48

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/383785545/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]383785545/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

M. 44

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/d383785545/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]b-[illegible]383785545/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Schön Ella.

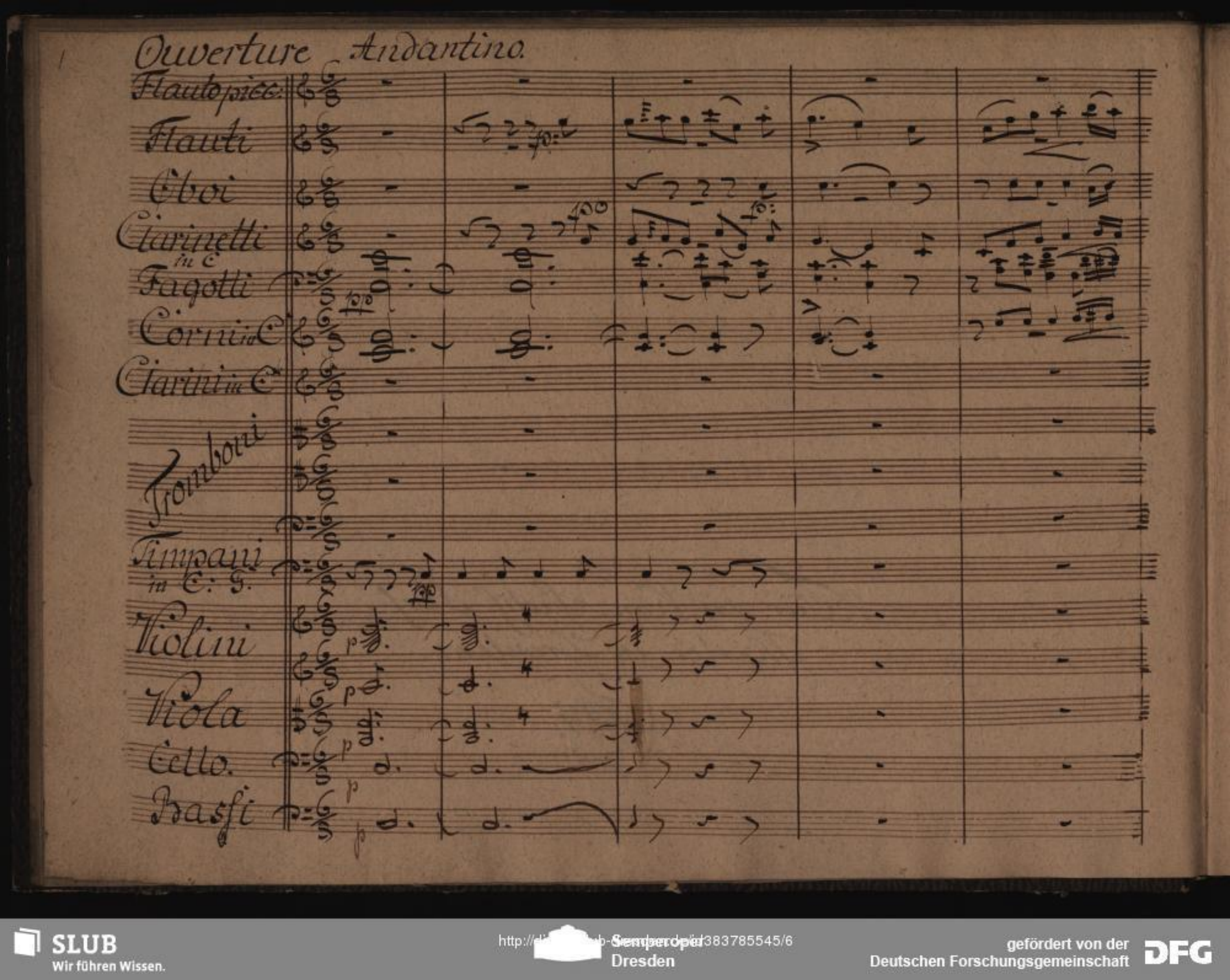
Volksschauspiel in 5 Acten.

von Fr. Kind.

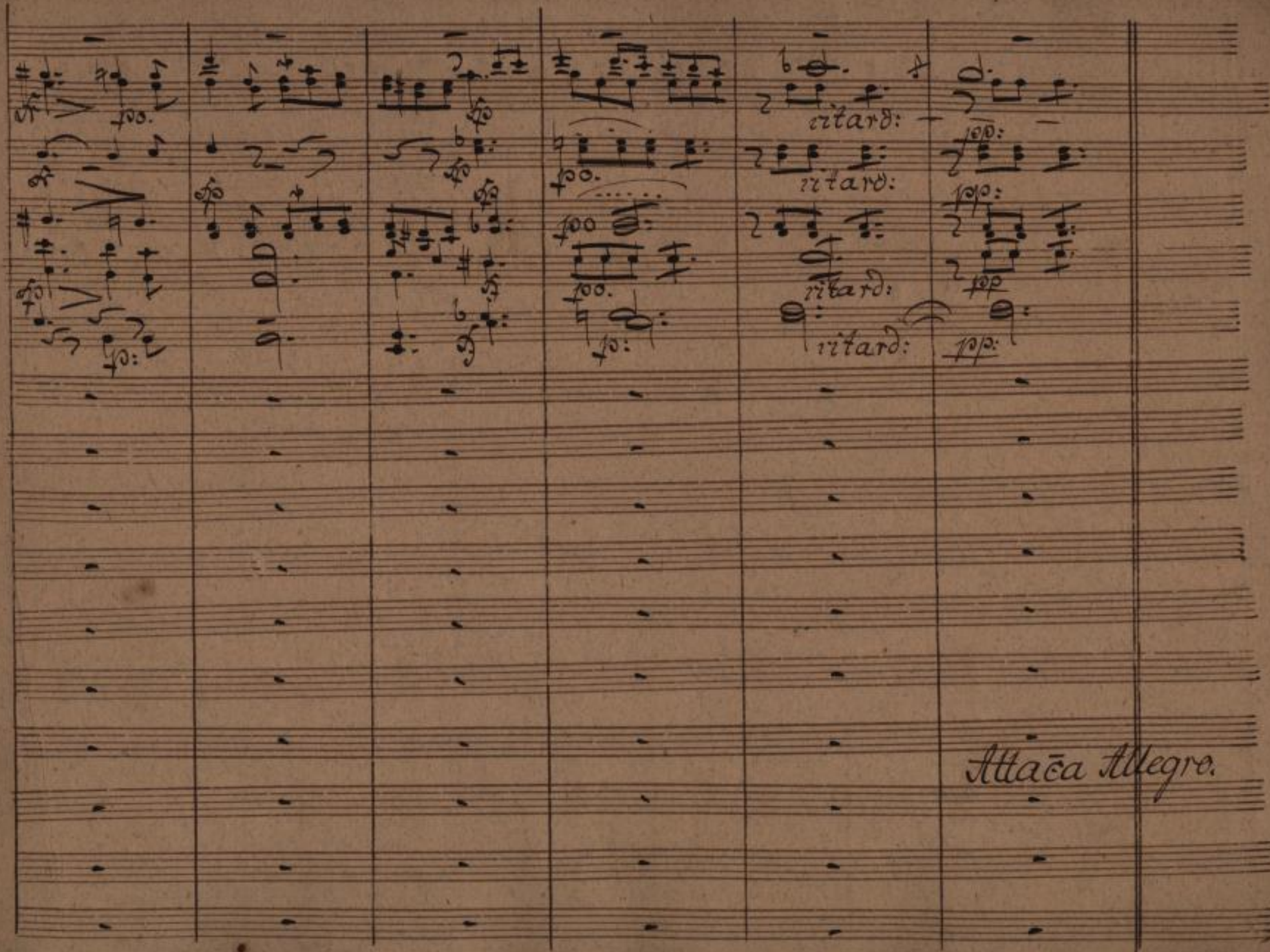
Music von Heinrich Marschner.

Für das Kön. Sächs. Hof-Theater in Dresden.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-Semperoper/383785545/5 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

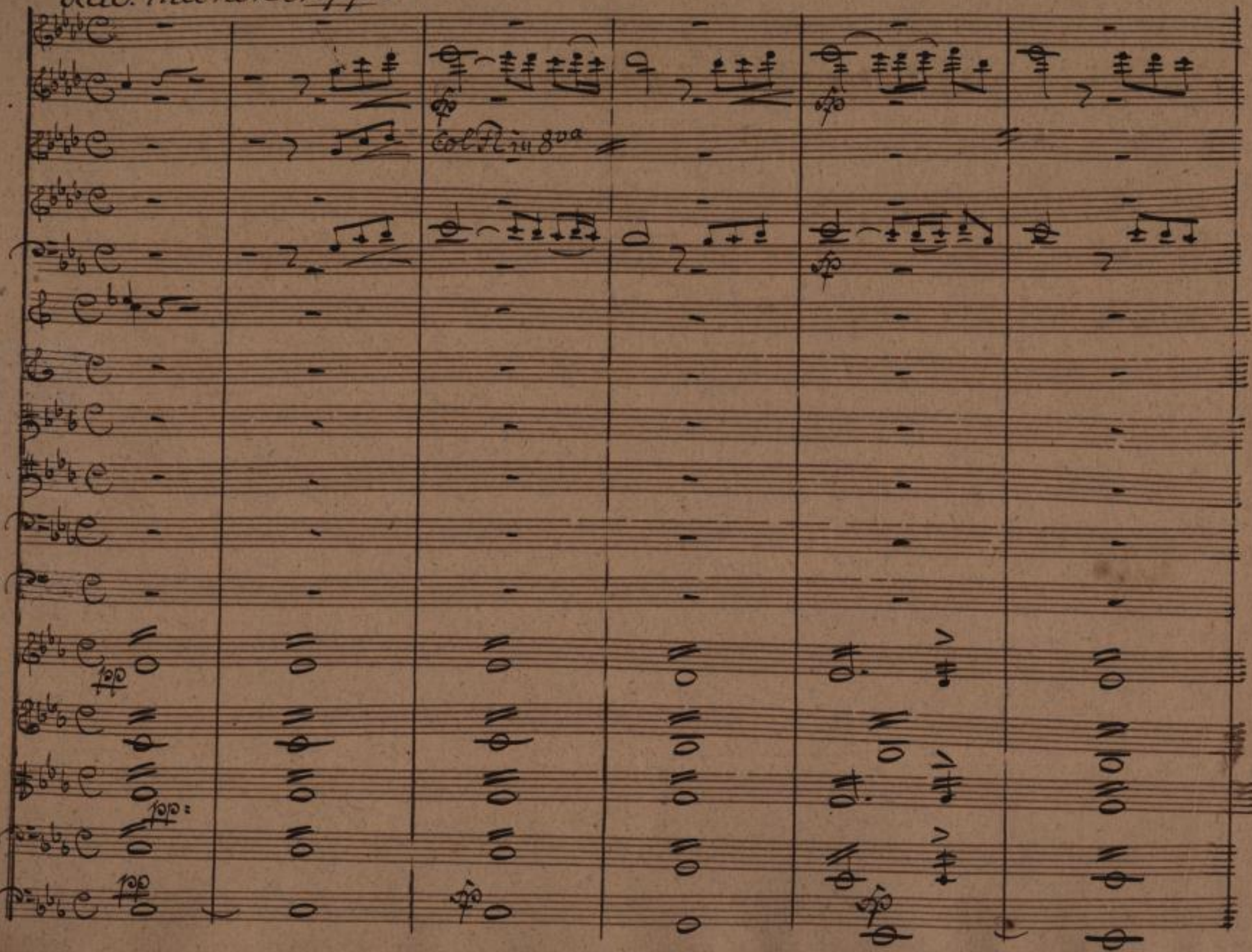


SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

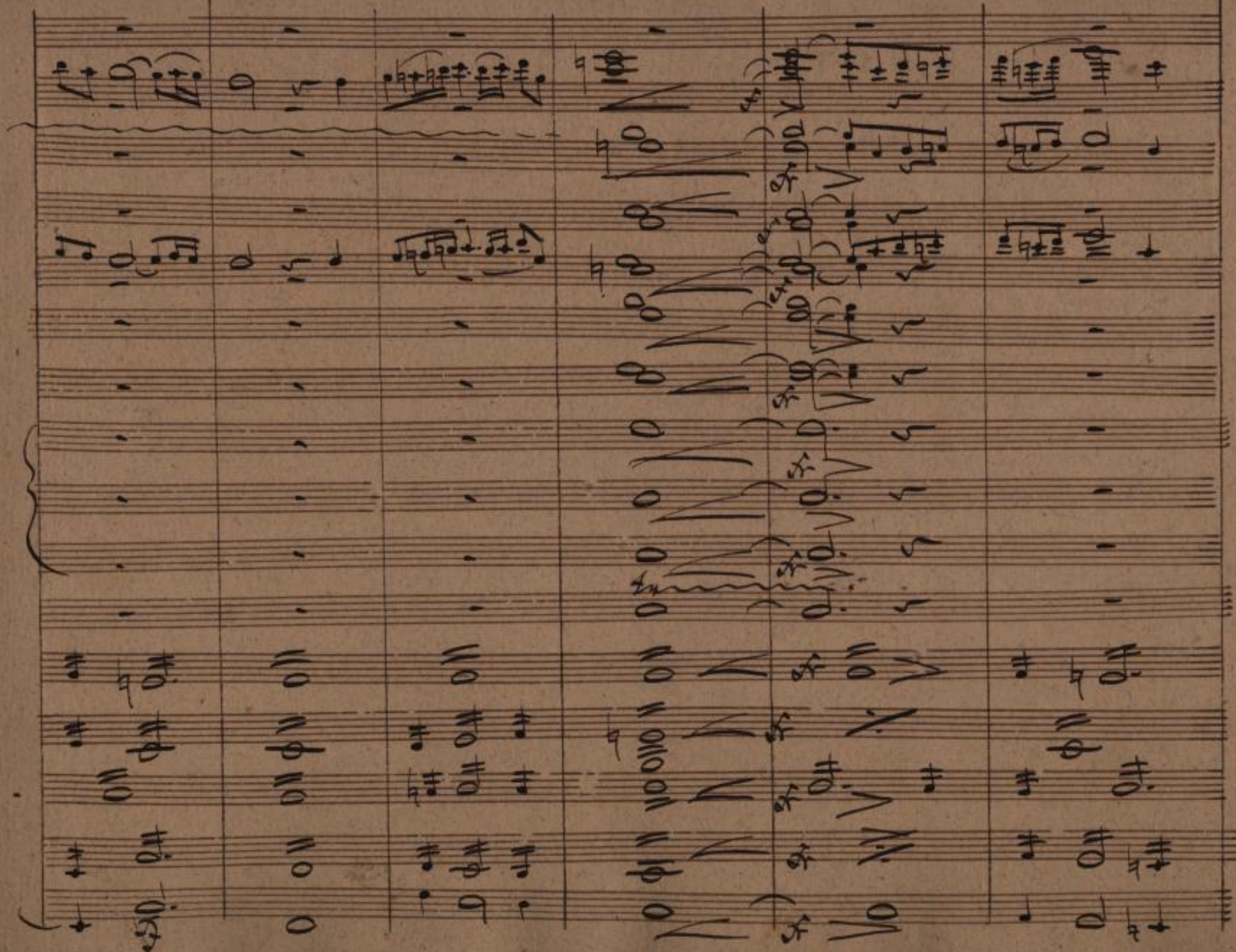


SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

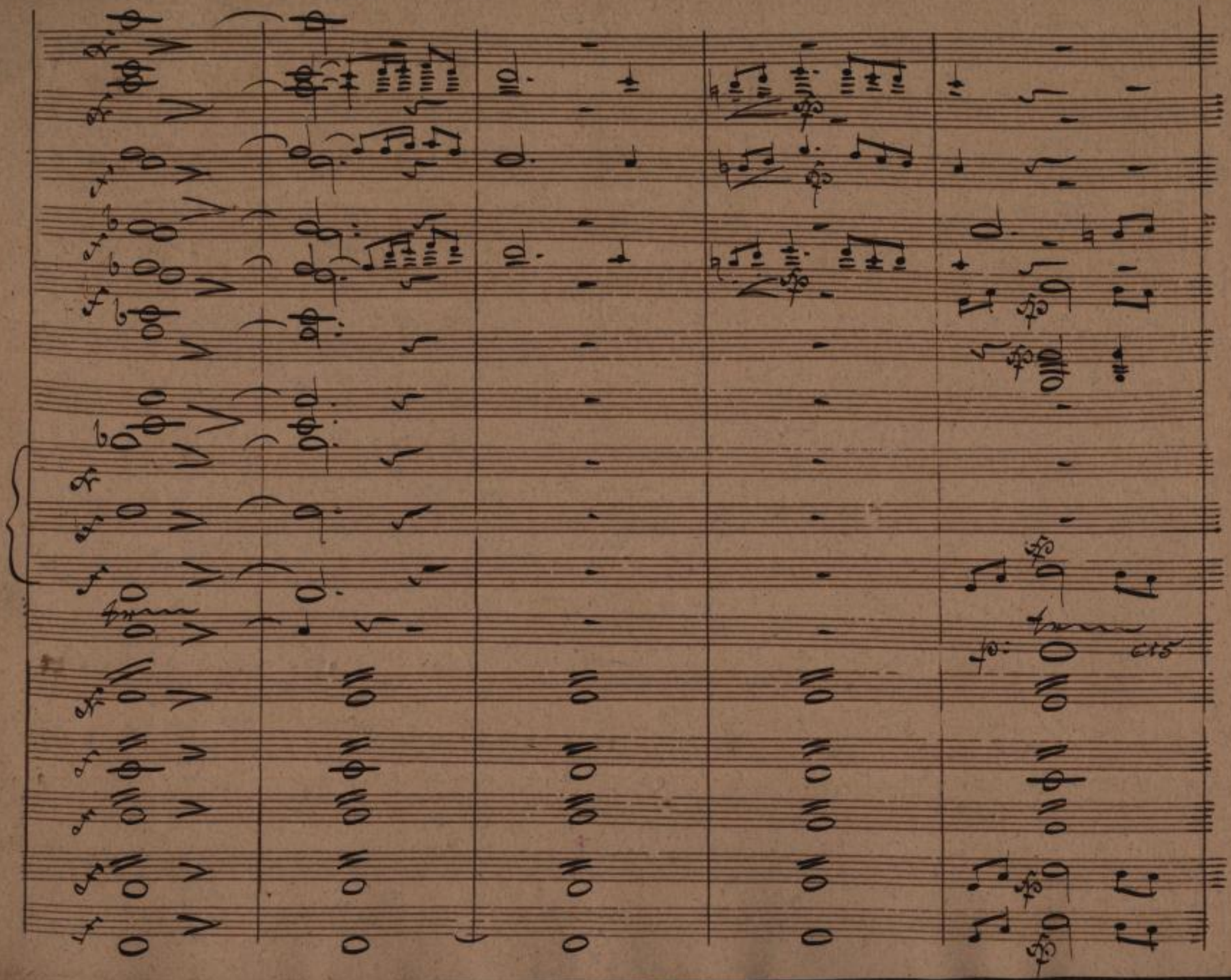
Allo: ma non troppo.



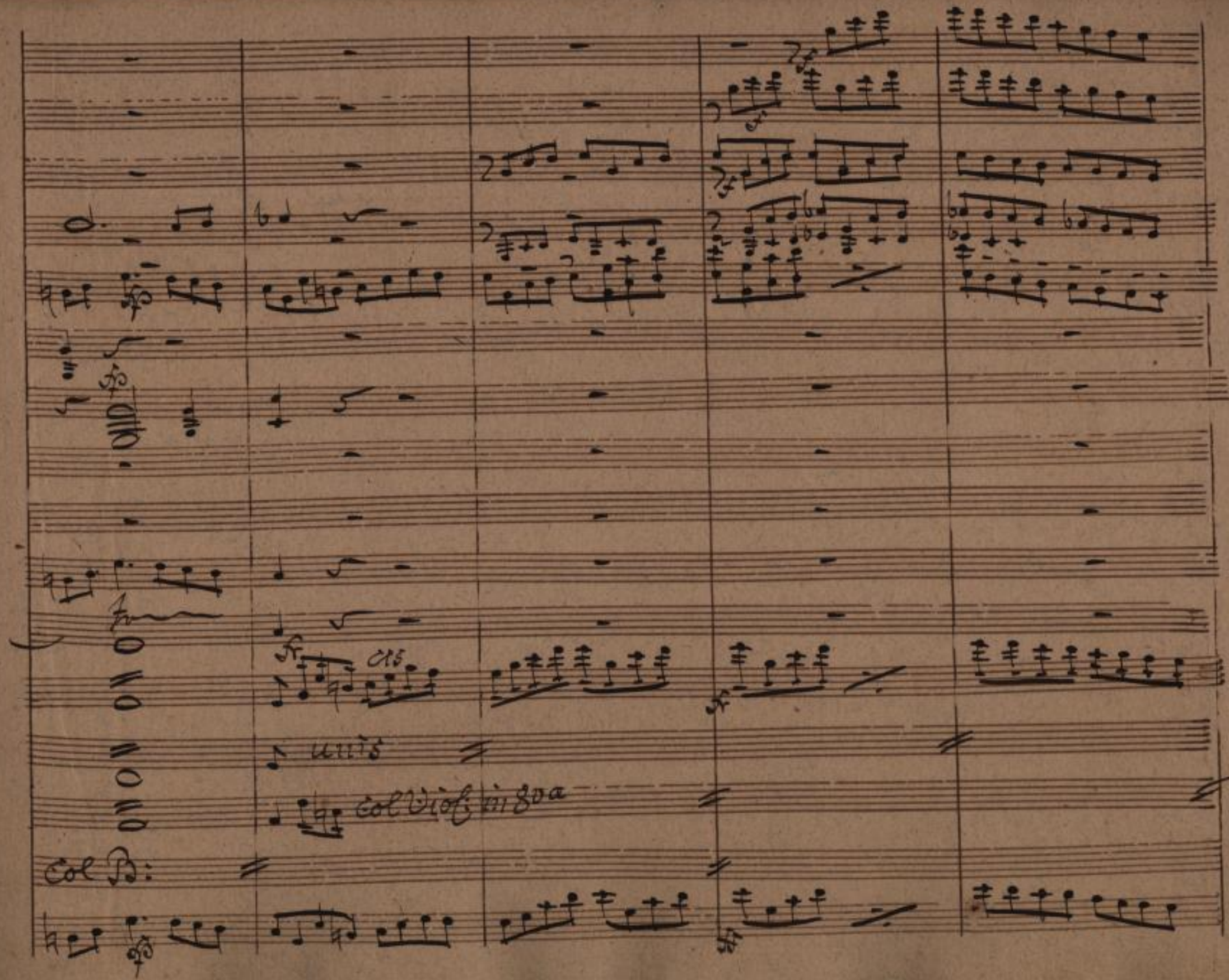
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... -Semperoper/383785545/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



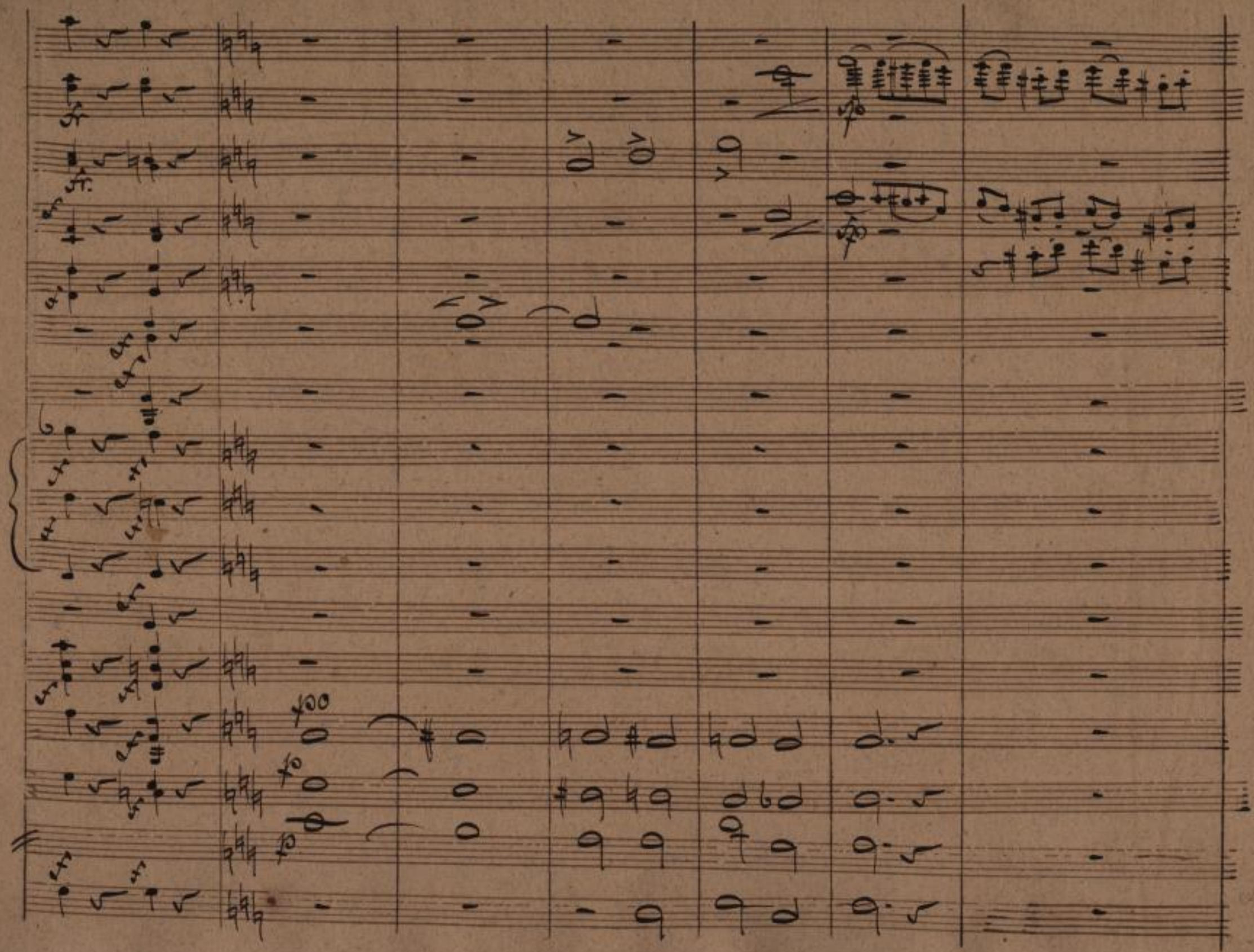
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



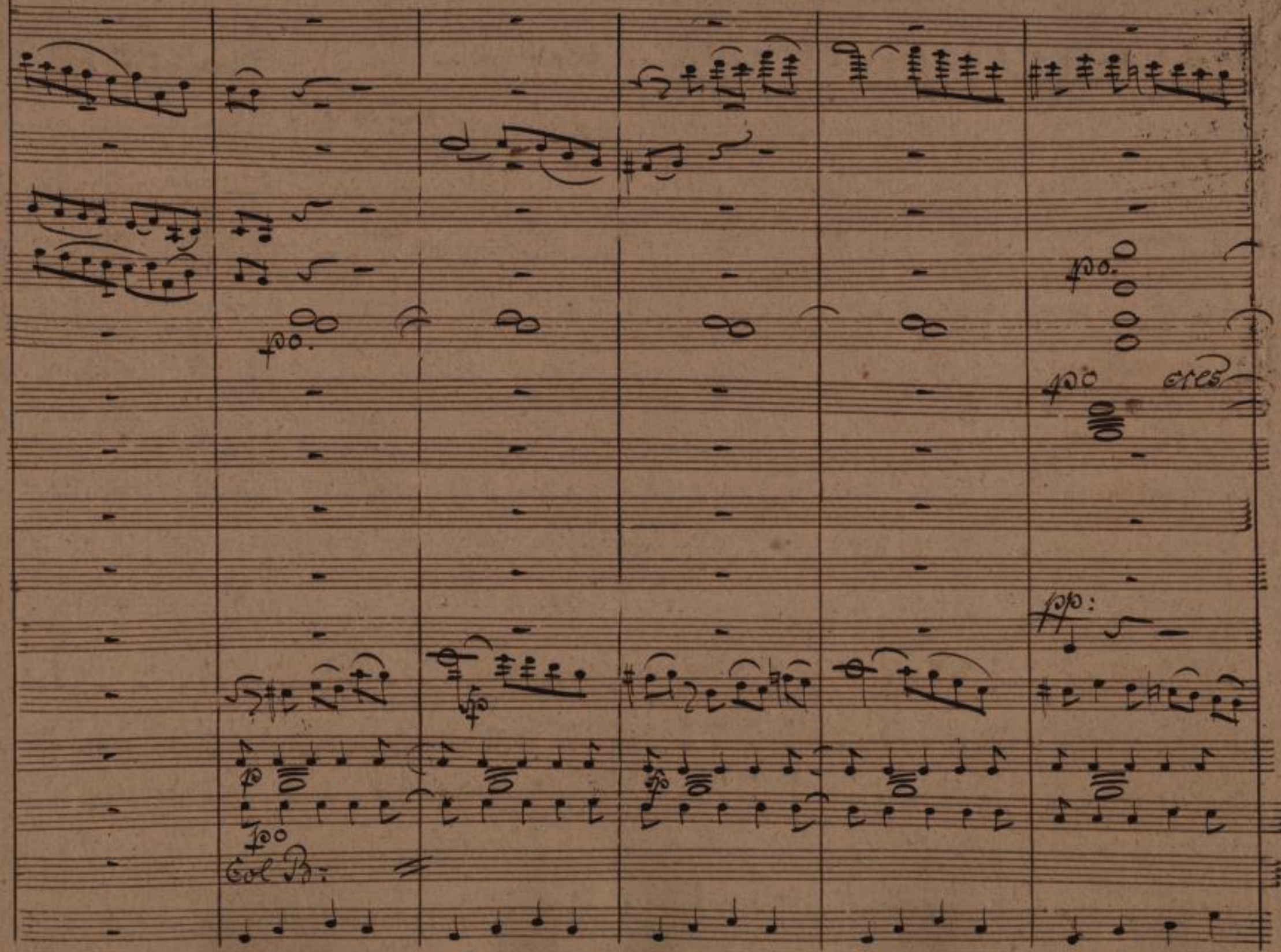
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/10
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... -dresden.de/id383785545/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883785545/12
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

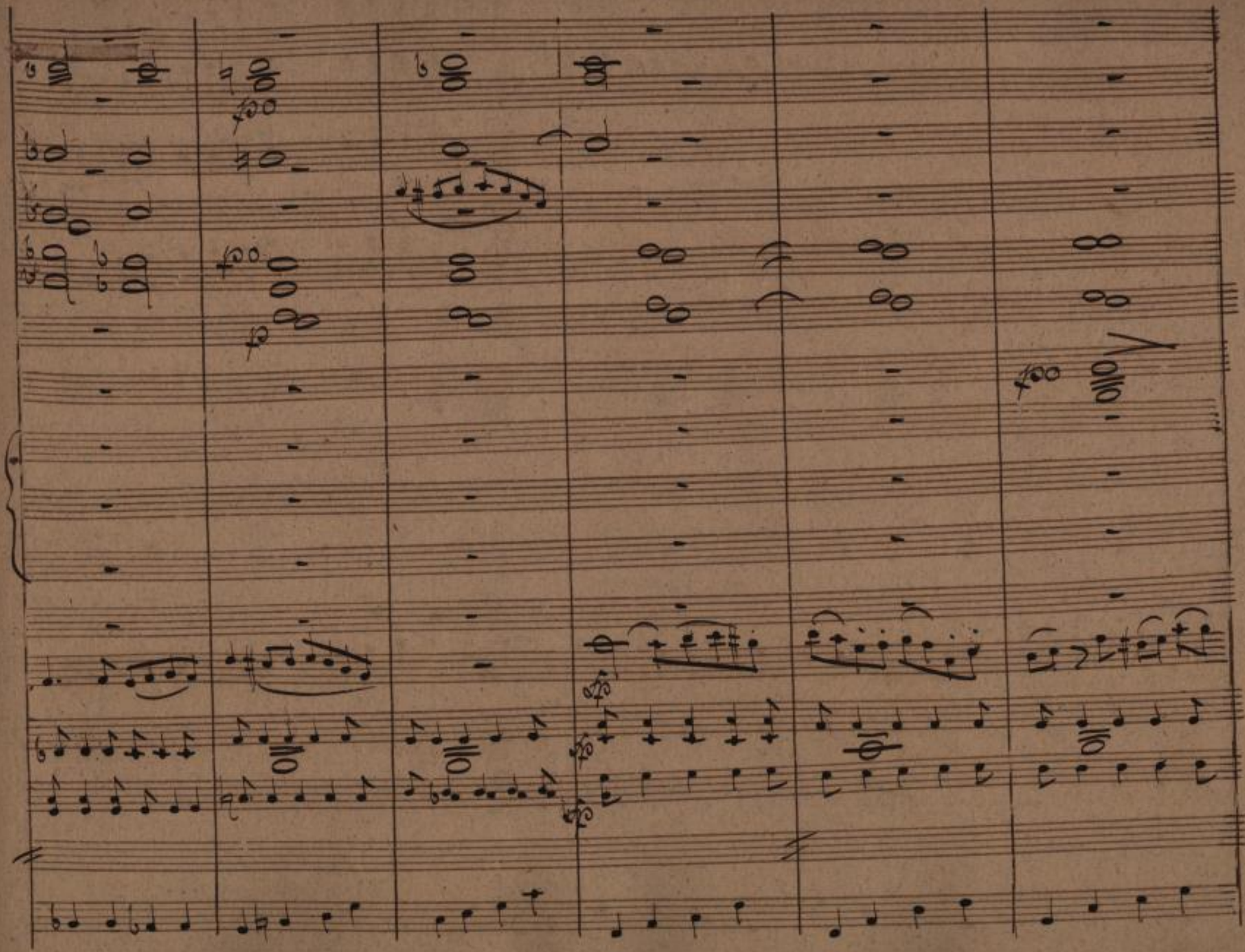
2do

cres

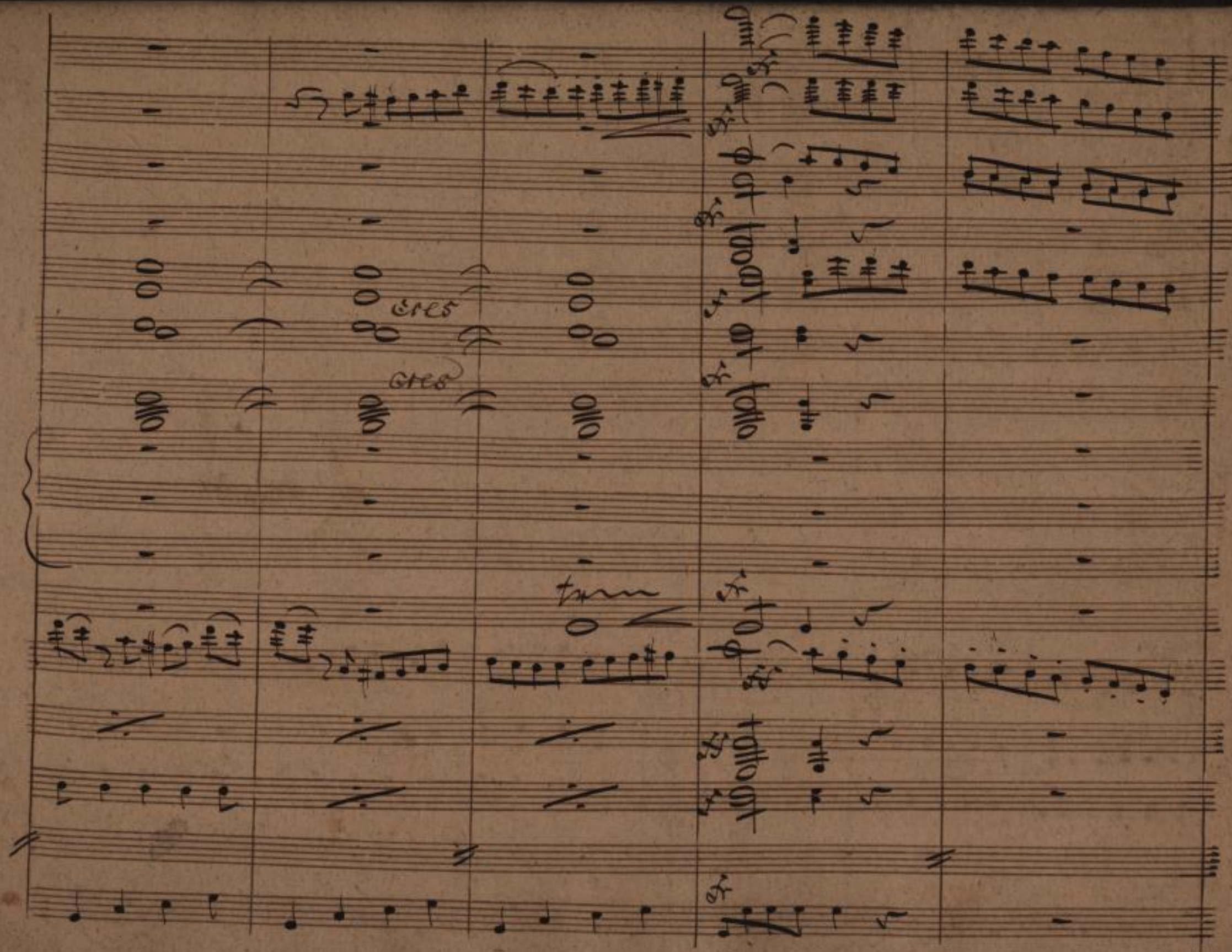
pp:

pp

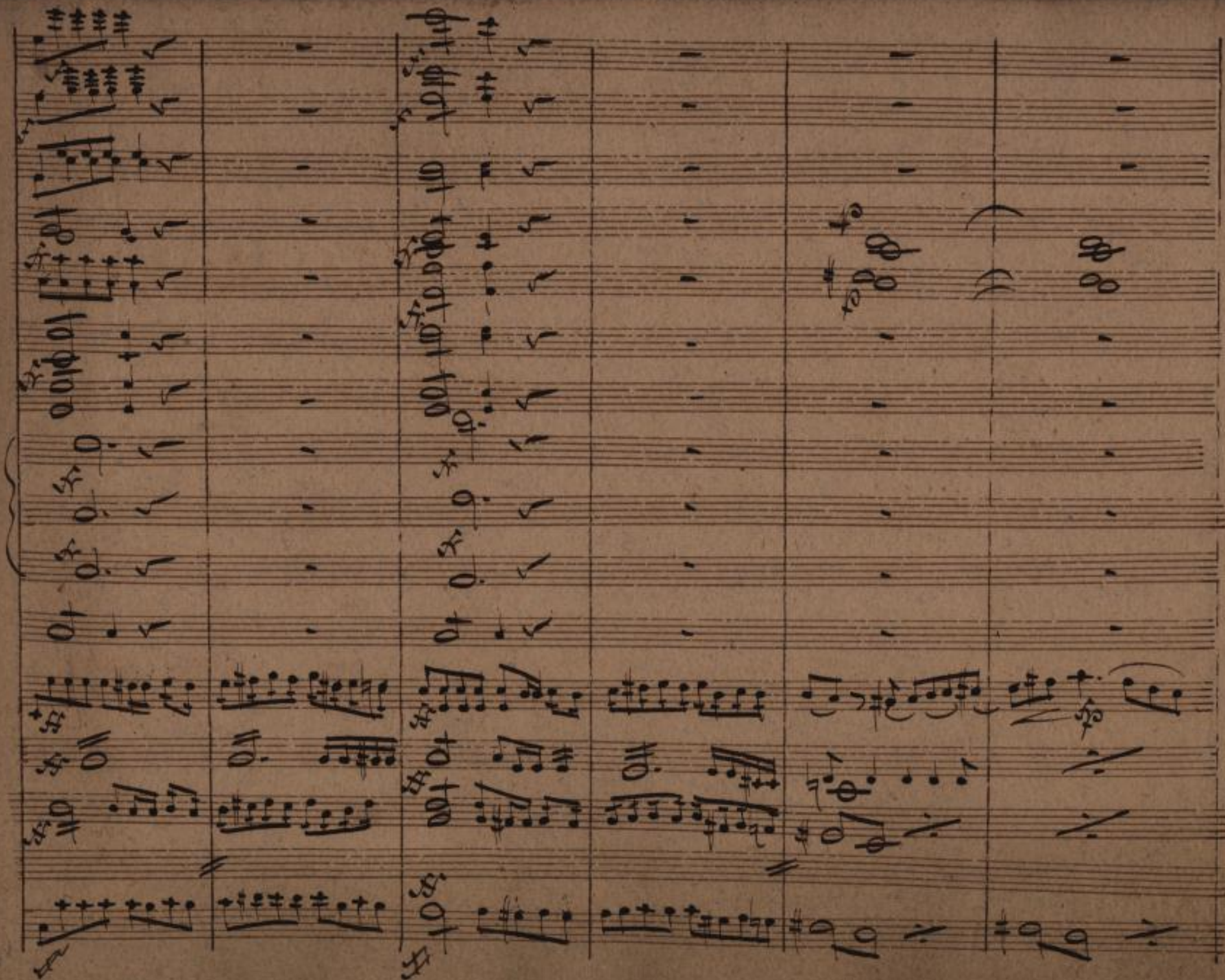
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/14
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



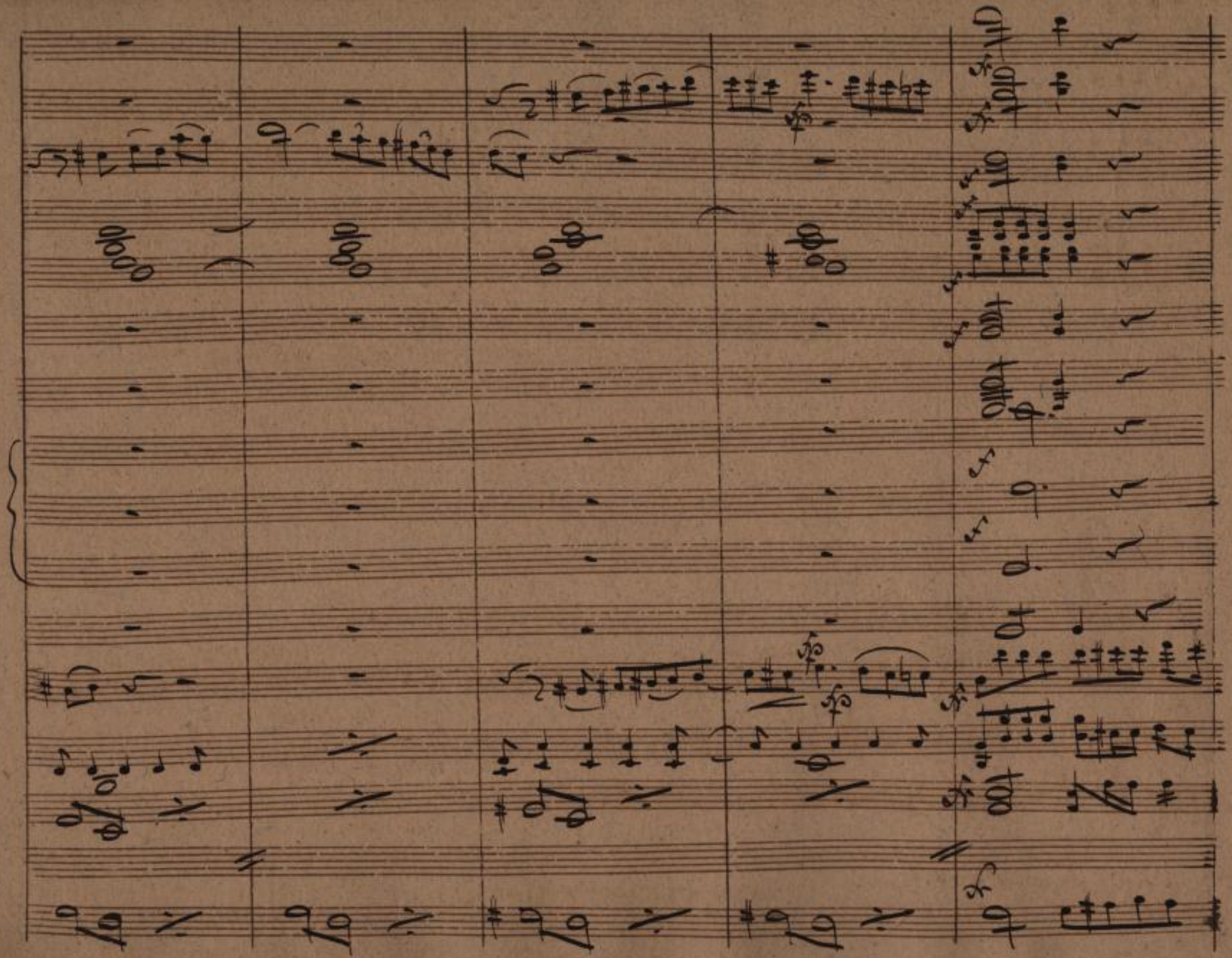
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



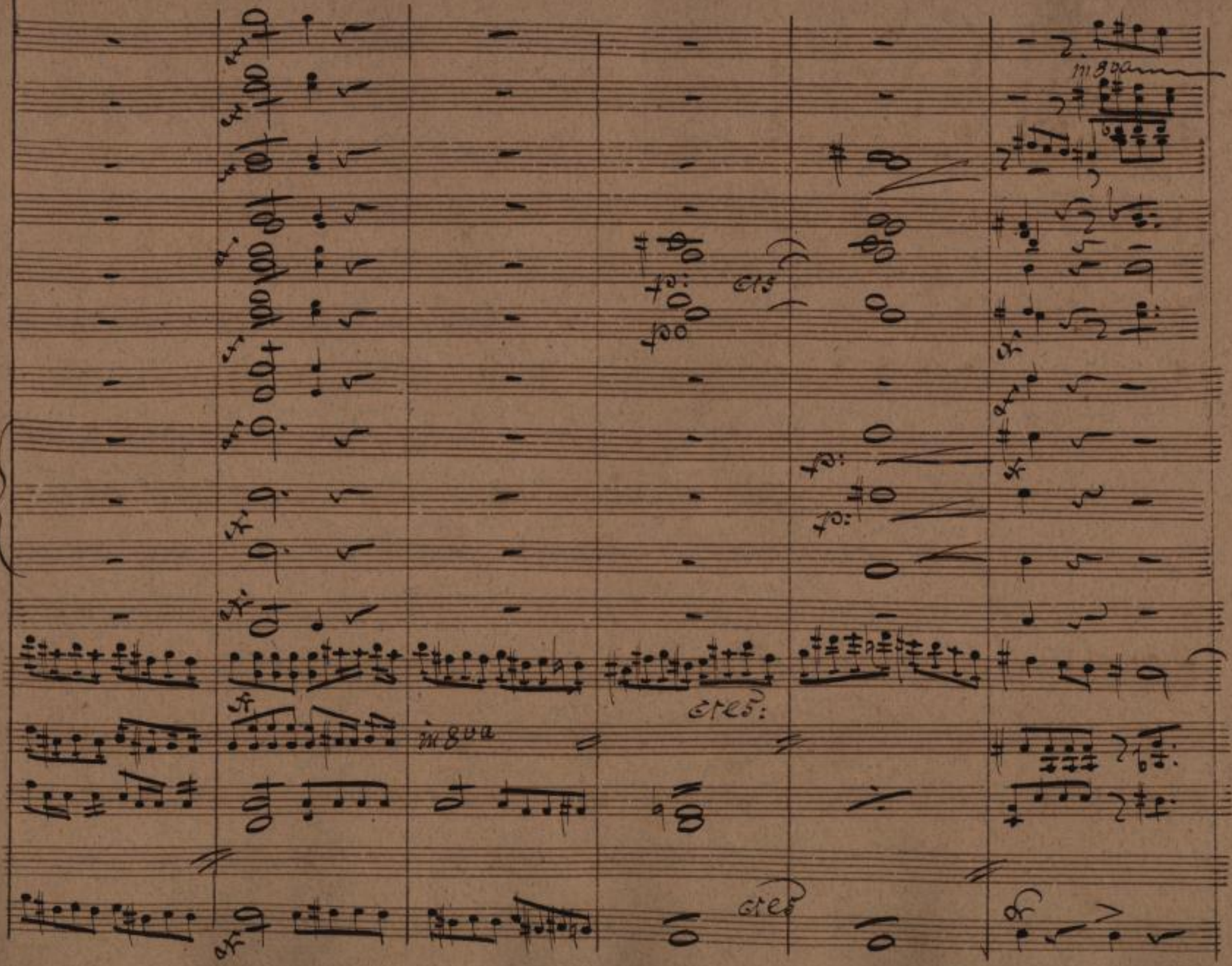
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



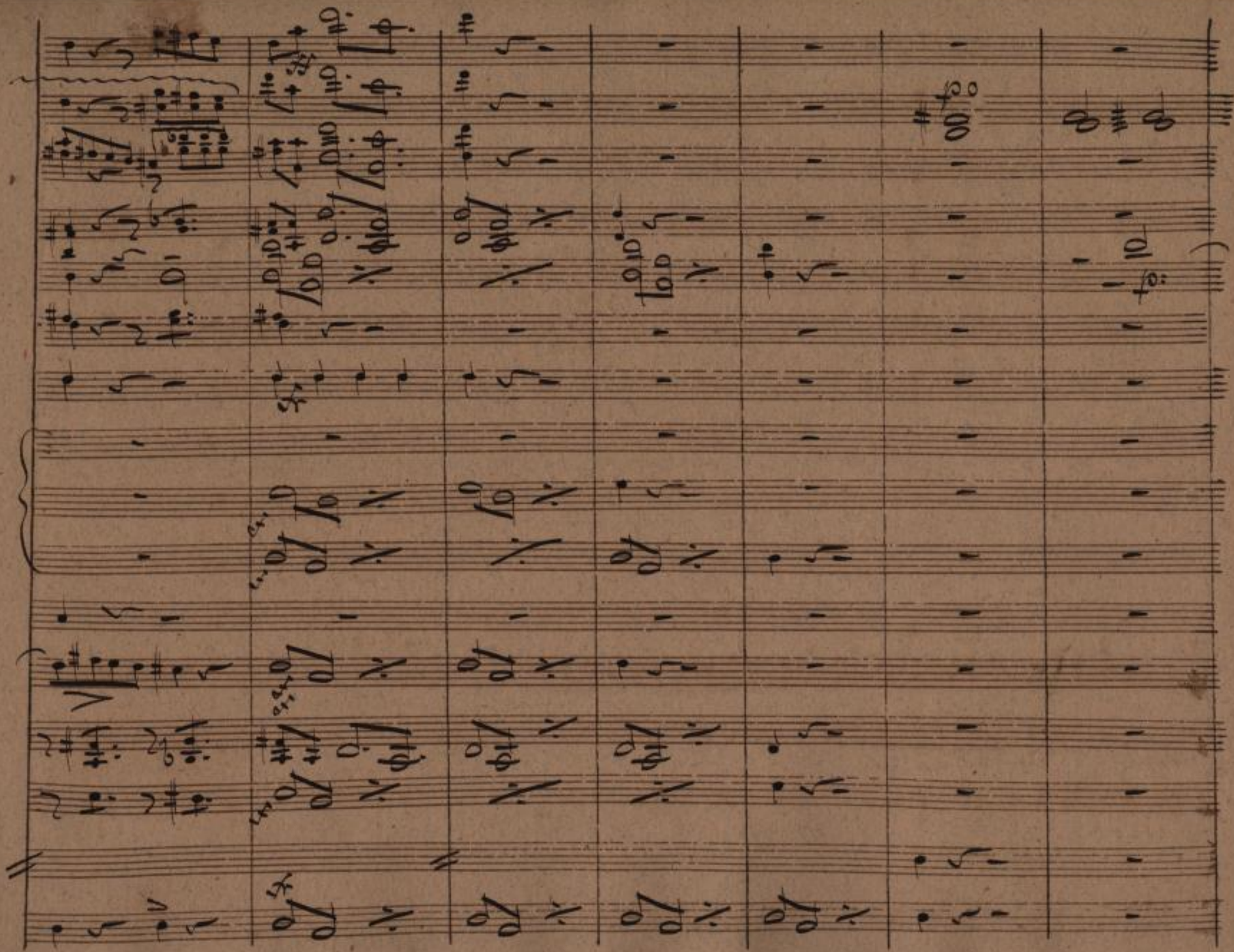
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/17
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



