

Śākyaputra samuttisṭha

12 *kāyakhedena kim tava ||*

4.

lin. 11. *Jīvato jīvitam śreyo*
 lin. 12. *jīvan dharmam¹⁾ carisyasi |*
jīvan¹⁾ hi tāni kurute
 16 *yāni kṛtvā na śocati ||*

5.

Kṛśo vivarṇo dīnas tvam
antike marañam tava |

3.

sahassabhāgo marañam
ekamso tava jīvitam¹⁾ |
jīva bho²⁾ jīvitam seyyo
 12 *jīvam puññāni kāhasi ||*

4.

Carato ca³⁾ te brahmacariyam
aggihuttañca jūhato |
pahūtam cīyate puññam
 16 *kim padhānena kāhasi ||*

5.

Duggo maggo padhānāya
dukkaro durabhisambhavo |
imā gāthā bhañam Māro
 20 *atthā Buddhassa santike ||*

sahasrabhāge marañam
 20 *ekabhāge ca jīvitam ||*

lin. 13.

lin. 14.

6.

Dadate²⁾ satatalam dānam
ahorātrañca³⁾ juhvate |
bhavisyati mahat punyam
 24 *kim prahāne karisyasi ||*

7.

Duḥkho mārgah prahānasya
duṣkaraś-cittanigrahah |
imām vācam tadā Māro
 28 *Bodhisattvam athābravīt ||*

1) Vermuthlich ist *sahassabhāge marañam*, *ekamse tava jīvitam* zu schreiben. Vielleicht wurde in einer Zeit, in der die Magadhismen entfernt wurden, dieser Locativ auf -e für einen Nominativ gehalten und demgemäß behandelt.

2) FAUSBÖLL hat im Text *jīva bho*, in einer Note zur Uebersetzung schreibt er *jīvam bho*. Die Lesart des Mandalay Ms. und der Sanskritversion *jīvato* halte ich für die richtige.

3) Dieses *ca* fehlt im Mand. Ms.

1) Bei Rāj. M. *dharma*, ohne Anusvāra, und *jīvam*, was hier im Sanskrit gewiss nur Schreibfehler ist.

2) Meine Conjectur für *dada tam* bei Rāj. M., vgl. *juhvate* in der folgenden Zeile und *carato* im Pāli.

3) Zu verbessern in *agnihotrañca*.