соната.
" 11. Сюита. 4 пьесы в форме этюда.
Шапошников, А. Три пьесы:
1. Сказка. 2. Далекой принцессе. 3. Менуэт.
Гавот.
Шейнин, А. Соч. 3. Семь прелюдий.
Щербачев, В. Соч. 7. Вторая соната.
Эйгес, К. Соч. 12. Две сказки.
" 14. Четыре пьесы:
1. Этюд. 2. Романс. 3. Поэма. 4. Канцонетта
" 15. Соната-поэма.
Юрасовский, А. Соч. 18. Два ноктюрна.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА. Неглинный пр., 14.