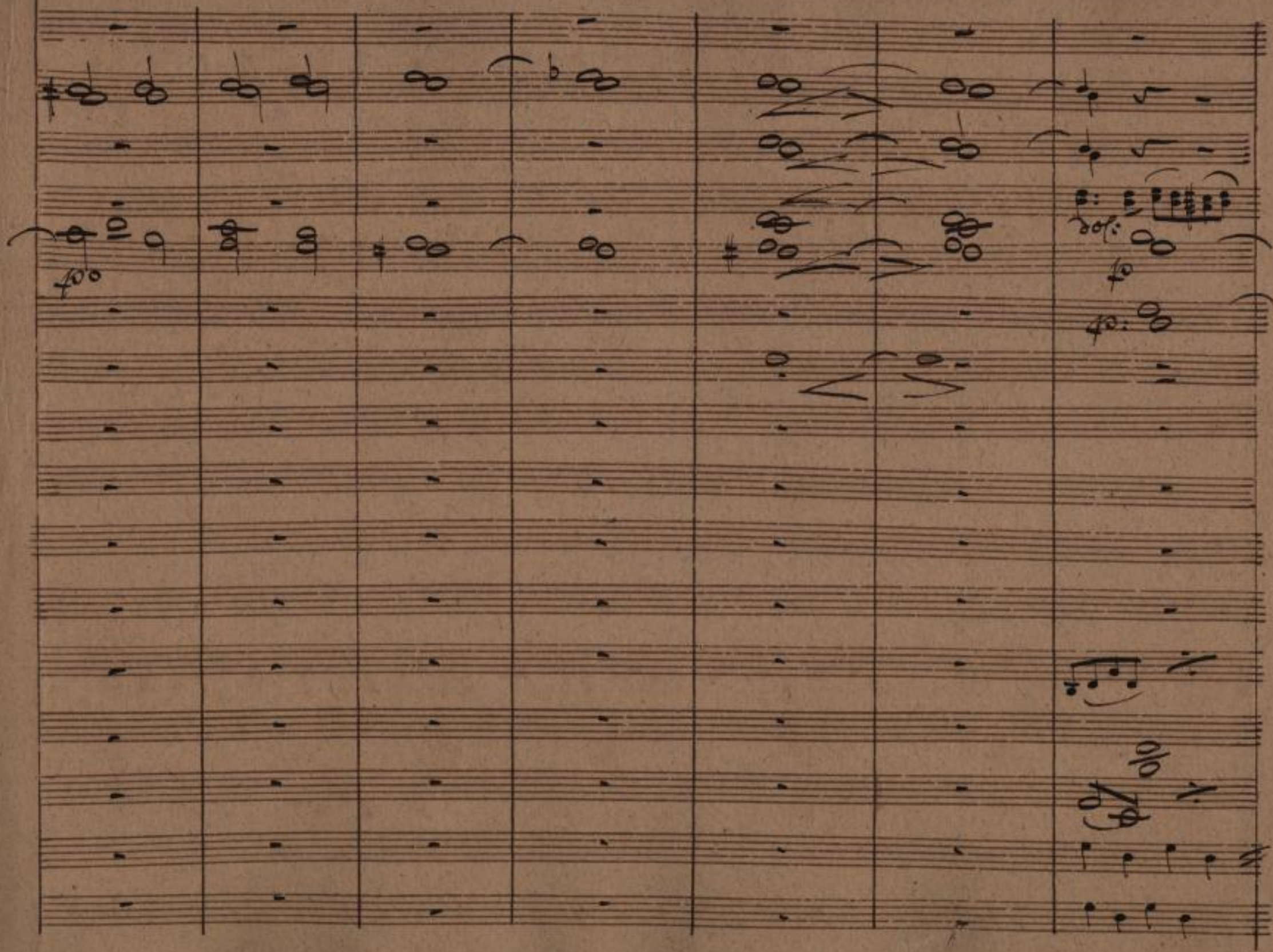
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/18
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



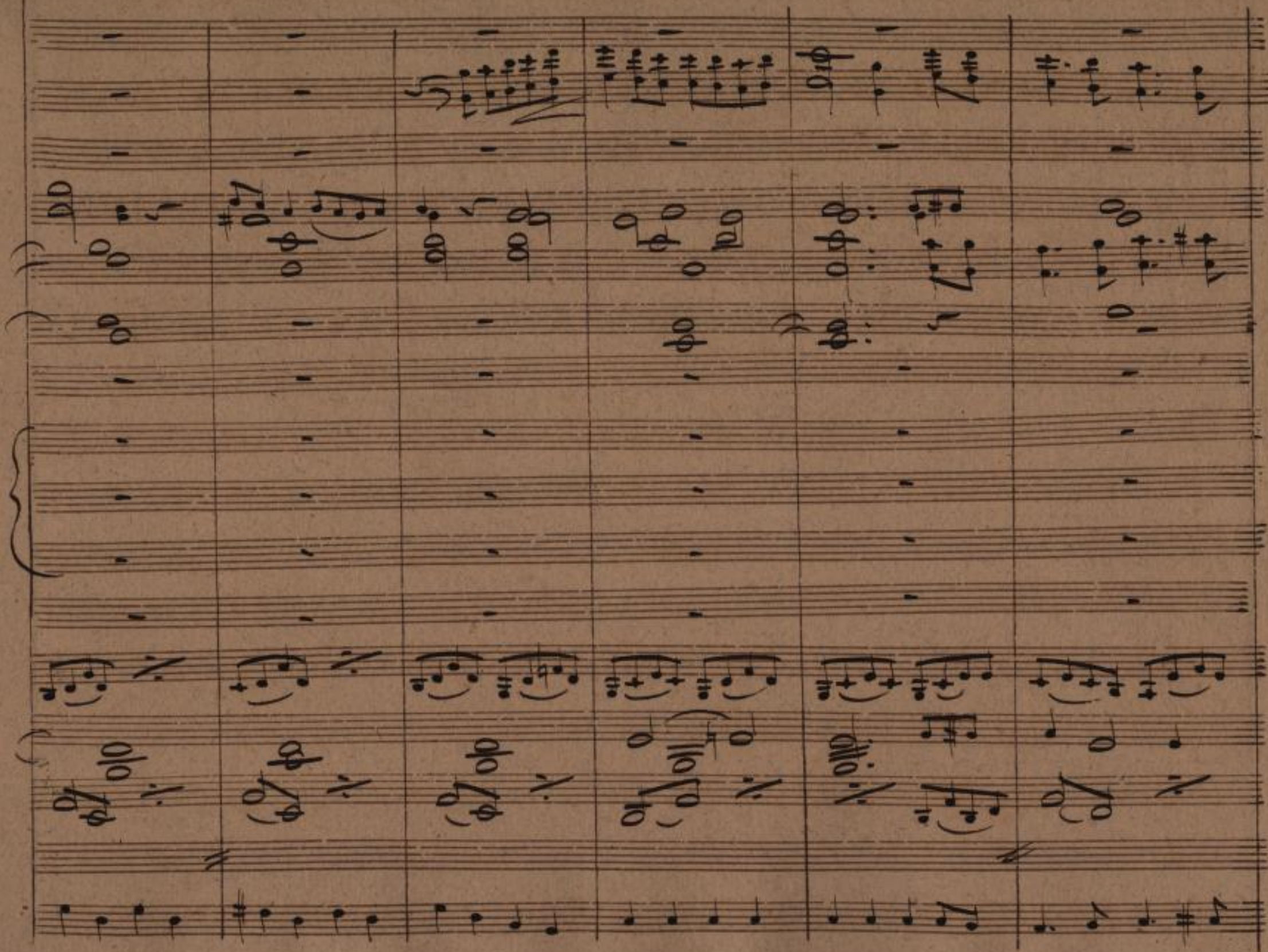
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... ...-dresden.de/id383785545/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

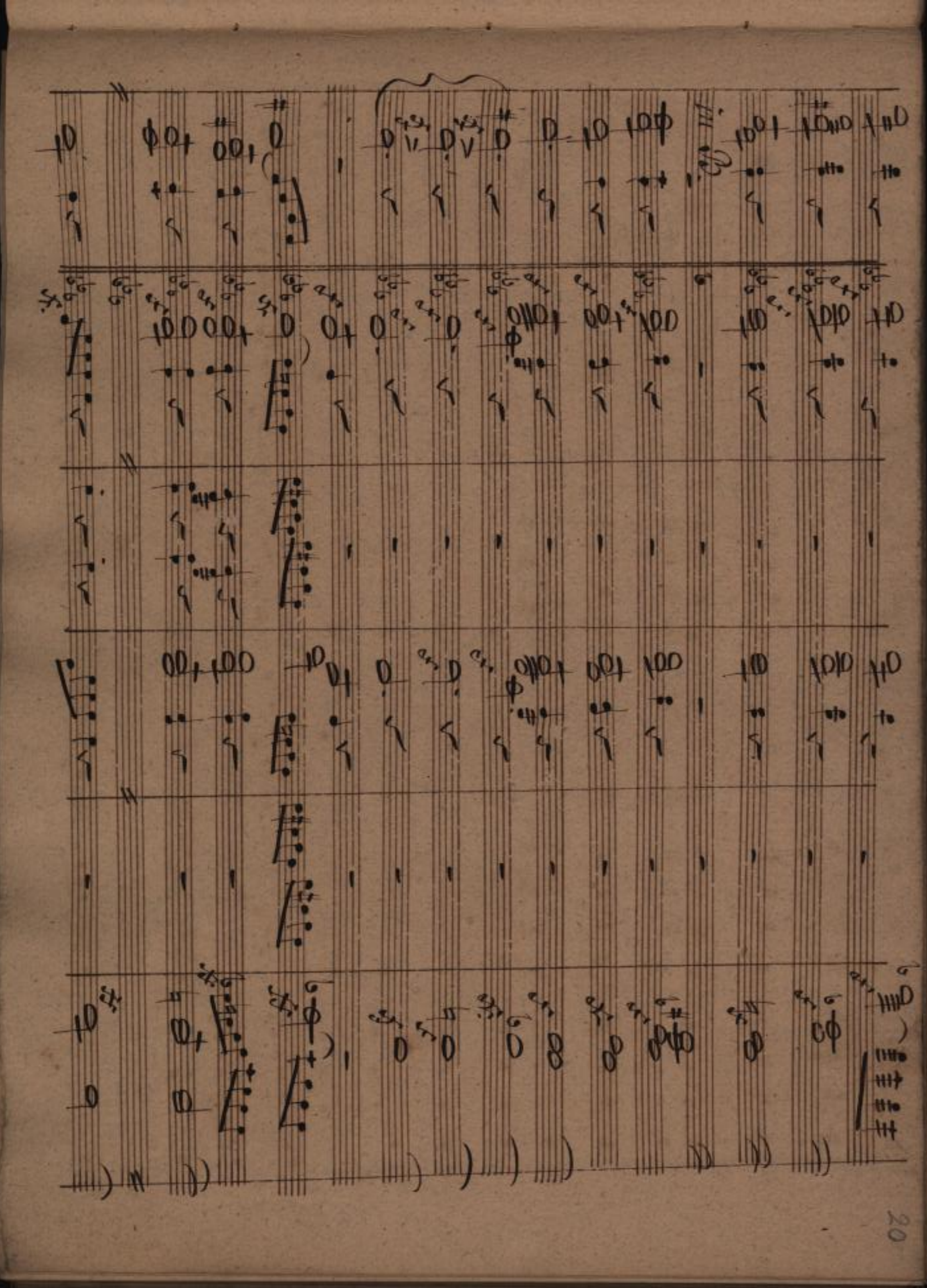
Più stretto.

Più stretto.

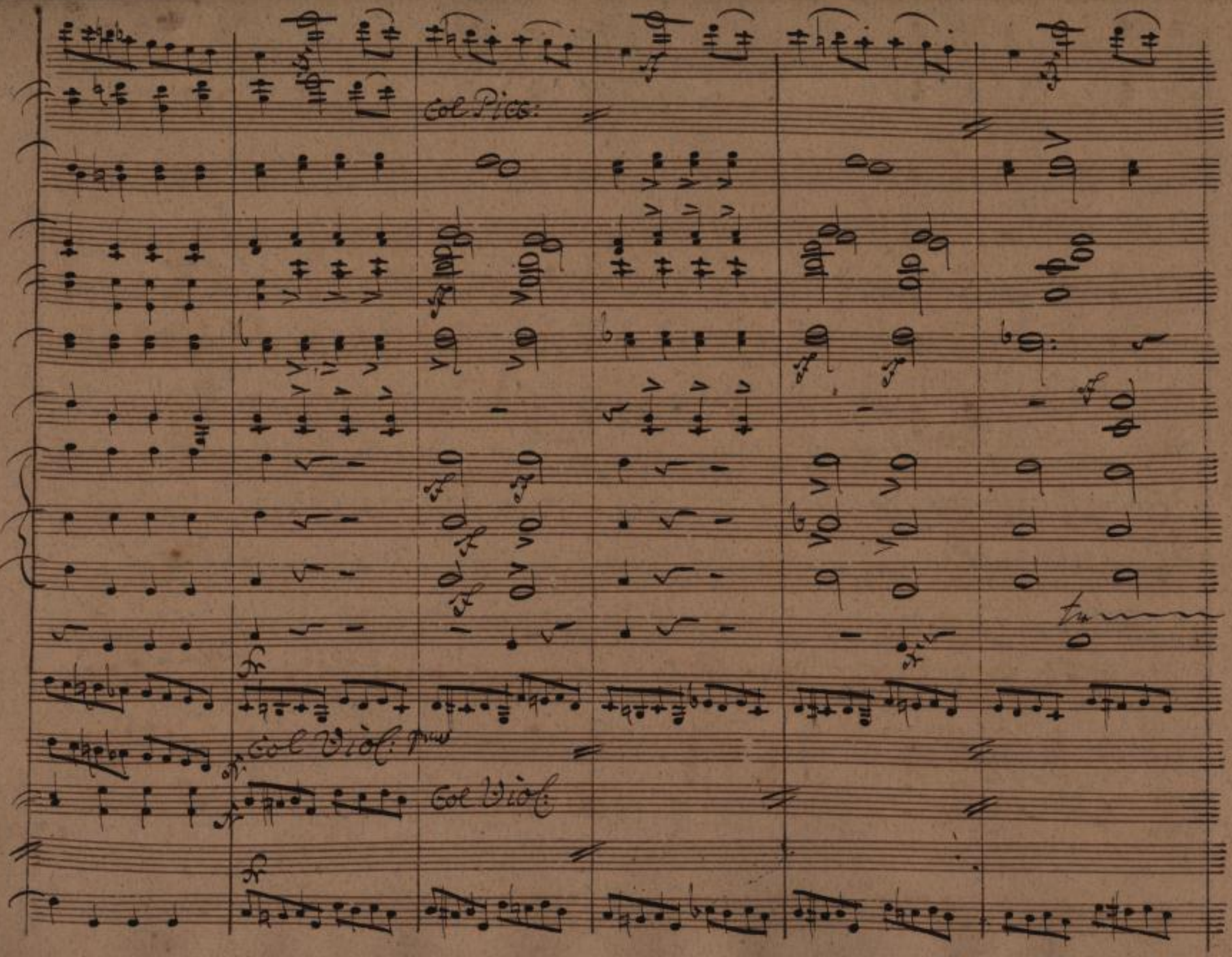
Allo: molto.

Allo: molto.

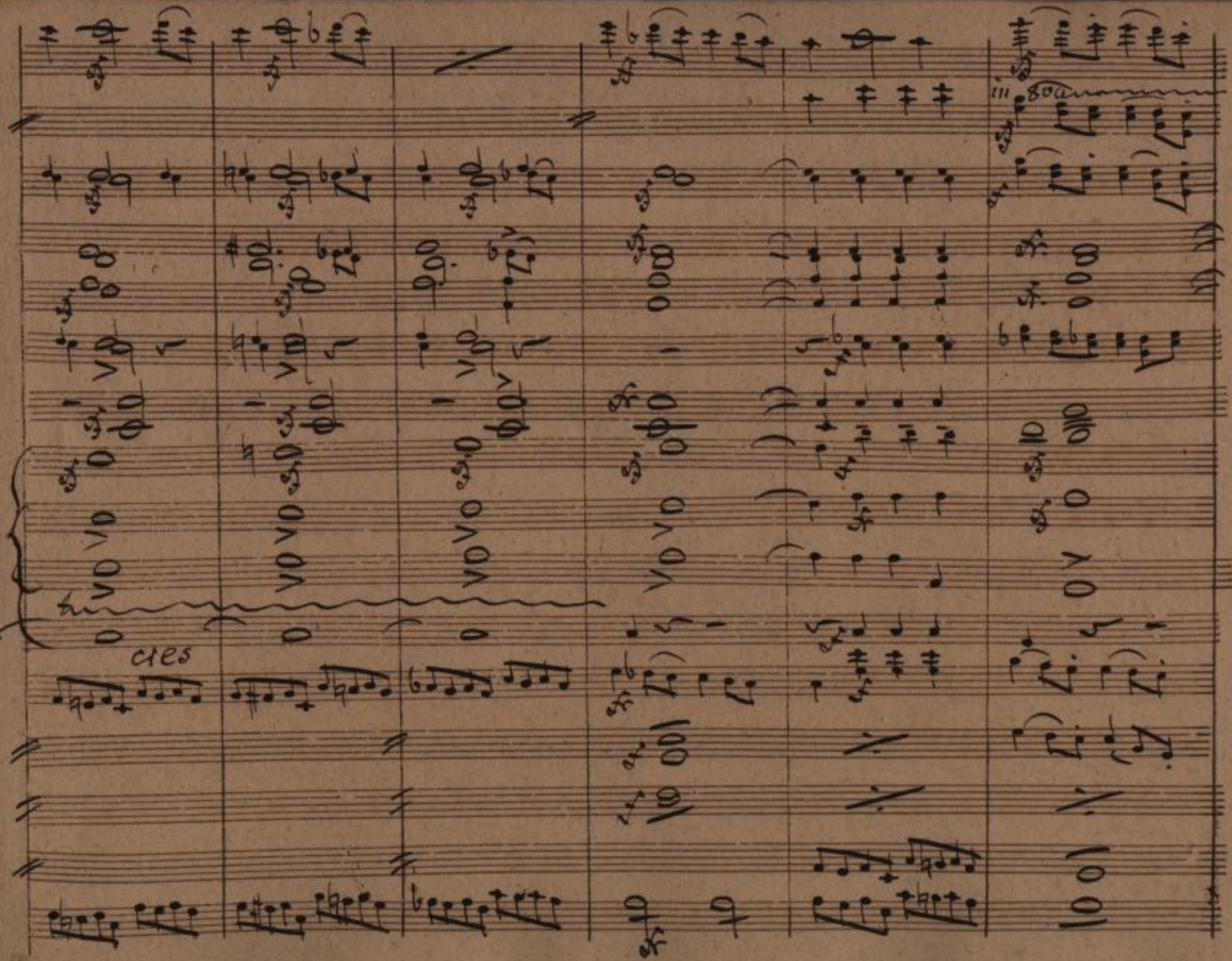
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id383785545/24 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]h-d[illegible]
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/26
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

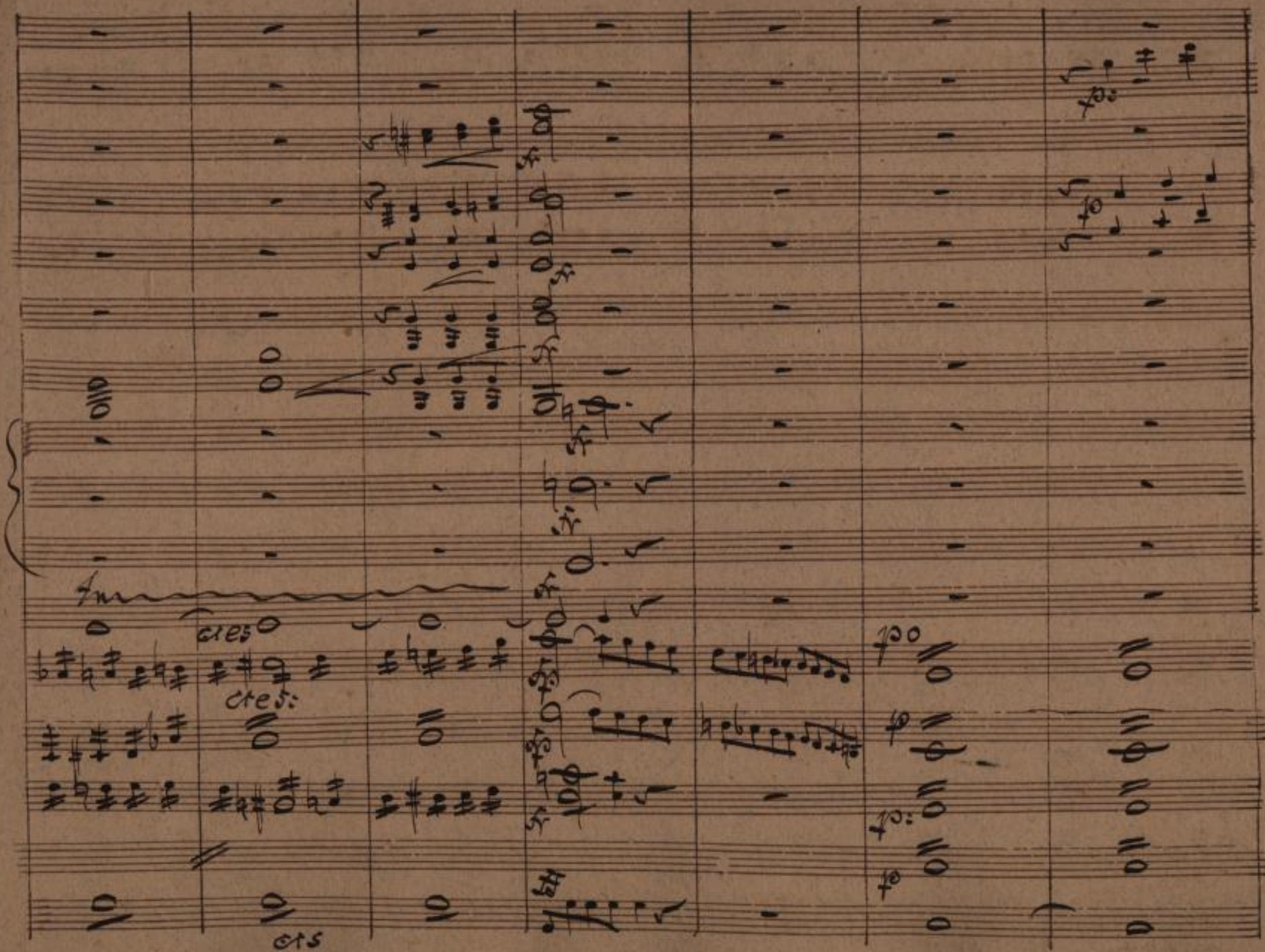


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

Col D:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl.slub-dresden.de/id383785545/28 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

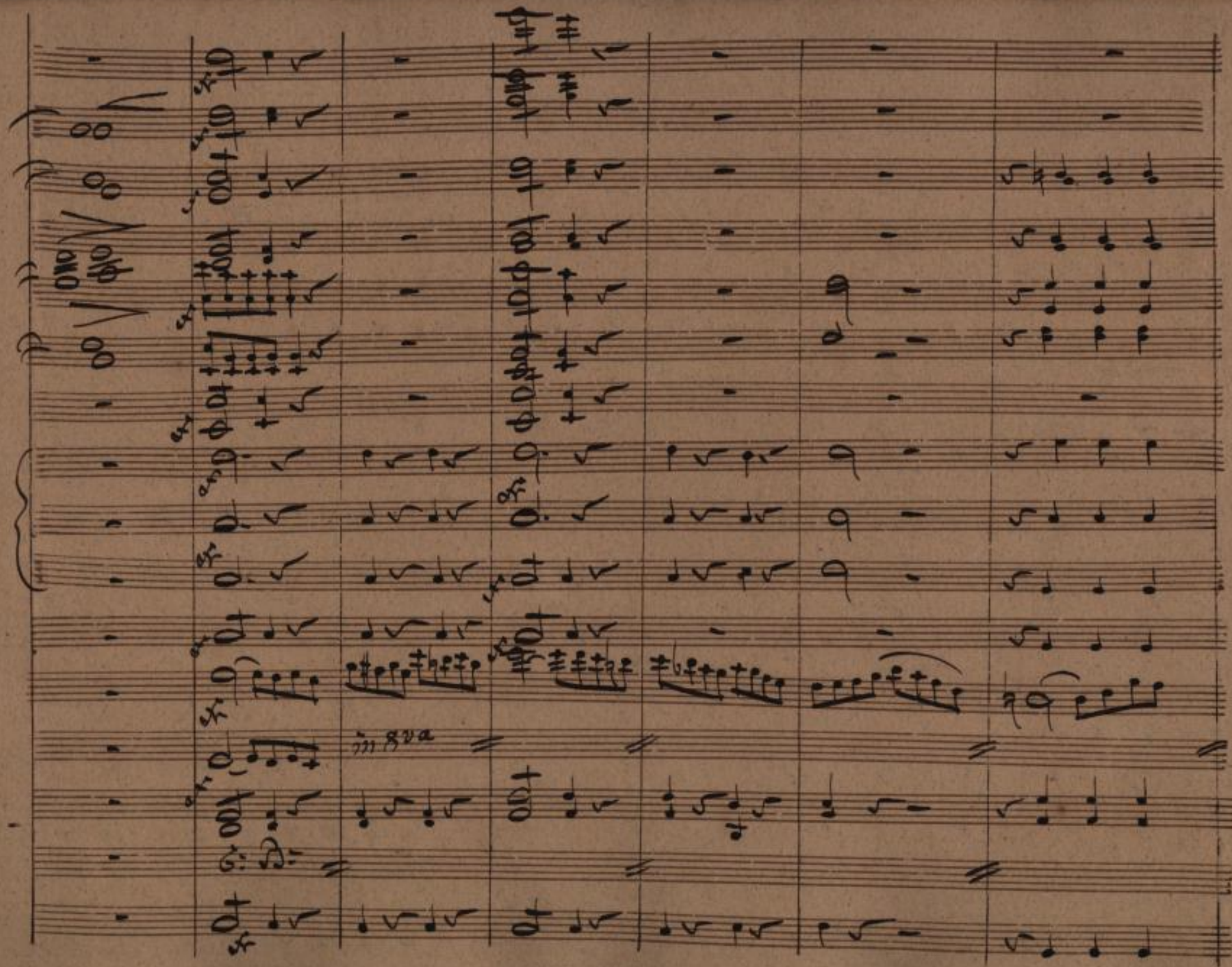


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

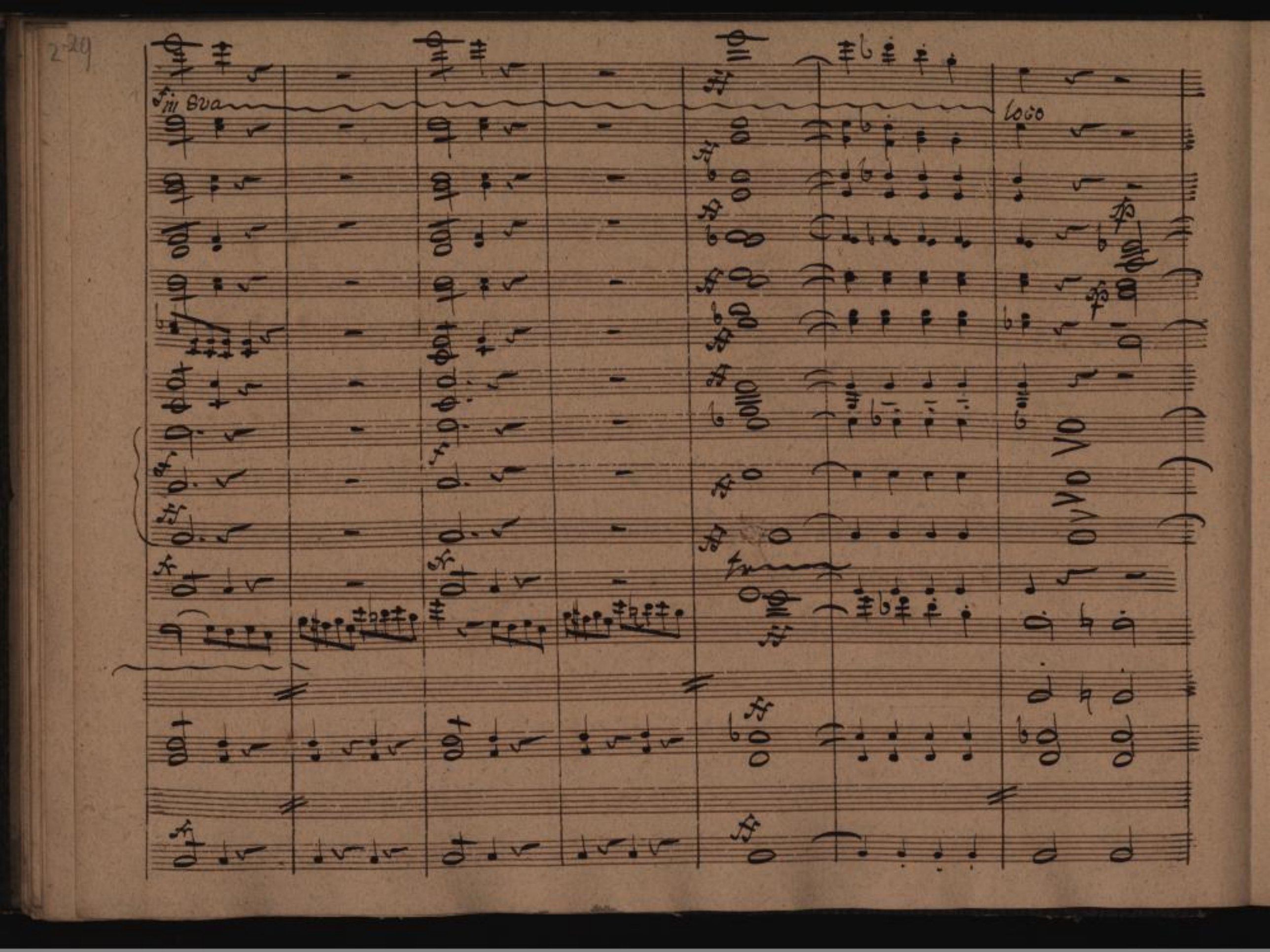
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-dresden.de/3837855545/30
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id383785545/31
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

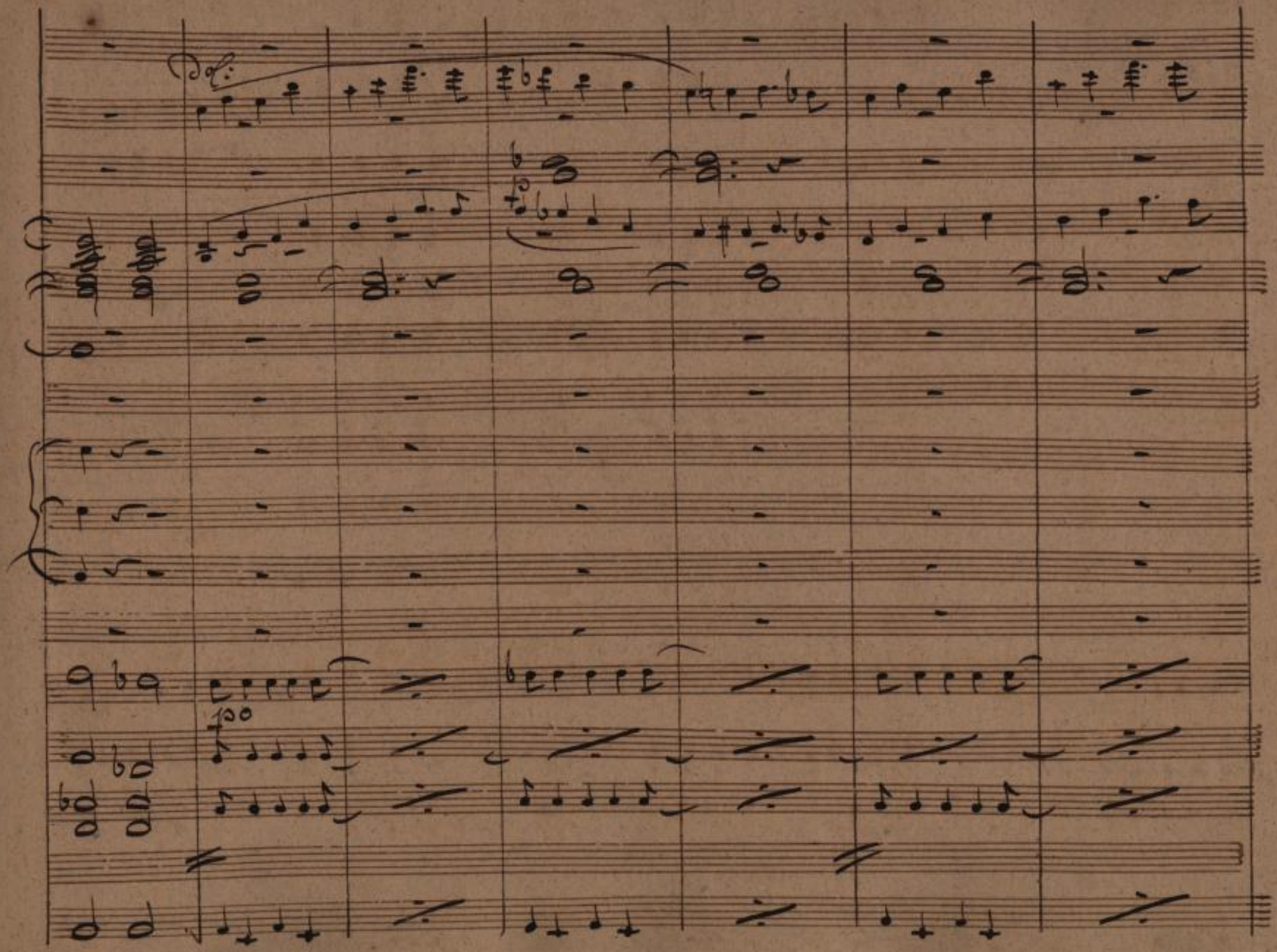
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id383785545/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



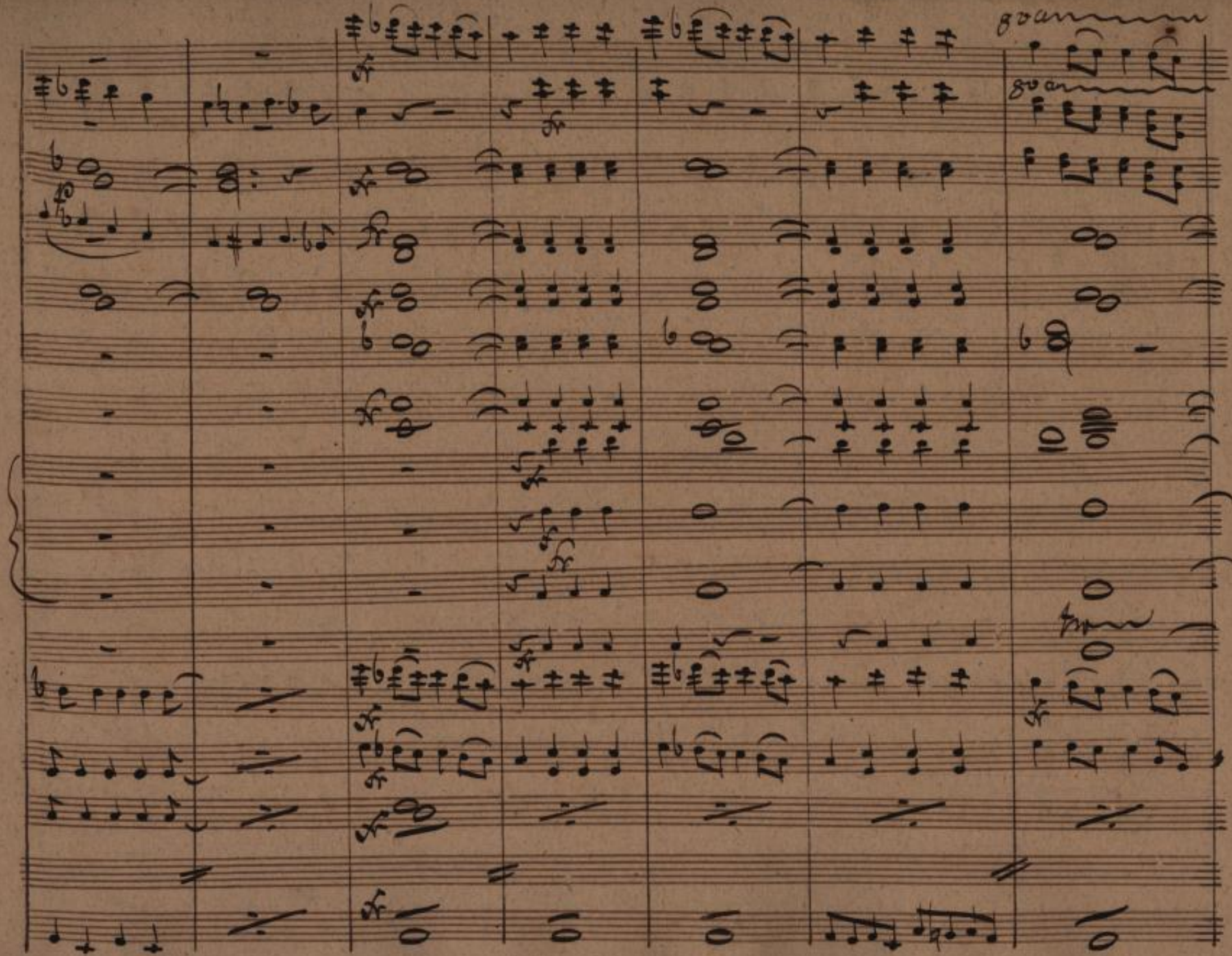
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/33
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/35
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/36
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1te Scene. Leise singend, nicht streng im Zeitmaaße.

Ella

Guitarre

adlibitum.

Es stehn die Stern am Himmel es scheint der Mond so

(etwas geschwinder.)

hell — die Todten, die Todten reiten schnell. der Hahn beginnt zu

krähen und singend an den Tag — nicht lang mehr, nicht lang mehr bleiben

mag, Auf einer grünen Haydn da ist mein Haus gebaut — für

mich für mich und meine Braut!

4te Scene. Nachtwächter Eule singt noch in der Ferne

Der Tag ver- treibt — die finstre Nacht der Mond er-

bleicht — der Hahn erwacht. langsam scheucht Geister in die

Gruft.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785545/38 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dieselbe Scene

Nachtwächter Eule singt. Choralmäßig

Choralmäßig

Den Leib mögt ihr be- gra- ben

zum Staube kehrt der Staub, der Geist soll dort sich

laben, wird nicht den Tod zum Raub, wer standhaft

hier ge- dul- det, ge- litten unver- schul-

det, kommt in die schönste Him- mels laub!

8te Scene. Grabgesang. Chor.

Tenori

Bassi.

Alles was da lebt – hin – nie – den kaum ge-

Alles

Alles

Alles

kommen ists ge – schieden ob ge – liebt gehaßt, ge-

cres. dim.

cres dim.

cres dim.

cres dim.

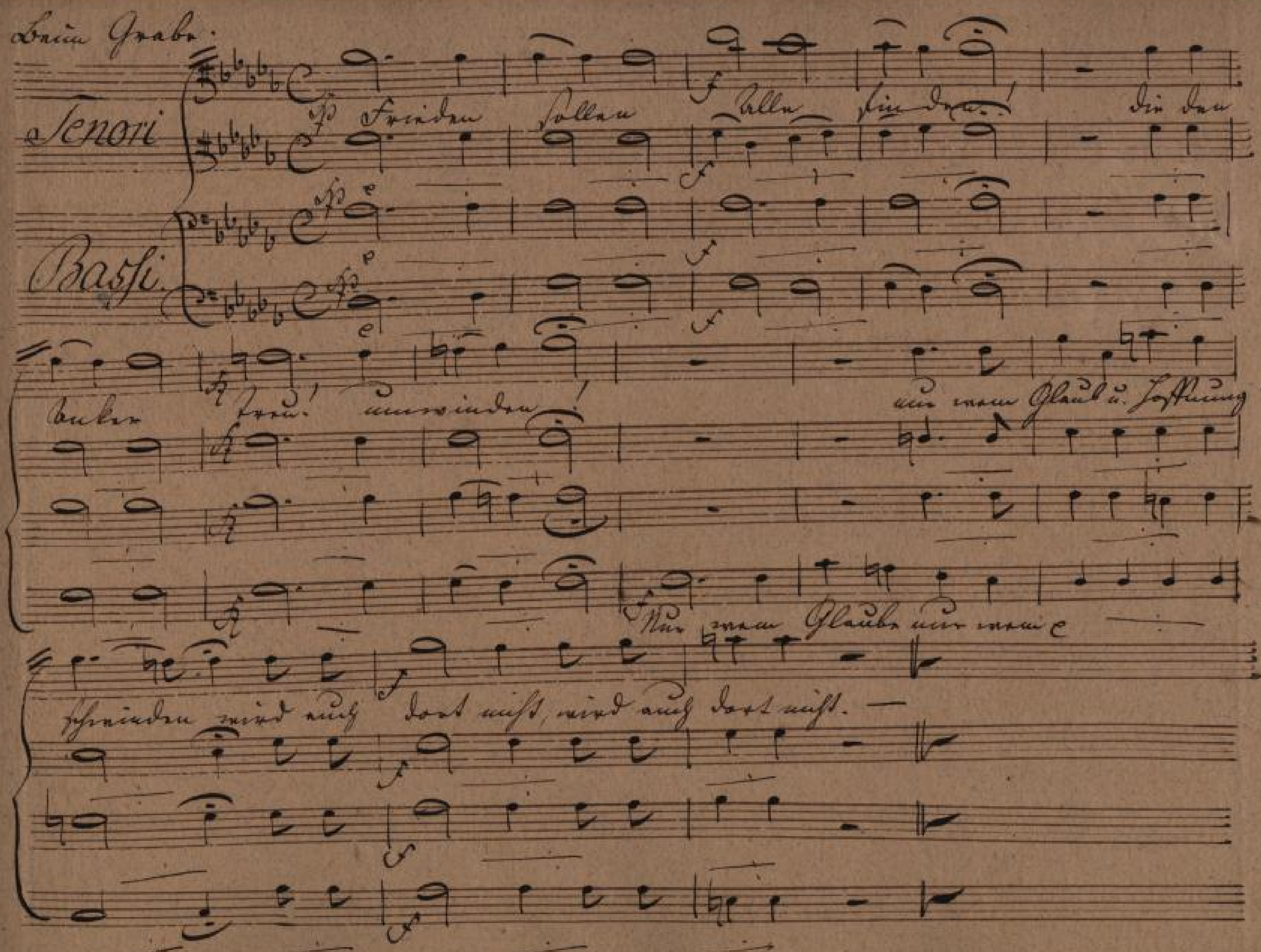
nieden Alles alles findet si – chern Frieden!

dim.

dim.

dim.

Alles findet, alles


Beim Grabe.
Tenori
Bassi
schwinden wird auch dort nicht, wird auch dort nicht.

Schlussgesang. Maestoso.

Soprani — ♯ a- men! — ♯ also wieds ge- sche- hen,

Alti — ♯

Tenori — ♯ — ♯

Basso — ♯ — ♯

Tromboni

Alti

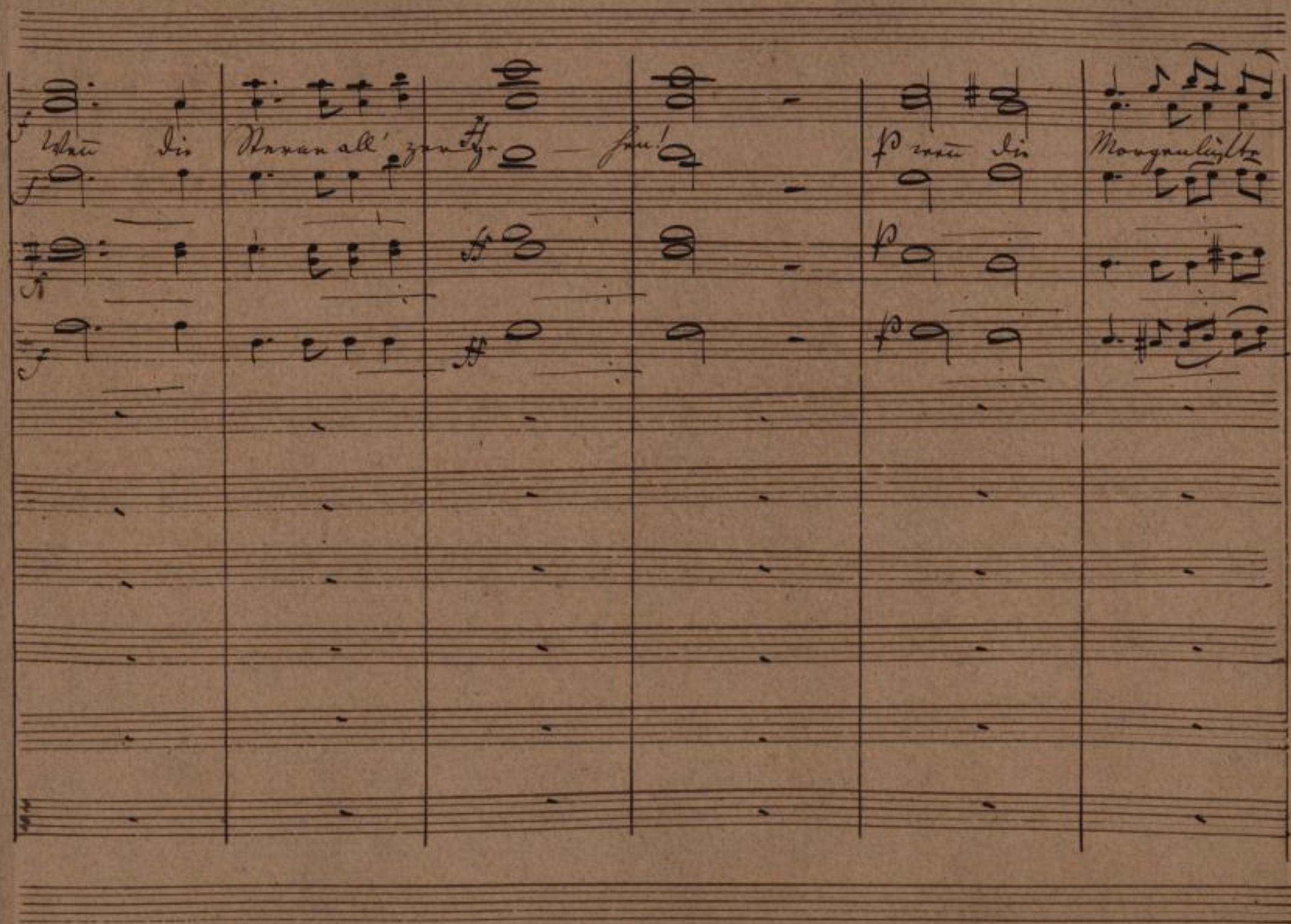
Tenori

Bassi

Timpani in C e G.

Trombe in C.

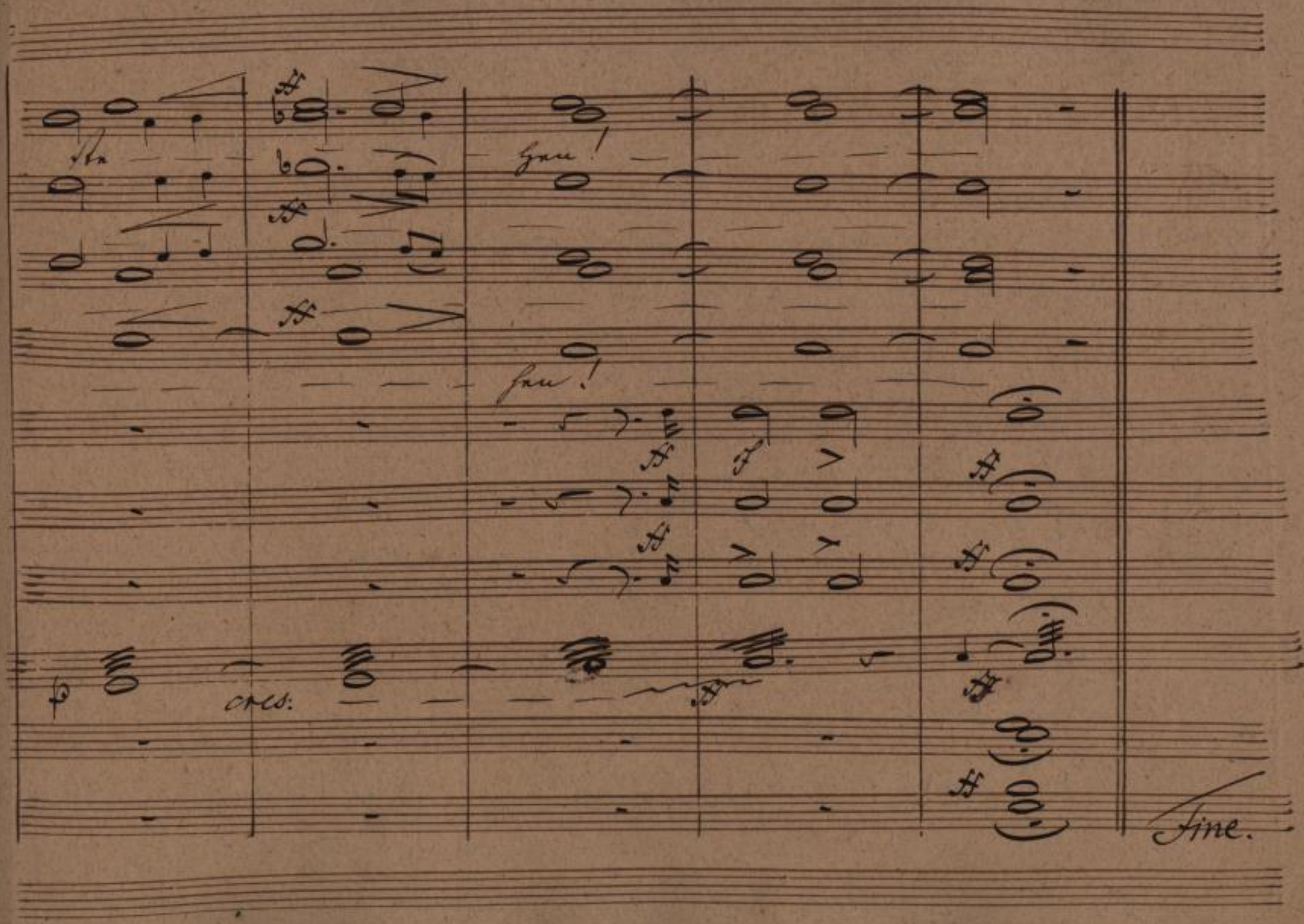
Corni in C.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/43
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

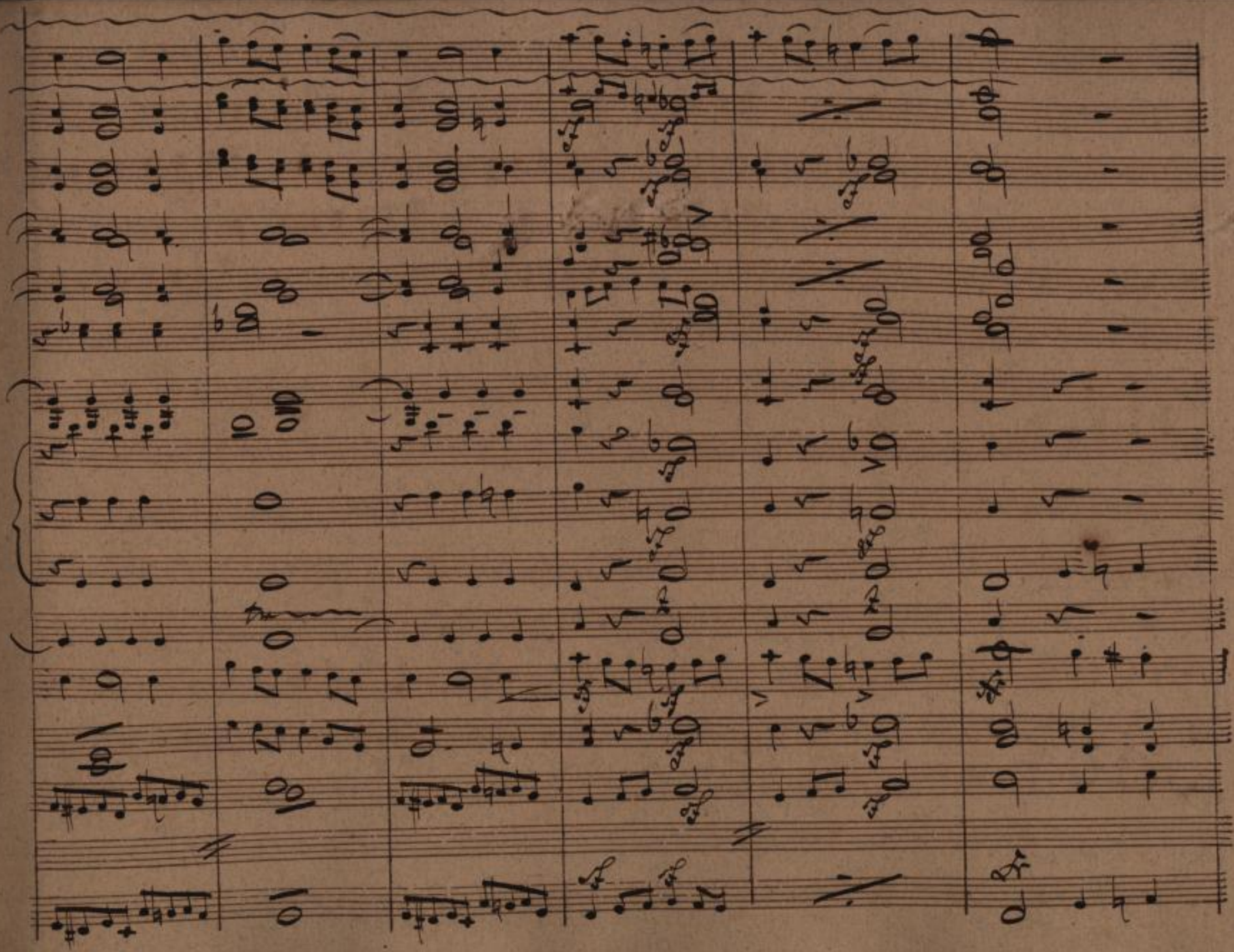
we — hen und die ff Tod — ten und die ff Tod — ten außer —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/44
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383785545/46
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/47
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

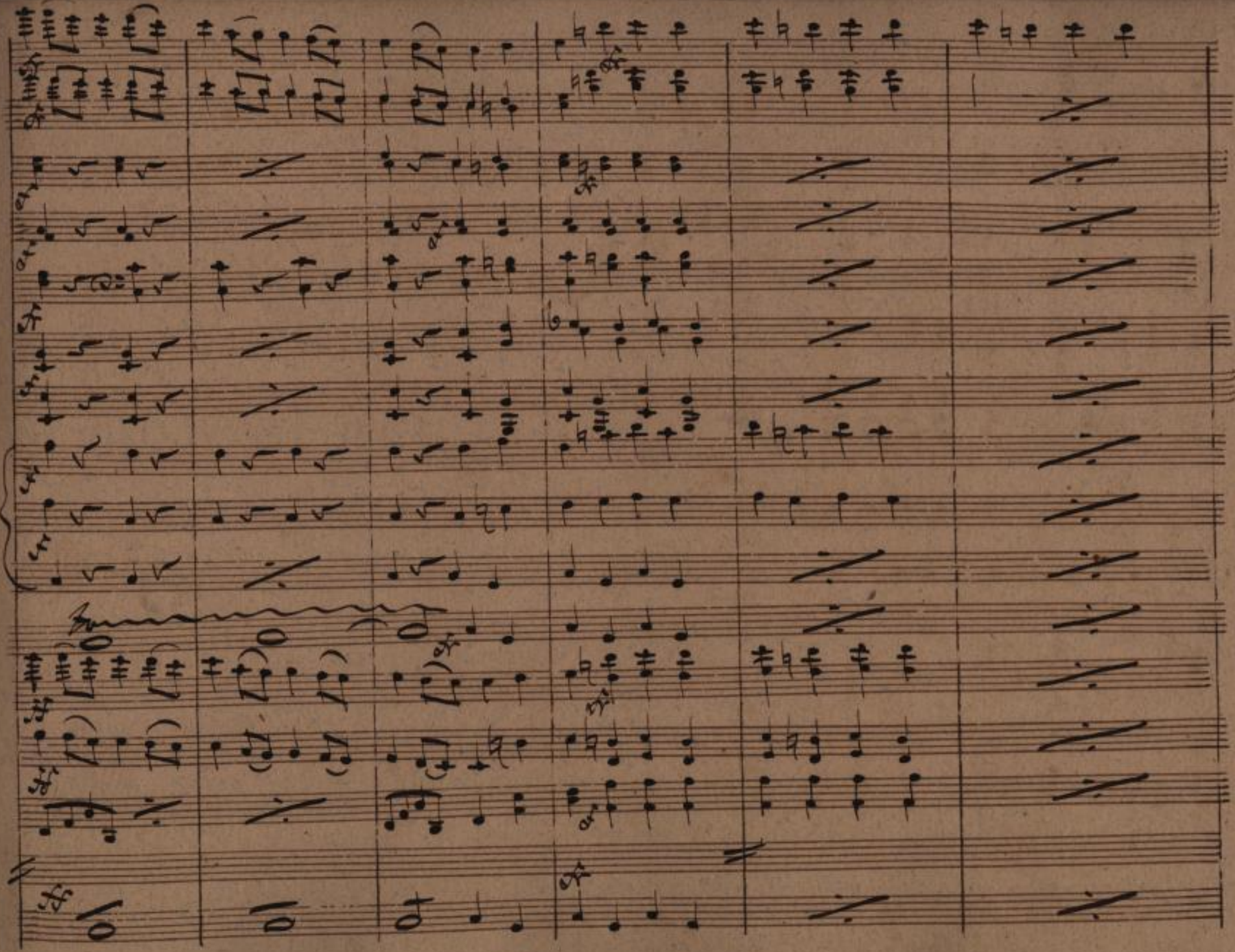
8va

cres

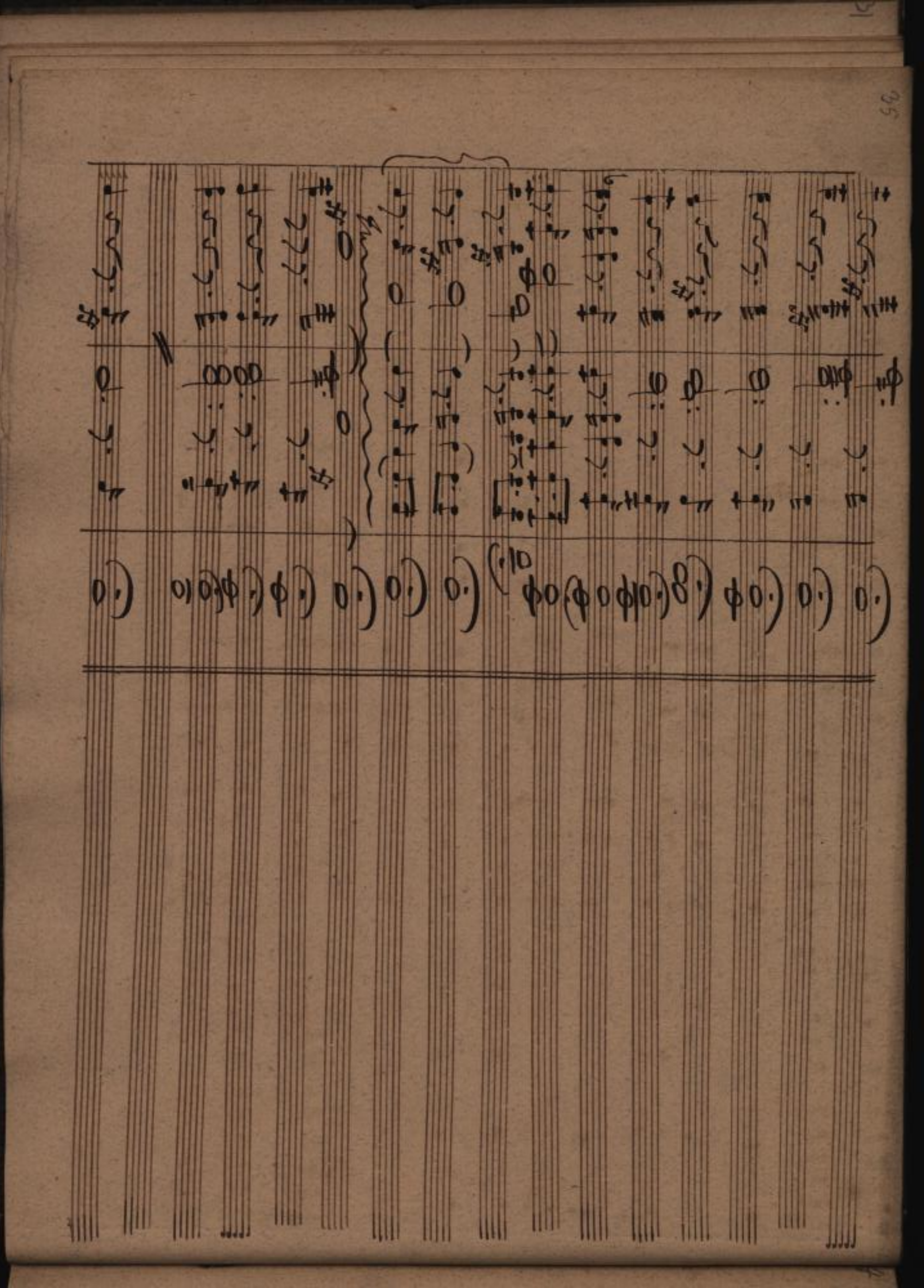
cres

cres

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383785545/48
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/49
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]h-dresden.de/[illegible]83785545/50
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto. I^mo

3te Scene.

Lied. Rahel allein, den Kopf wiegend, mit halber Stimme.

Mäßig

Die Nix wäscht sich im Sternenlicht so weiß ist Flaum der Schwäne

etwas lauter und geschwinder.

nicht; die Nix wäscht sich im Mondenschein hat eine Brust wie Elfen,

höhnisch. schwach

bein hat eine Brust wie Marmelstein, la la la wie Marmelstein wie

schwach. langsam.

hel - fenbein, la la!

Rahel singt.

Wiegend

Immerhin gekoßt geherzt nur das Kränzlein nicht verscherzt

fällt weg.

Krug bleibt Krug vergeßt das nicht, Mädchen! bis der Henkel bricht!

5te Scene. Etta allein im Garten.

Schüchtern u. leise.

Die Nix wäscht sich im Sternen-licht so weiß ist Flaum der

Schwäne nicht; die Nix wäscht sich im Mondenschein, hat ei-ne Brust wie

steigend

stark

Helfenbein.

Atto. II.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/53
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Entre' Act. Allo: passionato

Flauti

Oboi

Clarinetti A

Fagotti

Corni: A

Trombe: D

Timpani

D. c. a.

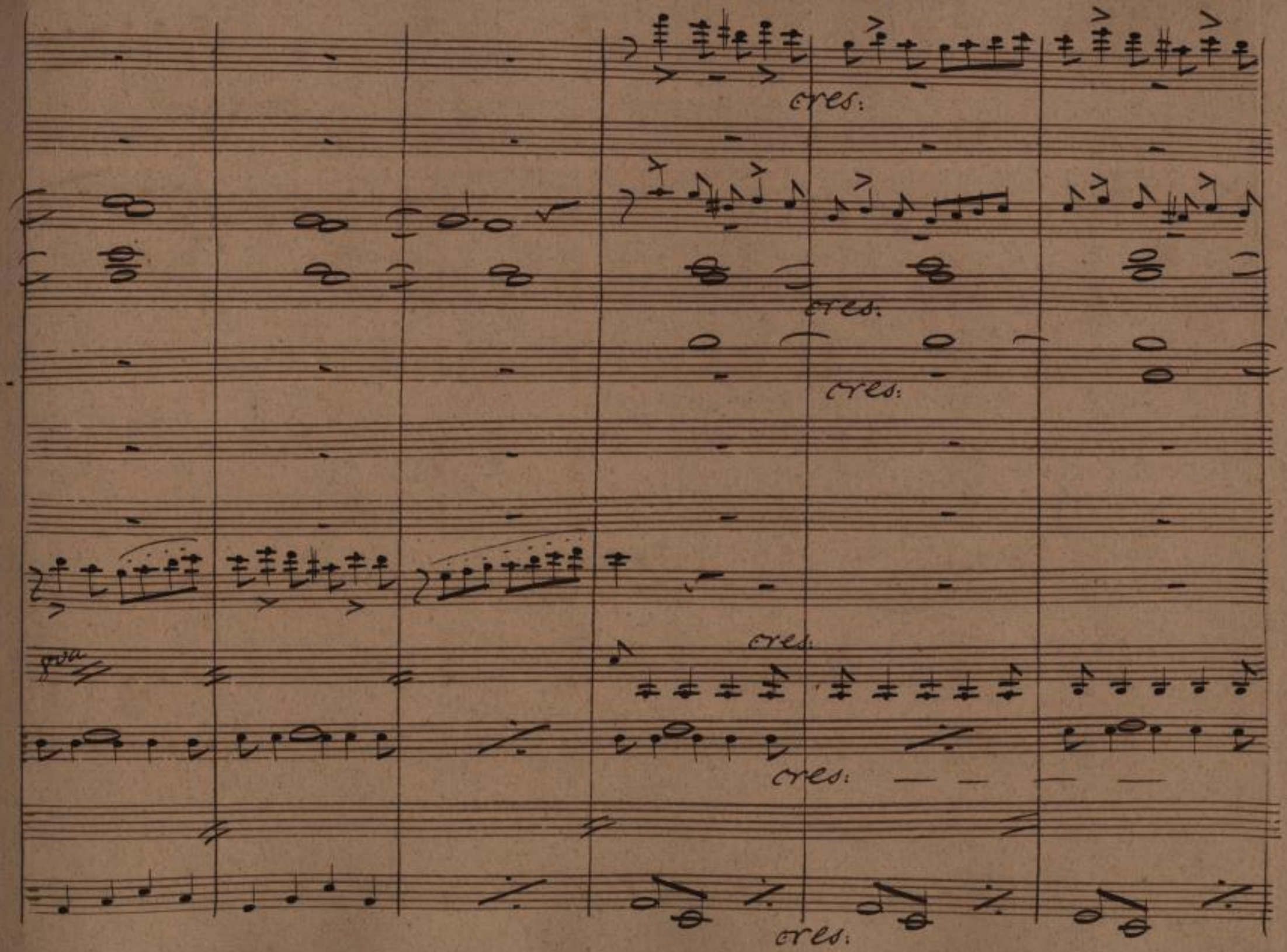
Violini

Viole

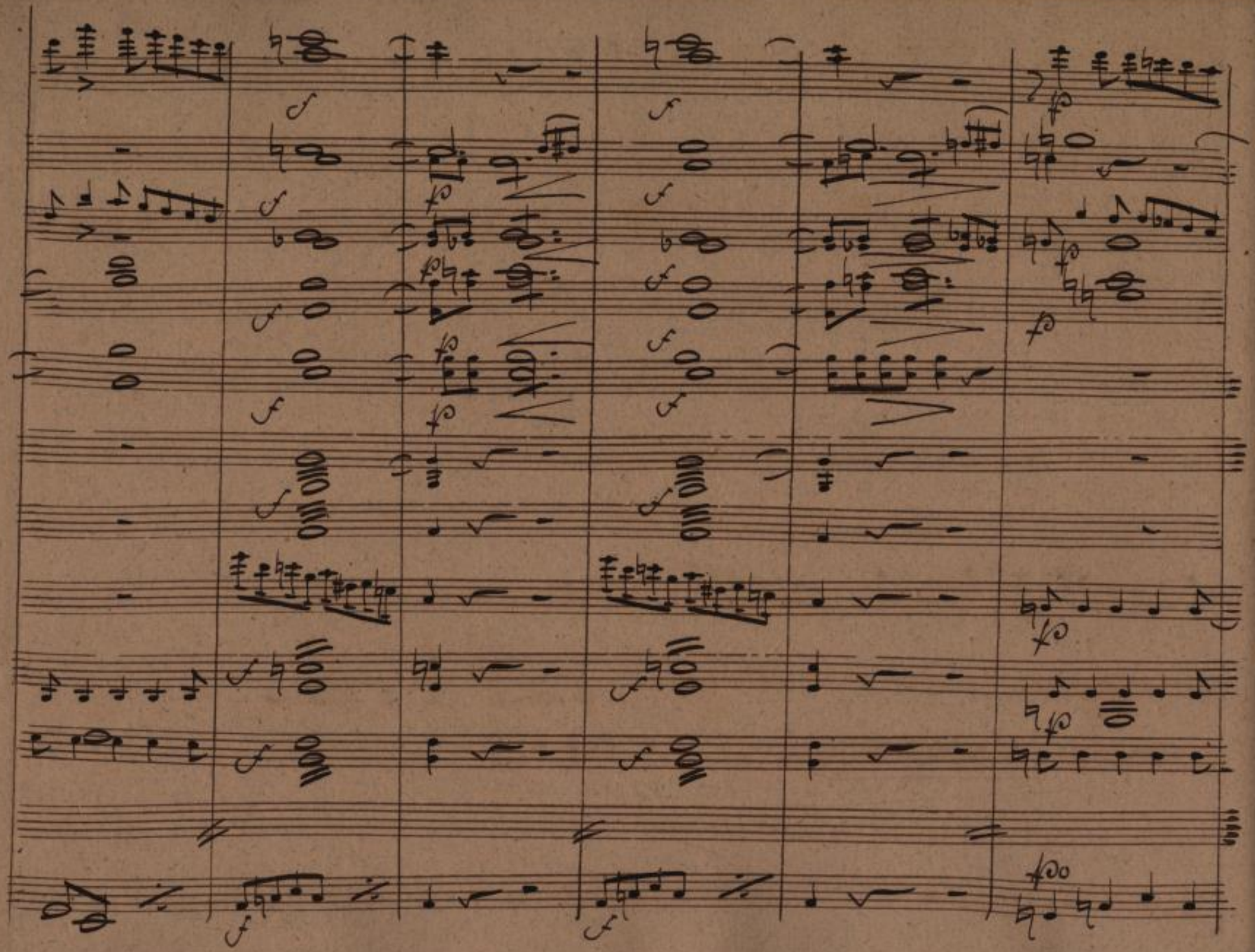
Cello

Basso

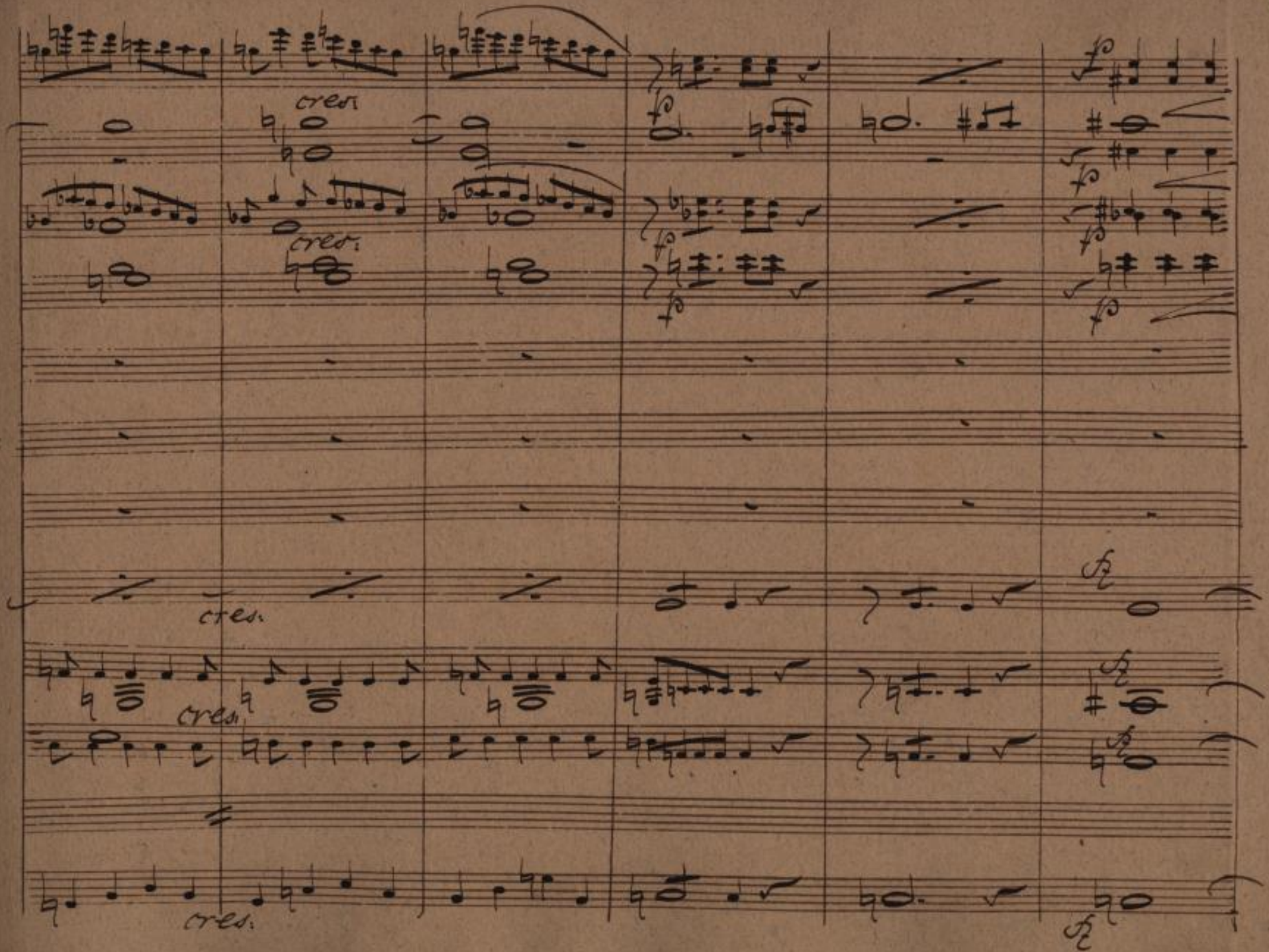
(NB. Die Musik muß schon während dem der Vorhang fällt, beginnen.)



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/56
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp

fp

fp

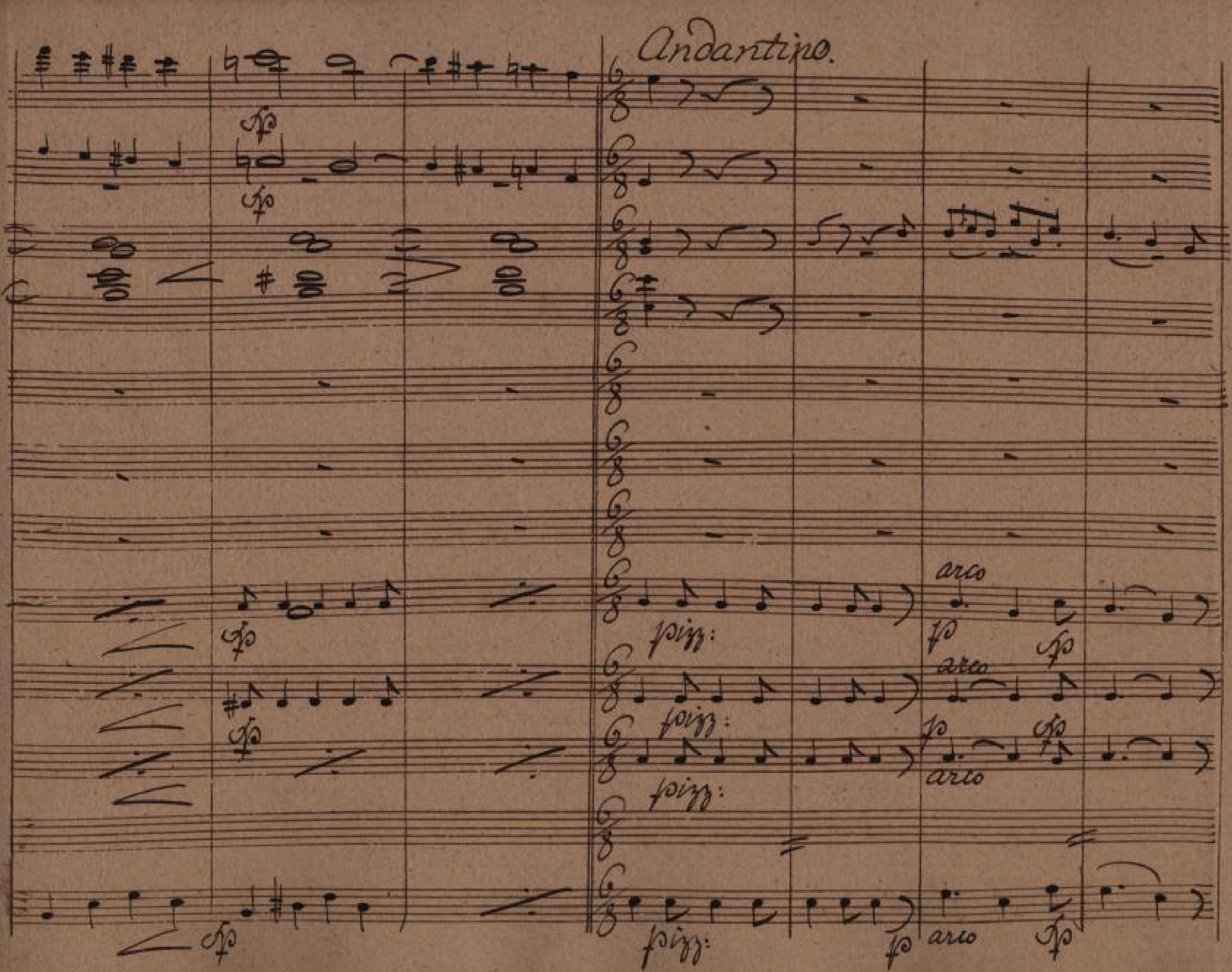
fp

fp

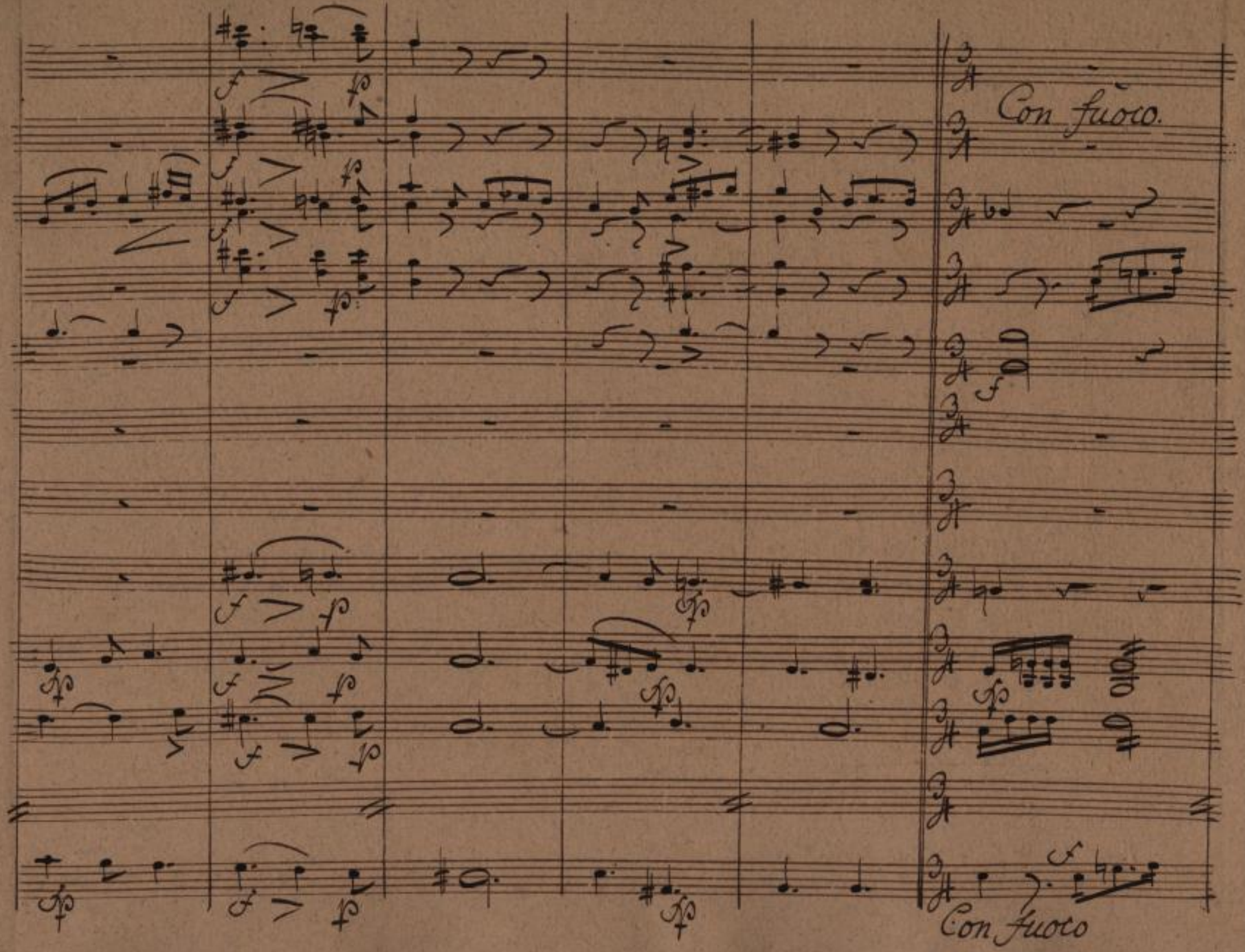
fp

fp

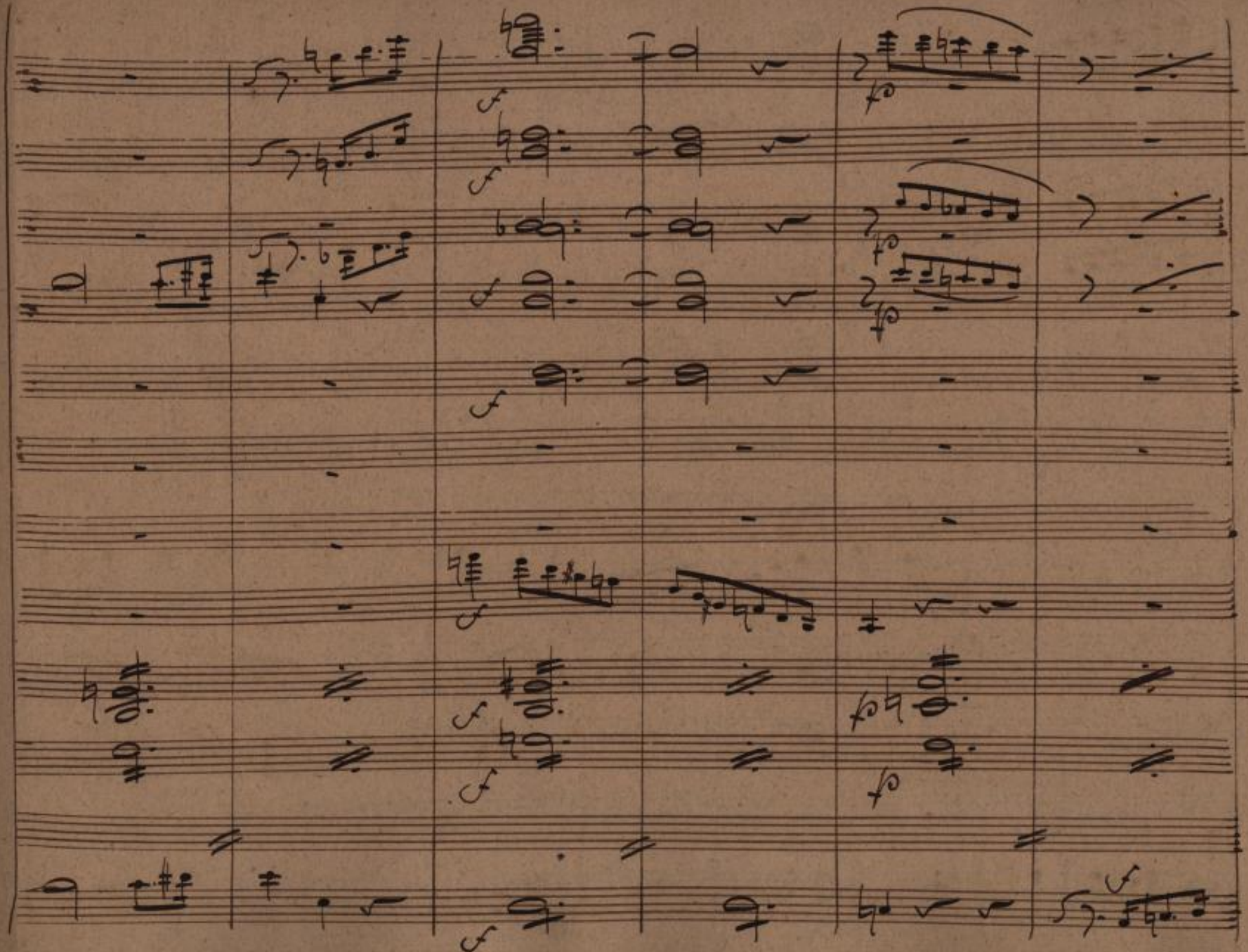
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id383785545/58
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



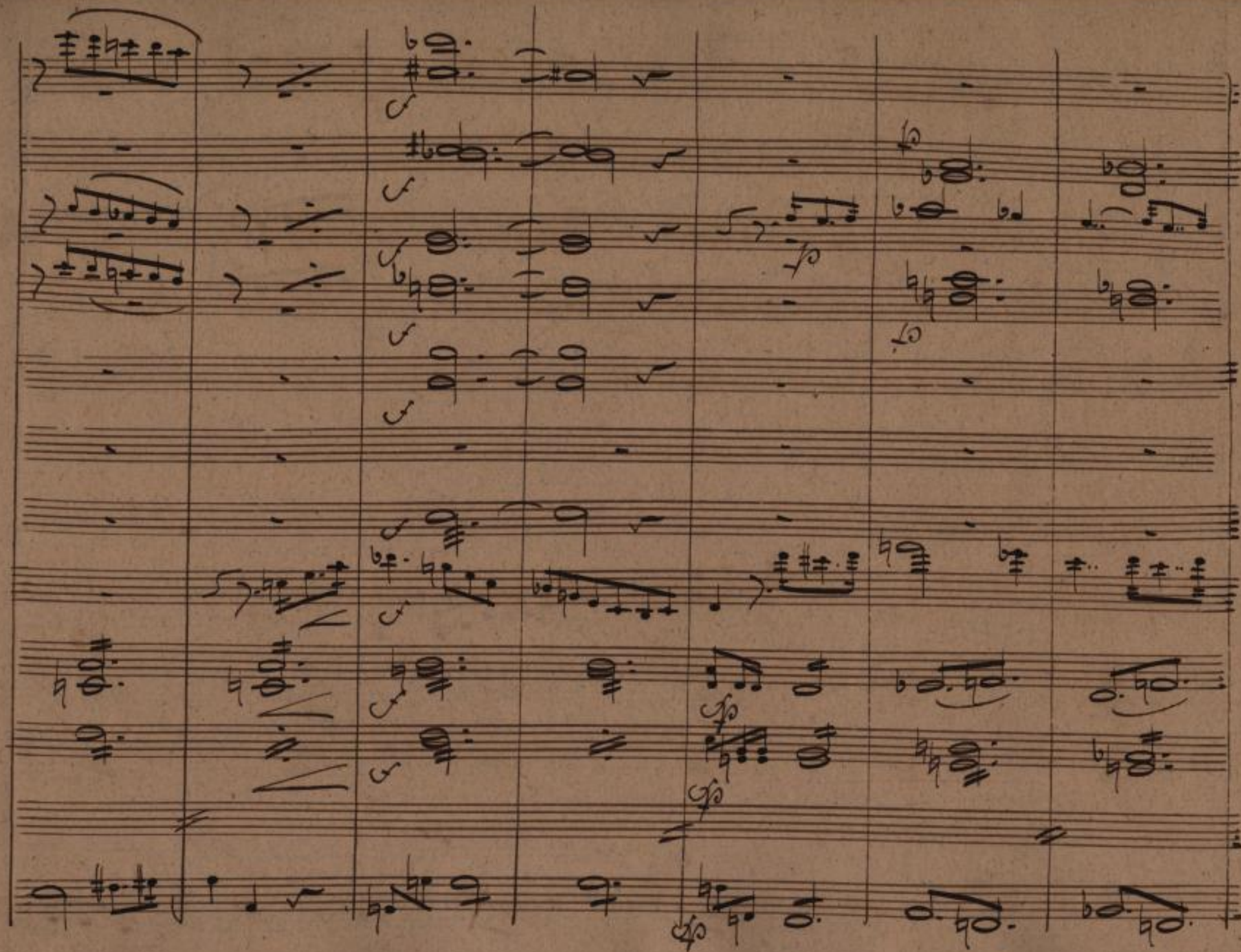
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383785545/59
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



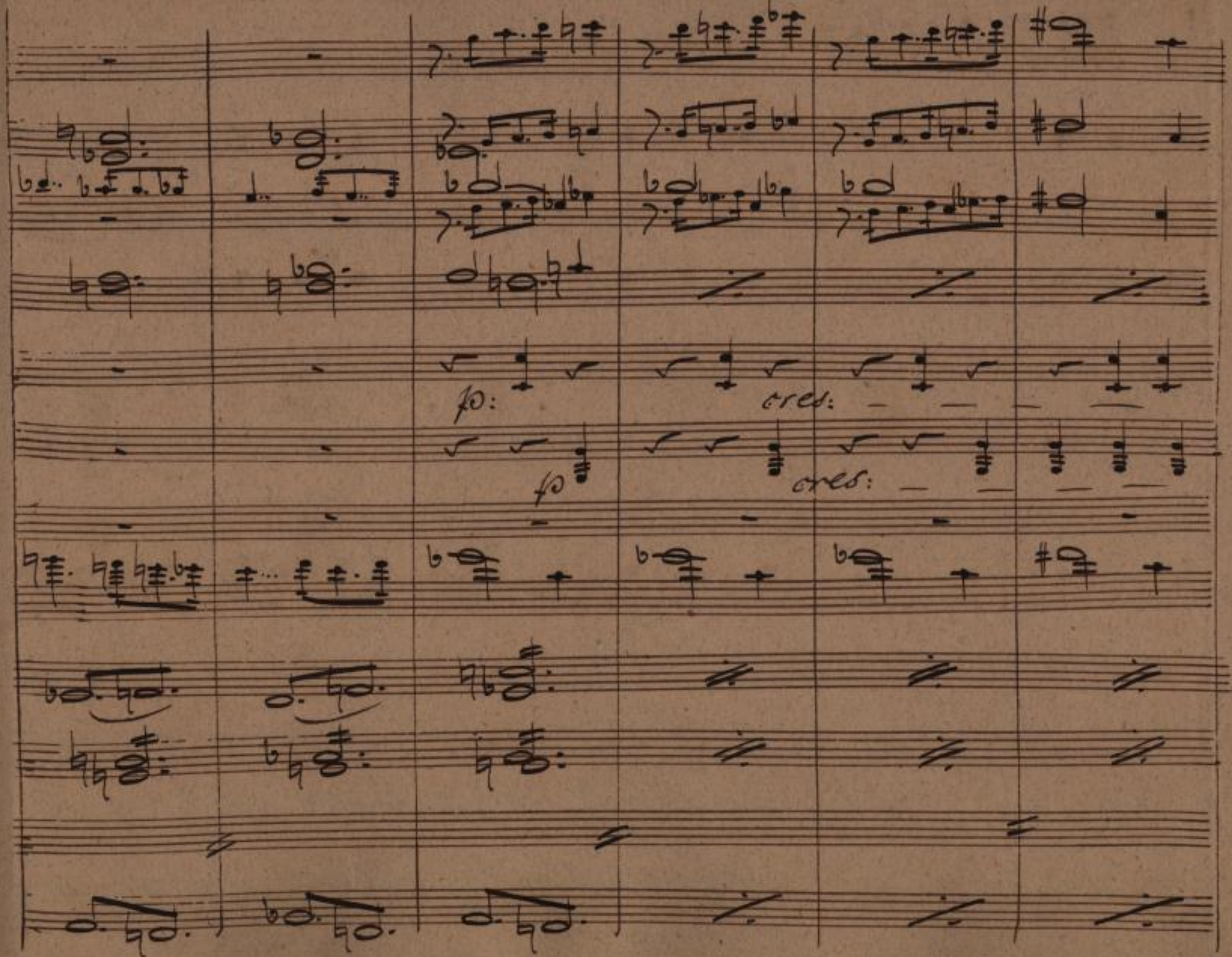
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/61
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/63
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Viol: 1mo

fd:

cres:

fd:

cres:

cres:

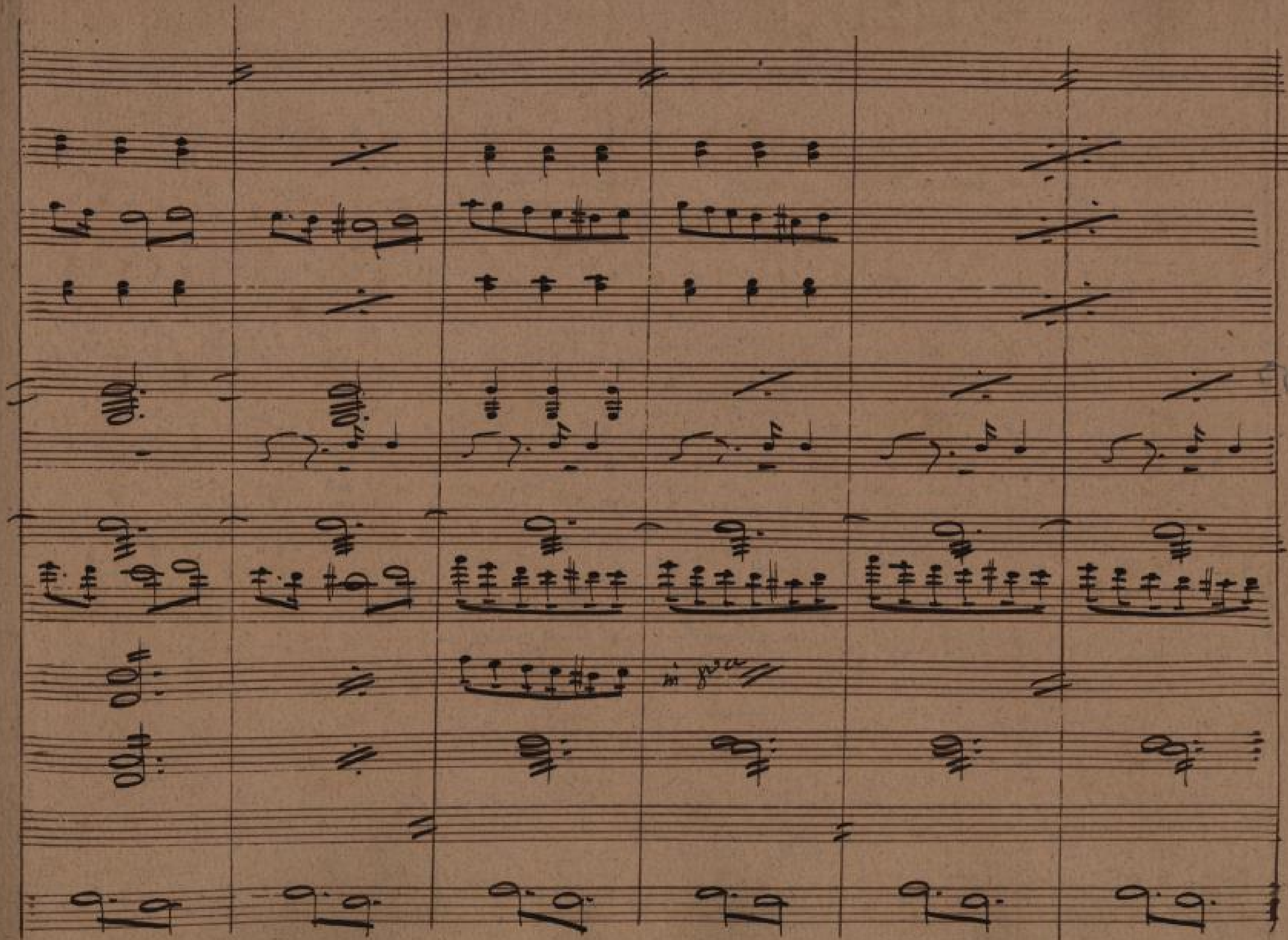
cres:

cres:

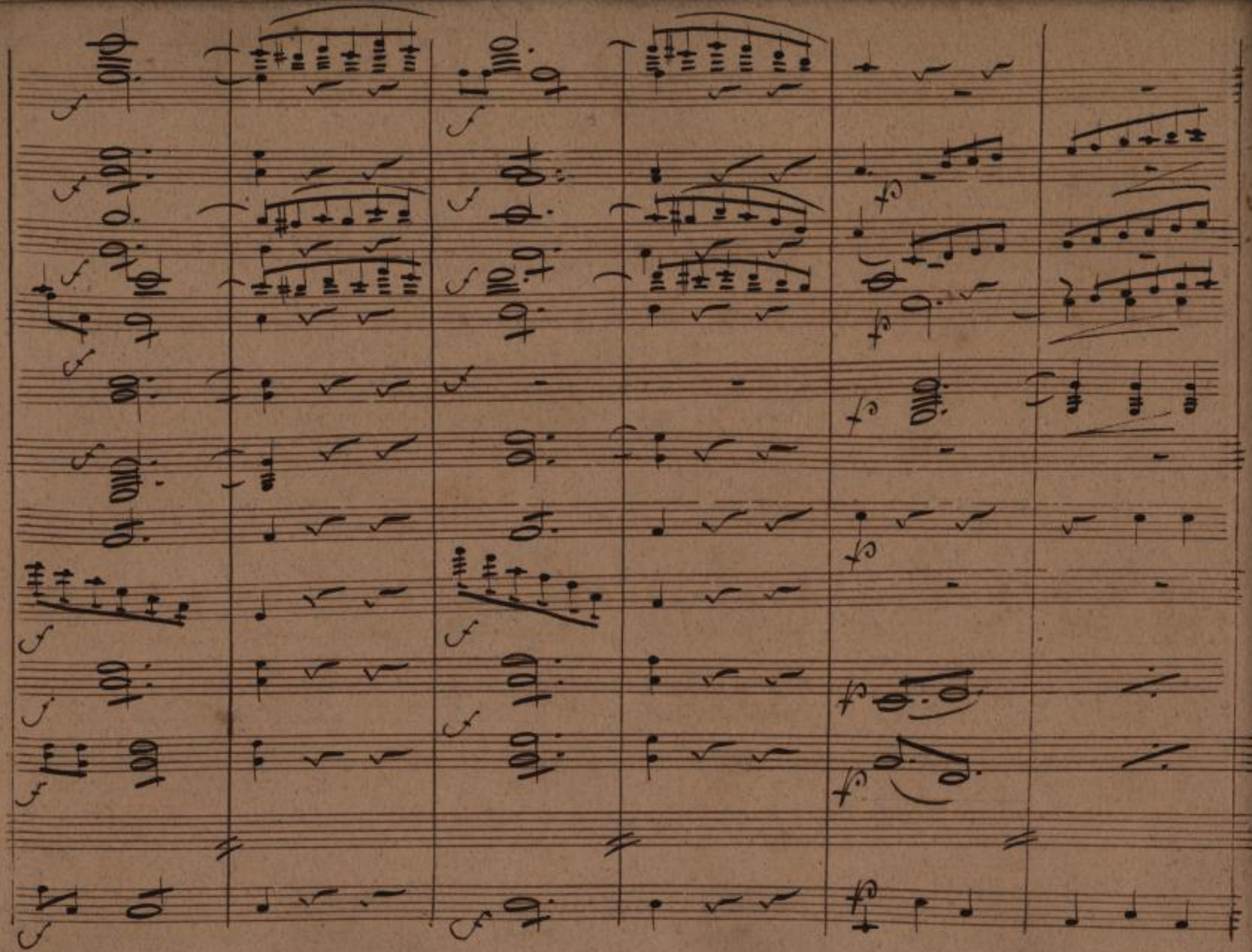
cres:

cres:

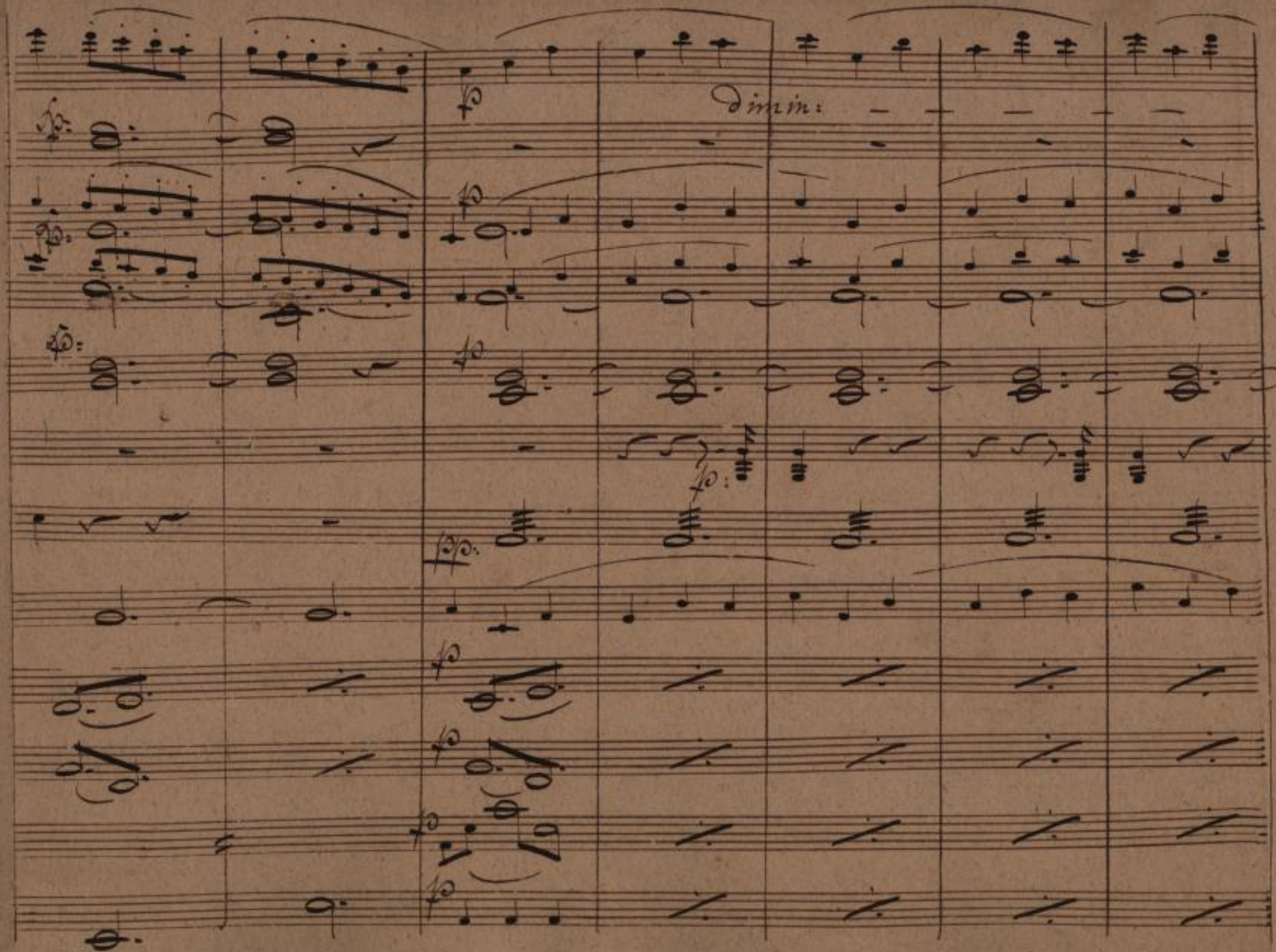
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/64
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



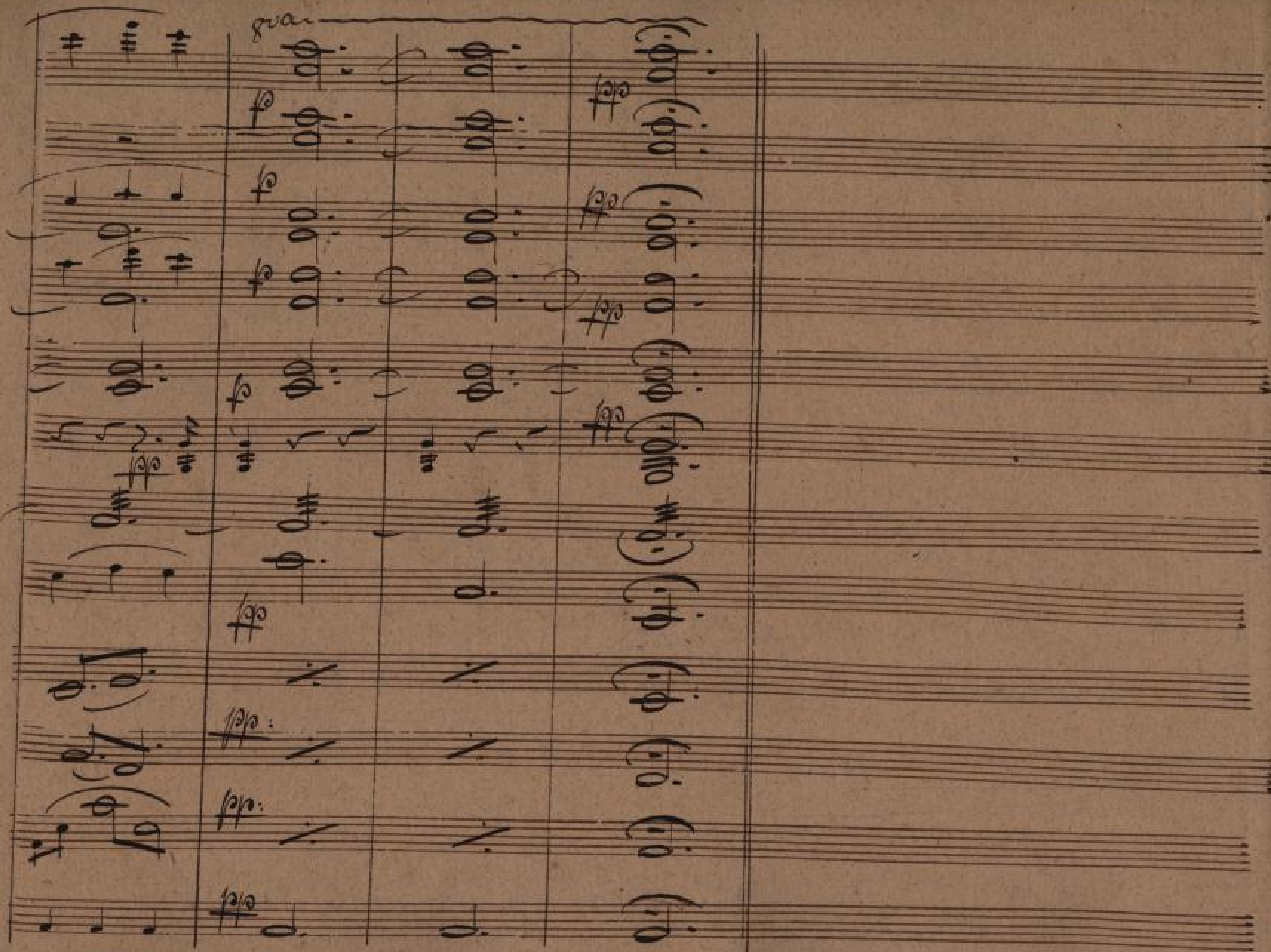
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383785545/65
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/66
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/67
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Romanze

Andantino con moto.

Flauti

Oboi

Clarinetti: A

Fagotti

Corni: E

Violini

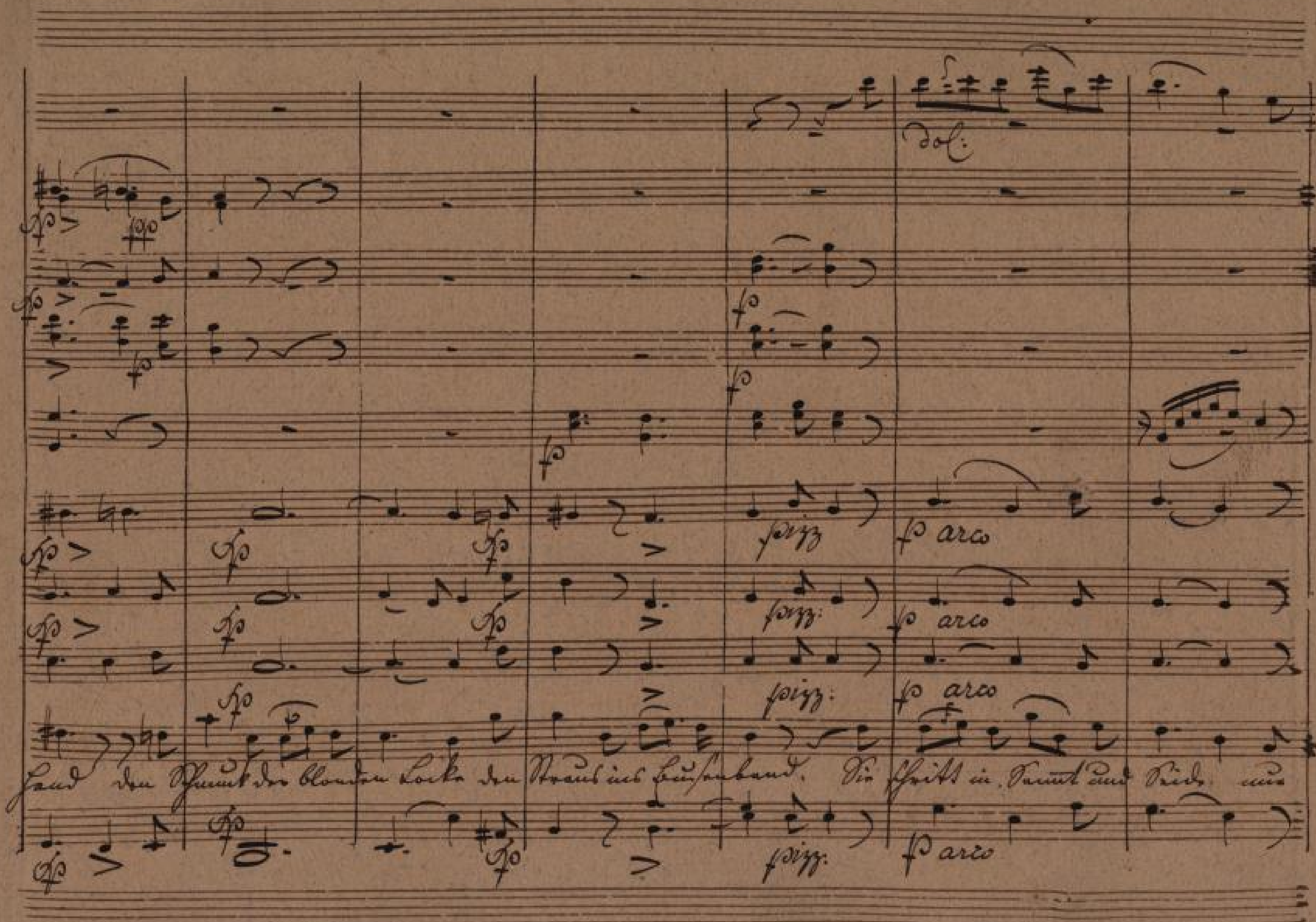
Viole

Ella

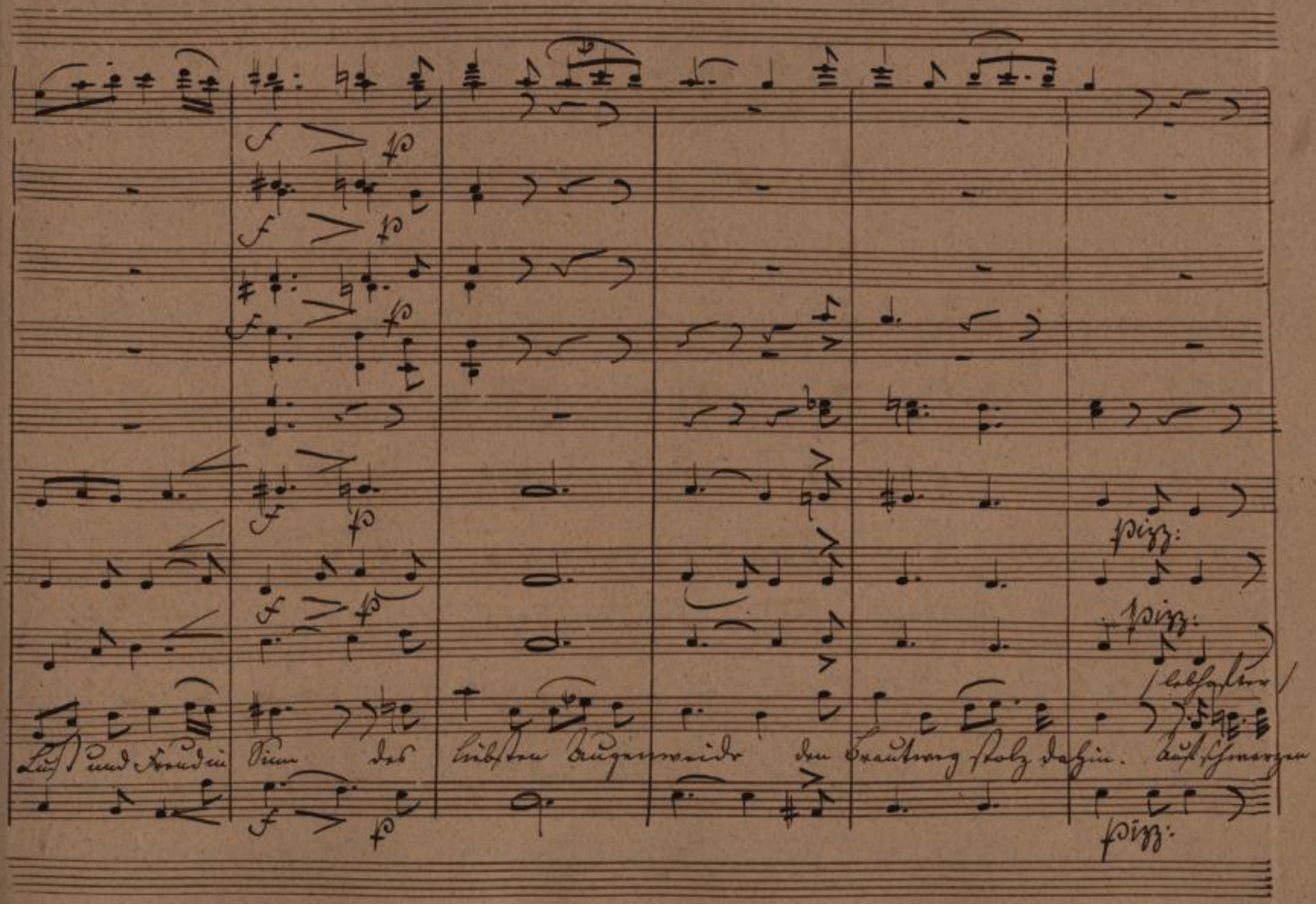
Basso.

pizz: (träumerisch) p arco

Vom Beet und Myrthenstocke brach der Geschielen



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ritard:

ritard:

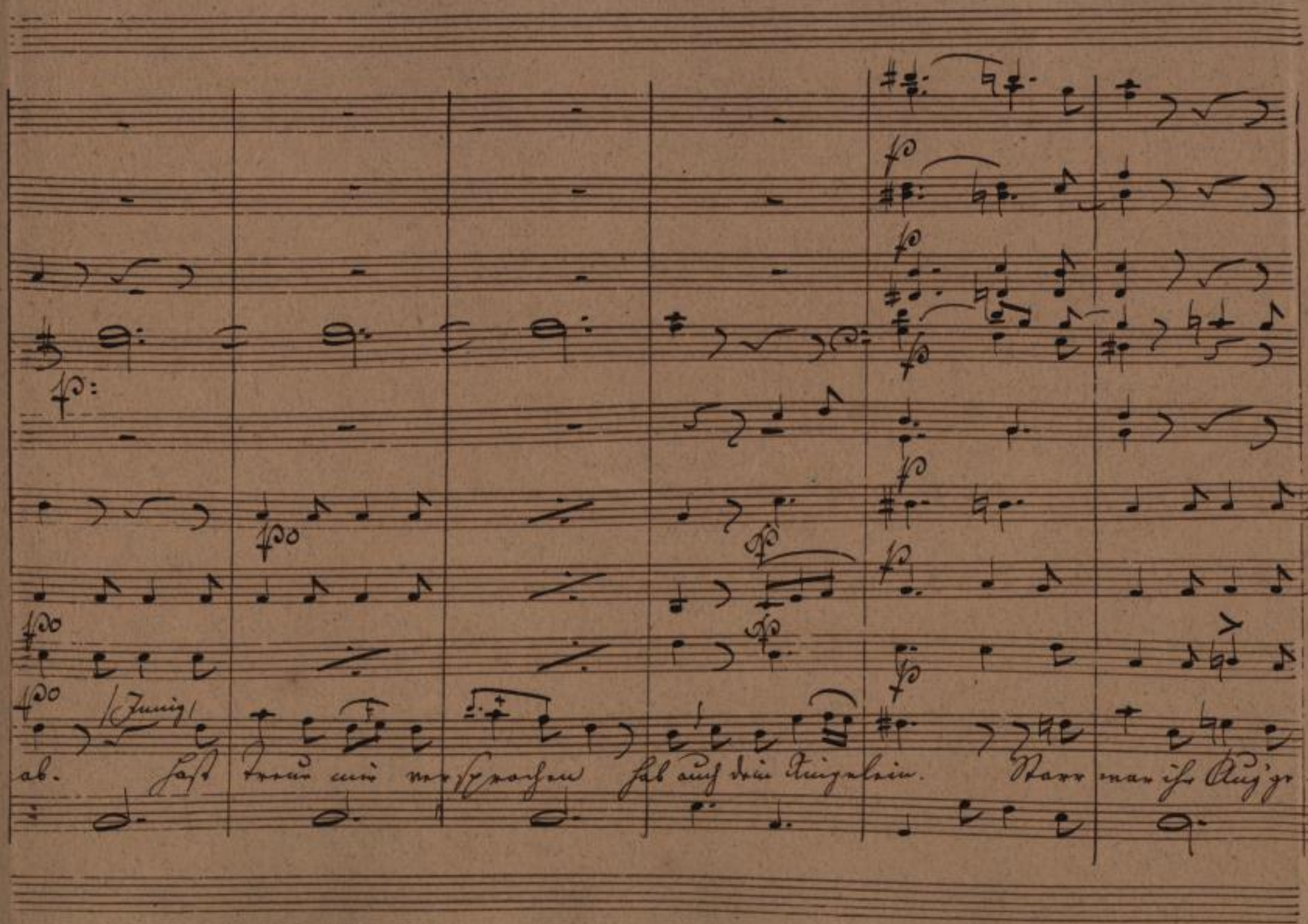
ritard:

ritard:

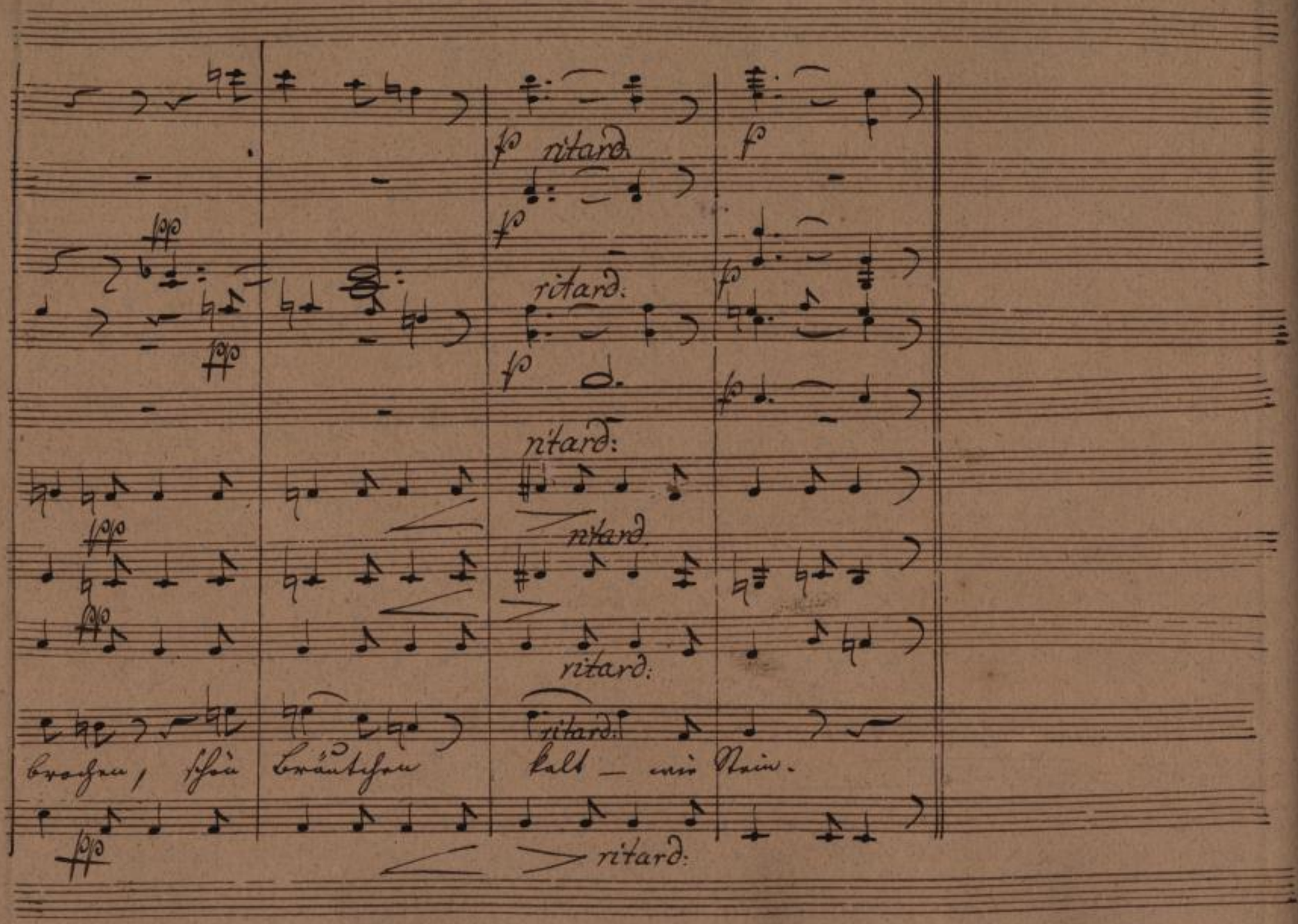
Roß im Fluge sprengt wüthig her ein Knapp u. reißt mit raschen Muthe das grüne Kränzlein

ritard:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... 383785545/74
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ballet auf dem Theater.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/75
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 1.

Rondo. Allegretto.

Flauti

Oboi

Clarinetti in C.

Fagotti

Corni in C

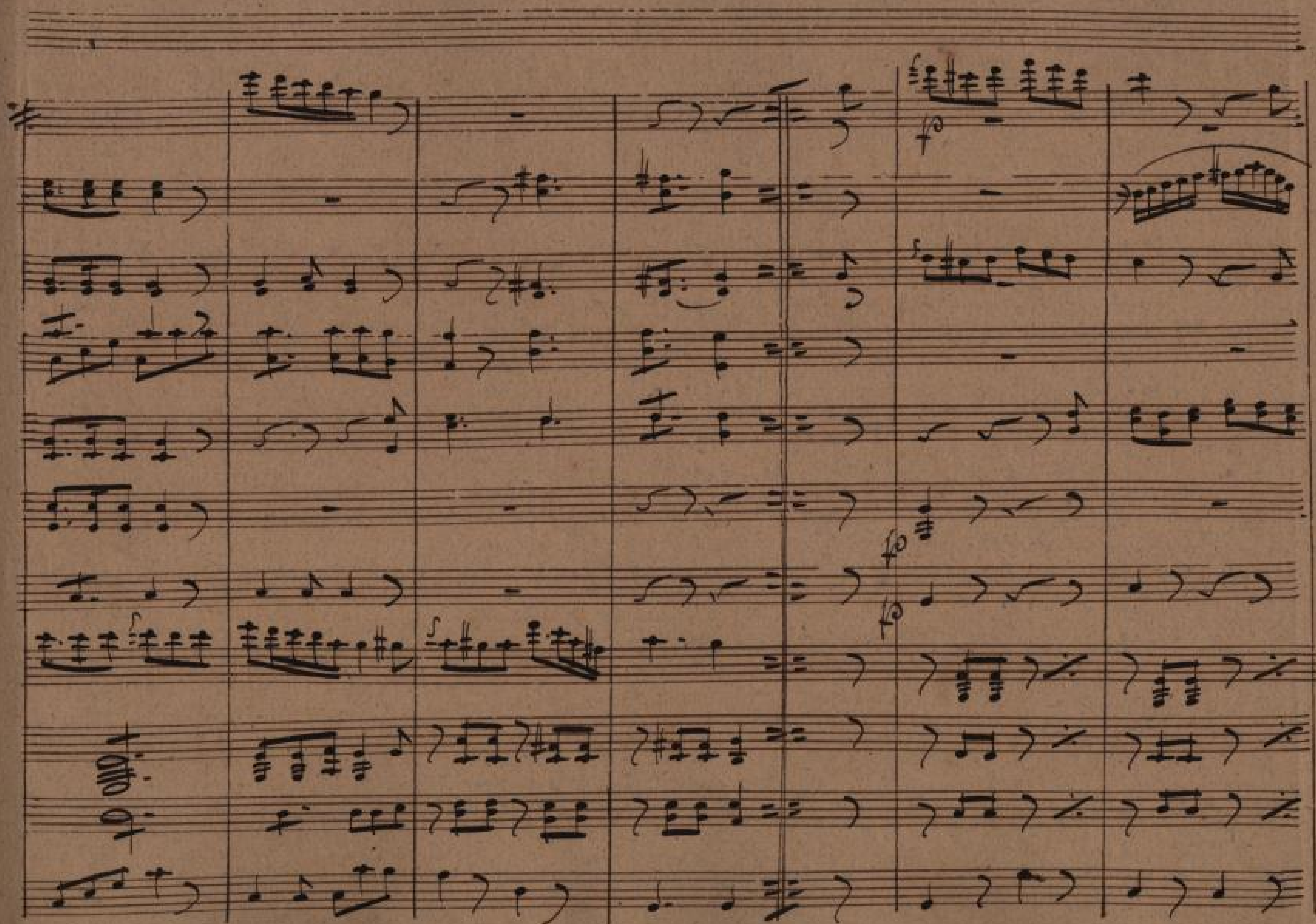
Trombe in C

Timpani in C. G.

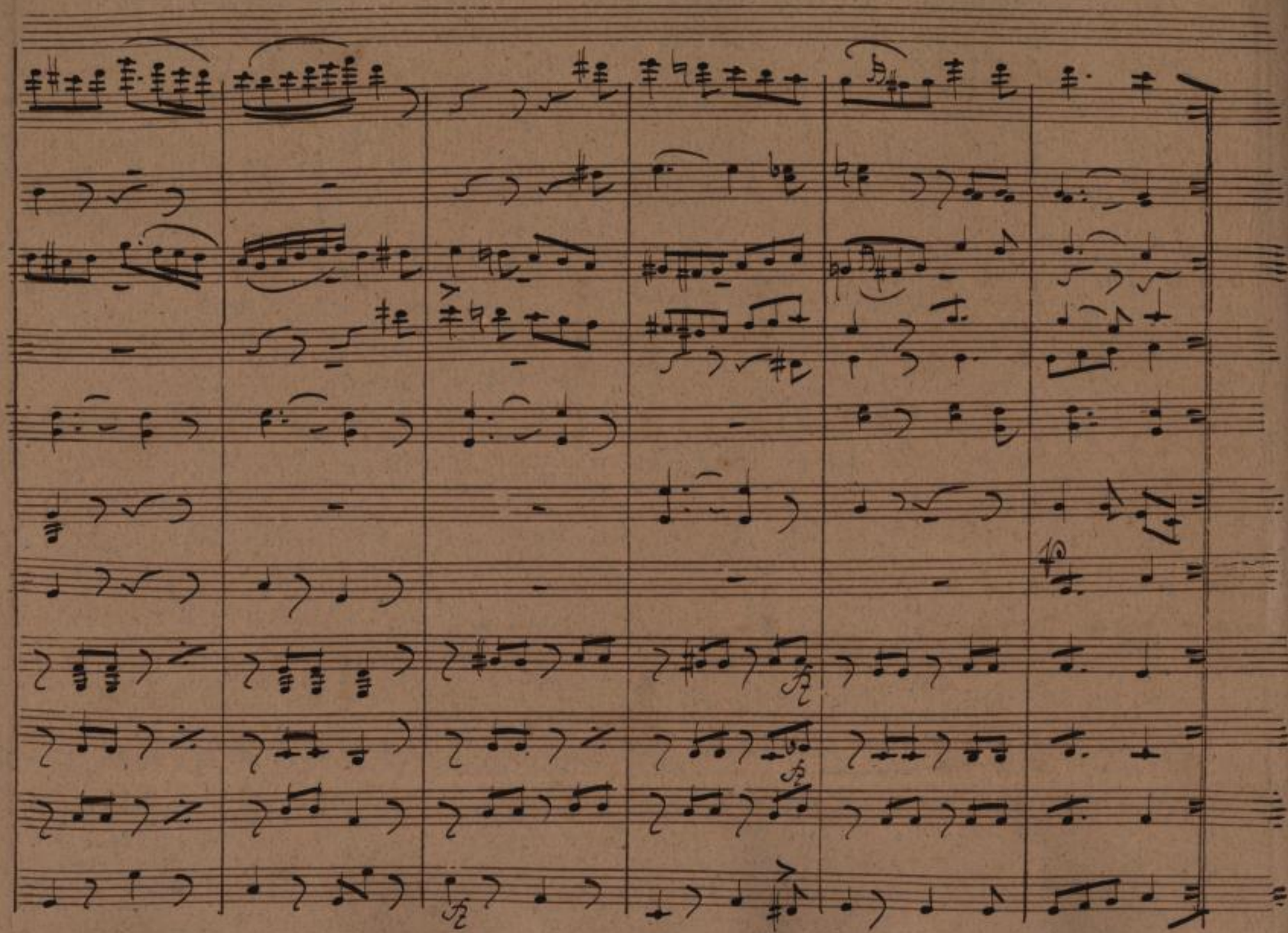
Violini

Viole

Basso.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383785545/77
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/78
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 2 Tanz mit Ella

dol.

G in B.

dol.

con Flauto

G in Es

G in Es

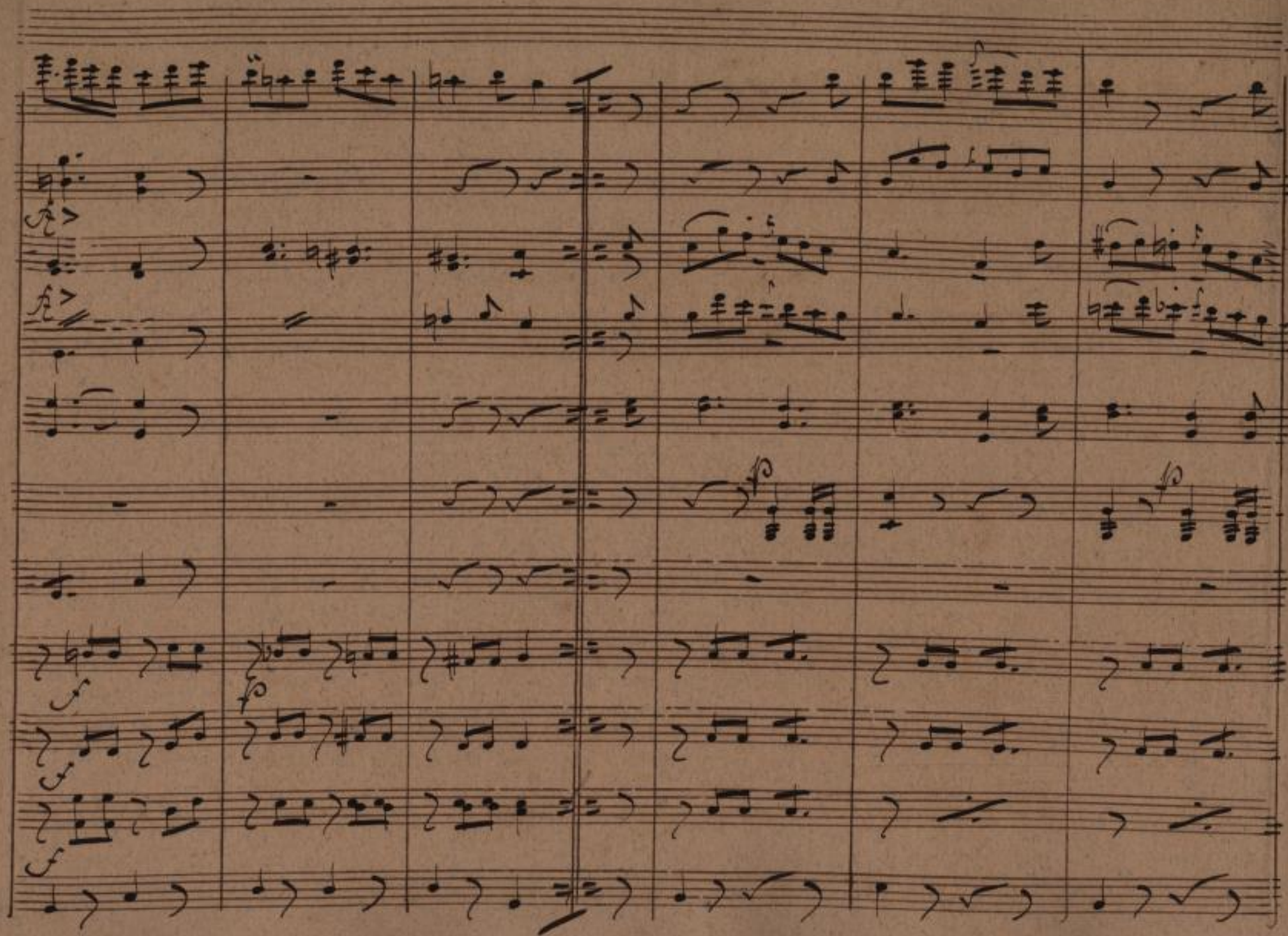
G in C e G.

f

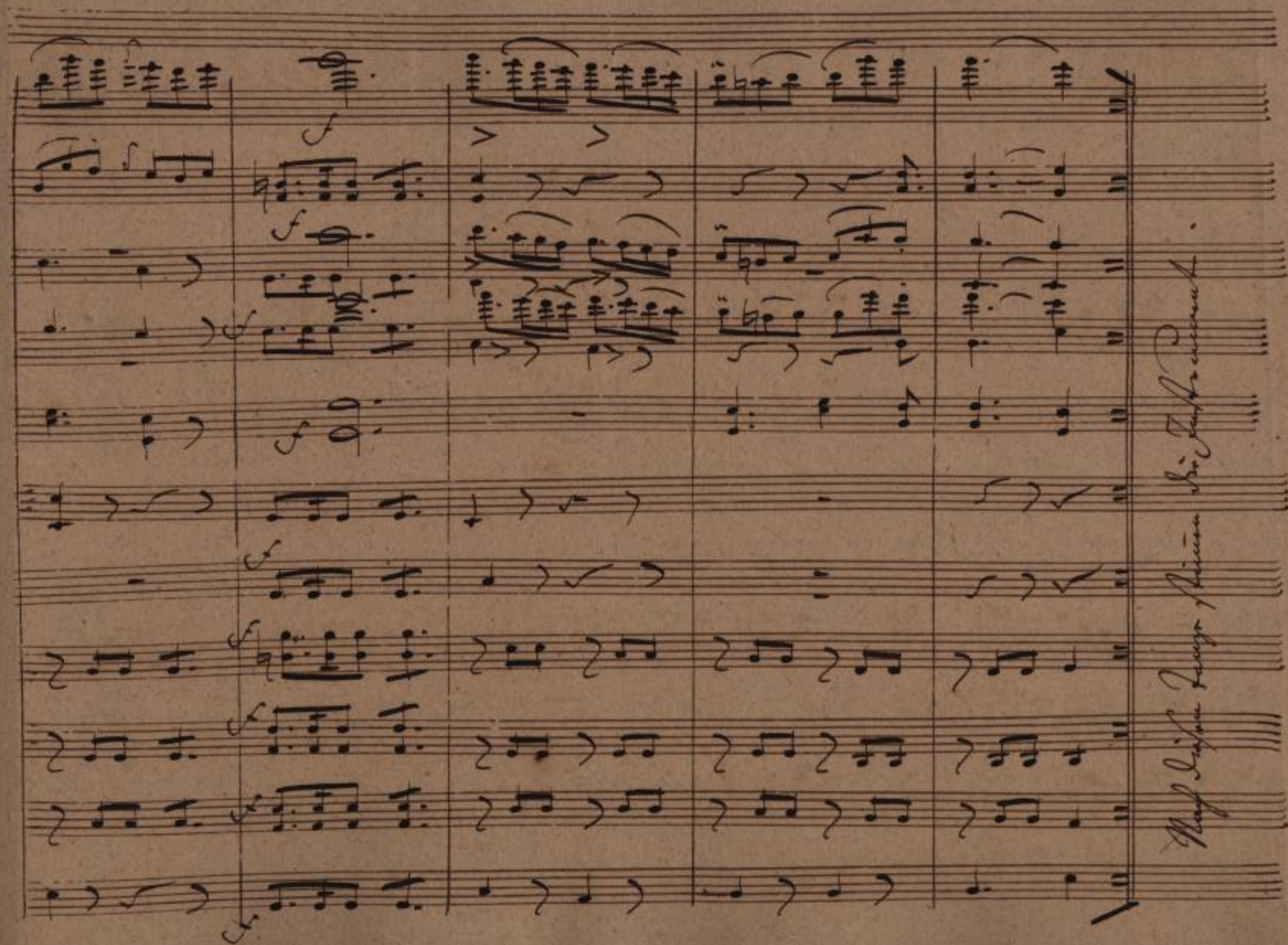
f

f

f



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/80
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/81
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 3.

Allegretto

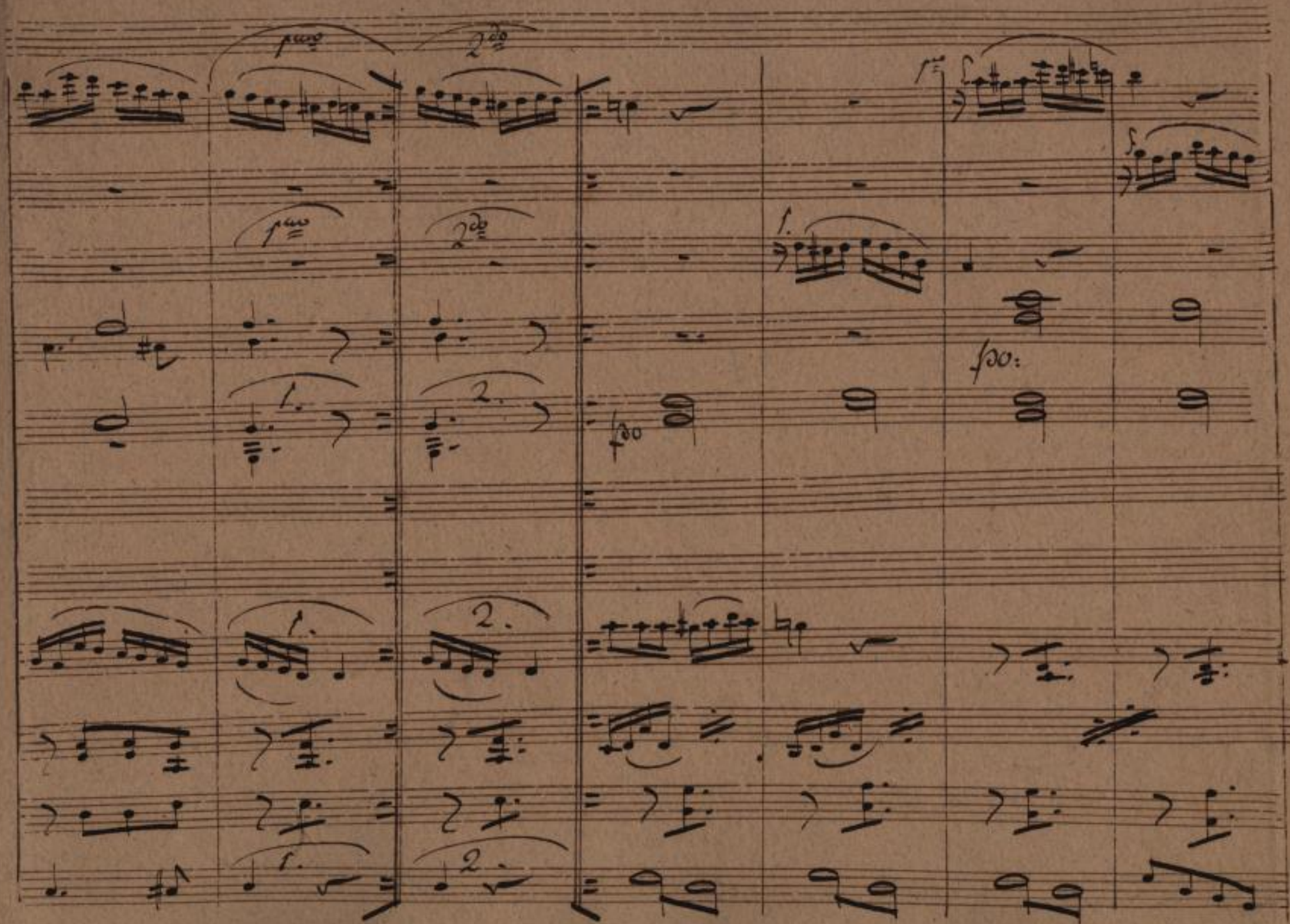
à C

à G

Tace

Tace

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/82
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/83
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

No. 4 wie No. 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id383785545/84
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

wird mit etwas anderm vertauscht.

No. 5 Tanz mit den alten Mütterchen.

in A.

No. 6 wie

No. 3.

Das 2te mal wiederhohlt etwas schneller

unis

unis:

No. 7. Tanz mit dem Rinde.

Flauti — col Viol: 1mo in 8va — con espressione

Oboi

Clarinetti in C. — p

Fagotti — p

Corni: C

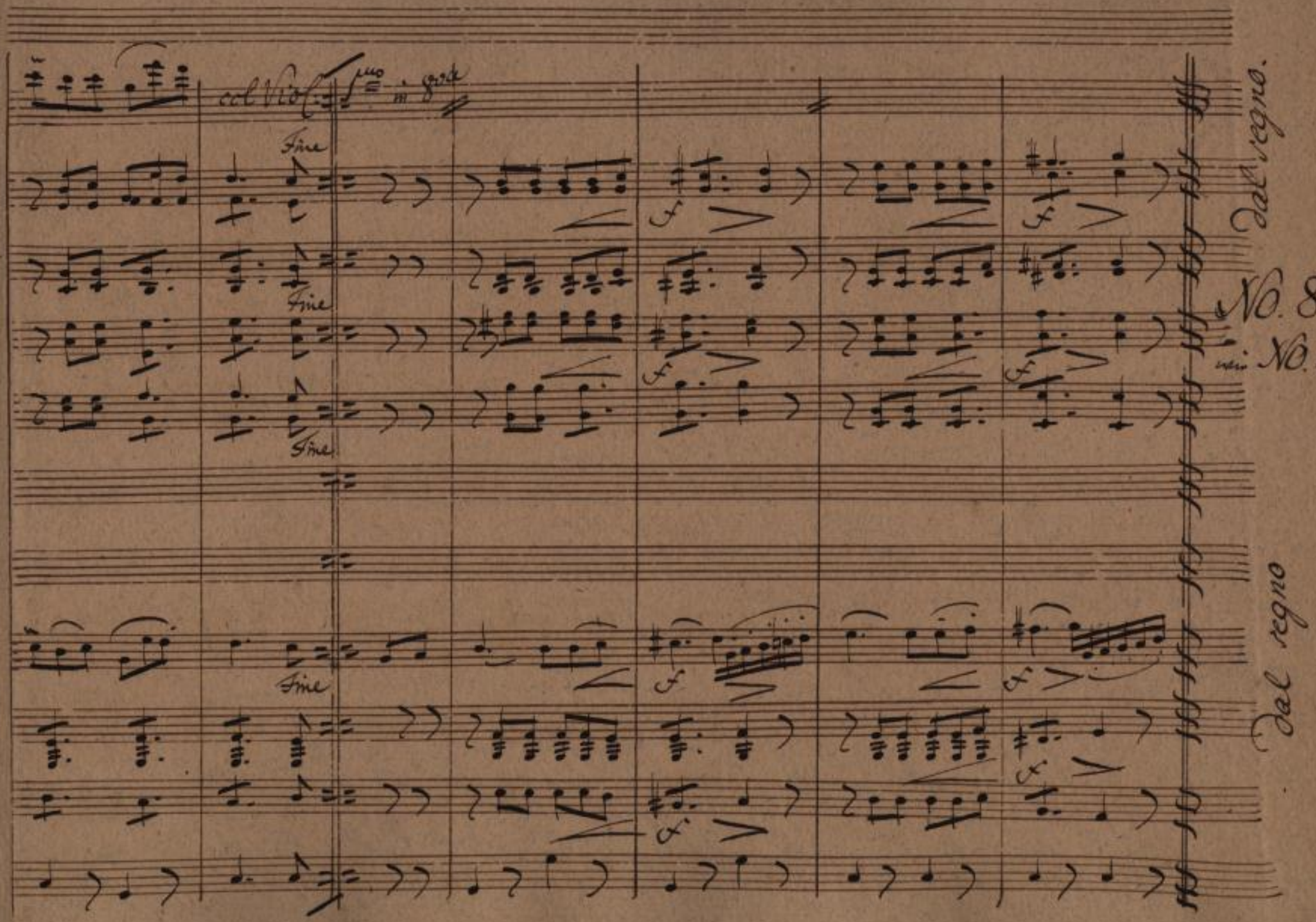
Tace

Violini — p

Viole — p

Basso.

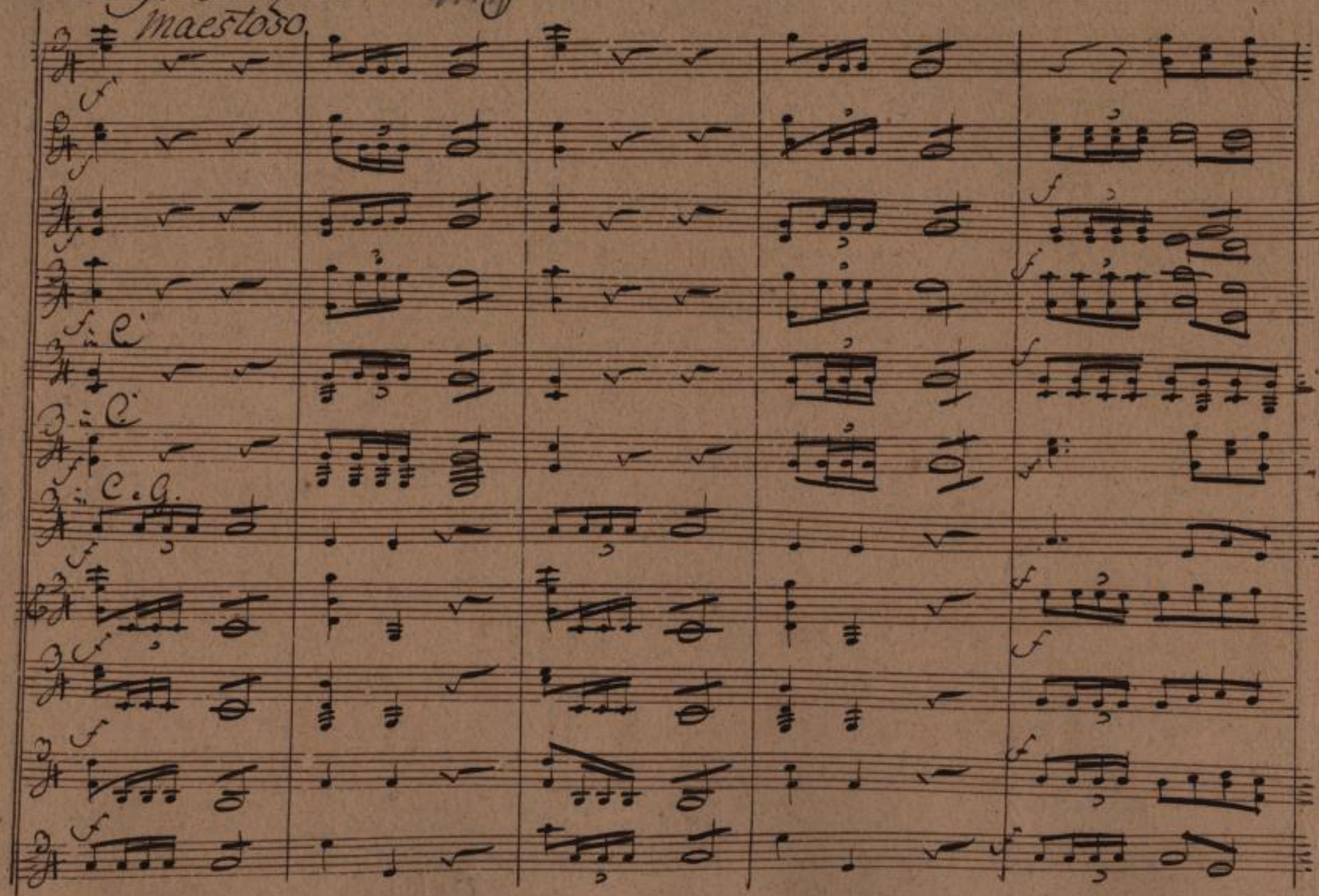
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



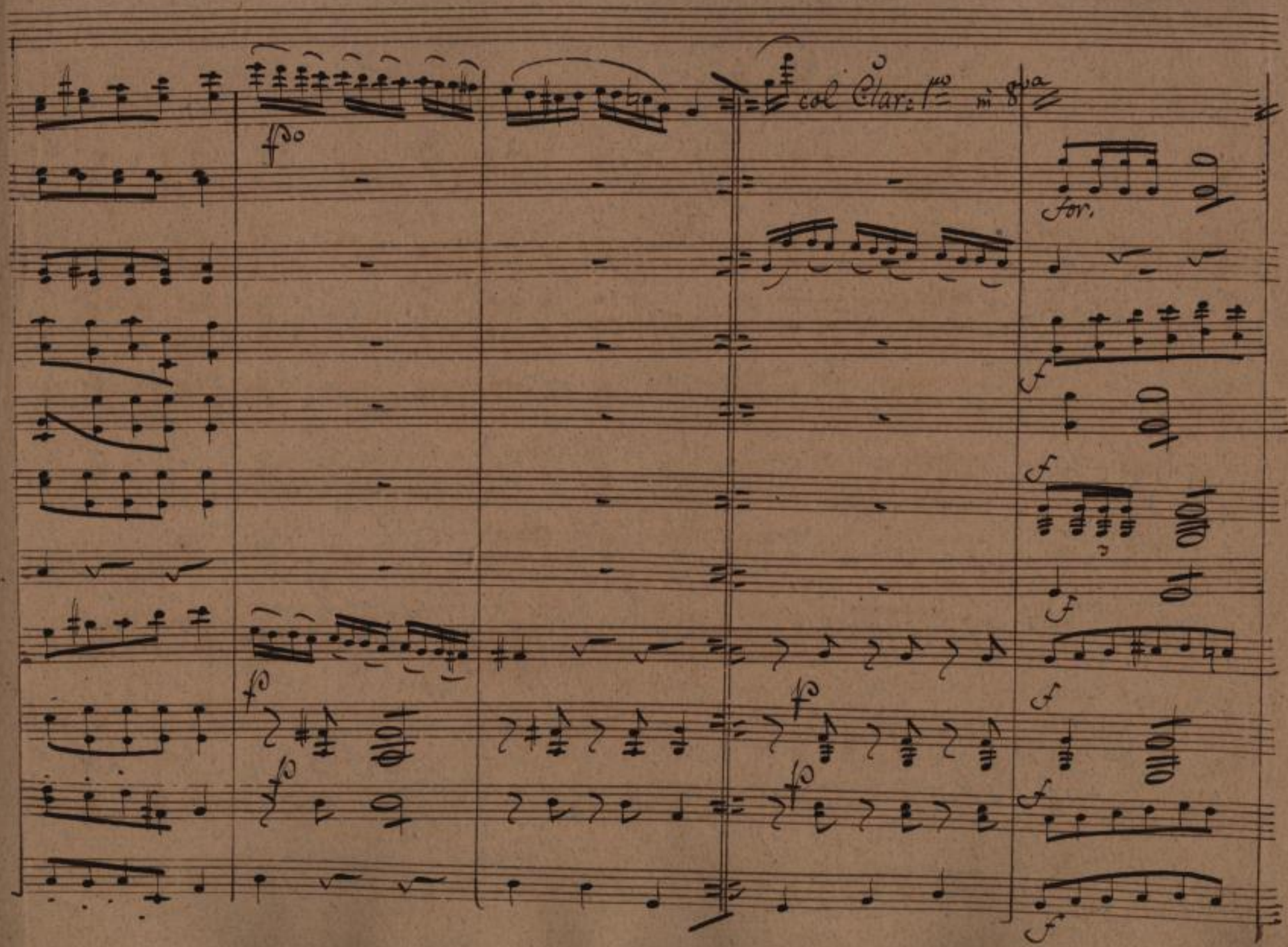
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/87
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Astrolog.

No. 9. Tanz mit dem König.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... 883785545/88
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Viol. 8va

unis.

unis.

No. 10. Rondo
vide No. 5.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id383785545/90
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 11. Tanz mit Gefecht. Wild und rasch.

Flauto picc.

Flauto

Oboi

Clarinetti i. B.

Fagotti

Corni i. C.

Trombe i. C.

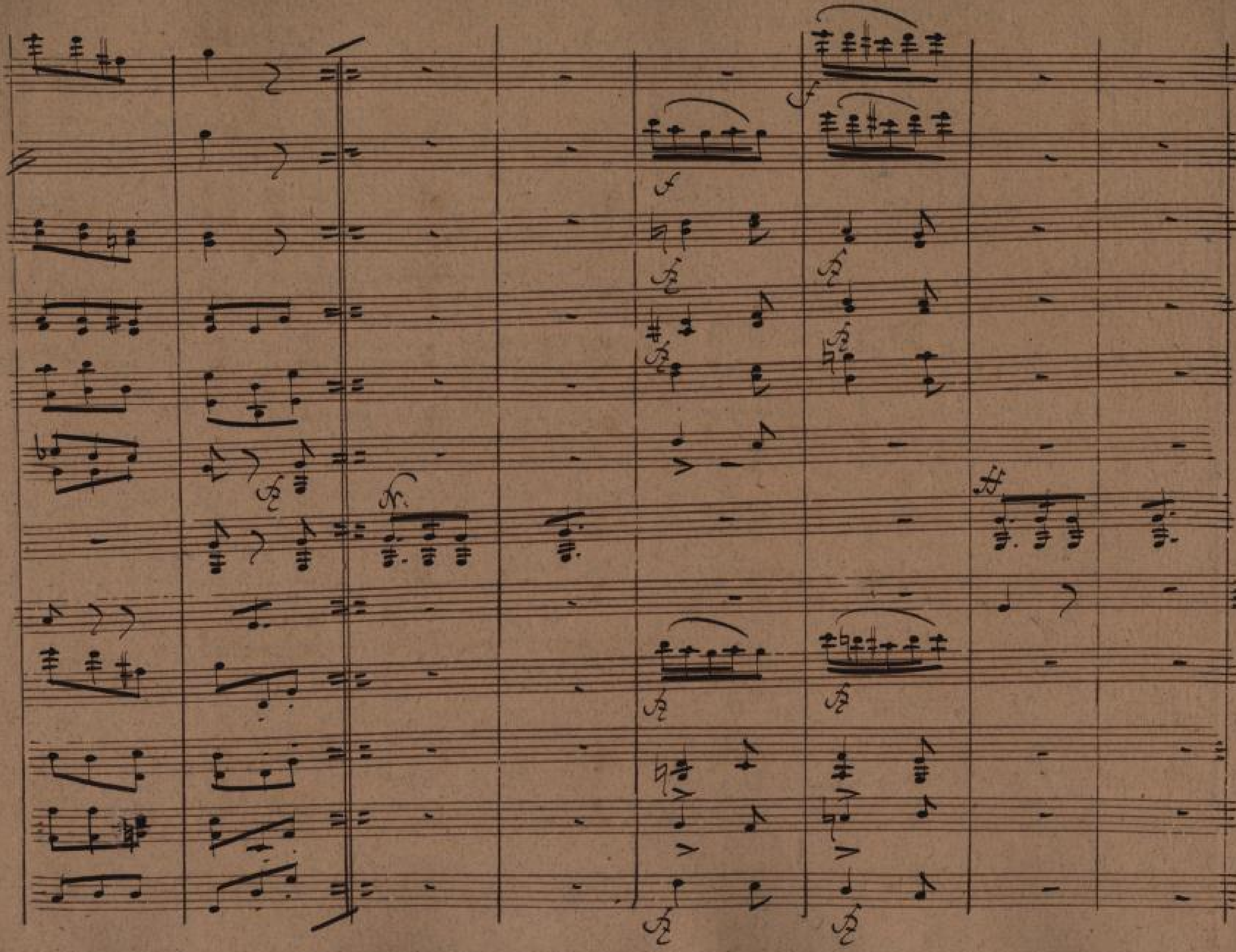
Timp. i. C. G.

Violini

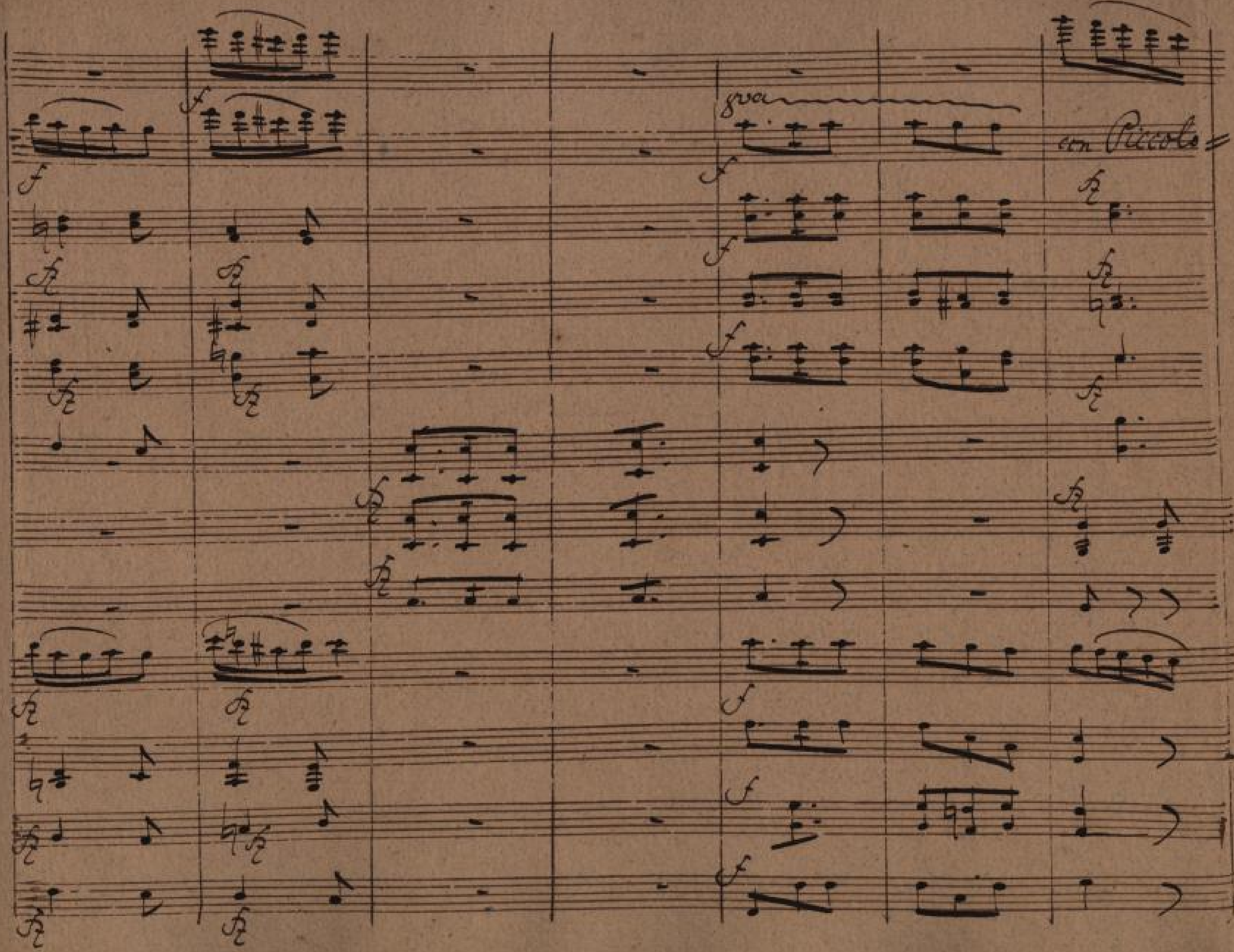
Viole

Basso

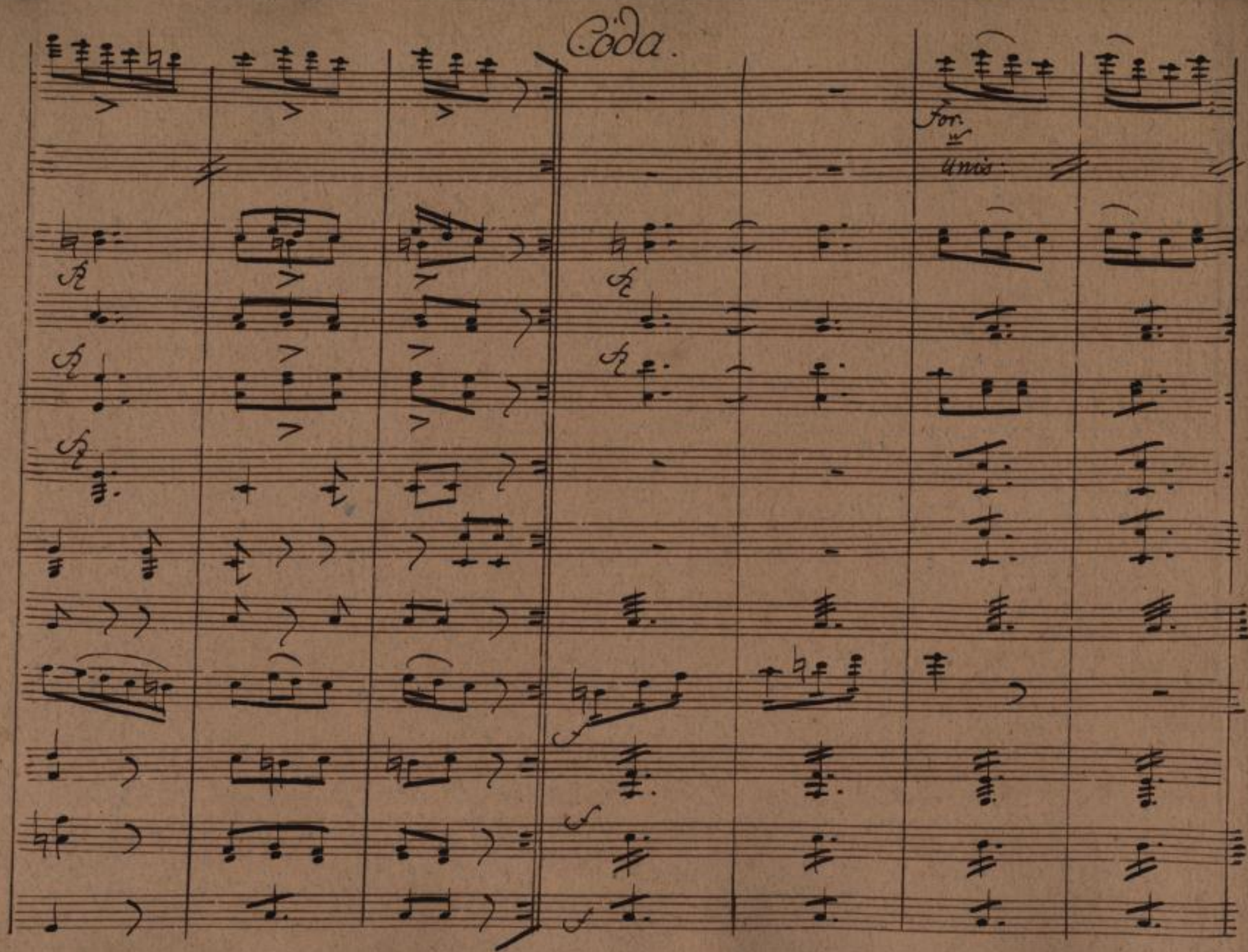
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



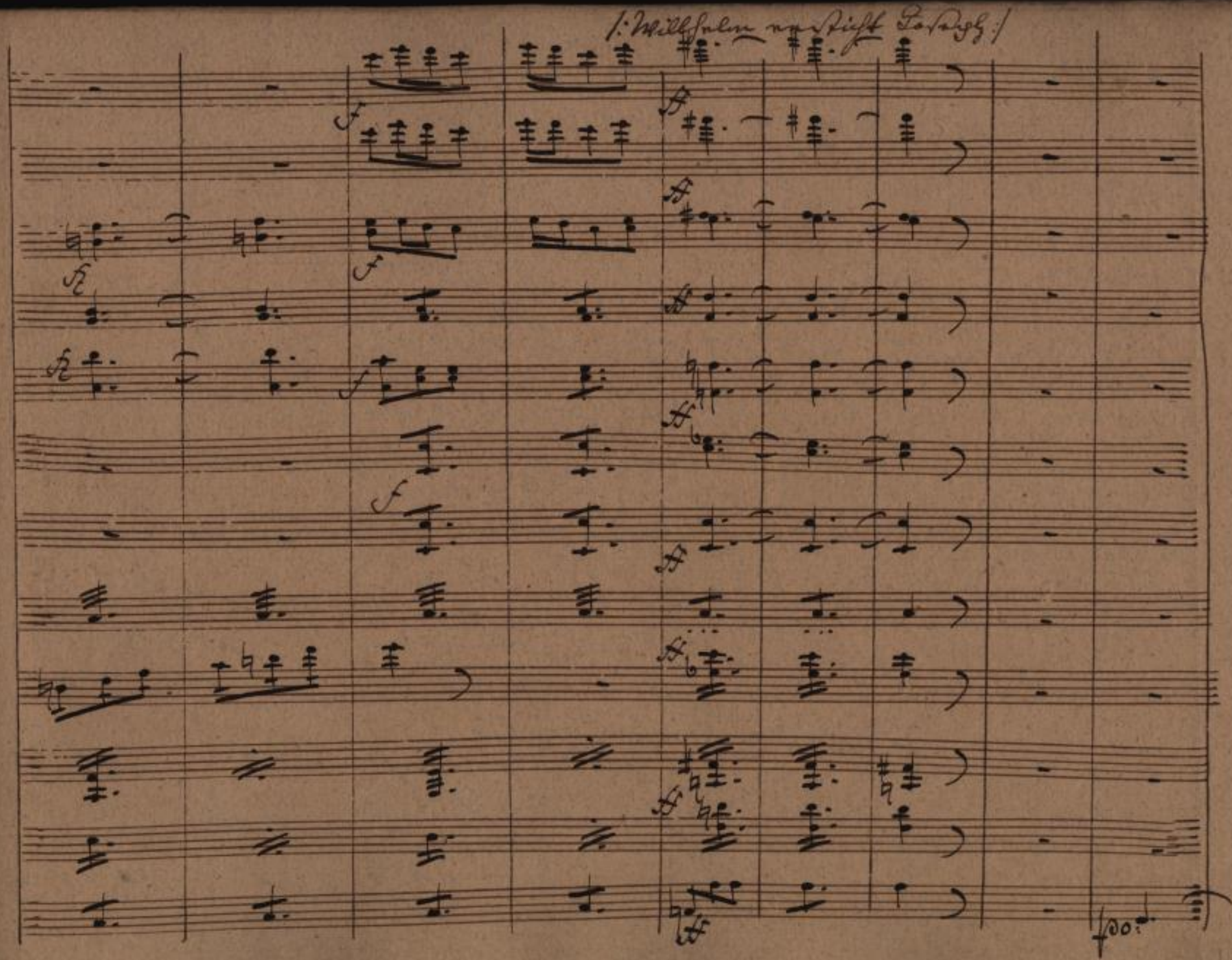
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di … 383785545/92
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



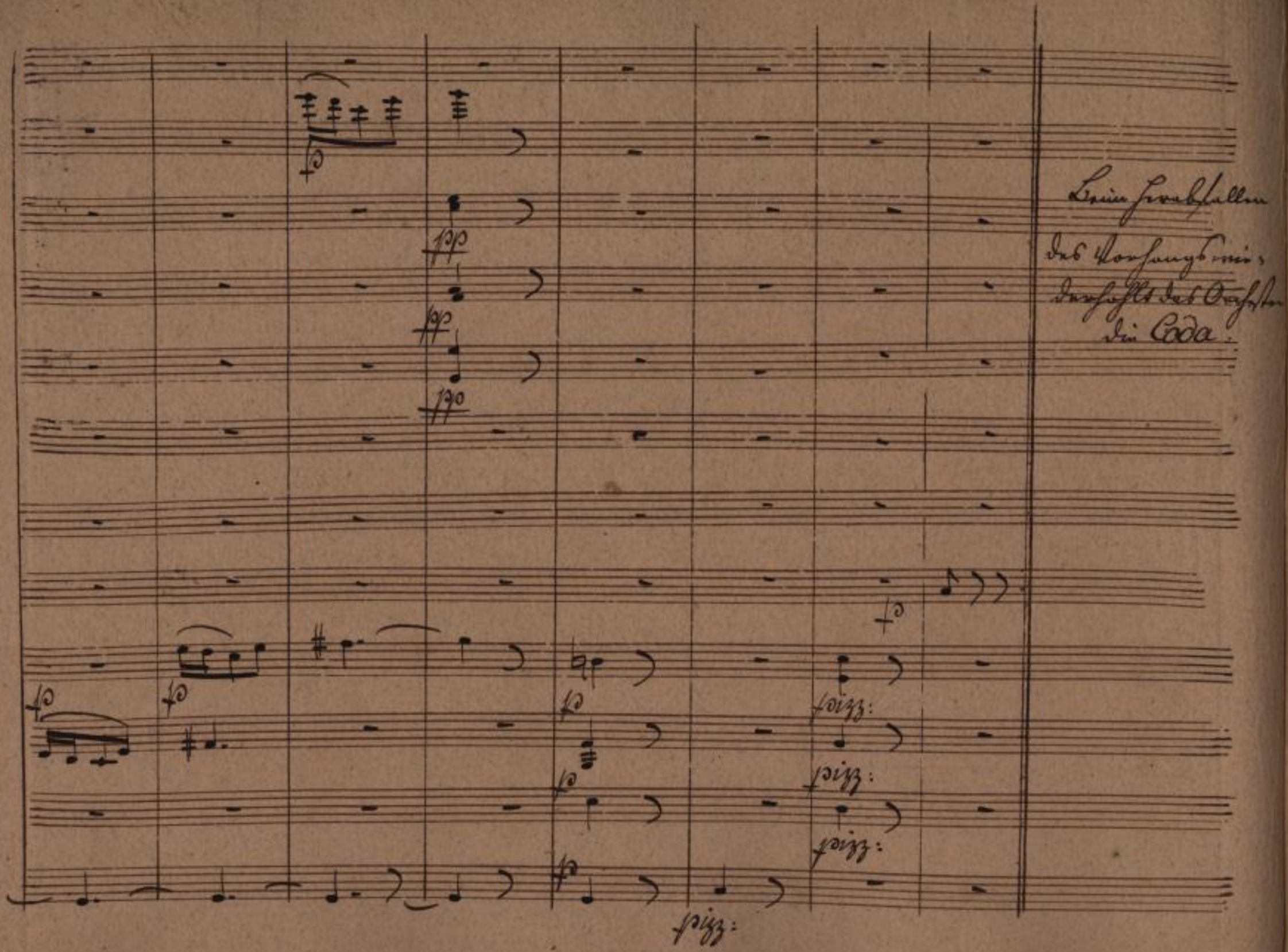
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/94
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/95
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Beim Herabfallen des Vorhangs wiederholt das Orchester die Coda.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3ter Act

Atto 3.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/97
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Entre Act. Andantino. Kurz vor Anfang des Akts.

Flauti

Oboi

Clarinetti in A

Fagotti

Corni: A

Violini

Viole

Cello

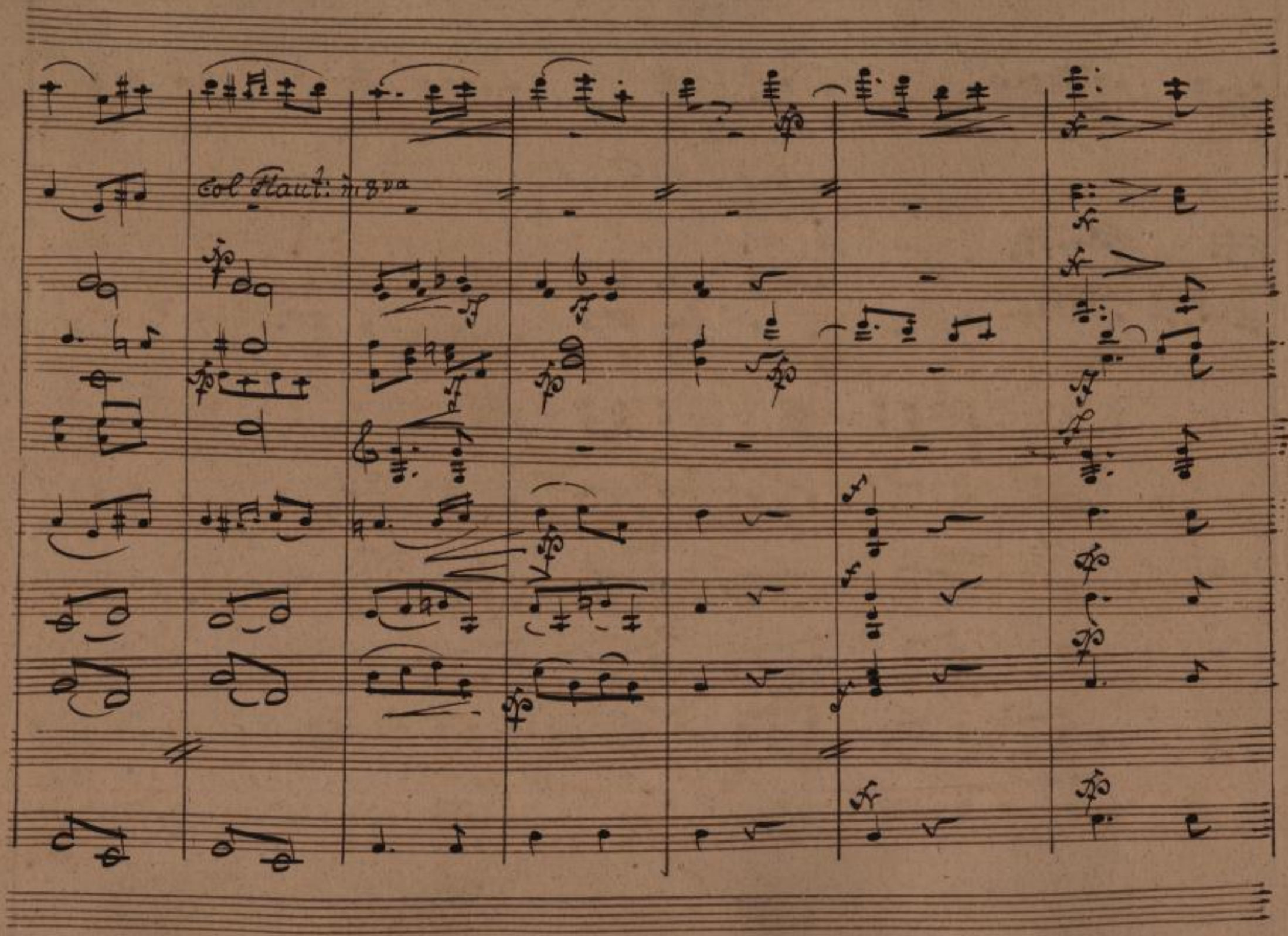
Basso

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/98
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

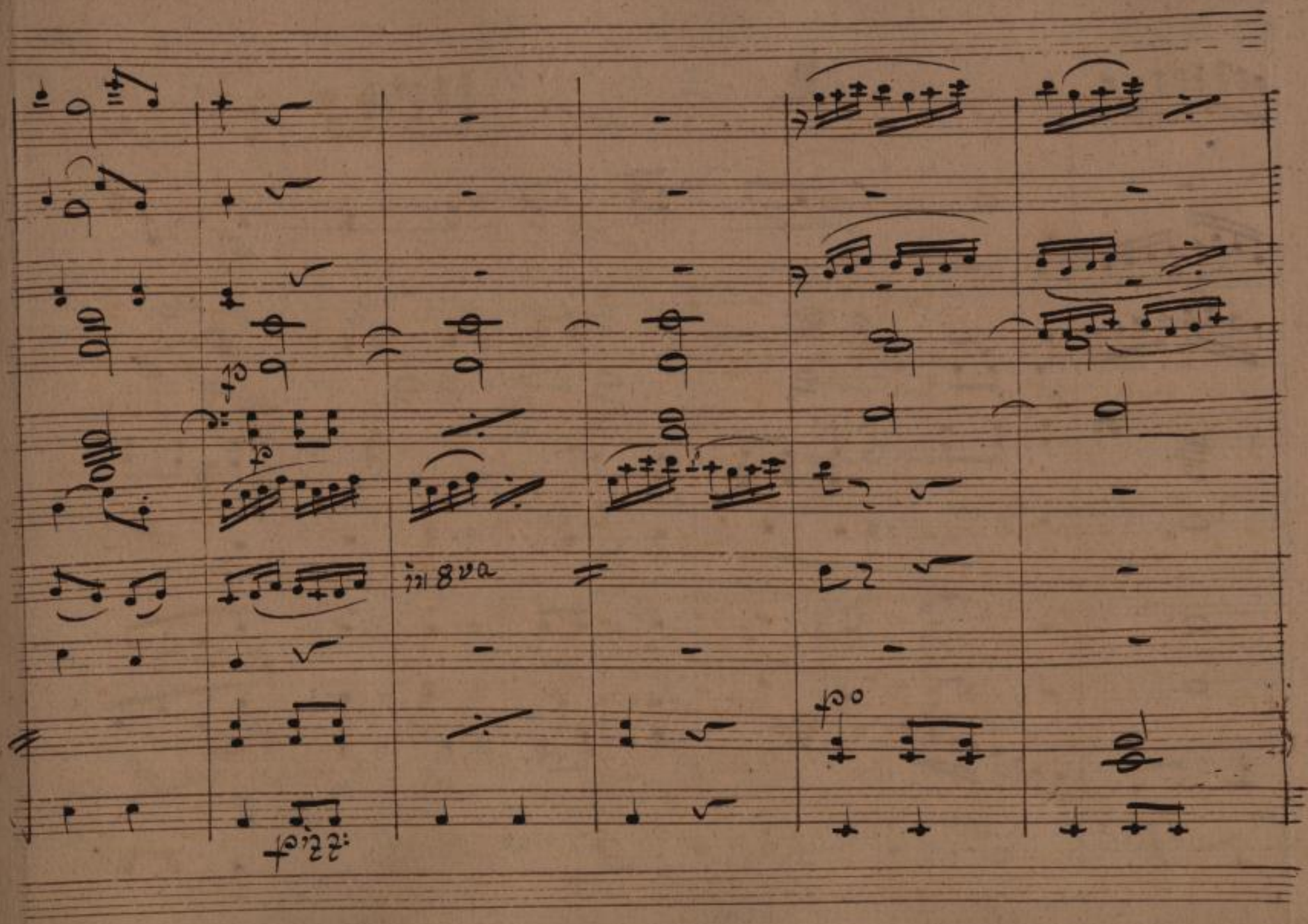
Col Fl: in 8va

arco

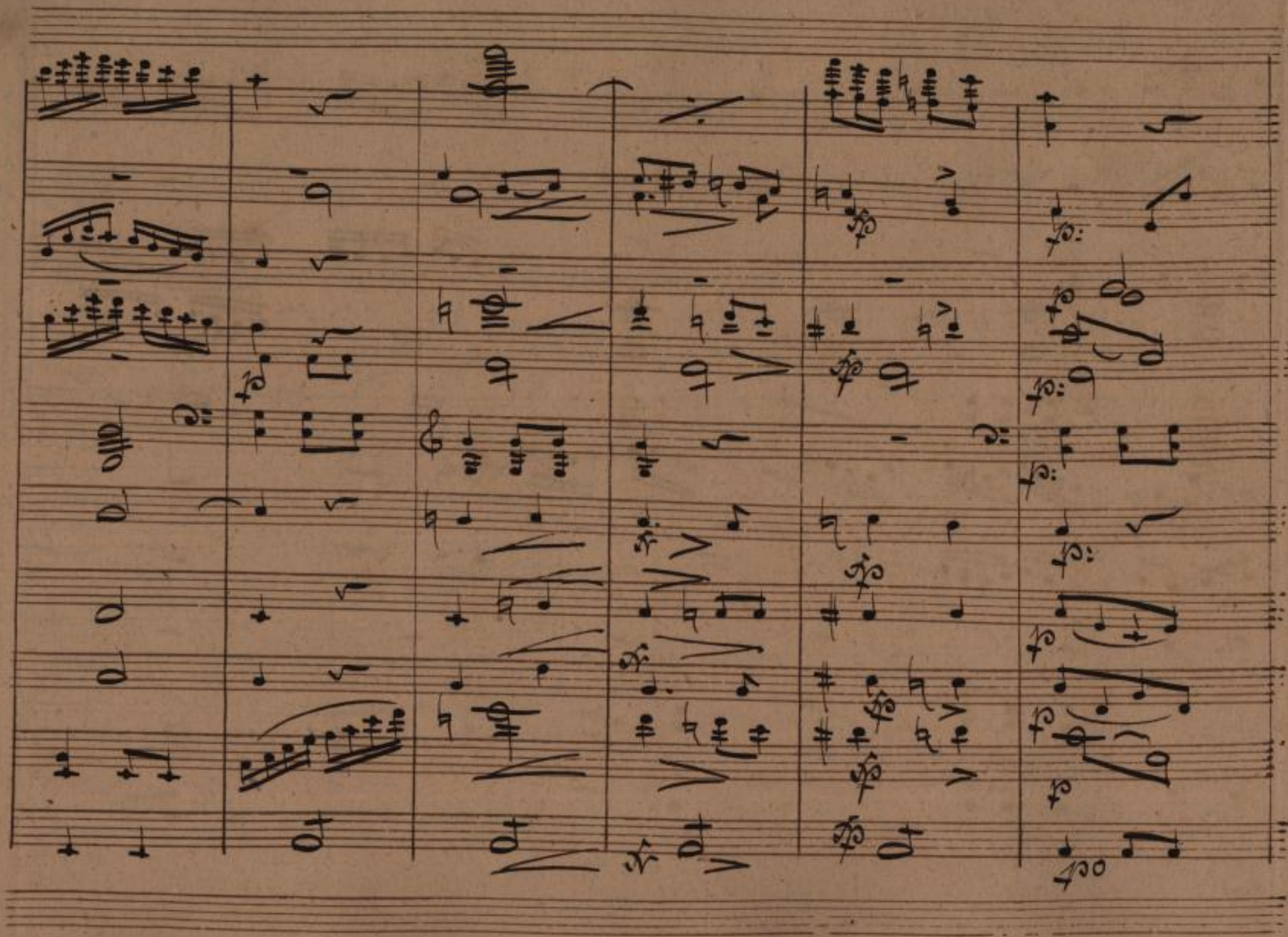
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



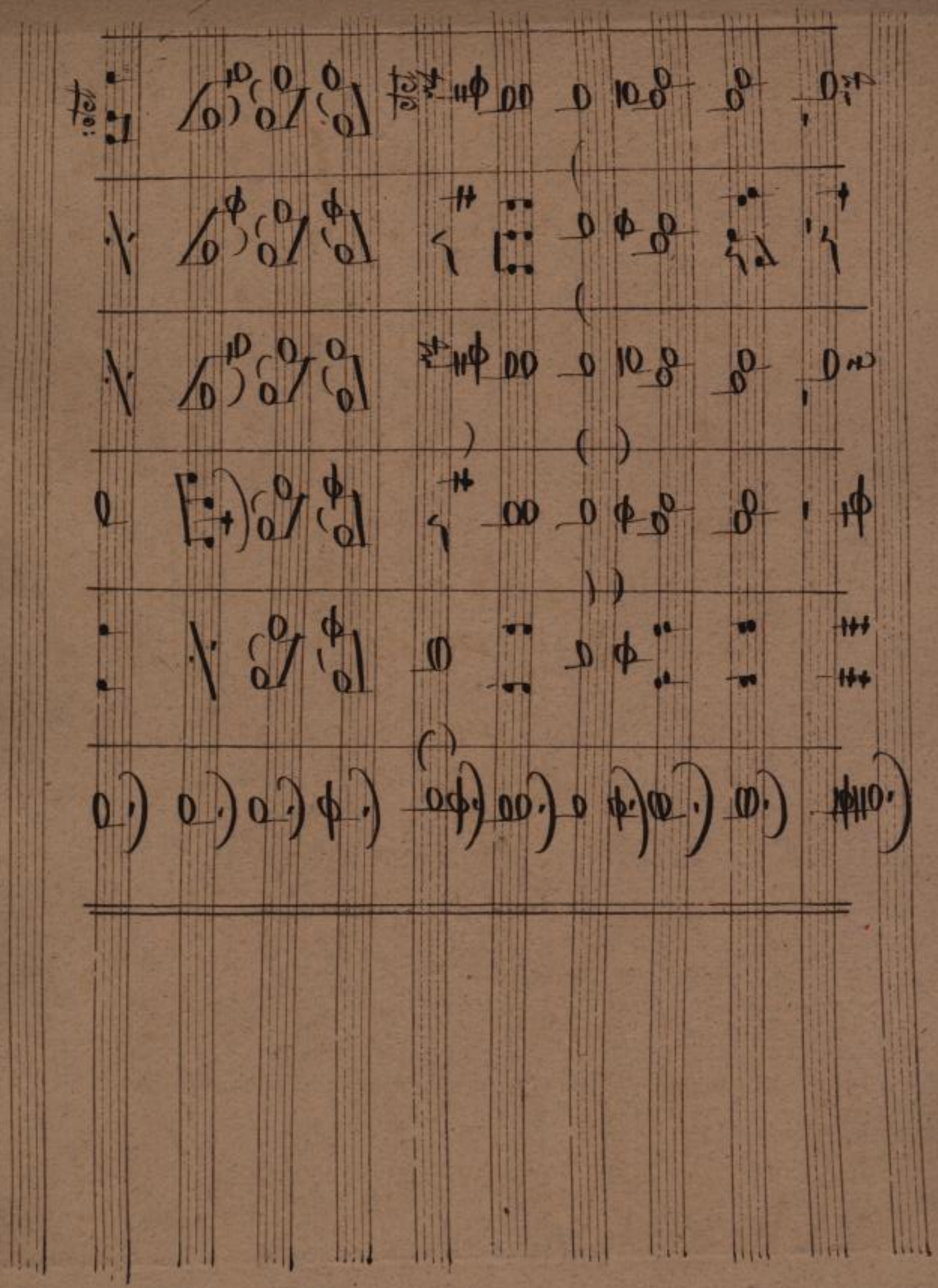
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[redacted]dr.de/ppn/[redacted]83785545/103
Gedruckt von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andantino. Liedchen der Rahel

Flauto

Clarinetti in A

Fagotti

Corni in A

Violini

Viola

Rahel

Basso

Etwas hönisch

Hälschen wie Schnee Äuglein gleich der Schlehe zu bi-nener

mf

mf

mf

Mund Wermchen zart u. Rund Schelm grübchen im Kinn, Mäd — chen nach dir nach

mf

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785545/105
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Der Stoff meine Pein.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

4ma Act.

Atto. IV

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785545/107
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Entre Act. Allo: Molto

Flauti

Oboi

Clarinetti in A

Fagotti

Corni in D

Clarino in D

Timpani in D: A

Violini

in 8va

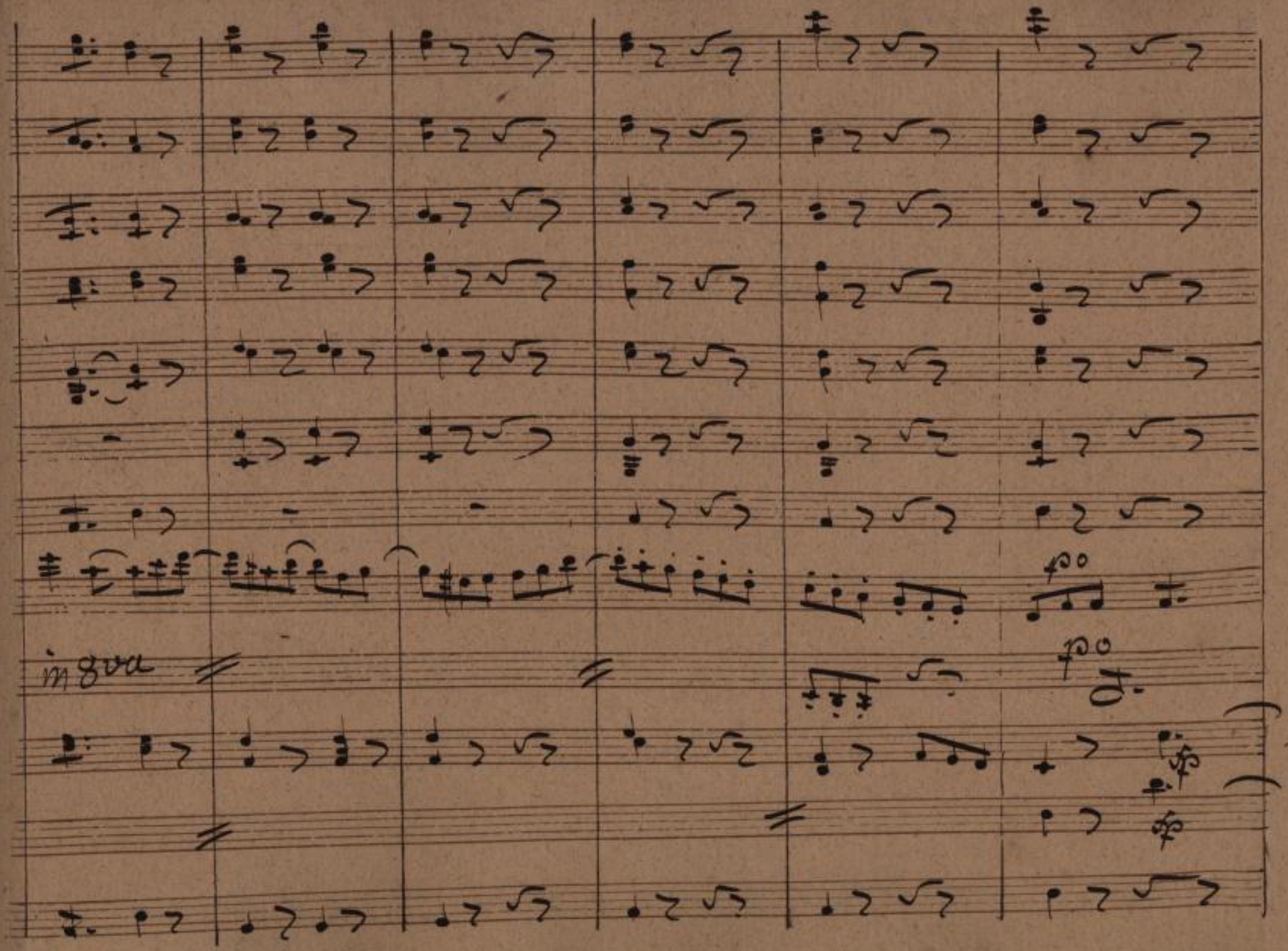
Viola

Cello

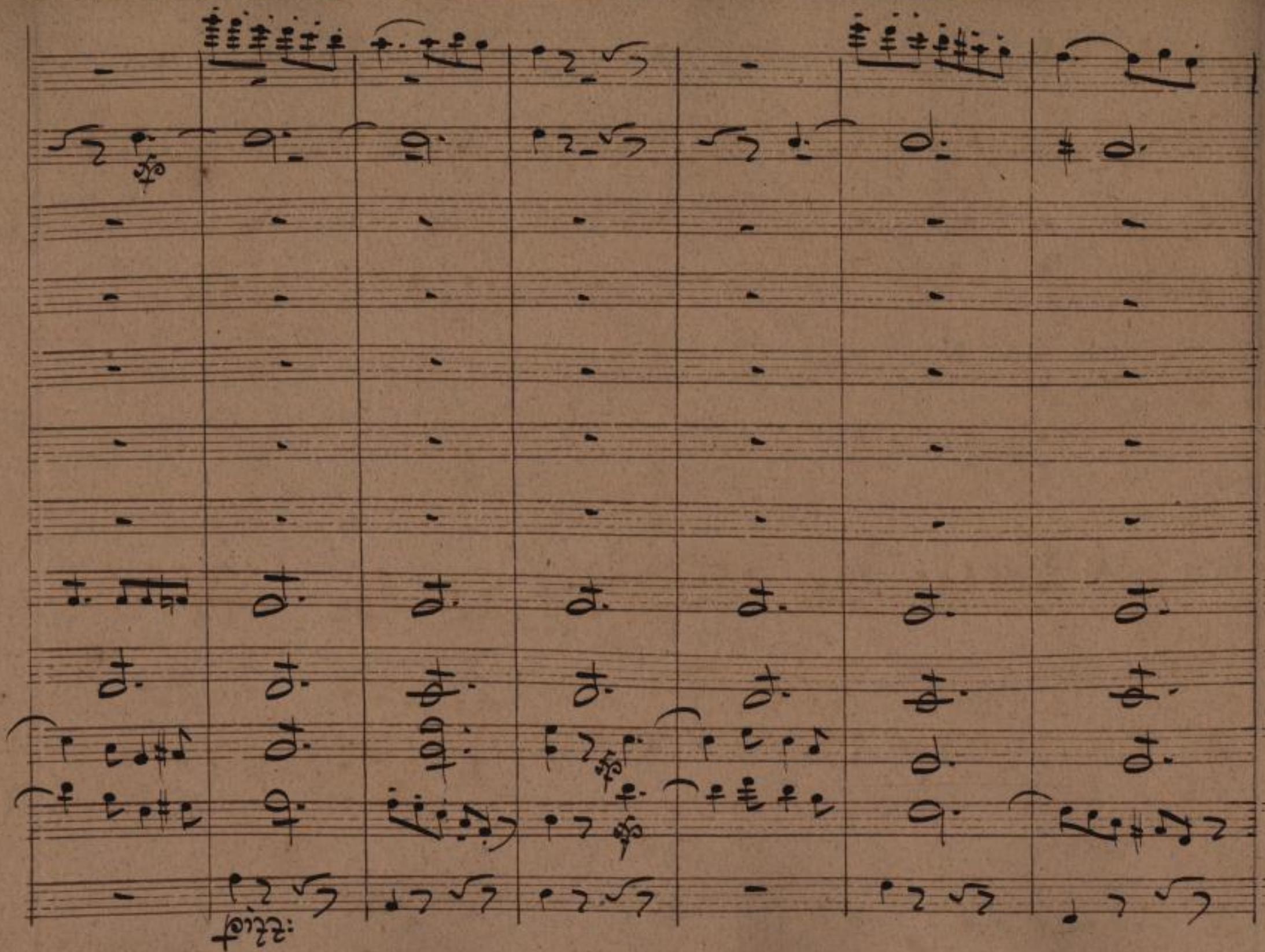
Basso

(Die Musik beginnt schon während dem der Vorhang fällt)

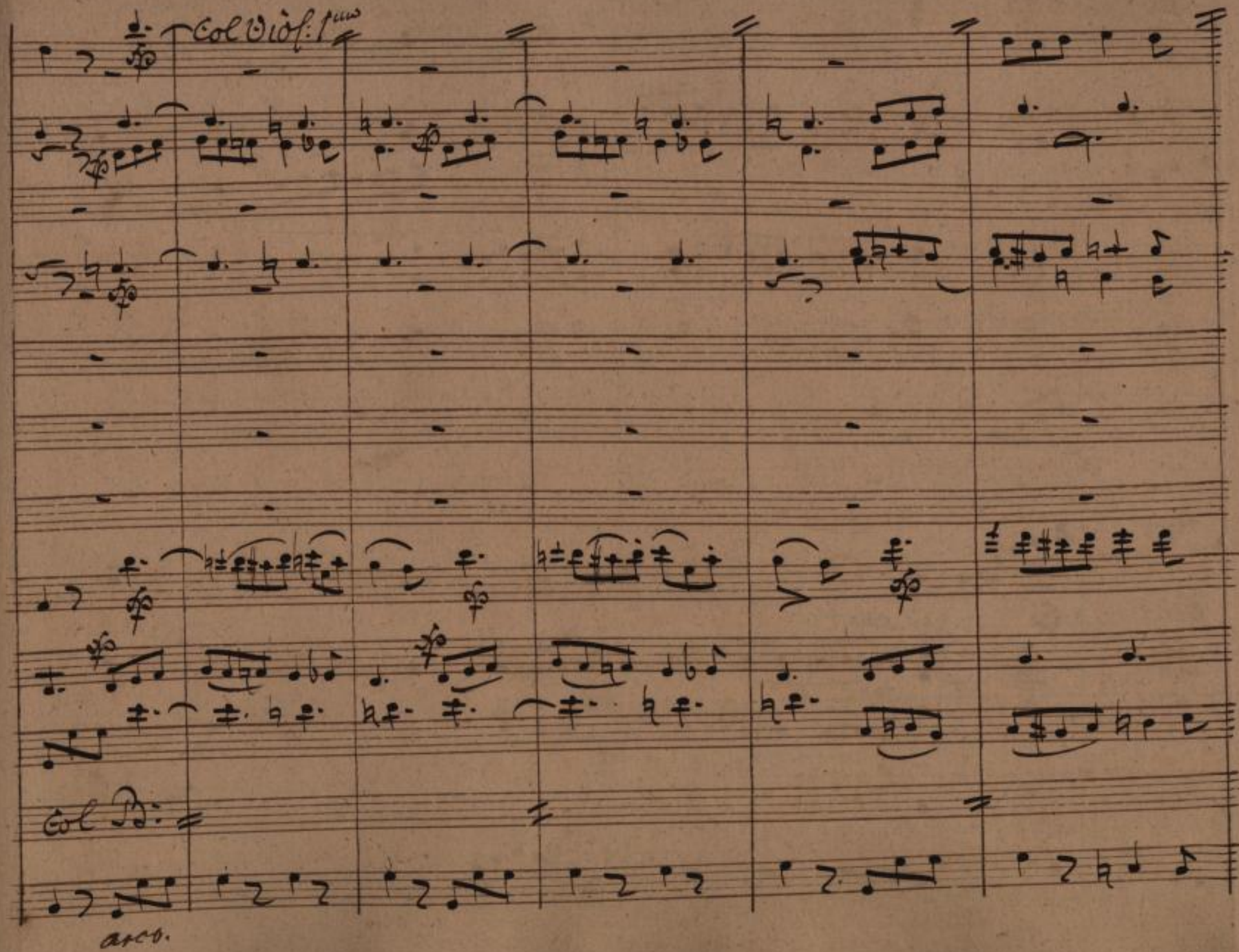
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



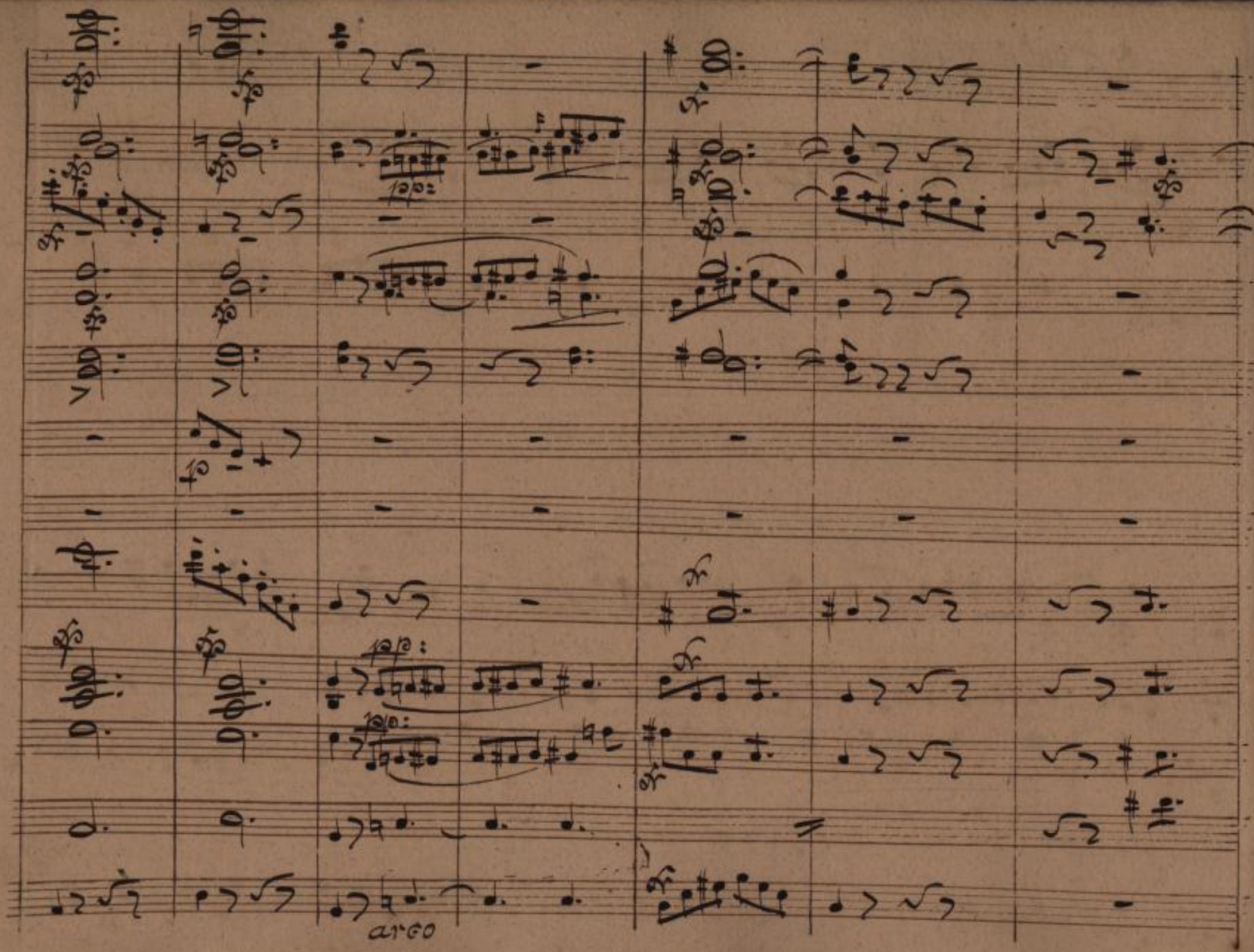
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



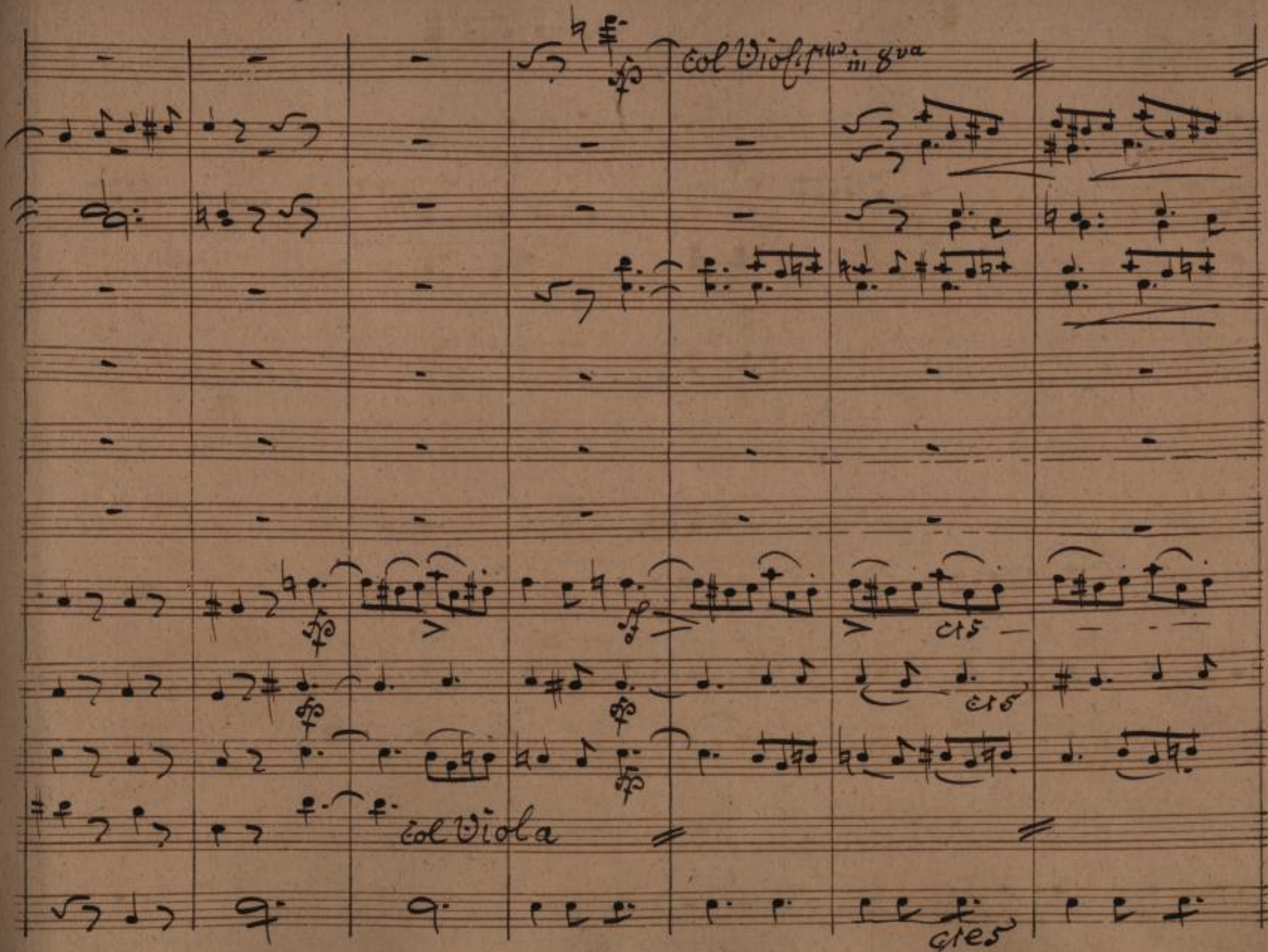
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



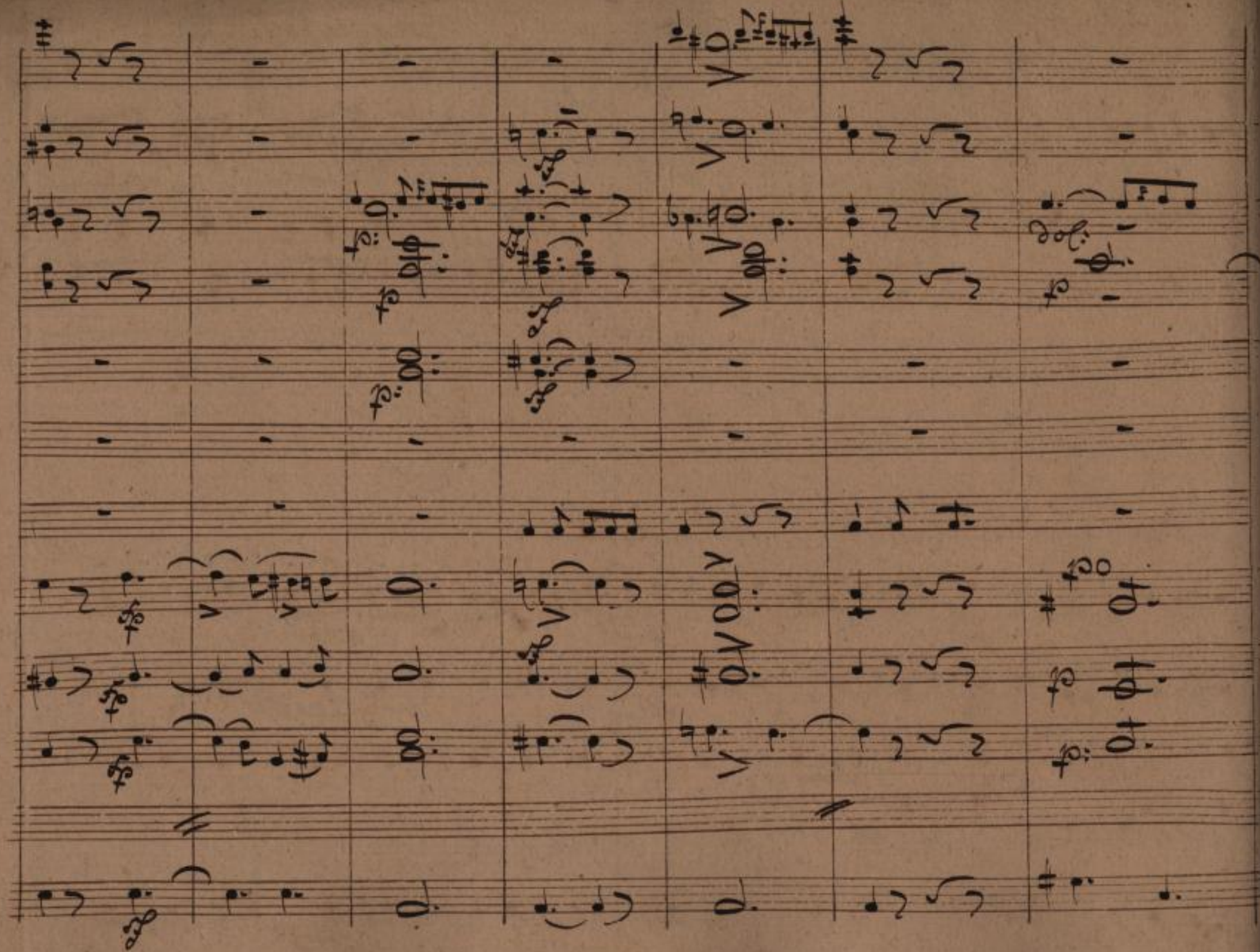
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/112
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

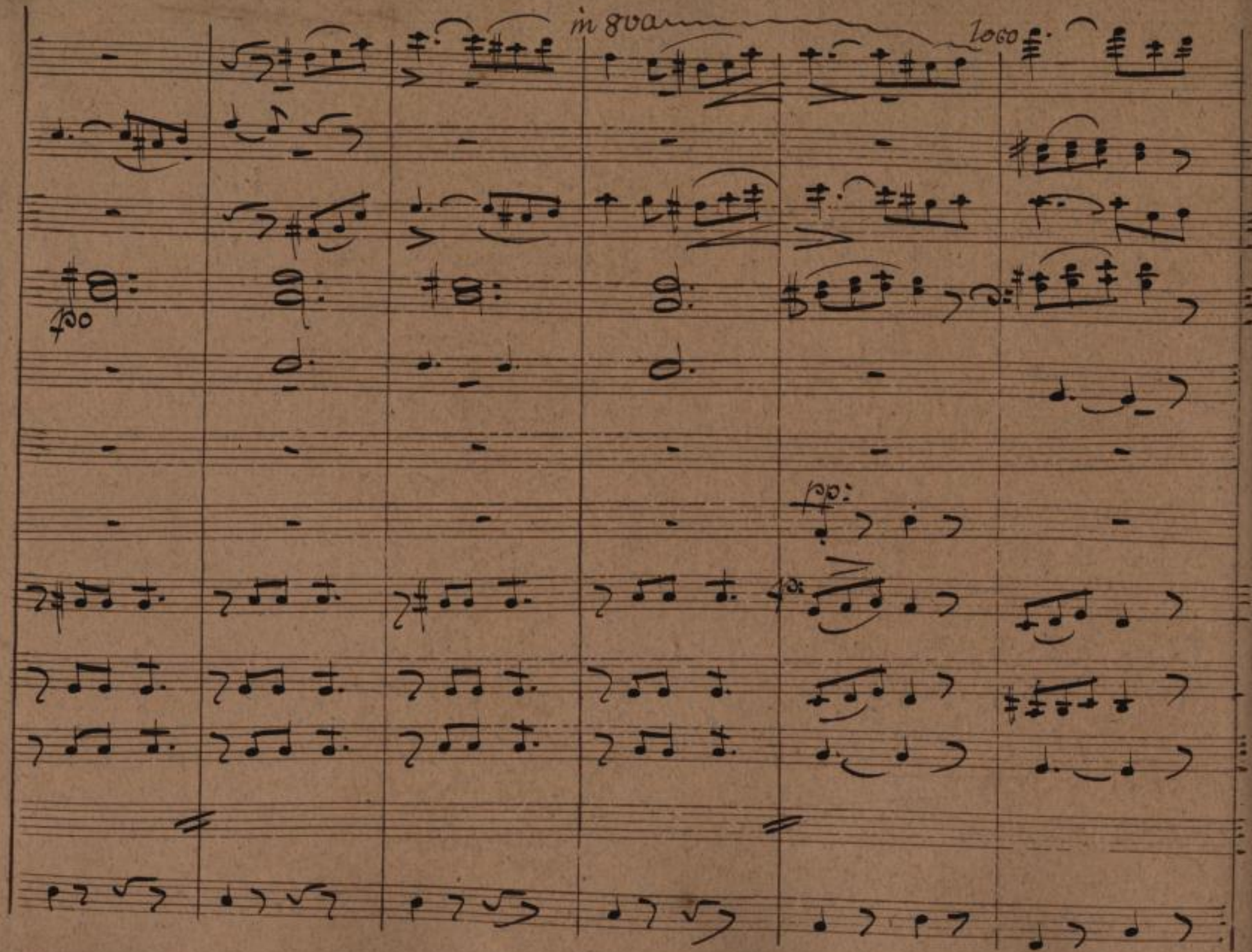


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

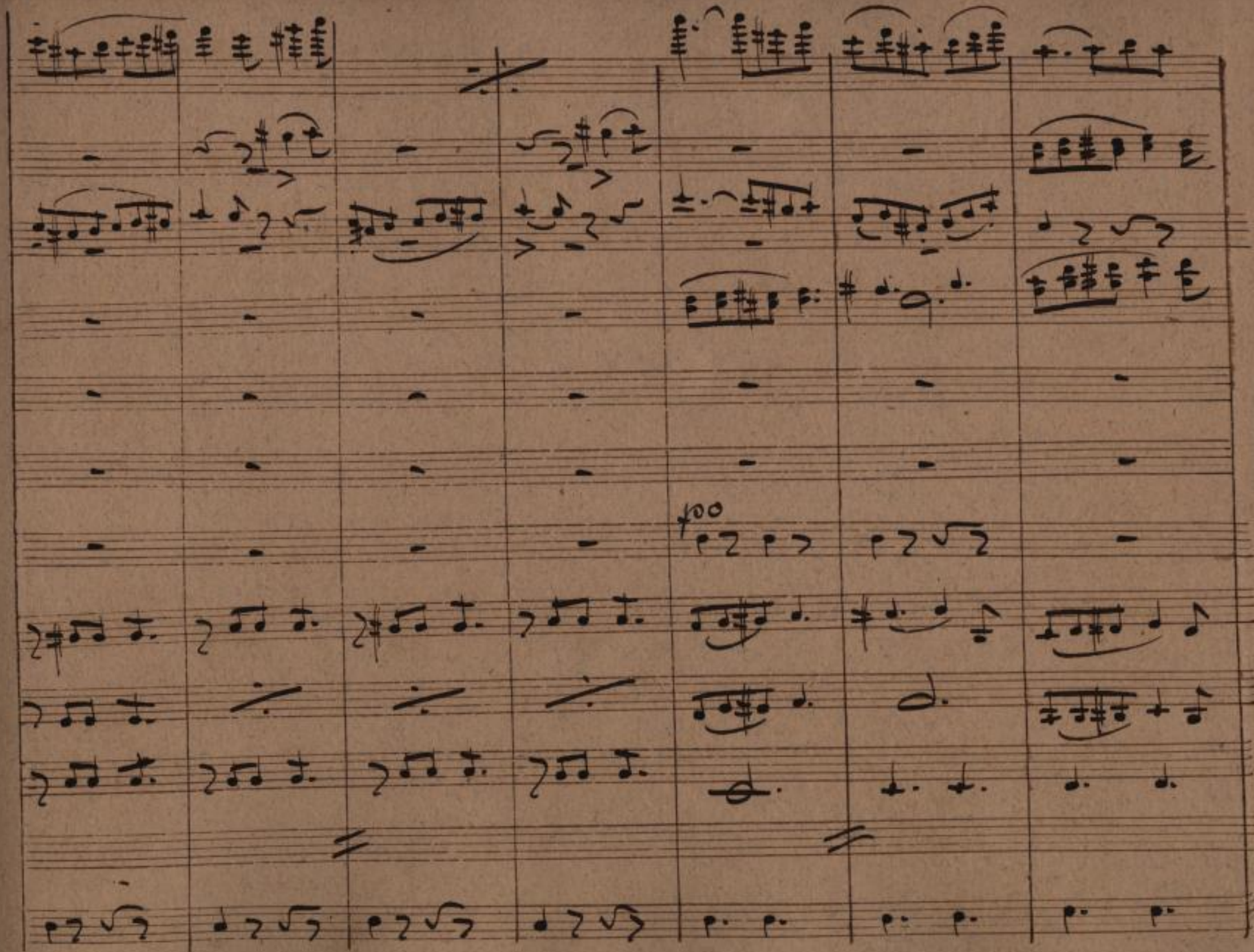


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

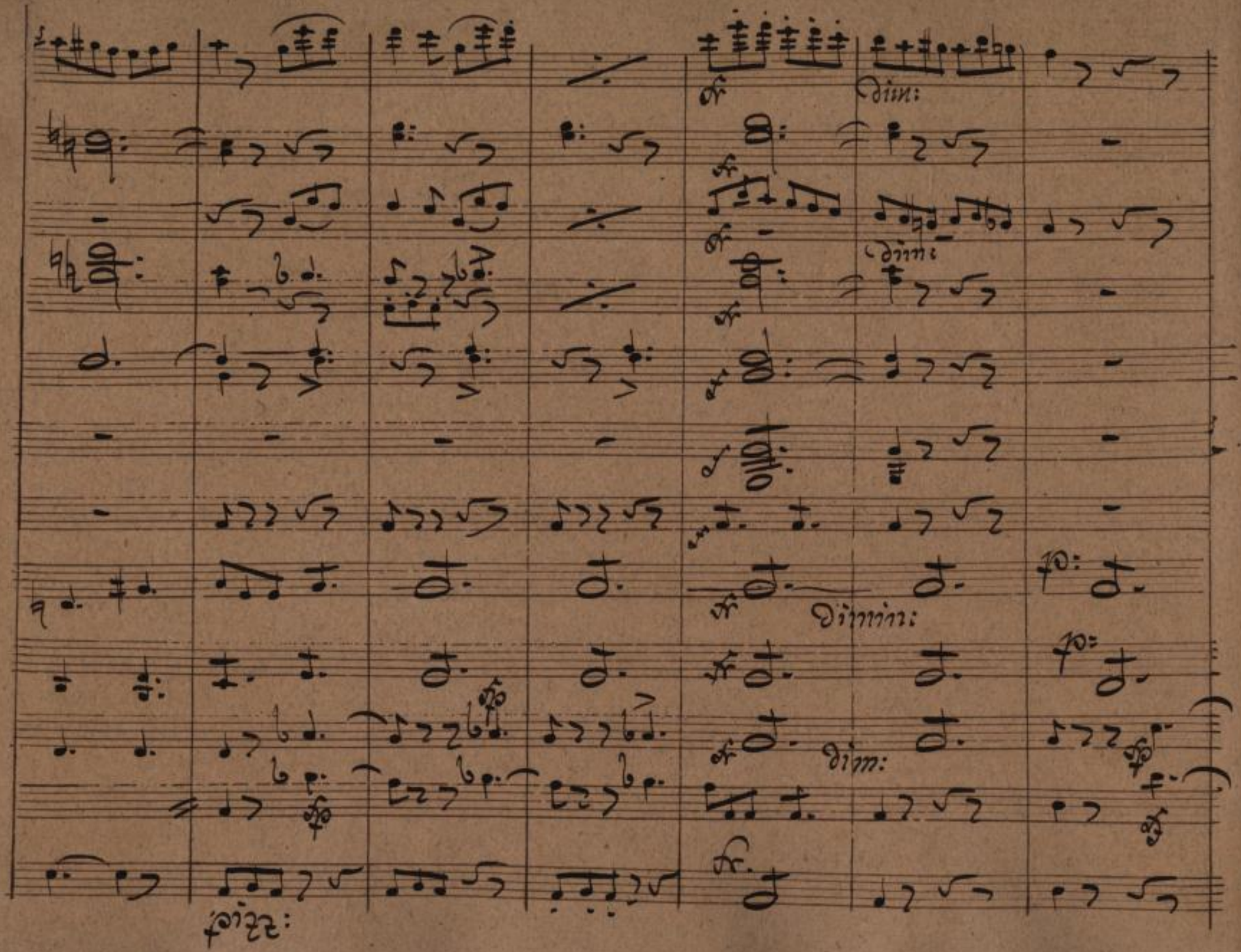
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785545/115
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



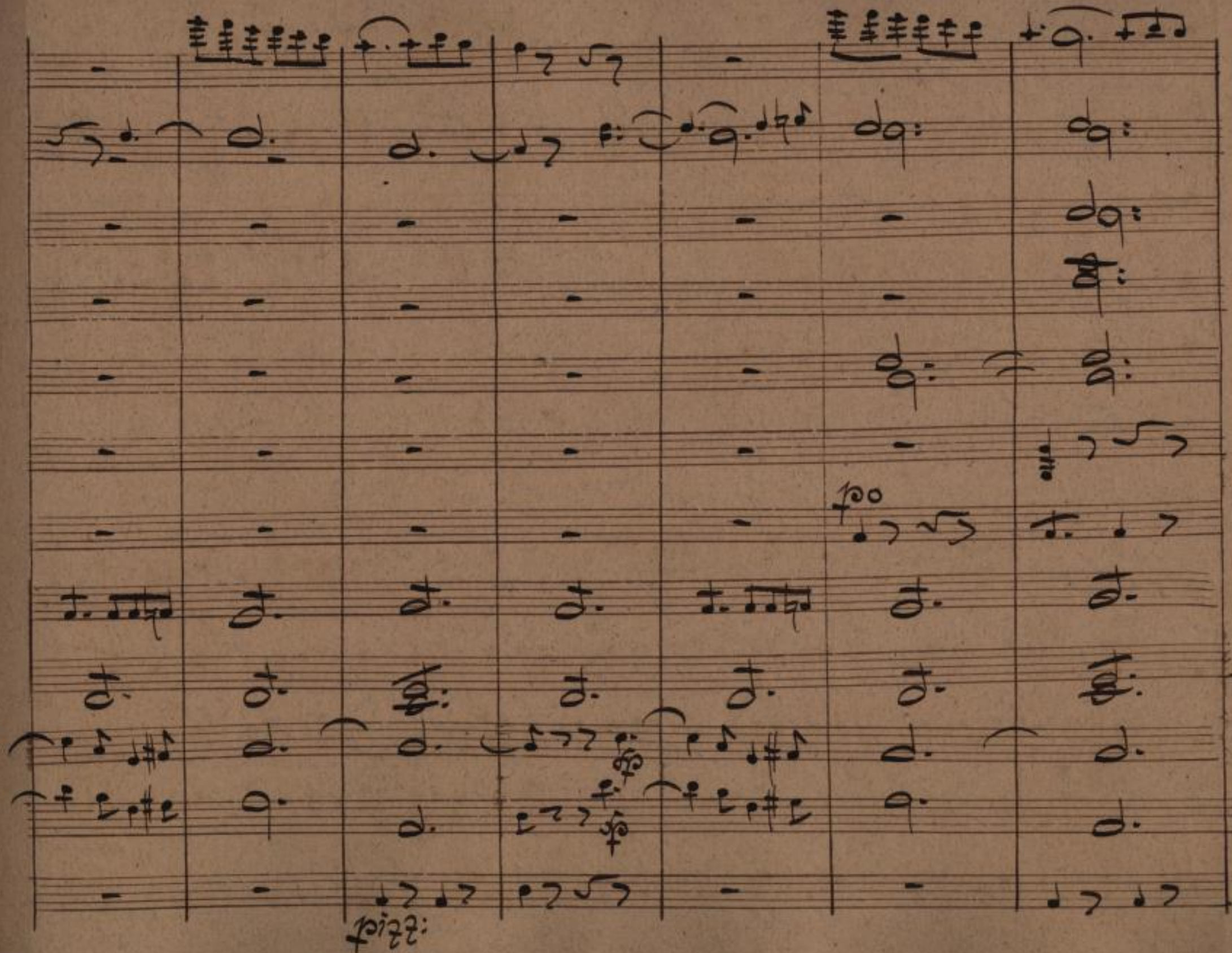
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



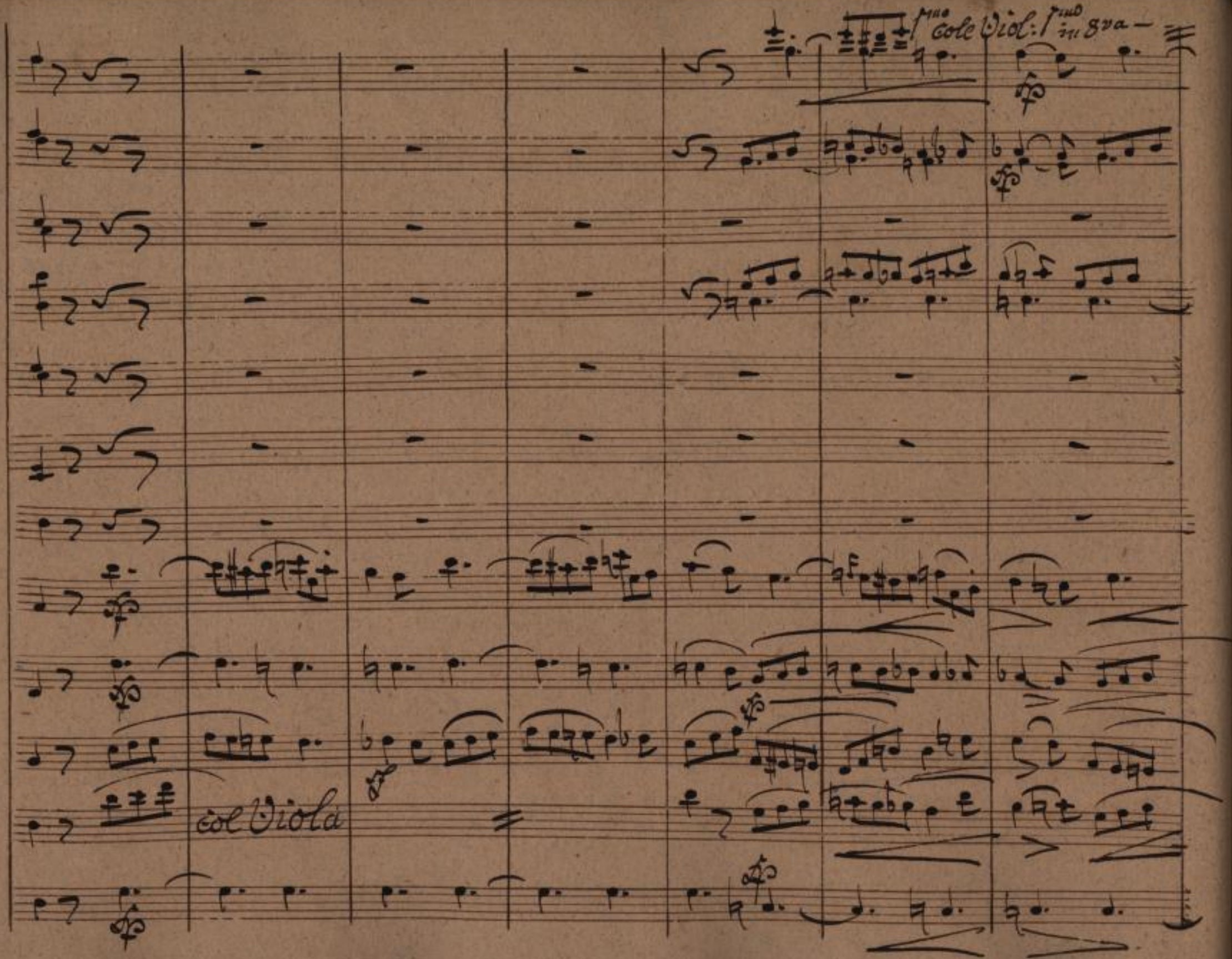
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

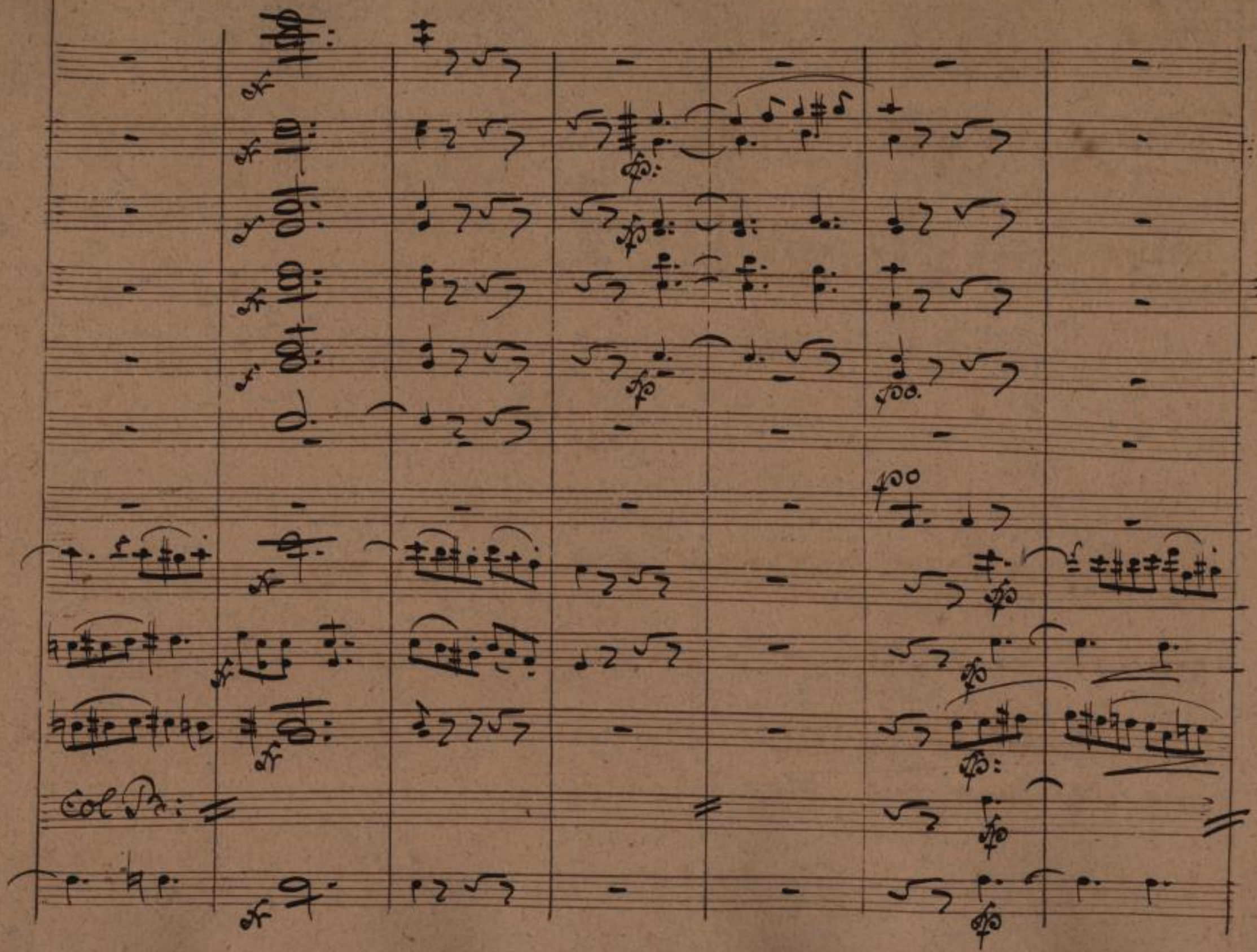


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785545/119
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in 8va



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...983785545/122
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Viol: 1mo

fp:

fp:

fpo

fpo.

pp:

fp

fp

fp

fp

fp

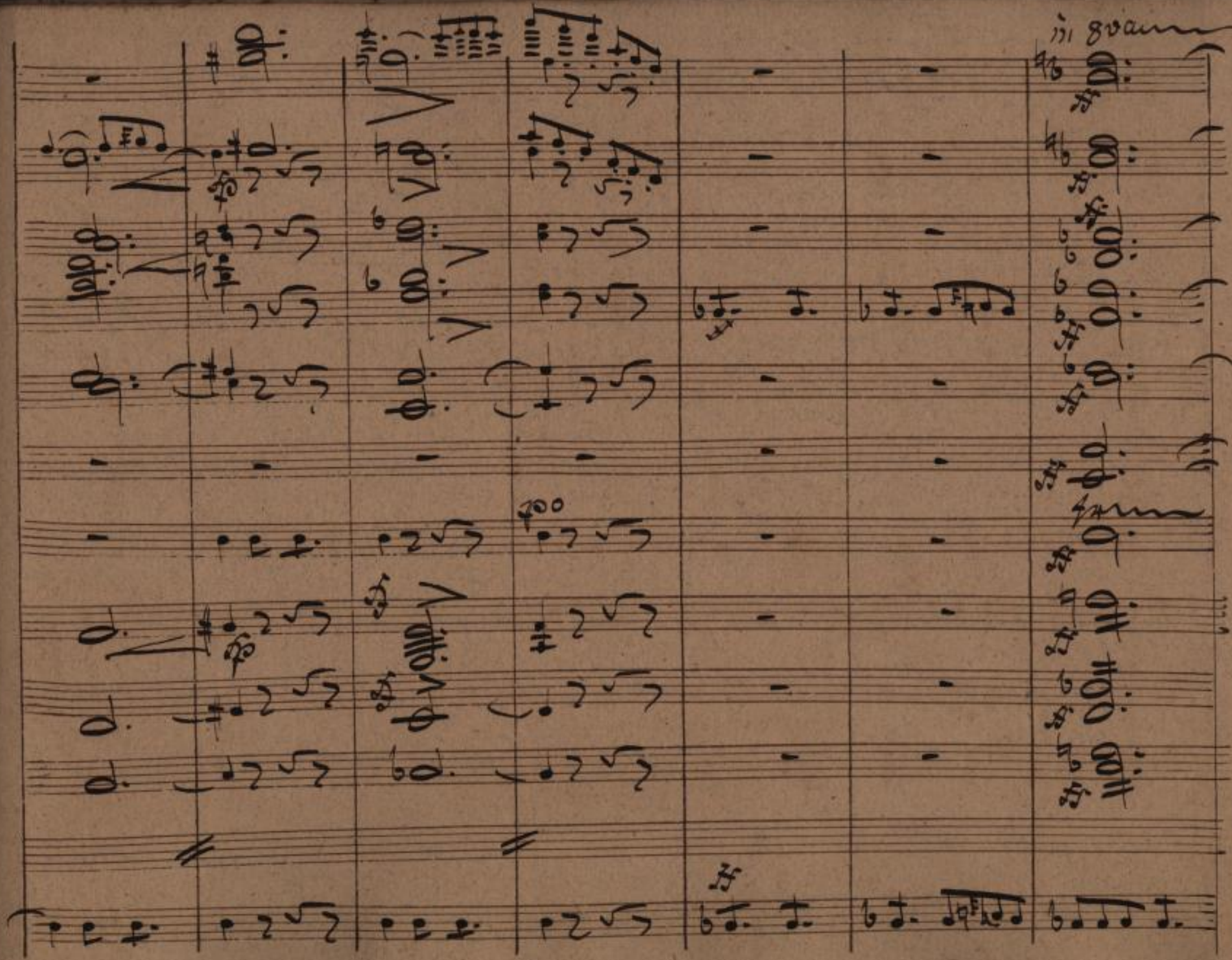
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dol:

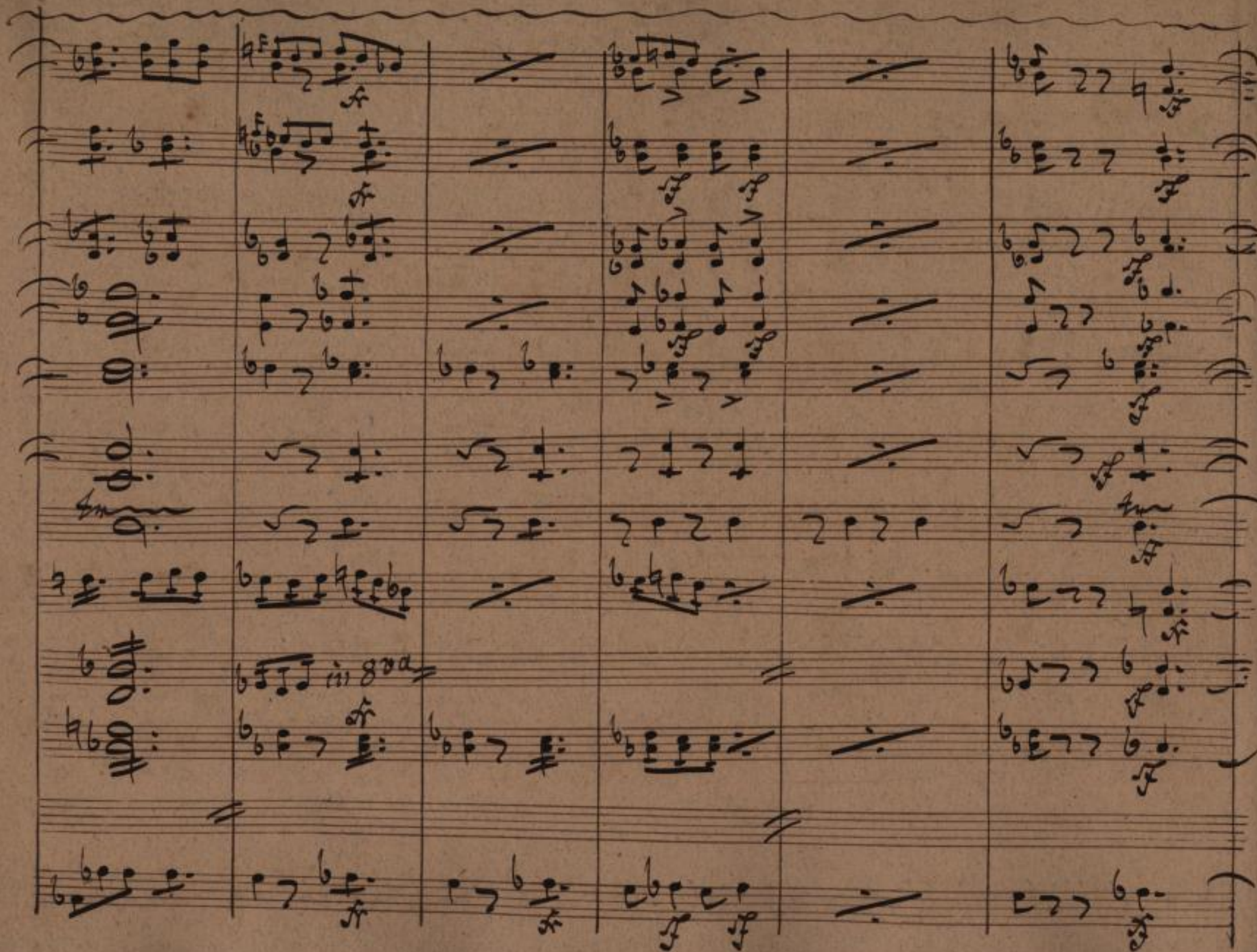
pizz:

arco

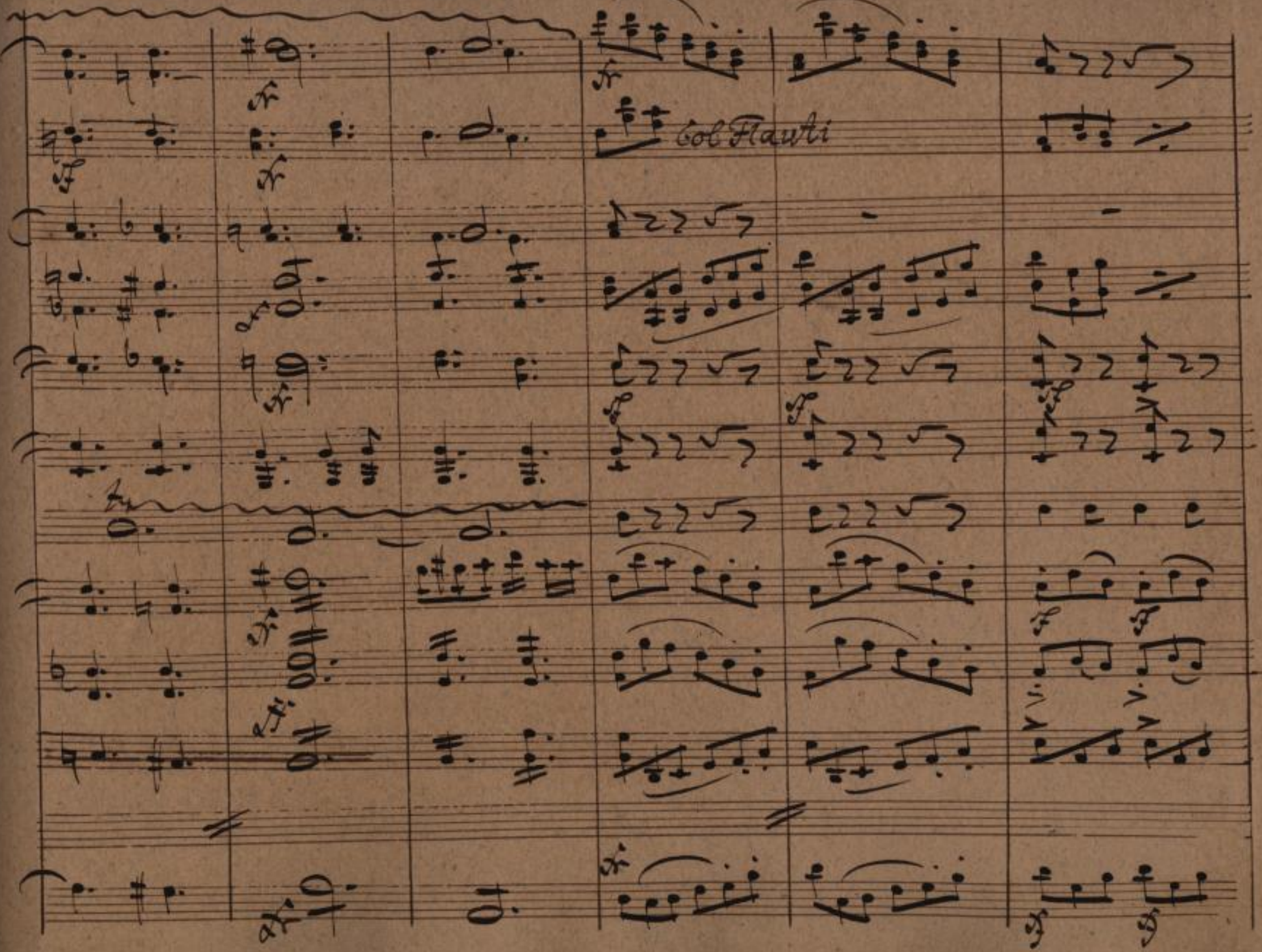
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



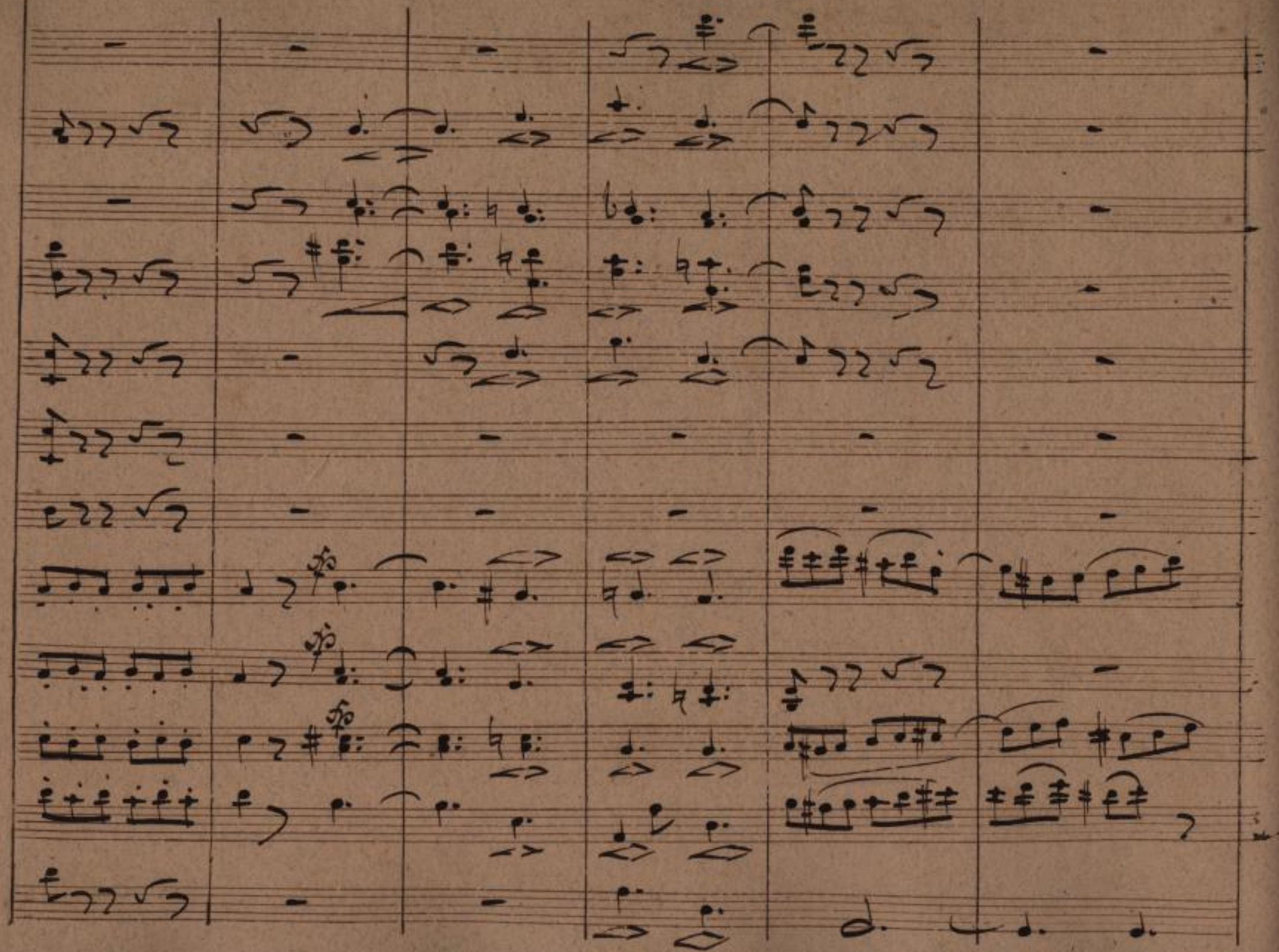
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

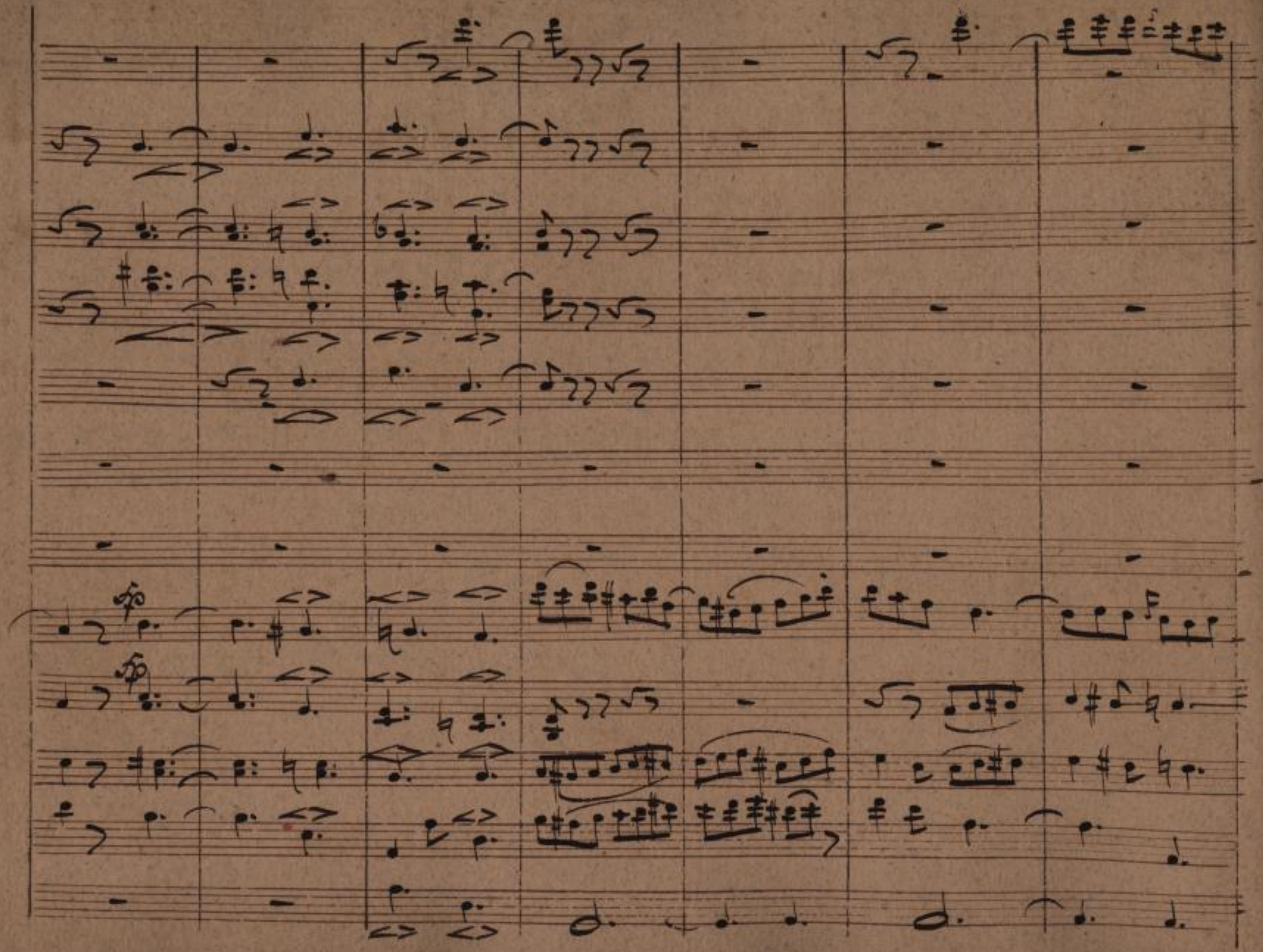


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/Dresden/0383785545/127
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

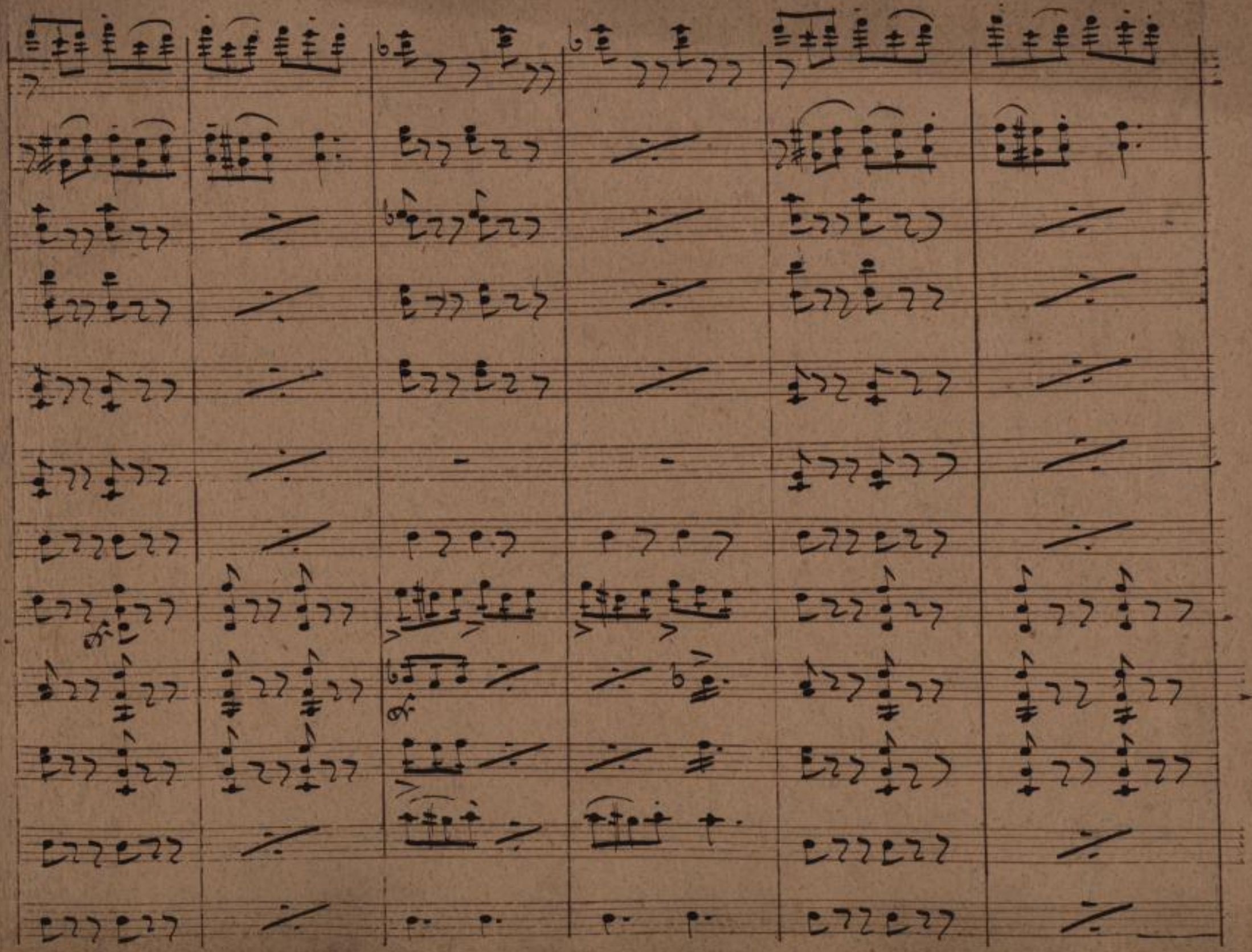


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

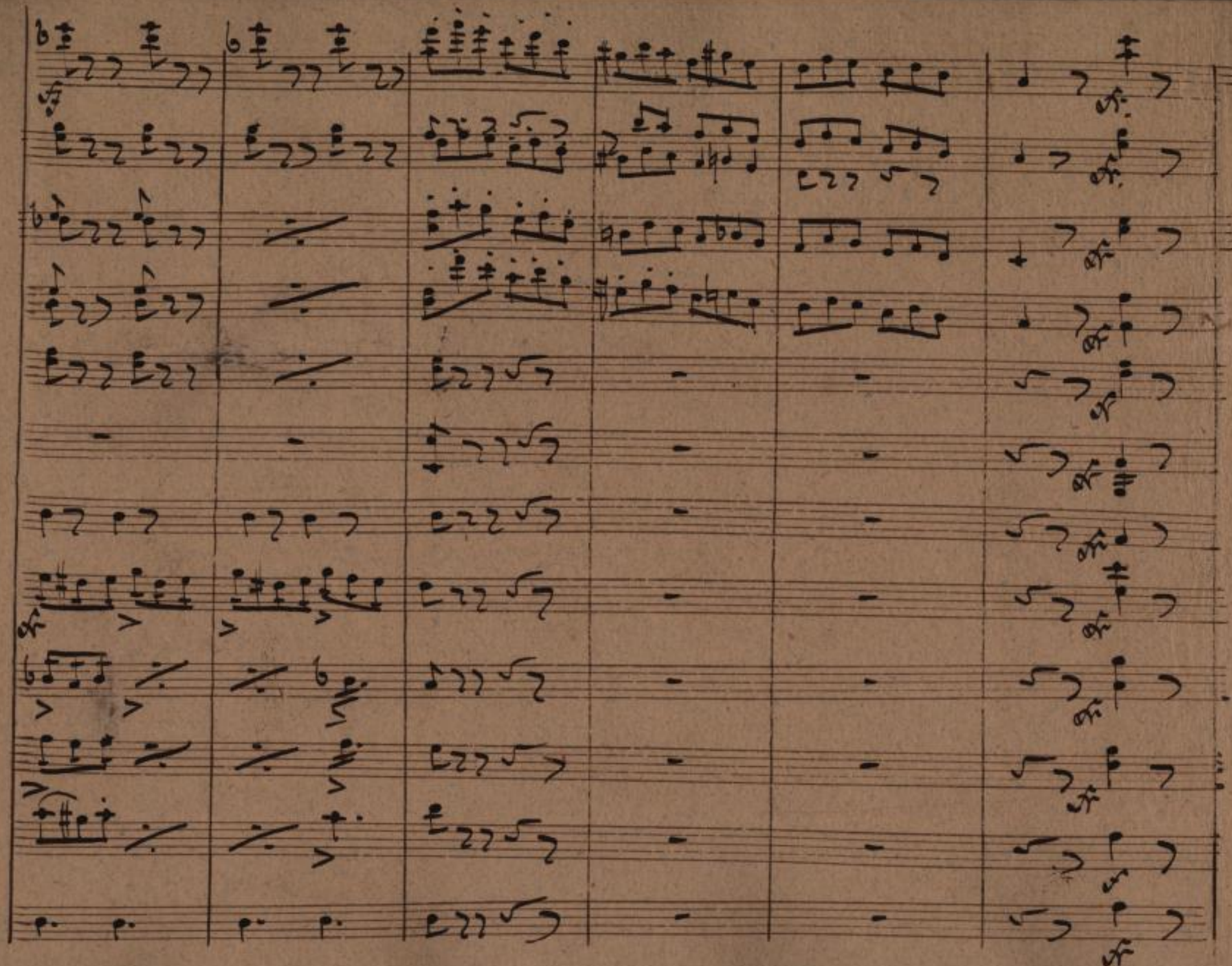
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383785545/129
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



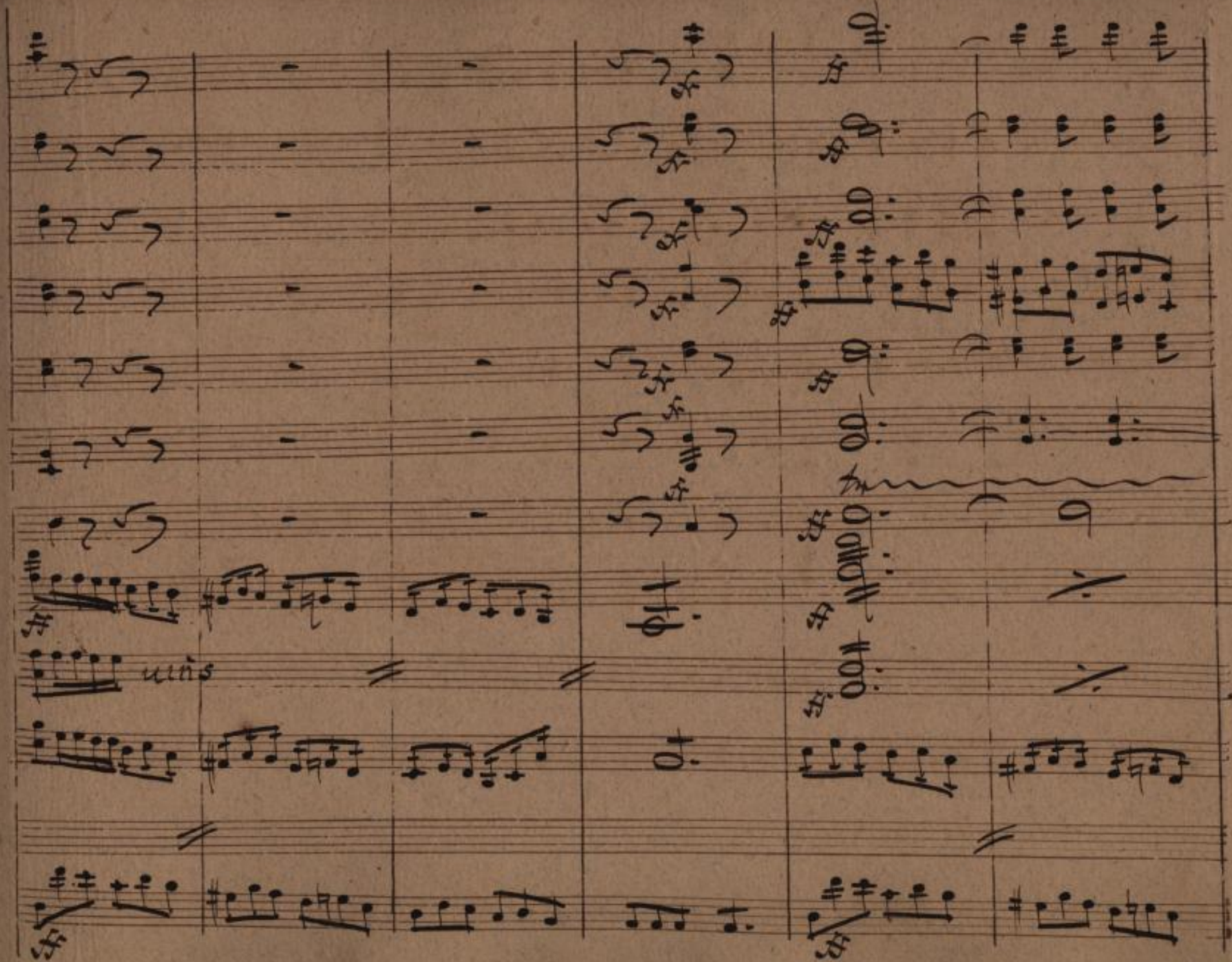
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/130
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



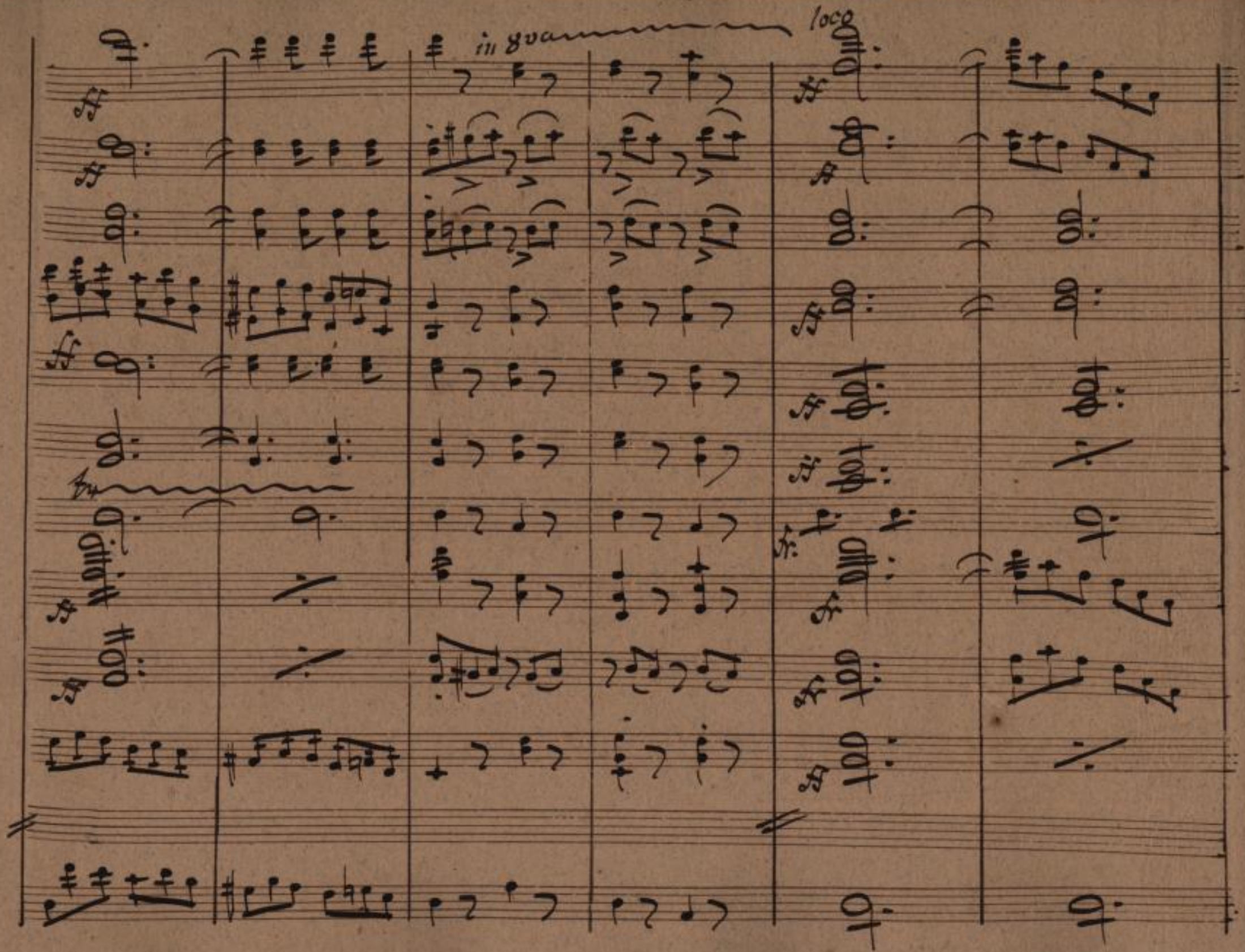
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



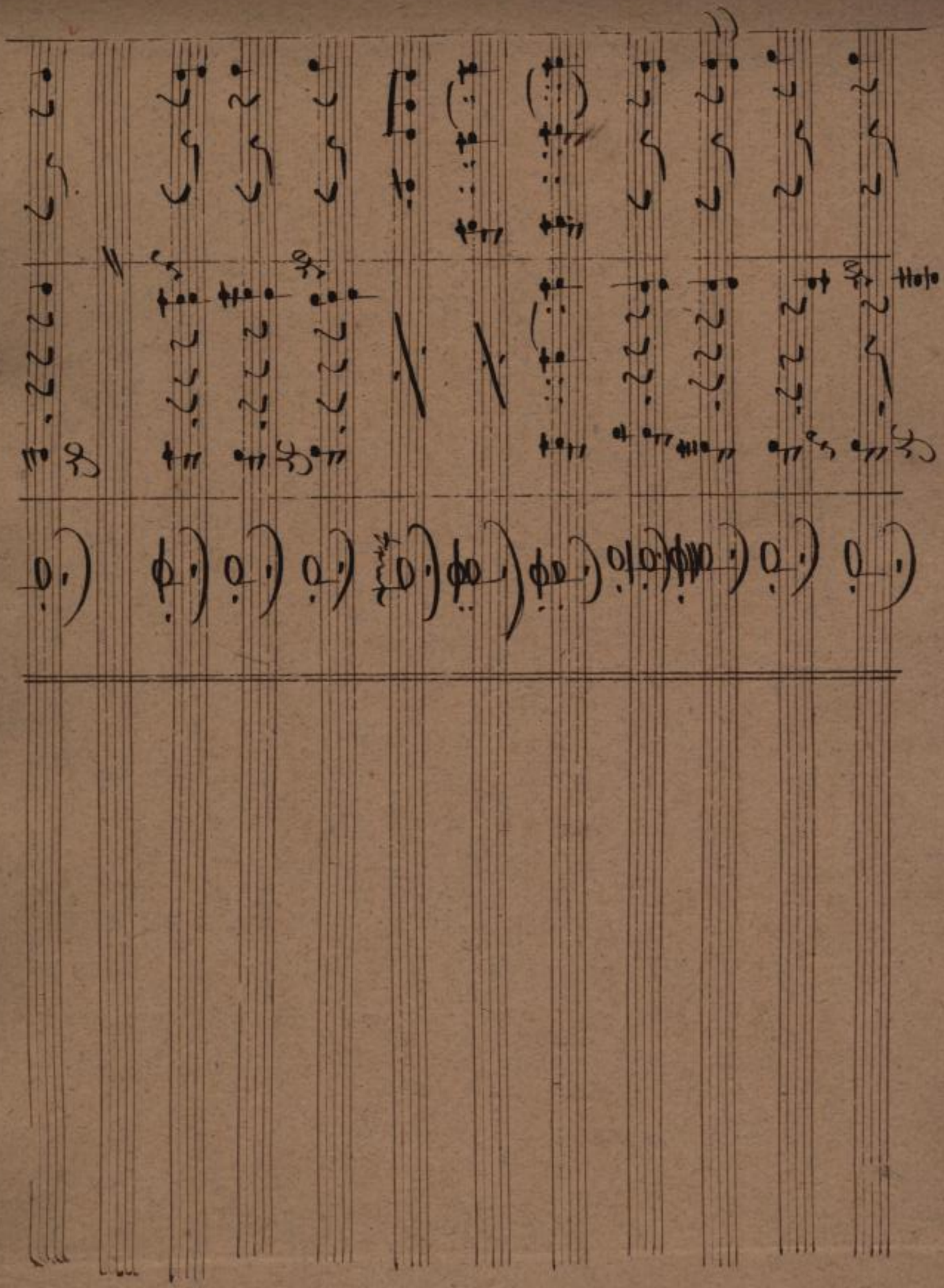
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 0383785545/133
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383785545/134
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dir.de/Sendepeipel/83785545/135
Sendepeipel
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Prelude der Mädchen

1te Harfe

2te Harfe

oder Statt der Harfen folgendes

Vioß: 1mo

Vioß: 2do

Viola

Cello Basso

pizz:

pizz:

pizz:

pizz:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5te Scene

Fl: piccolo

Marsch dann Chor von Kriegern und Mädchen, auf den Theater

Flauto

Anfangs von ferne nur hörbar, später aber

Oboi

immer näher

Clarinetti in C

Fagotti

Trombone Basso

Corni in C

Clarini in C

2do

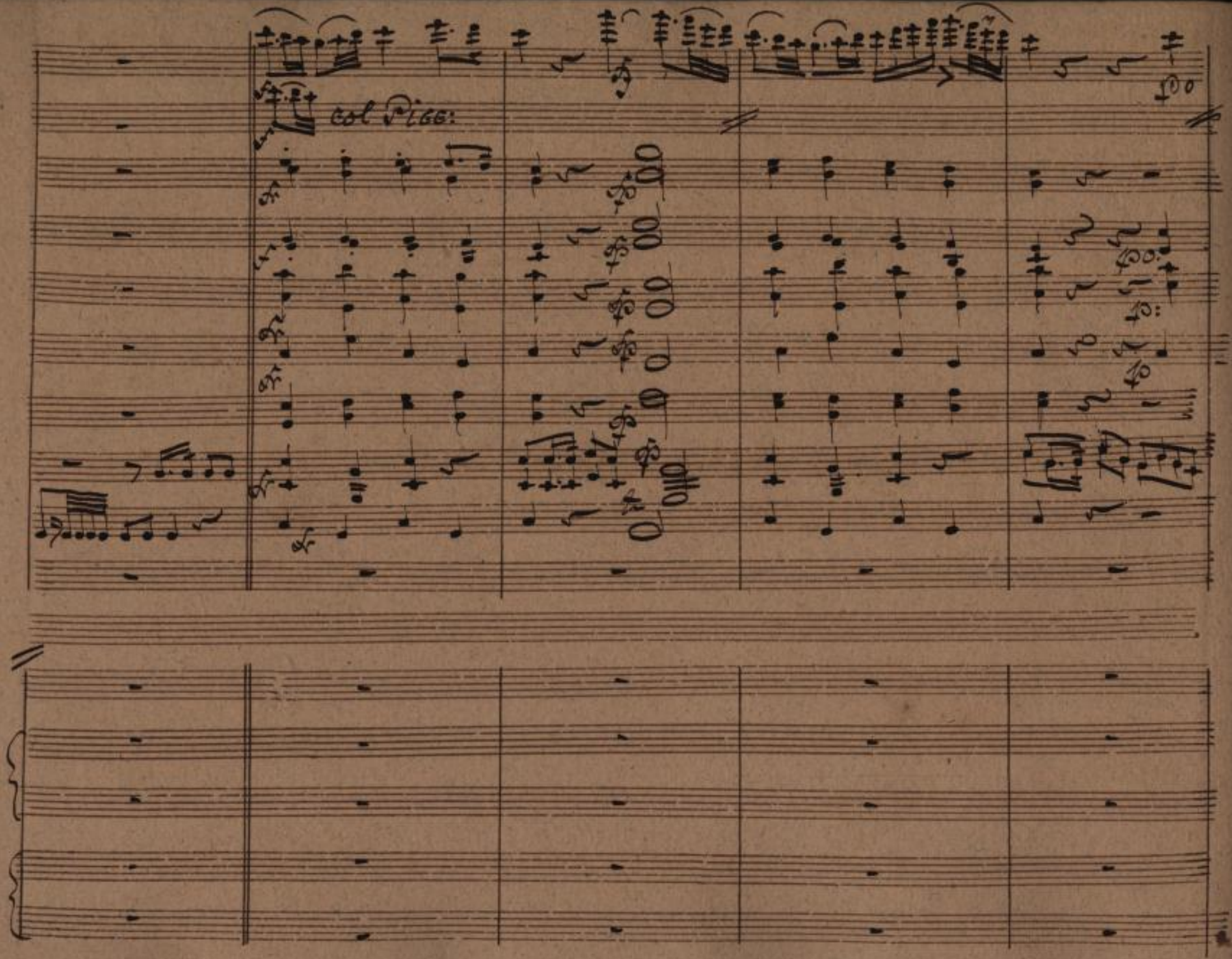
Timpani in C. G.

Chor der Krieger

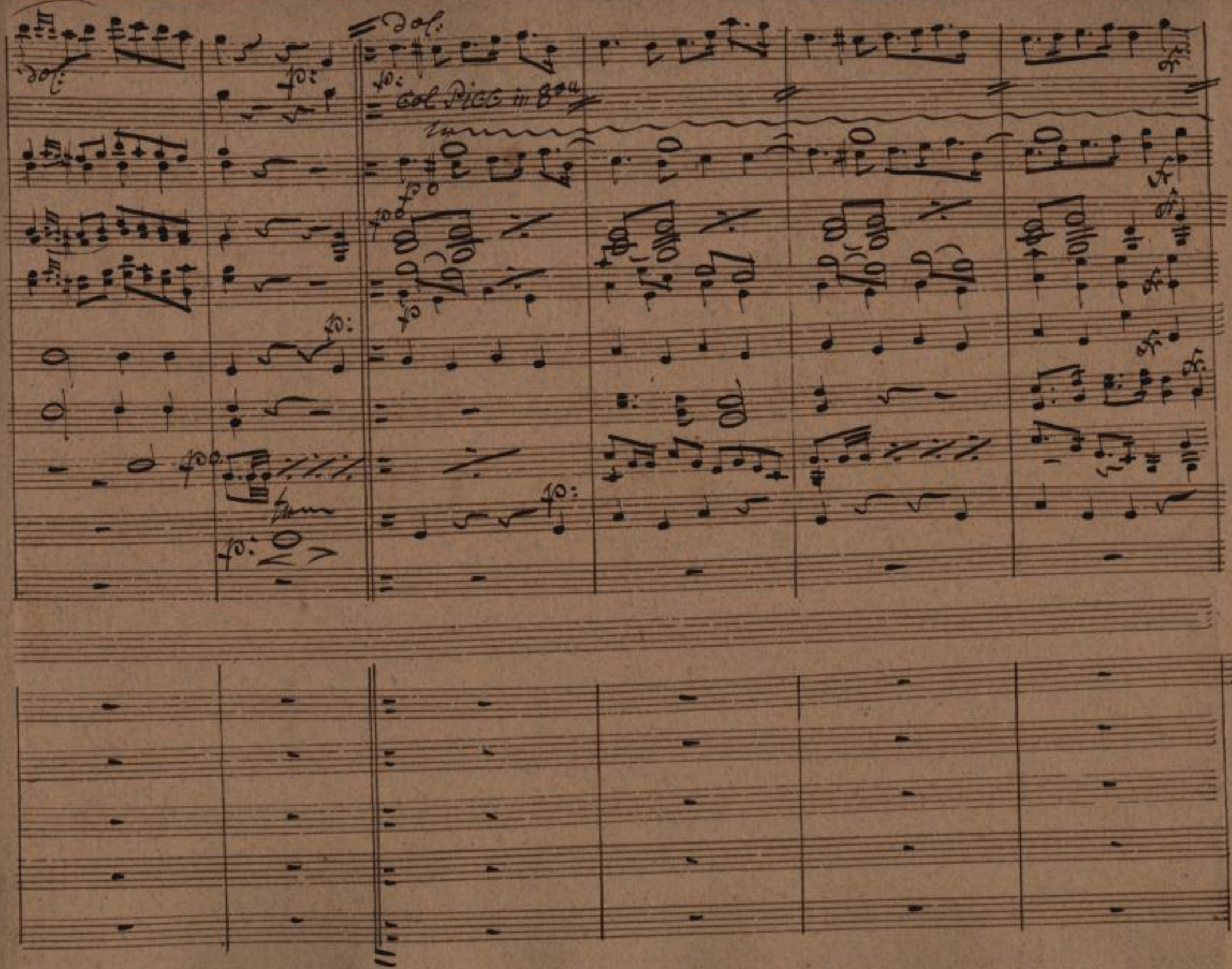
Chor der mädchen

Harfe 1

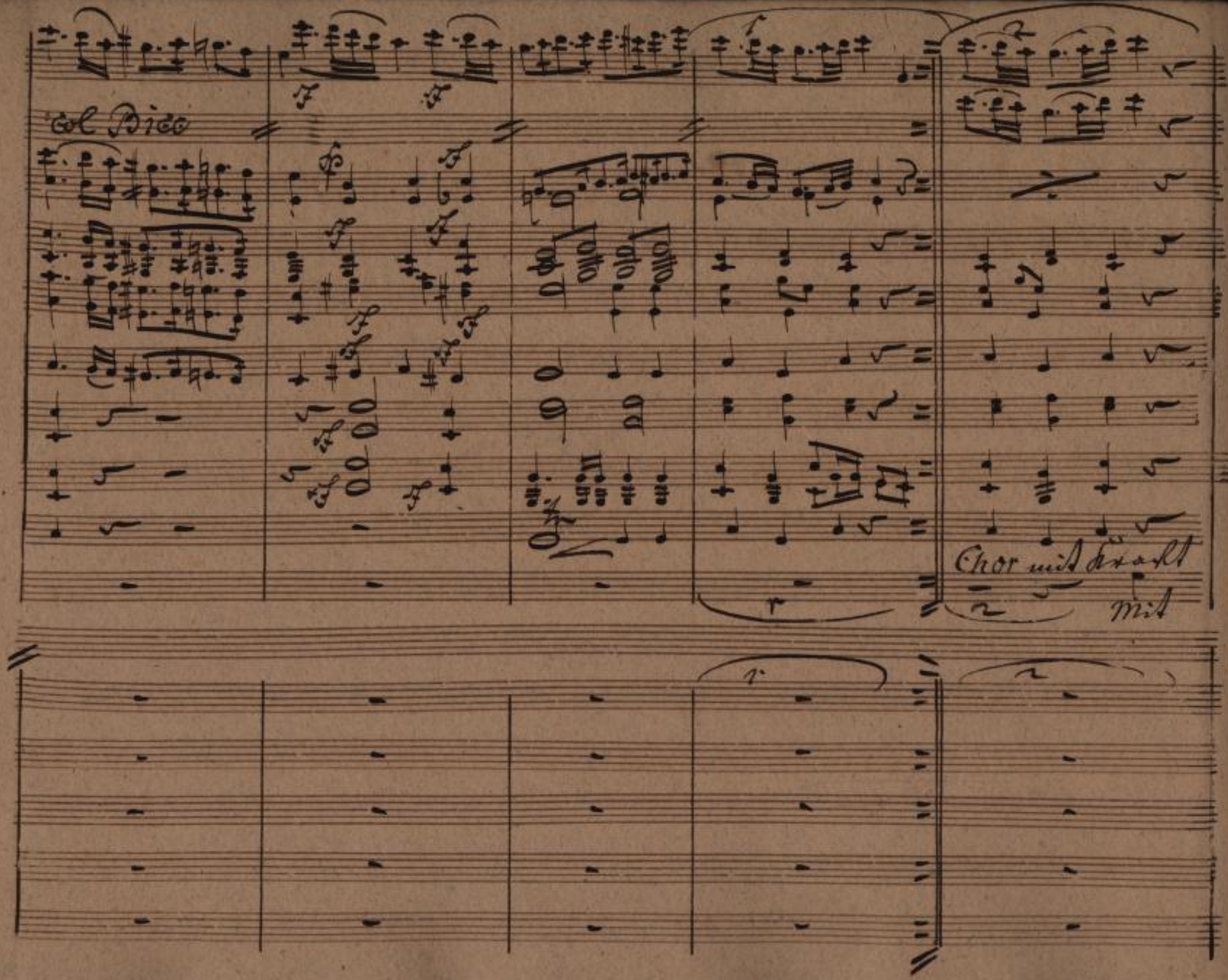
Harfe 2do



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/138
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785545/140
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Flauto

uns war Gott, der Herr der Schlacht! Wer weiß, wie bald nach finsterer Nacht, der Siegen bogen

Col Flauto.

scheint, zu trommeln und trompeten klang stimmt ein, wer treulich meint, in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/Jahrbuch/0383785545/142
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

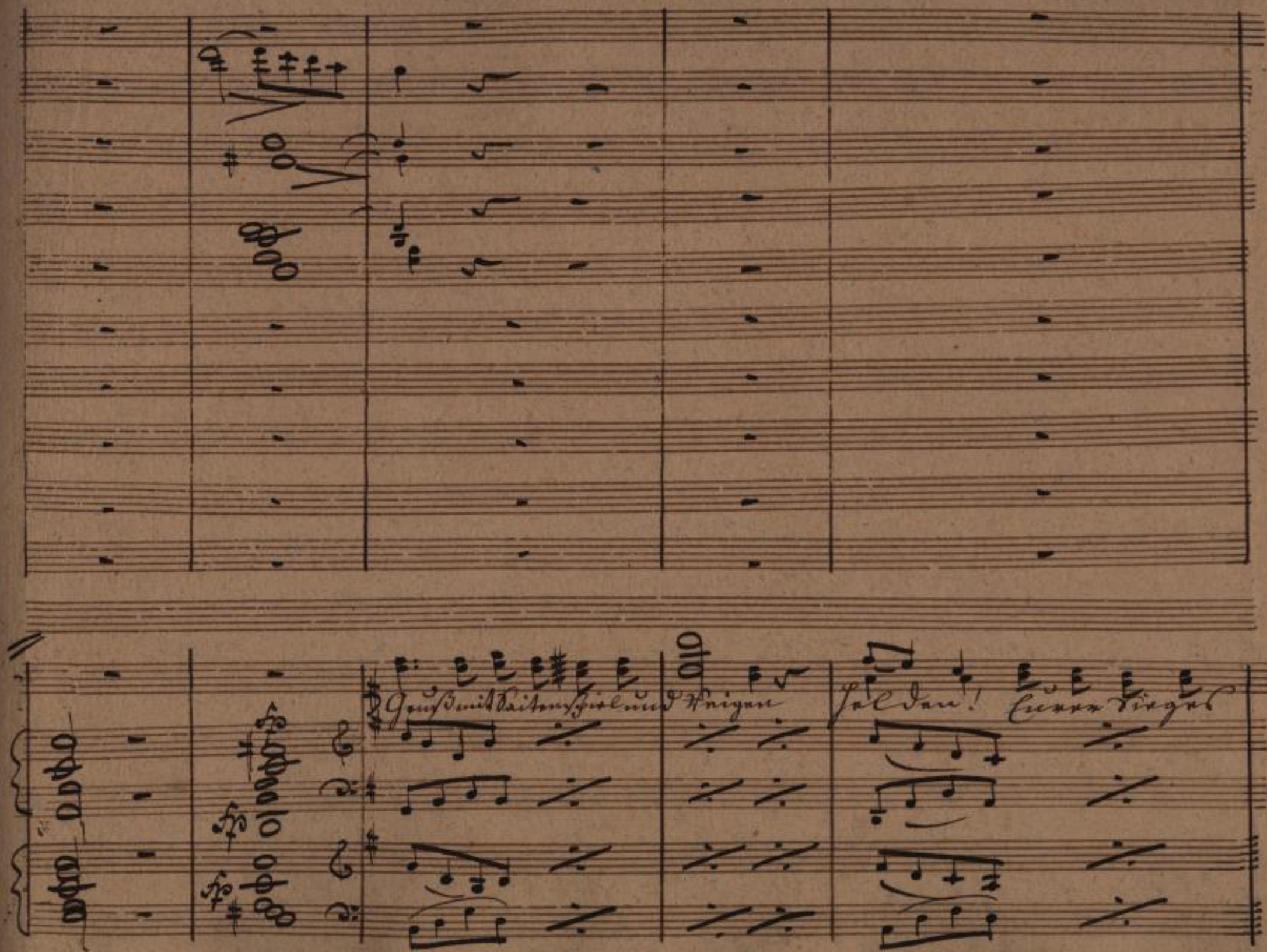
Siegeslust und Jubelsang triumph! wo blieb der Feind! In Siegeslust und

col Pitt

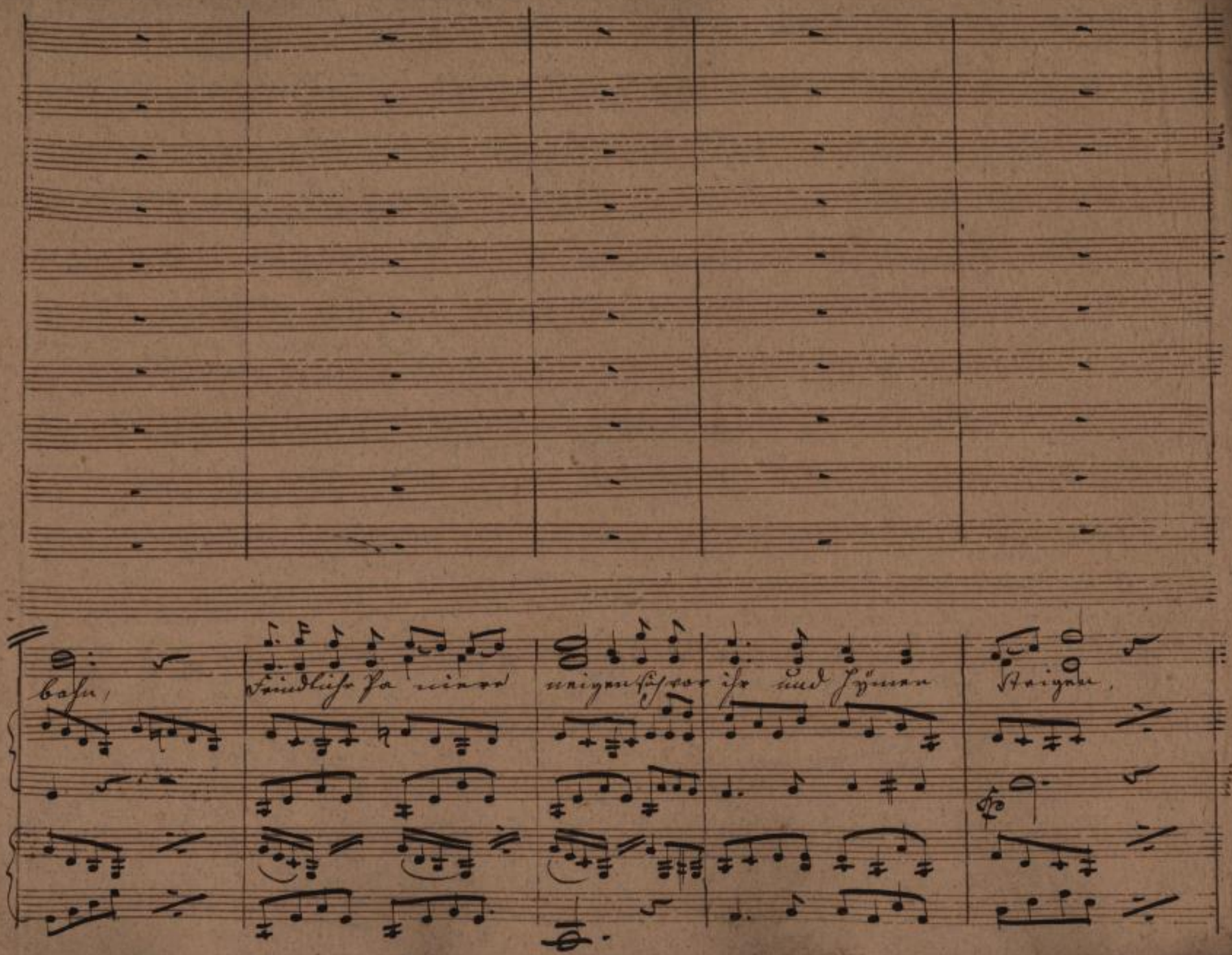
Jubelsang triumph. wo blieb der Feind

Chor der Mädchen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



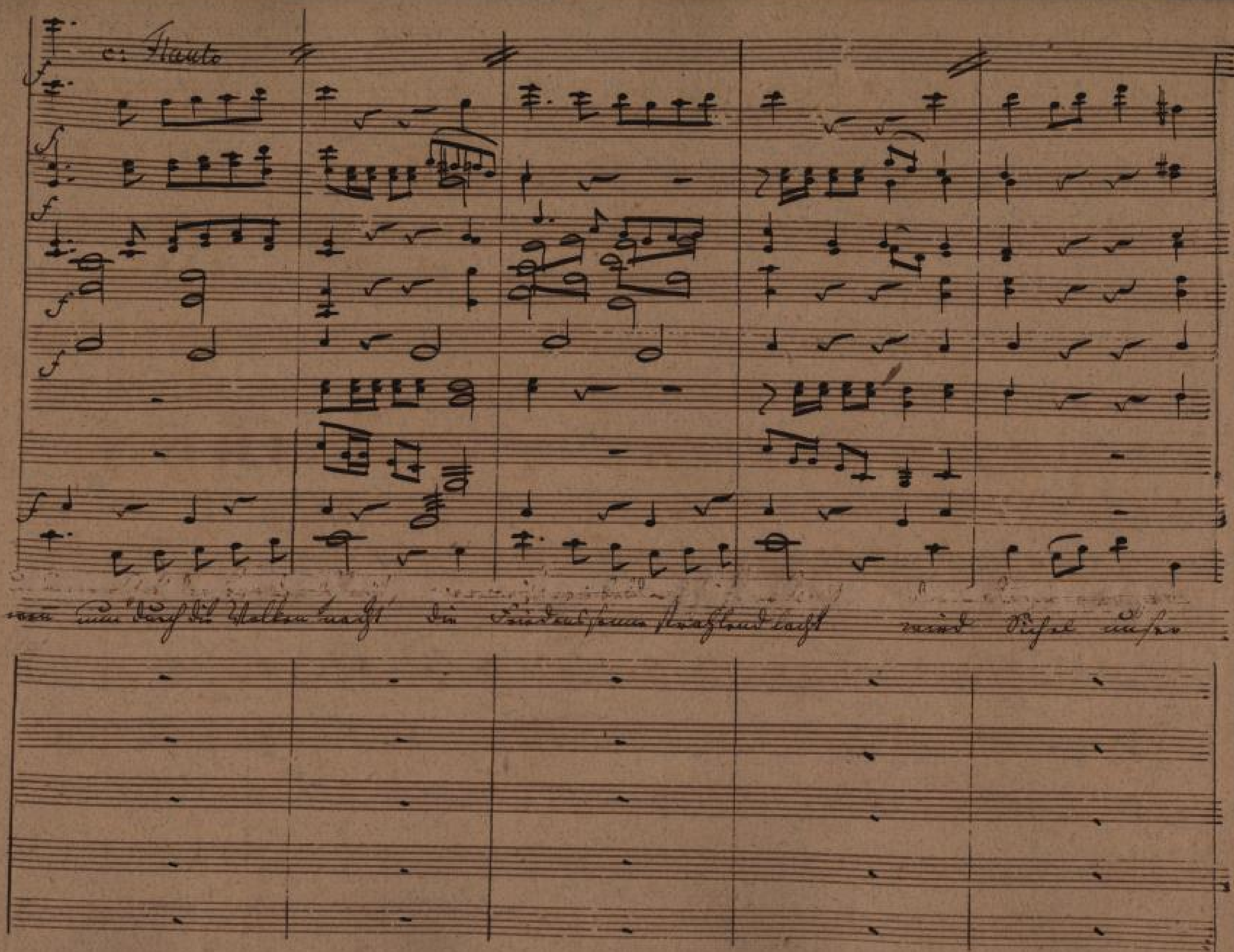
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383785545/146
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Chor der Krieger.

Und

für die Sieger Himmel an für die Sieger Himmel an.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id483785545/148
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Flauto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Fl.

Küraß funkelnd an der Wand schwärzt Rauch vom Vaterherd! den Küraß funkelnd an der Wand schwärzt

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

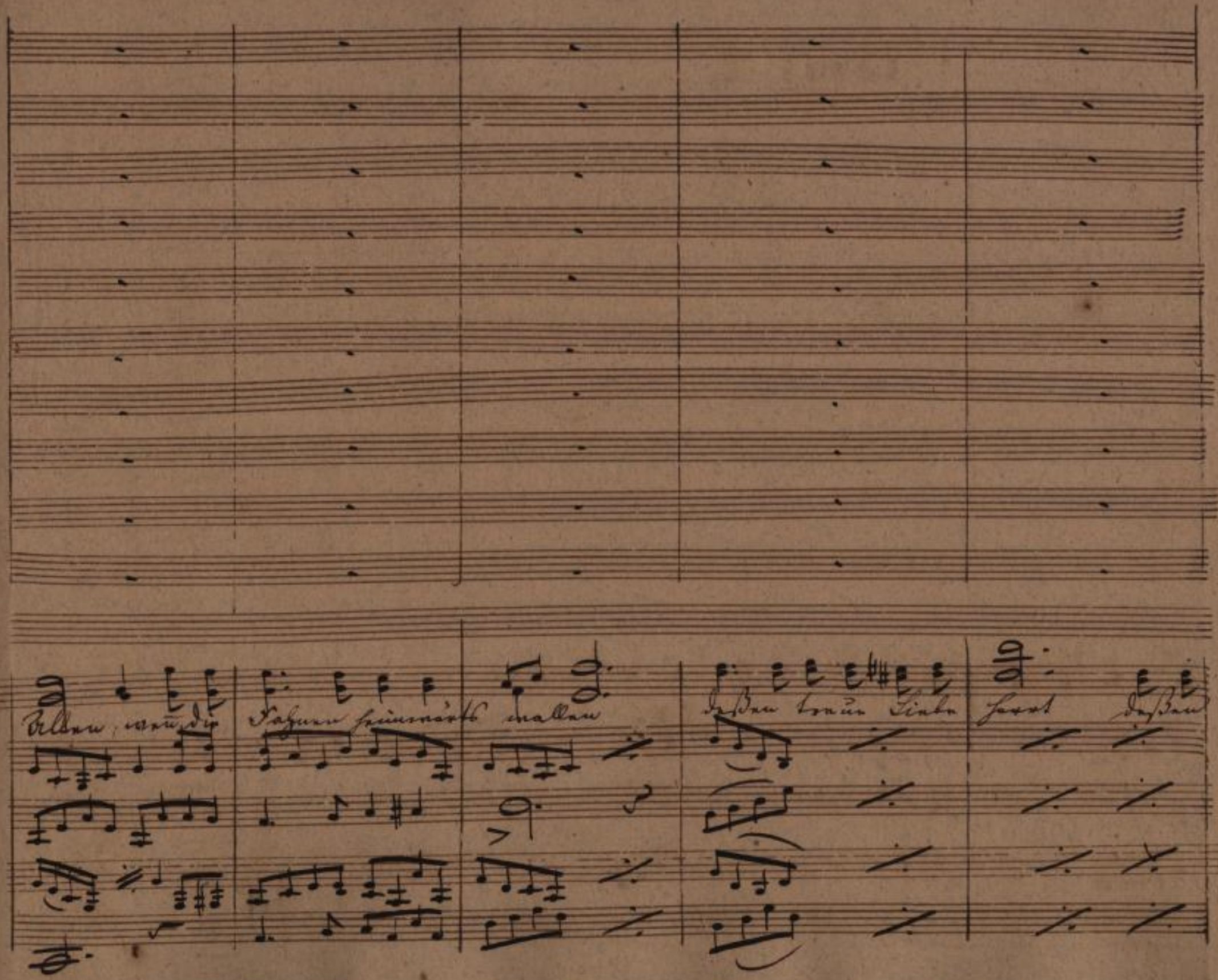
c: Piccolo

Dauz vom Vaterherd!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nach der schönsten Zukunft hellen winkt der Stern der Gegenwart aber heilig ist vor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 383785545/152
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785545/153
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

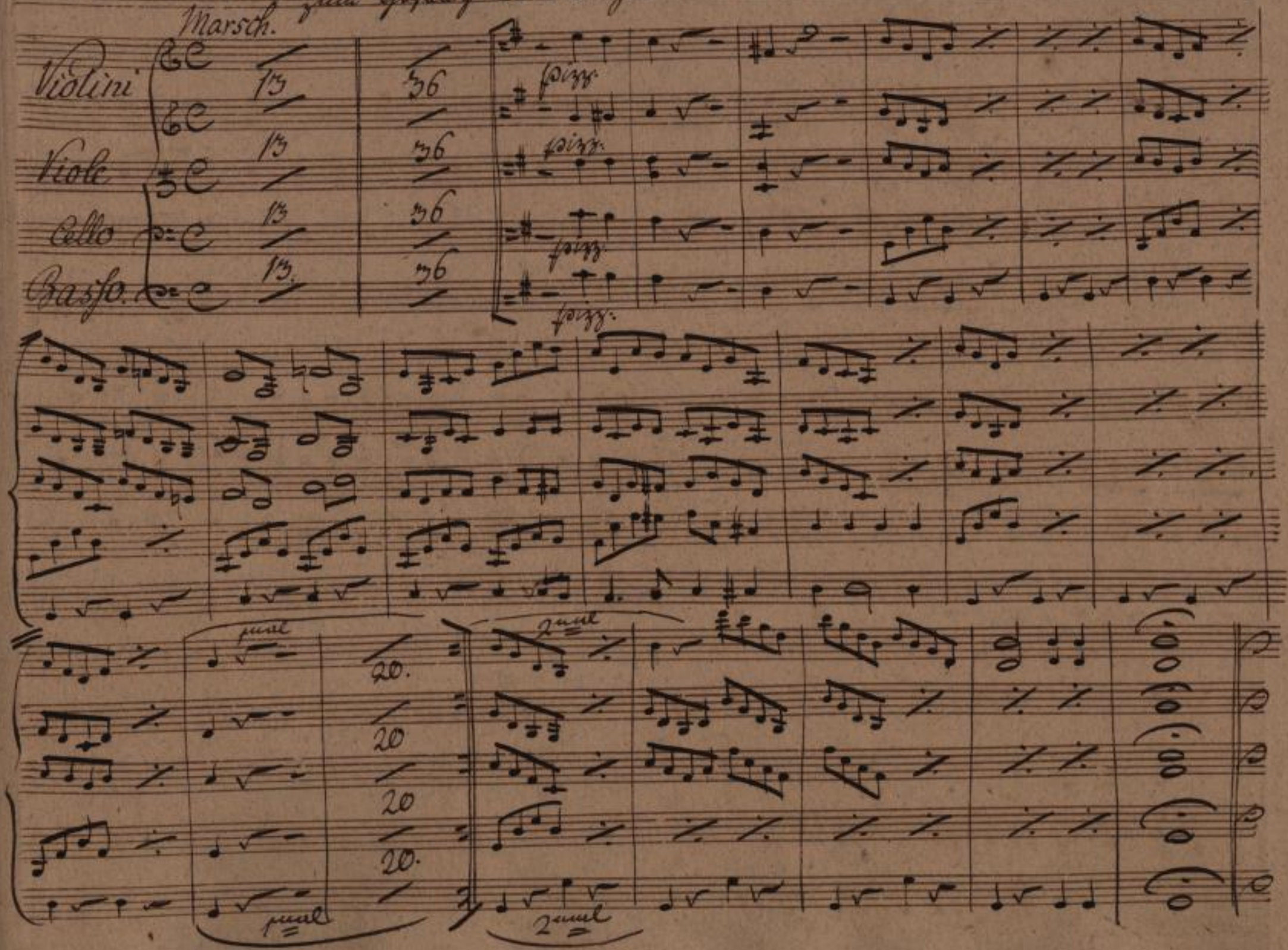
2 Flöten

Doß: fp:

treue Liebe harrt!

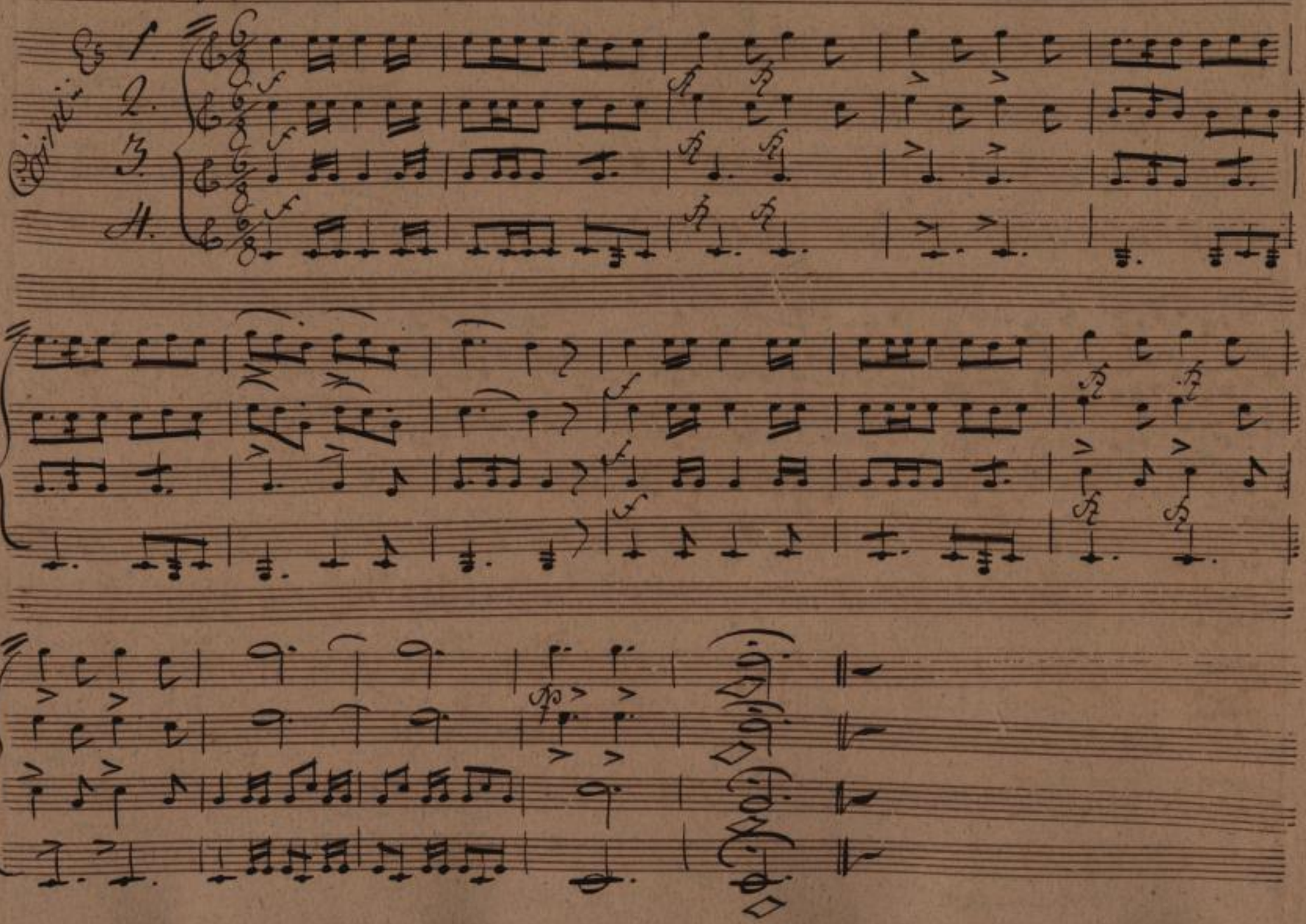
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

NB: In Ermanglung der Harfenbegleitung, bediene man sich nachstehenden Violinen-accompagnements zum Gesang der Mädchen.



Zu Ende der 7ten Scene; nach den Worten: Lebt ein Gott!

Wild und rasch



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto: 5.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785545/157
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Entreact. Largo.

Flauti

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in C

Trombe in C

Timpani in C. G.

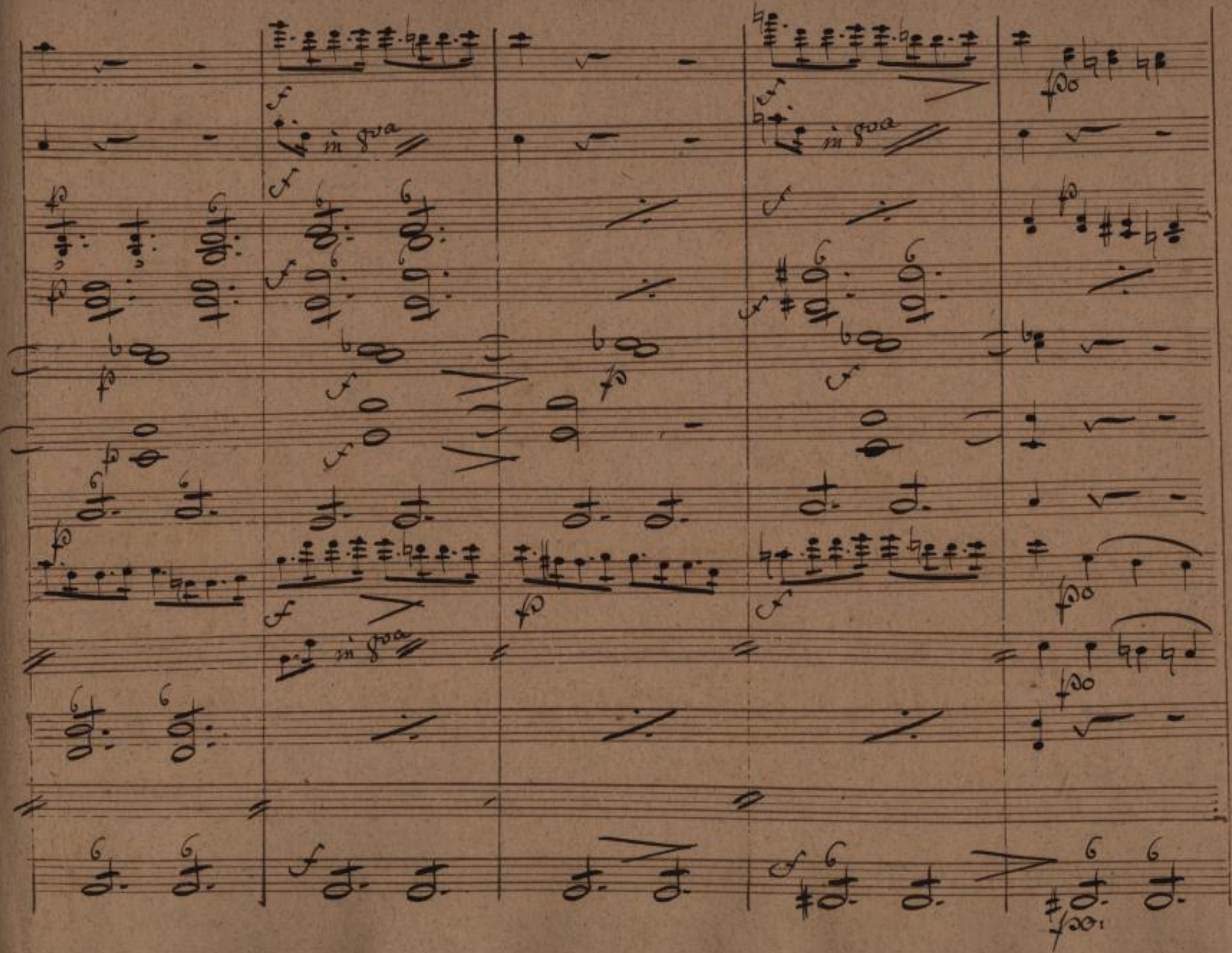
Violini

Viole

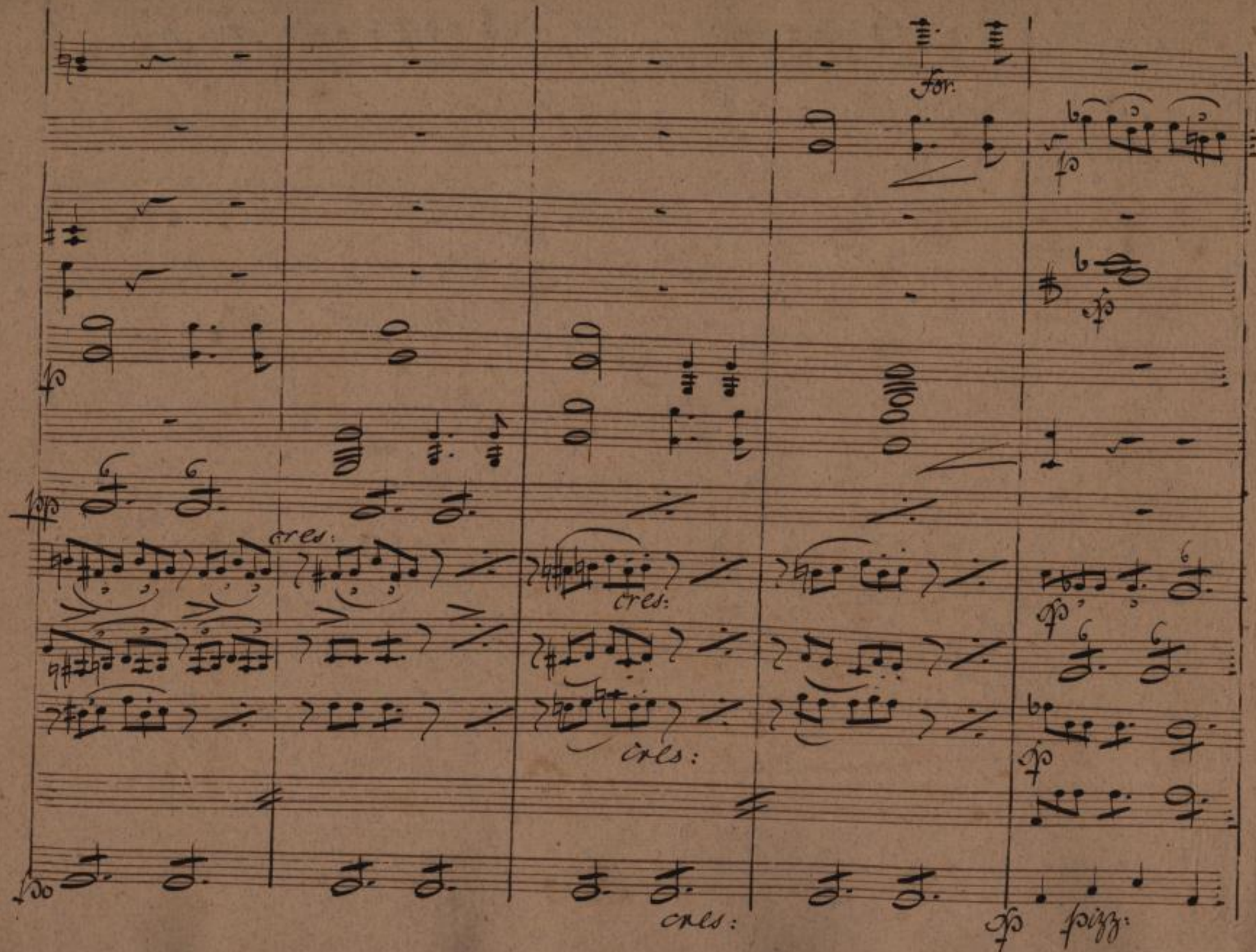
Cello e Basso

Largo.

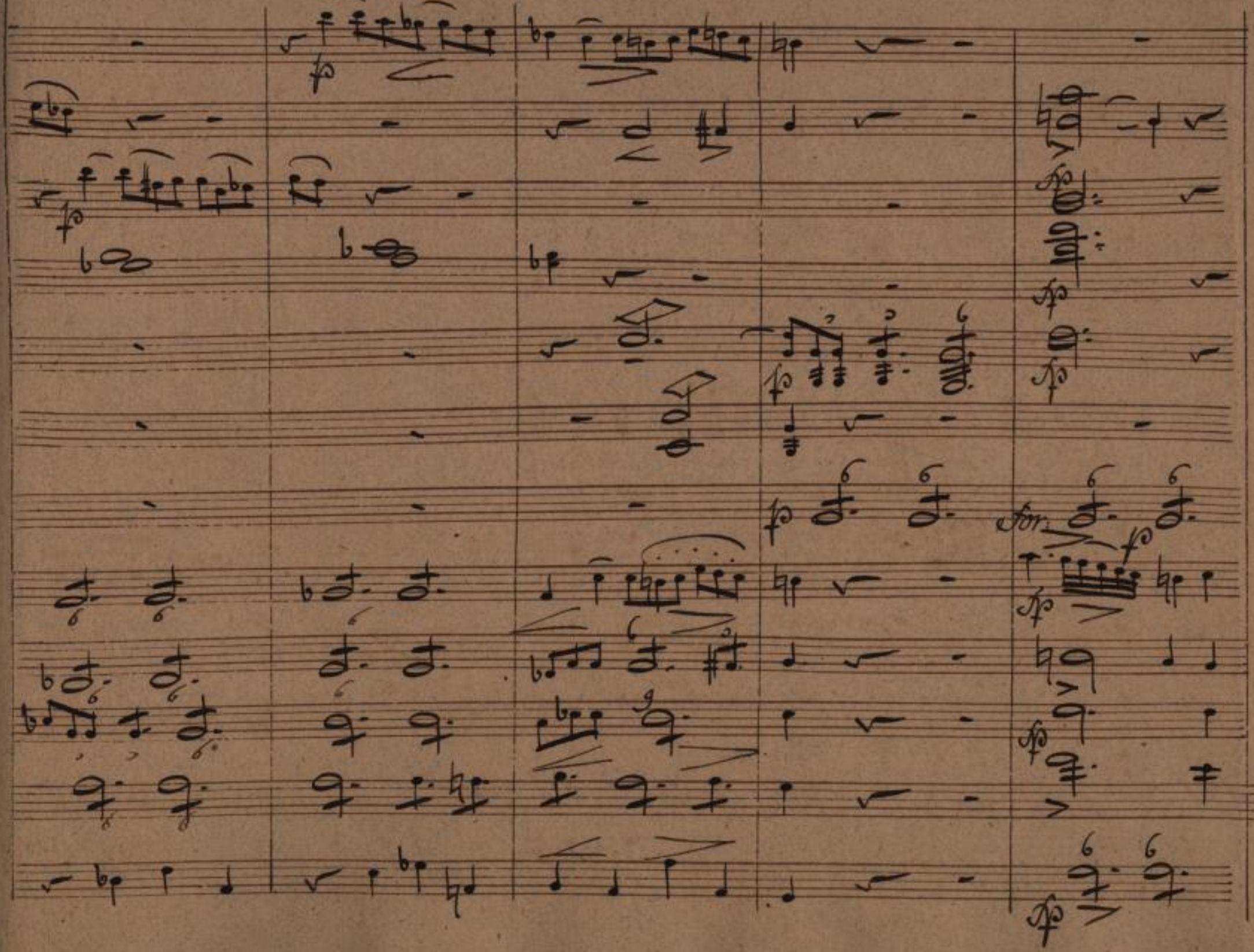
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



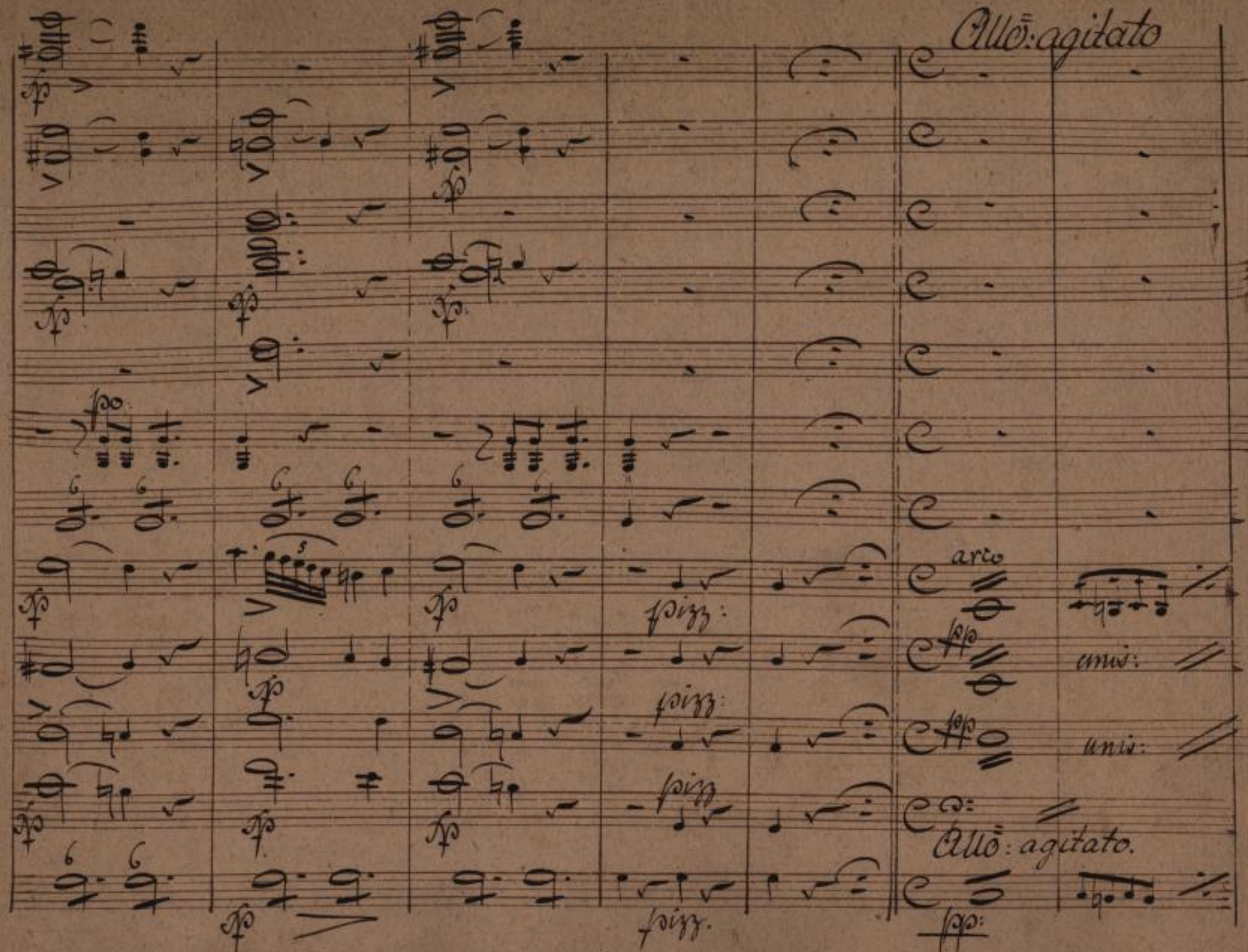
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785545/159
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



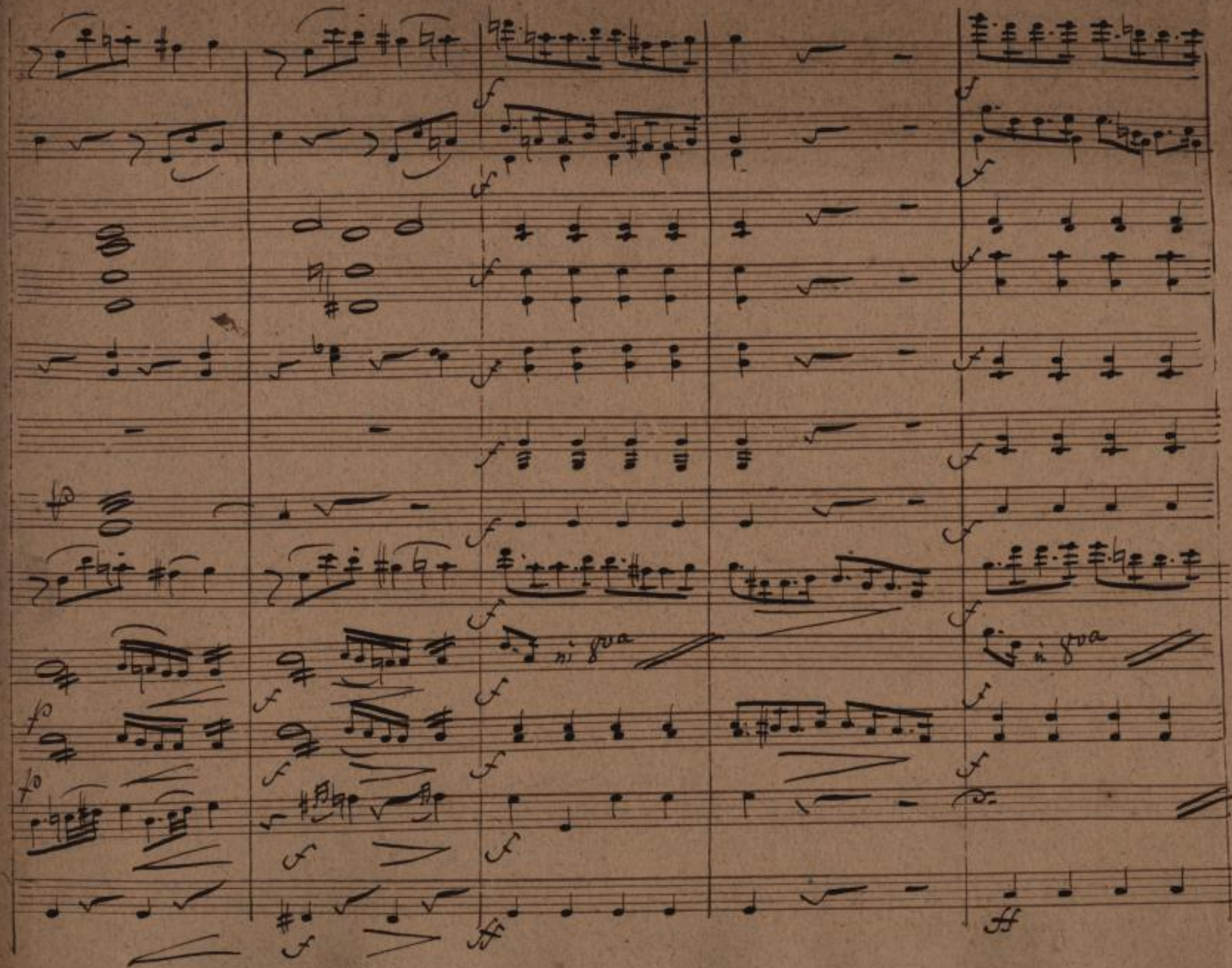
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



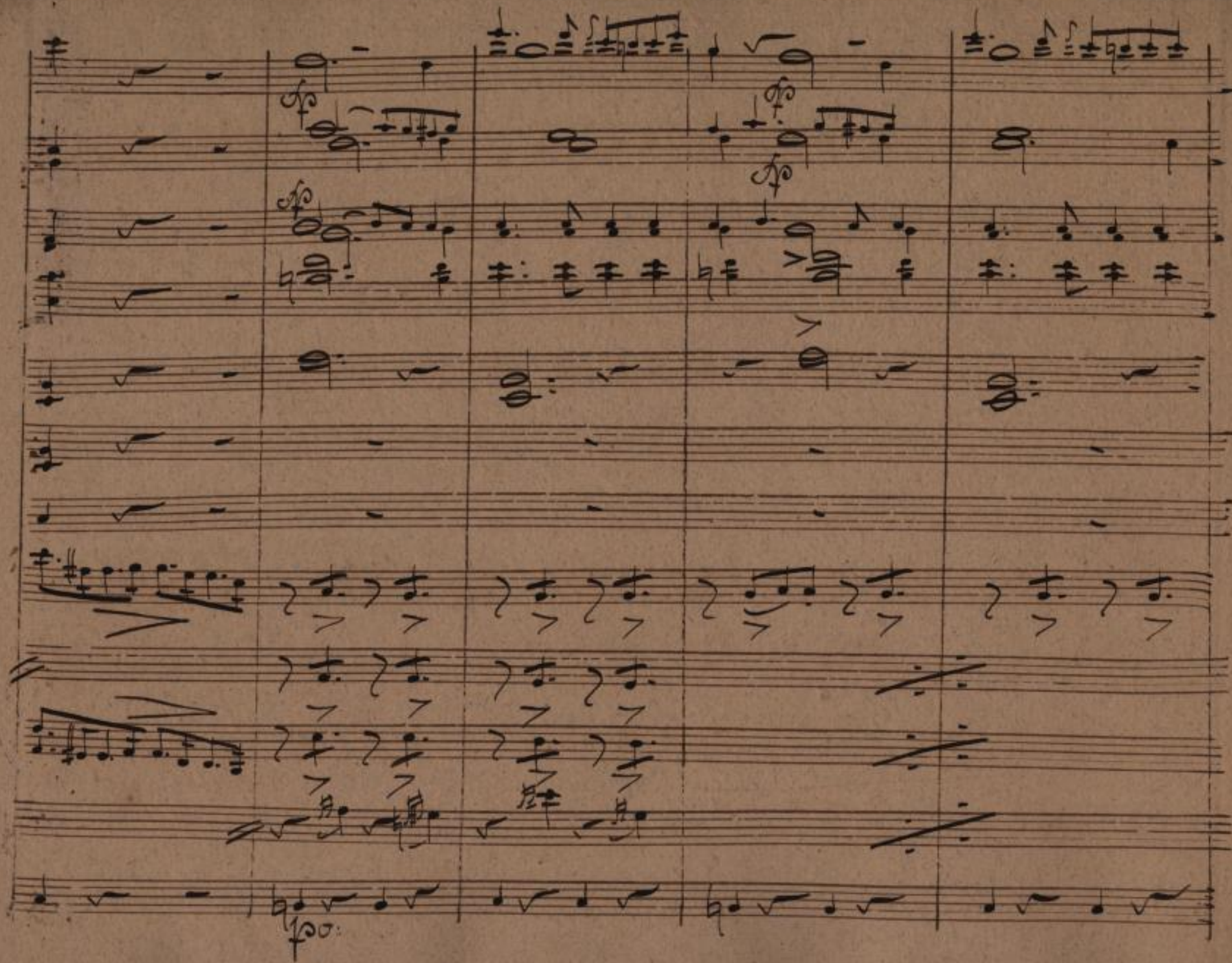
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...983785545/161
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



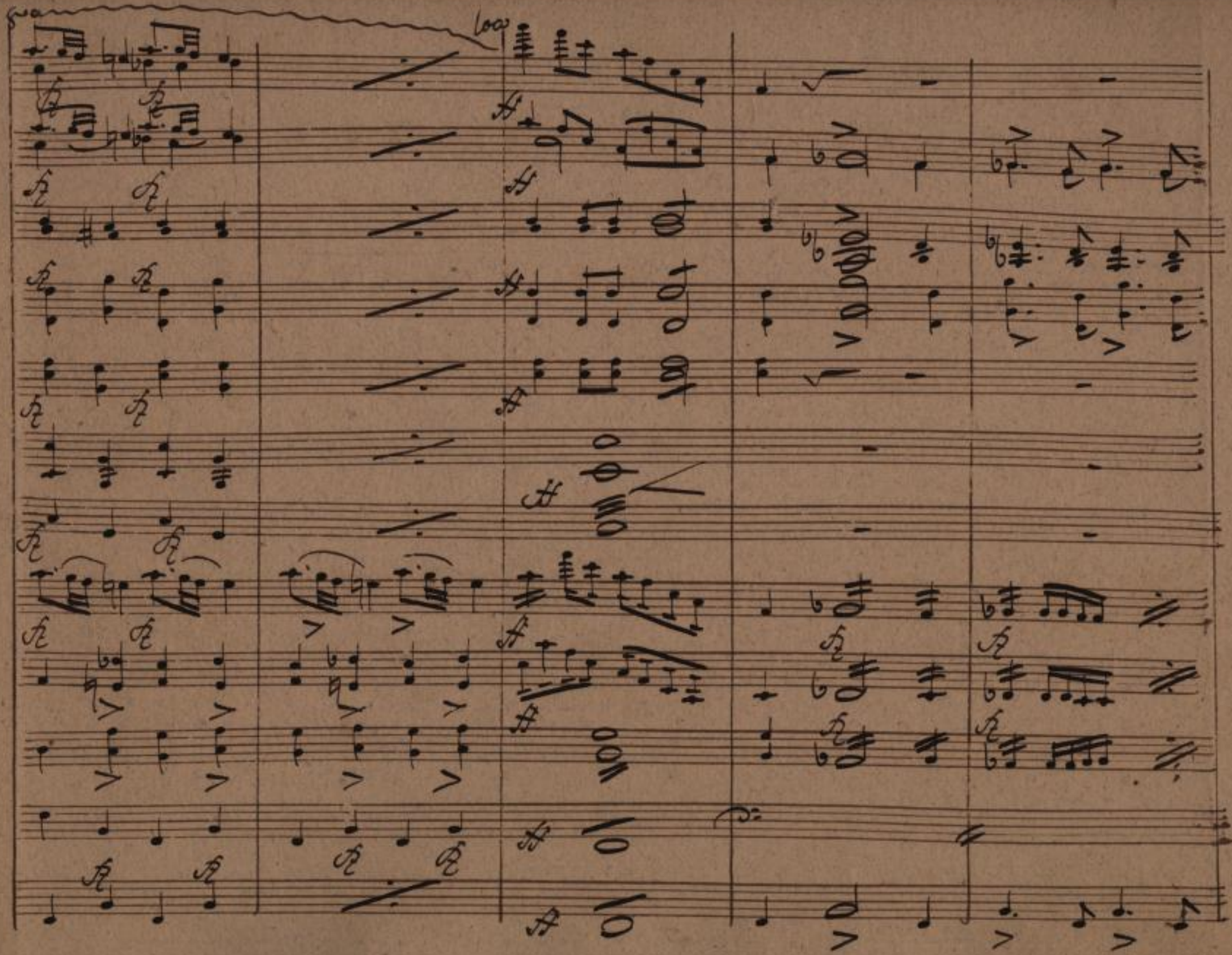
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



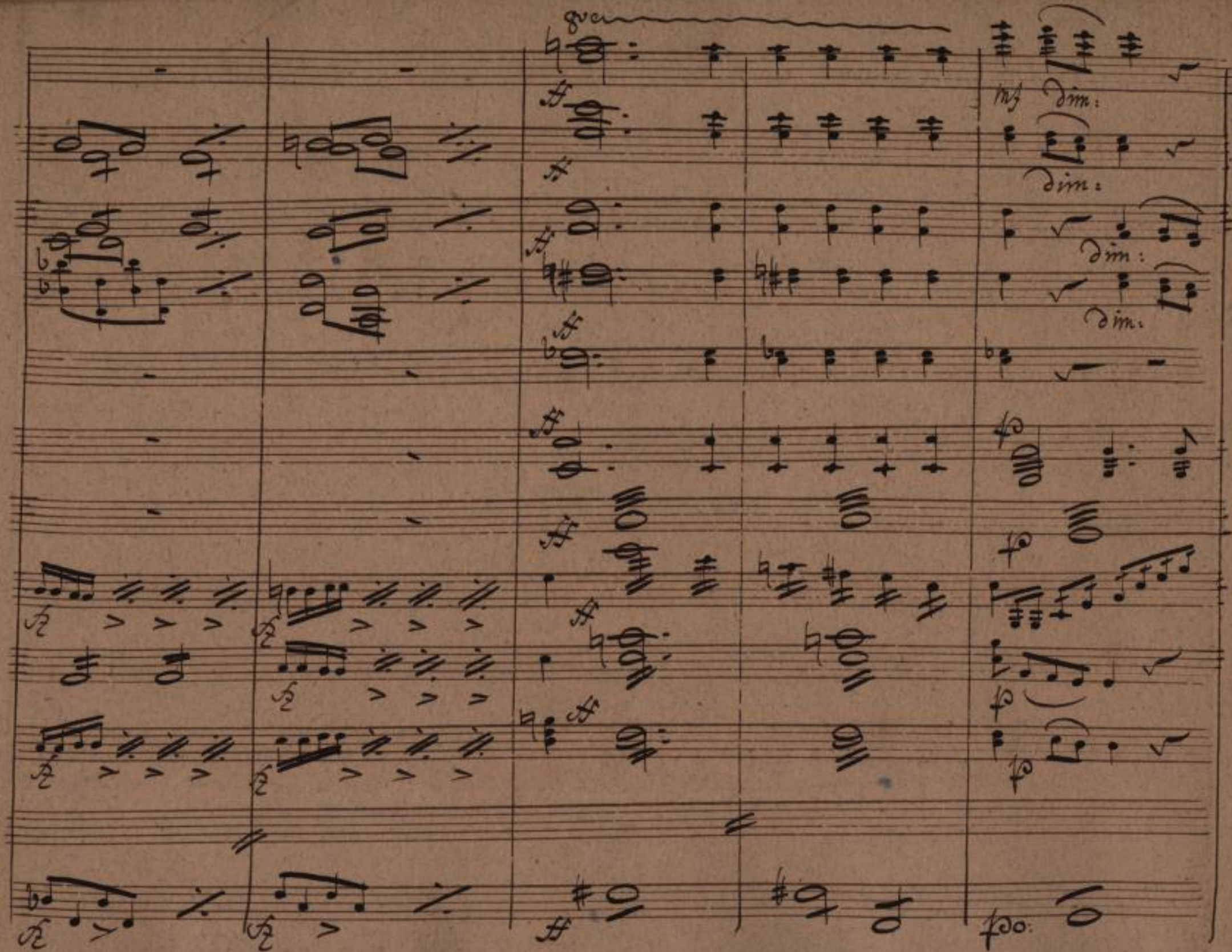
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/163
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



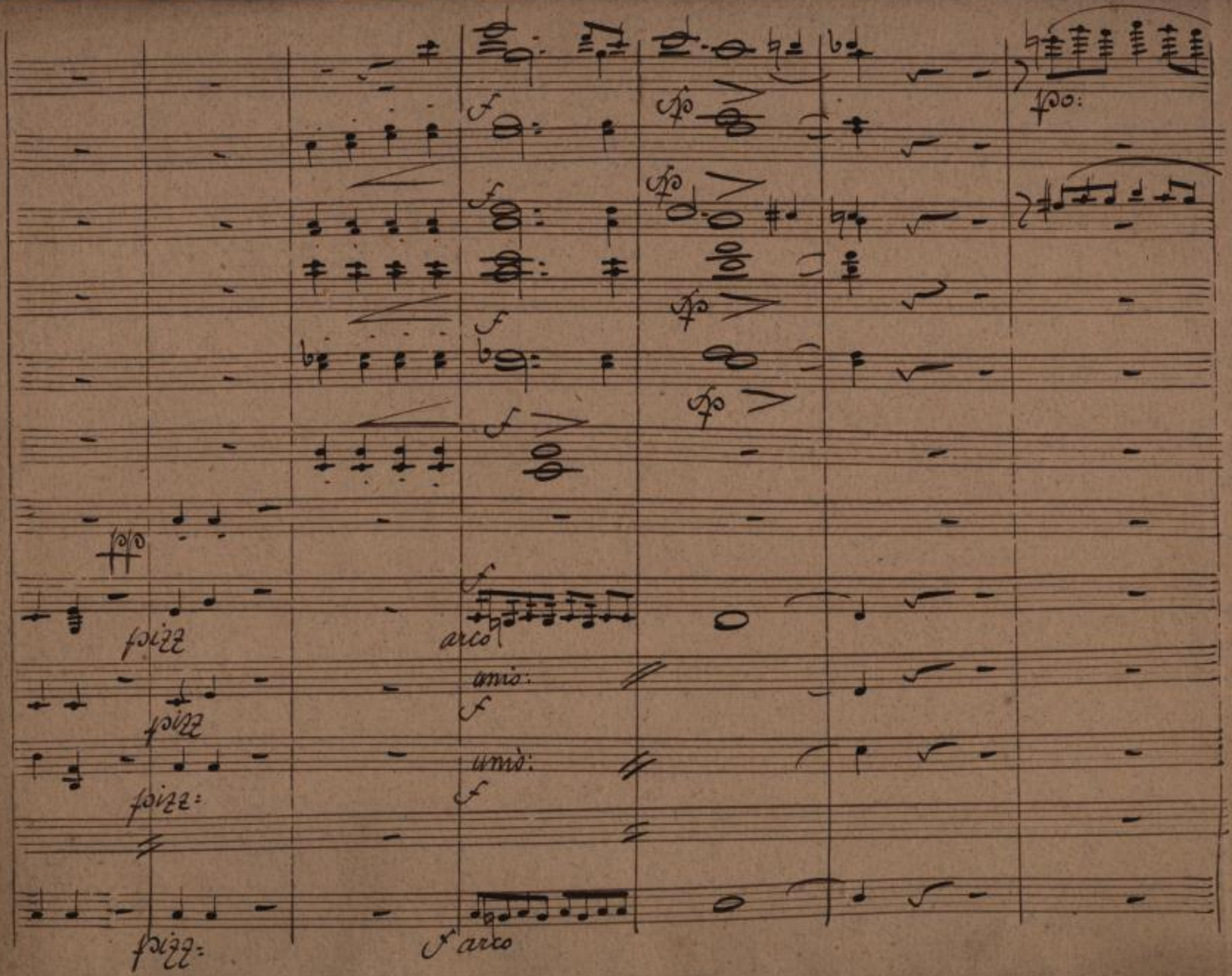
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



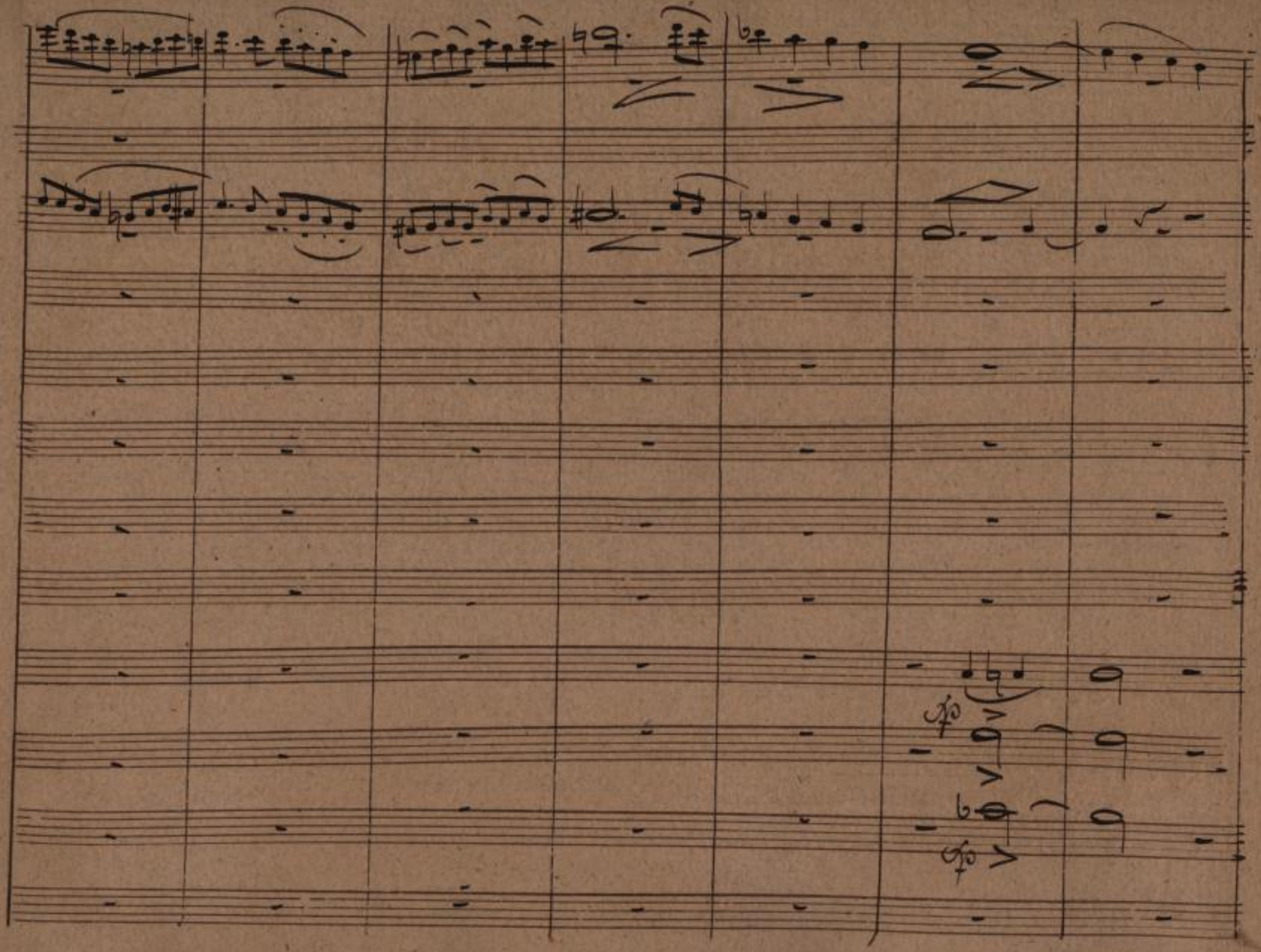
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785545/165
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... 783785545/166
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



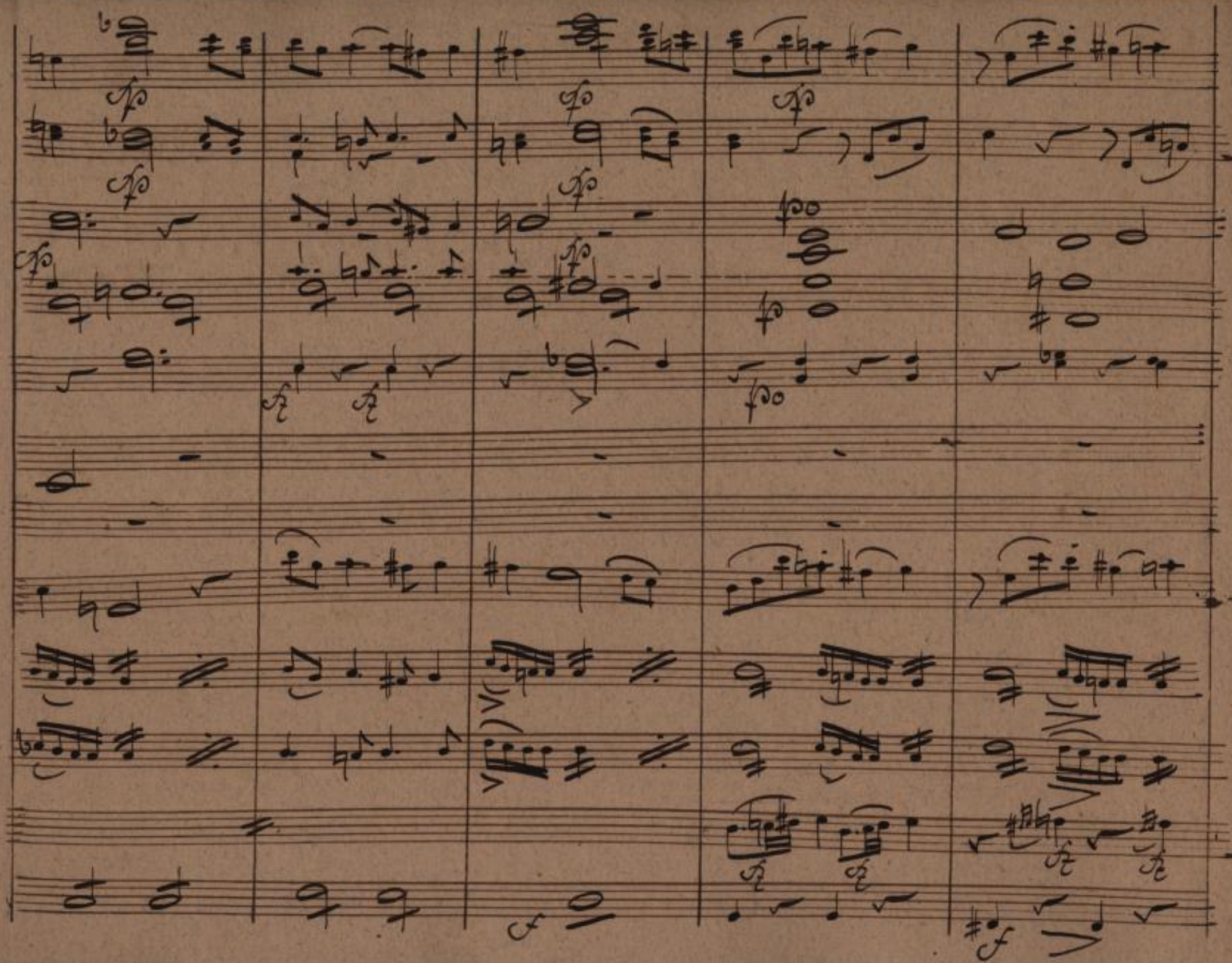
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



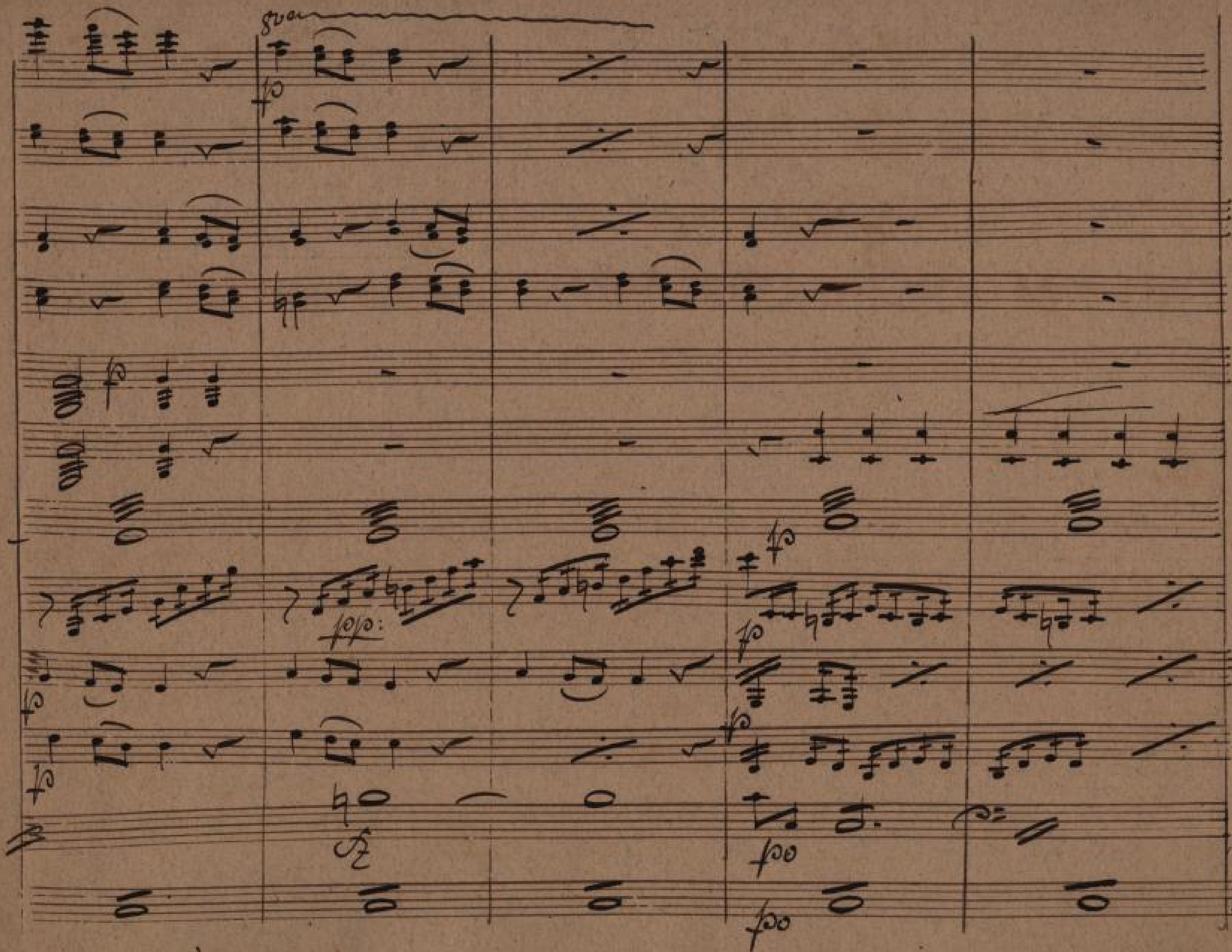
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785545/168
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

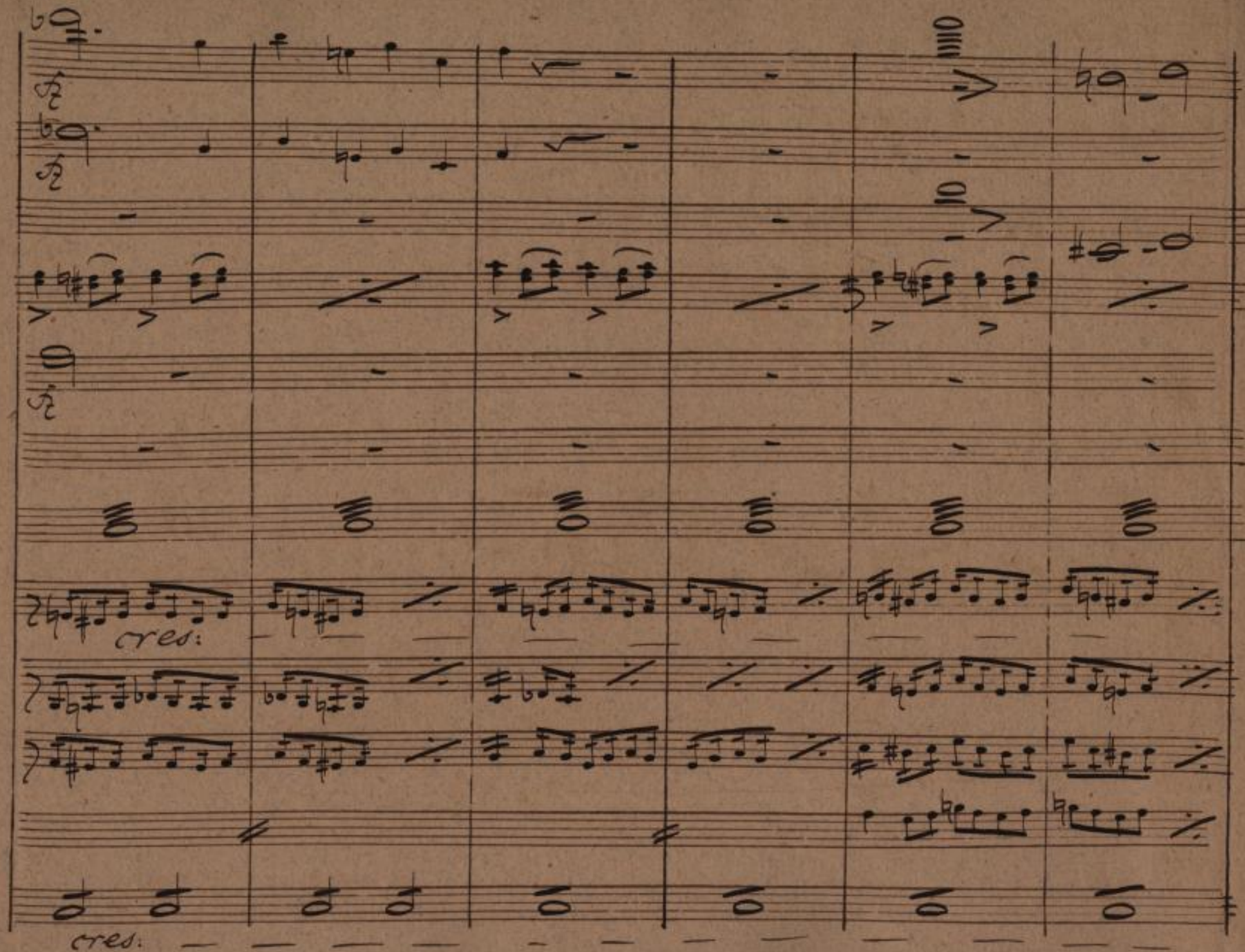
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



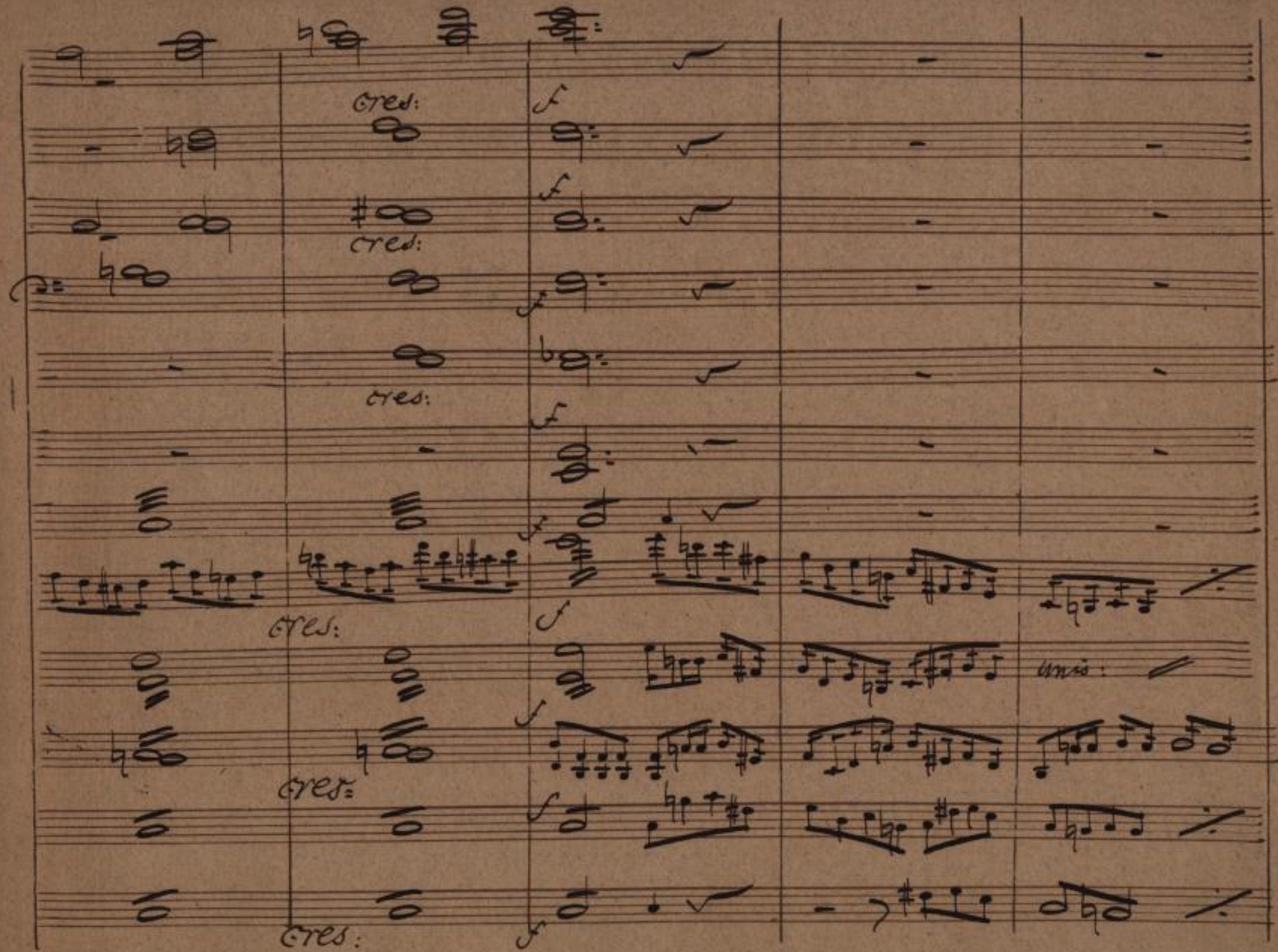
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/170
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



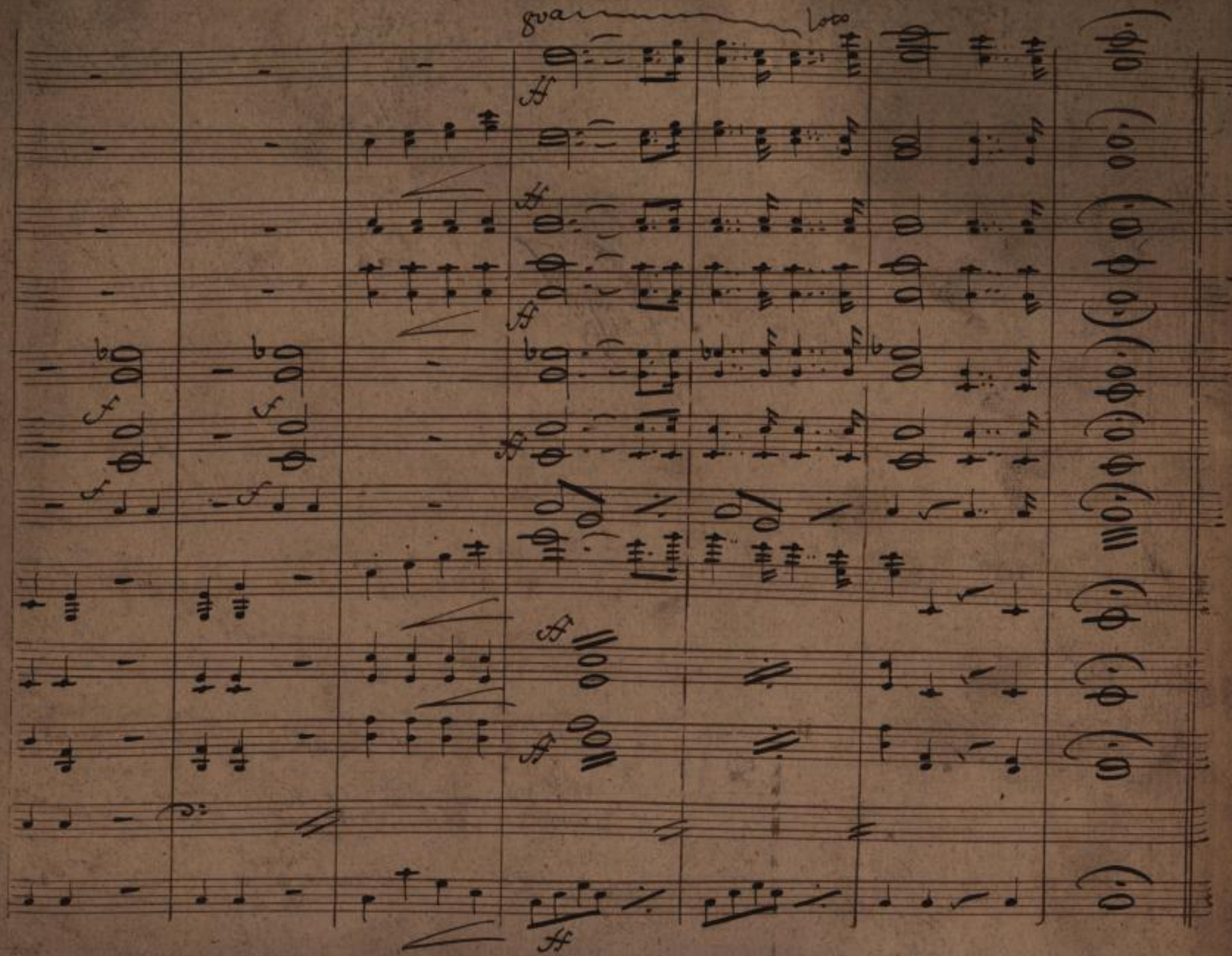
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id483785545/171
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785545/172
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d383785545/175
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d383785545/176
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 4838
F/507
(Mus. Q 253)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG