





JOH. CHRISTOPH. STURMII,  
Philos. Natur. & Mathem. P.P.

# MATHESIS COMPENDIARIA

*sive*

## TYROCINIA MATHEMATICA TABULIS

Matheseos Generalis	I	Architecturæ Militaris	VI
Arithmetiis	IV	Architecturæ Civilis	VI
Algebraicis	III	Chronologicis	III
Geometricis	III	Staticâ five Mechanicâ	I
Trigonometricâ	I	Horologiographicâ	I
Opticis	III	Chiromantica	I

*comprehensa*

& Figuris æri incisis illustrata.

In tyronum usum pro Collegiis privatis

*adornata*

nunc quarta vice, correctior

*edita.*



ALTDORFFI

Noricorum

Typis HENRICI MEYERI,  
Univerfit. Typographi.

A. MDCCIII.



JOH. CHRISTOPH. STURMII.

Philos. & Math. P. 2.

COMPENDIARIA  
MATHESES

MATHEMATICA  
TYROCINIA  
TABULIS

VI	Architectura Militaris	I	Matheseos Generalis
VI	Architectura Civilis	IV	Arithmetica
III	Chronologica	III	Algebra
I	Statistica sive Mechanica	III	Geometria
I	Horologica sive Graphica	I	Trigonometria
I	Chromatica	III	Optica

In Typographia hujus pro Collegio privata

ante porta vice, corrector

LEIPZIG

Typ. Henrici Meyeri

MDCCLXXII

# LECTORI BENEVOLO

*cum Sal. pl.*

## Observantiam & Officia.



*T*ironibus hac scripta esse Tyrocinia, vel hoc ipsum Vocabulum, & pagellarum harum frontispicium, satis indicant; nec simplicem istos inde capturos utilitatem, experientia fidejubente, fidenter promitto. Acuit enim ingenia Matheseos ingeniosa cultus, & ad decurrendum feliciter in quovis alio multiplicis eruditionis stadio prompta reddit & exercitata; viam quippe praesens & methodum, qua sola veritas adhuc occulta erui certissime potest, ac eruta demonstrari alius infallibiliter. Neque vero hac demonstrandi forma solum egregia, sed rebus ipsis, quas tractant, multivariis, Mathematicae Scientiae insignem usum ubique praestant in Facultatibus etiam altioribus, in Theologica nominatim, & vel maxime. Nec enim absque Arithmetica rationem annorum ex Mose ceterisque Sacris Scriptoribus inire, aut Chronologiam Sacram constituere felicius, quam sine navi Oceanum trajicere, licere, & ad eandem Chronologiam, ut Eclipseon, Noviluniorum, Pleniluniorum, momenta cognita habeamus, summo opere necessarium esse; sine Mechanicae & Architecturae principiis nec de Noachi Arca, de Tabernaculo, Salomonis templo, ac ceteris aedificiis in S. Sacra celebratis, sani quicquam cogitari unquam, nec Ezechielis Prophetiam aut Lib. Regum & Chronicorum historias absque Principiis Geometricis explicari satis posse, ac itineribus Patriarcharum, Populi Israelitici, Pauli, aliorumque recte intelligendis, Geographiam, qua de Plejadibus, Orione, Arcturo caelestibusque rebus aliis non uno loco dicuntur percipiendis, Astronomica quadam notitia opus esse, &c. magni nominis Theologi non confessi solum pridem sunt, sed ad hac talia tempore addiscenda discipulos suos & genuinos S. S. Theol. Cultores serio adhortati. Quamobrem, quod haec pagella Mathematica passim jam in Gymnasia non una, tum Superioris, tum inferioris Germania, sint introducta, publico etiam nomine merito gaudemus.

I. DE SCIENTIIS Mathematicis in genere.

Mathesis (quod olim erat commune scientiis quibusvis nomen) si capita ejus primaria precipue spectemus, commodè definiemus...

- 1. Obiectum igitur ejus est Quantitas, sive res quantæ quales. 2. Pars ejus prima & Generalissima est Mathesi uniuersali...

II. DE MATHESI UNIVERSALI.

Hanc equidem omni jure definiemus, Scientiam Entis quantum quantum est; adeo ut ejus obiectum materiale...

Quantitas autem alia 1. Atalia est, & quasi Physica, Durera nempe (quam numerum dicimus) & Continua...

Habet autem ita generaliter accepta quantitas, etiam generales, illis speciebus communes, affectiones, quarum precipue sunt 1. Compositio unius cum altero...

Sciencæ Respektus, quem habent ad se mutuò duò quantà presertim inæqualia...

plis, diuersaque adeo tum in his tum aliis fortitèr nomina diciturque, si minus in majore aliquoties exactè continetur...

Si denique minus in majore contineatur aut semel aut aliquoties, pluribus unitatibus superantibus, appellatur generatim Ratio superpartiens...

Quod si jam plura quanta similes inter se habuerint respectus Arithmeticos, e. g. 3 ad 7 & 7 ad 9 &c. vocatur hæc respectuum similitudo Progressio Arithmetica...

III. DE ALGEBRA, sive Analyfi speciosa.

Gemini supra fobole uniuersalem Mathesin esse fecundam diximus, Arithmeticam vulgari scilicet, quam hoc loco præferimus, nisi quod exempla quædam Additionis, Subtractionis &c. per literas instituentæ sequenti pagina exhibemus...

Questio I. Invenire duo quanta, quarum sit data summa & data differentia.

- 1. Nominatio: dicatur data summa a, & data differentia b, ignotorum autem minus sit, x; erit ergo majus x + b. 2. Equatio: ignota jam nominata, tanquam actu jam inventa, addantur in unam summam...

Questio II. Data tribus quantis, invenire quartum proportionale, (h. e. auream regulam Detri ex proposito invenire.)

- 1. Nominatio: Tria data vocentur a, b, c, & quartum ignotum x. 2. Equatio: Cum aliunde notum sit, in quatuor proportionibus facta extremorum...

SPECIMEN Arithmetica Literali.

I. ADDITIO & SUBTRACTIO in simplicibus sunt, si literæ fuerint eadem, vulgariter per numeros, si diversæ, ibi interposito signo + quod denotat plus, hic interposito signo - quod denotat minus...

Table for Addition showing a+b=c and similar operations with variables.

II. MULTIPLICATIO & DIVISIO sunt in simplicibus quidem juxtaponendo multiplicandas literas, ac dividendum è summa dividenda separando, si addit; sin, interjectâ lineolâ eidem subjuciendo...

Table for Multiplication and Division showing a\*b=c and a/b=c/d.

THEOREMATA QUEDAM UNIVERSALIA

Theor. I. Si fuerint tria aut quatuor continuè arithmetice proportionalia (3, 5, 7, 9, &c.) Summa extremorum est æqualis summæ mediæ, aut mediæ duplo; id quod tentanti ad oculum patebit, & quidem in exemplis generalibus uniuersalissimè.

Theor. II. Quod si longior fuerit series sive Progressio arithmetice proportionalium (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 &c.) Summa extremorum eodem modo deprehendetur æqualis summæ quorundam vis alicorum ab extremis æquè distantium, aut mediæ duplo.

Theor. III. Si fuerint tria continuè, aut quatuor, sive continuè sive discretim, geometricè proportionalia (2, 4, 8, 16, &c.) factum extremorum est æquale factu quorundam ab extremis æquè distantium: prout hæc omnia nudo tentamine ad oculum patebant.

NB. Quia Tabula hæc Generali continentur, ordinem rerum quidem antecedunt cætera omnia, quo nomine etiam reliquis hic præmittuntur; quoad ordinem doctrinæ, verbò, consuetudine hujus Tabule primâ columnâ, statim ad Arithmeticam Pythagoricam progressi, eoque absolutâ cætera hujus tabula cum exercitio Algebraico subjungere.

portionalibus facta extremorum (hic a & x) & mediæ (b & c) esse æqualia; verè a x = b c.

3. Reductio: ut habeatur x ex una parte solitariæ, video dividendum esse per a, & quidem utrinque, ut maneat æqualitas, sitque adeo x = b c / a.

que proponatur inveniendâ. Arithmeticæ Literali.

tractetur, ac ponitur signum contrarium: si diversæ signa fuerint, additio mutatur in subtractionem & subtractio in additionem, servato signo majoris, sive signo ejus quantitatis, à qua subtractio fieri debebat. Quibus regulis intelligendis hoc attendere iuvabit, quod Privationem tollere sit rem ponere, & Privationem addere seu ponere, sit rem tollere.

EXEMPLA.

Table for Examples showing subtraction and multiplication of variables.

ut in vulgari Arithmetica, per singulas partes repetitur ac de signis hæc observanda utrobique regula: Eadem signa faciunt in producto vel quotu +, diversa faciunt -

EXEMPLA.

Table for Examples showing division of variables.

per omnem Mathematico apprime utilis.

Confutatio: Et in hoc Theoremate fundatur Additio sive Collectio compendiosa Progressionum Geometricarum; de qua vid. Reg. II. & V. Tab. IV. Arithm. Pract.

Theor. V. Ex adverso, si facta extremorum & mediærum ex quatuor quibuscunque quantis æqualia sint, illa quatuor quanta erunt proportionalia.

Nam si factum extremorum ponatur e a b, mediærum e b a, quomodocunque sumantur extrema & mediæ, (ex gr. a primæ & b ultimæ, vel b primæ & e a ultimæ &c. mediæ vel e b & a, vel a b & e &c. Patebit semper ad oculum, diviso secundo per primæ & quarto per tertium, eosdem provenire quotos.

Theor. VI. Si sint quatuor proportionalia a ad e a, ut b ad e b) erunt etiam proportionalia 1. Inversò, e a ad a, ut e b ad b; 2. Alternatim, a ad b, ut e a ad e b; 3. Compositè, a + e a ad e a, ut b + e b ad e b; 4. Convertendo, a + e a ad a, ut b + e b ad e b; 5. Divisim, a - e a, ad e a, ut b - e b ad e b; 6. Per Syllepsin, a ad e a, ut a + b ad e a + e b.

Quia paucula quidem hujus unice Theor. comprehendunt Euclidis Prop. I. 12, 15, 16, 17, 18. Lib. V. & 5, 6, 9, 10, 13. Lib. VII. prout eodem compendio, qua restant Lib. V. aliàs difficillima, ad oculum demonstrant.

EXEMPLORVM ANALYTICORVM  
DECAS PRIMA.

*Invenire* { Duos numeros, quorum summa sit 62 & differentia 14.  
Duo quanta, quorum sit data summa, & data differentia, b.

*Invenire* { Duos numeros, qui habeant rationem sextuplam, & additi faciant 63.  
Duo quanta, quae habeant rationem datam, & addita faciant datam summam.

*Invenire* { Duos alios numeros, qui habeant rationem quadruplam, & ab invicem subtracti relinquant 27.  
Duo alia quanta, quorum sit data ratio, & data differentia b.

*Invenire* { Numerum, cujus pars quinta, post subtractum quaternarium, sit 9.  
Quantum, cujus pars aliquota, post subtractam quancunque quantitatem c, sit aequalis quantitati datae a.

*Dividere* { Centenarium in duos numeros, quorum differentia sit 40.  
Quantum datum a in duas partes, quarum sit data differentia b.

*Invenire* { Numerum, a quo ablati quarta & tertia parte, supersint 17.  
Quantum, a quo ablati partibus aliquotis una atque altera, supersit quantitas data, a.

*Invenire* { Tres numeros, quorum secundus primum binario, tertius utrumque simul quaternario superet, omniumque summa faciat 96.  
Tria quanta, quorum secundum excedat primum data quantitate a, & tertium simul utrumque data alia b, omniumque summa sit data m.

*Invenire* { Numerum, cujus dimidium, multiplicatum per ejusdem partem tertiam, producat 24.  
Quantum, cujus pars aliquota data per aliam aliquotam, etiam datam, multiplicata, faciat datum productum a.

*Datis tribus* { Numeris, e. g. 7, 63, 2, invenire quartum proportionalem, etiam nondum cognita Regula De Tri.  
Quantis, a, b, c, invenire quartum proportionale.

*Datis duobus* { Numeris, e. g. 3, & 48, invenire medium proportionalem.  
Quantis a & b, invenire medium proportionale.

1. Sit minor numerus x; erit major x + 14. Ergo 2x + 14 = 62 &c.  
Sit minus quantum x, erit majus x + b. Ergo 2x + b = a, pro aequatione &c.

2. Sit x minor, erit 6x major: Ergo aequatio x = 63 &c.  
Sit minus x, & nomen rationis e; erit majus ex: Summa data sit a: Ergo 1x + ex = a.

3. Sit minor x, erit major 4x; Ergo 4x - x h. e. 3x = 27.  
Sit minus x, erit majus ex: Ergo aequatio, ex - 1x = b, &c.

4. Sit numerus quaesitus x, subtracto 4, x - 4, erit hujus pars quinta x - 4 = 9 &c.  
Sit quantum quaesitum x, subtracto e, x - e erit hujus pars aliquota x - e: Erit ergo aequatio x - e = a &c.

5. Sit minor numerus x, erit major x + 40: Ergo 2x + 40 = 100 &c.  
Sit minus quantum x, erit majus x + b; Ergo aequatio: 2x + b = a &c.

6. Sit numerus quaesitus x, erit pars quarta x & tertia x, quarum summa 7x ex x, sive 12x, relinquit 17 = 15. &c.  
Sit quantum quaesitum x, partes aliquotas x & x; Ergo Aequatio x + x = a, h. e. reductis ad eand. denom. eo x - ex = 0 x = a

7. Sit primus x, erit secundus x + 2, tertius 2x + 6; summa omnium 4x + 8 = 96. &c.  
Sit primum x, erit secundum x + a, tertium 2x + b; summa omnium 4x + 2a + b = m &c.

8. Sit numerus quaesitus x; erit hujus dimidium x pars tertia x, harum productum x x = 24. &c.  
Sit quantum quaesitum x, partes aliquotas x & x, harum productum x x = a &c.

9. Esto quartus proportionalis x, adeoque quatuor numeri proportionales 7, 63, 2, & x: Ergo 7 x = 126. &c.  
Esto quartum quaesitum x, adeoque a, b, c, x quatuor proportionalia: Ergo a x = b c &c.

10. Sit medius x, adeoque tres proportionales 3, x & 48. Ergo x x = 144. &c.  
Sit medium x, adeoque tria proportionalia, a, x & b: Ergo x x = a b &c.

EXEMPLORVM ANALYTICORVM  
DECAS SECUNDA.

1. Ponitur habuisse ab initio x; Ergo perdidit x + 3x h. 7x; Restabant x. Ergo Aequatio x = 15. Ergo x = 120.

2. Ponitur habuisse x; Ergo Aequatio x + x + x h. e. 47x = 4700:

3. Primus ponatur dedisse x; Ergo secundus 2x, ac tertius 6x: Omnes ergo junctim 9x Ergo Aequatio: 9x = 2000; Ergo x = 222.

4. Ponatur primus dedisse x; Ergo secundus 3x & tertius 4x: Omnes ergo junctim 8x. Ergo Aequatio: 8x = 72; Ergo x = 9.

5. Ponatur habuisse x. Ergo Aequatio: x + 3x + 4x + 2x + x h. e. 11x = 155. Ergo x = 15.

6. Pro numero discipulorum ponatur x; Ergo pretium domus in casu priore est 5x + 30. In casu posteriore 6x - 40. Ergo Aequatio 5x + 30 = 6x - 40. Ergo x = 70. Num. discip. Ergo 380. pretium domus.

7. Ponatur Sempronius habuisse x; Ergo Cajus habuit x + 8.  
Sejus — — 2x + 12.  
Titus — — 4x + 20.  
Aequatio 4x + 20 = 100.  
Ergo x = 20.

8. Ponatur pro Asini pretio x; Ergo Pretium Bovis x + 3.  
Pretium Equi x + 8.  
Summa omnium 3x + 11.  
Ergo Aequatio 3x + 11 = 191.  
Ergo x = 60 &c.

9. Ponantur fuisse 10 + x  
Si essent adhuc 10 + x  
ac praeterea: 3 + x  
Forent in universum 23 + 2x h. e. 70 + 7x = 30 - x  
Ergo x = 2.

10. Ponantur primum fuisse x; accedentibus 12. sunt — — x + 12: abducta parte dimidia restant x + 6; accedentibus iterum duabus x + 8  
Ergo Aequatio x + 5 = x.  
Ergo x = 10.

1. Lusor aliquis, cum perdidisset pecuniae suae 1 & 2, reversus domum residuos numerabat florenos quindecim: Queritur quantum pecuniae habuerit ab initio?

2. Interrogatus aliquis, quantum haberet pecuniae in arca, respondit: Unam ejus partem tertiam, unam quartam, & unam quintam simul facere 4700. flor. Queritur quantum habuerit?

3. Tres emunt domum pro 2000. flor. ita ut secundus det duplo plus quam primus, & tertius triplo plus quam secundus: Queritur quantum quisque dederit?

4. Puellam quandam ambierunt tres adolescentes, quorum primus ei donavit aliquot aureos, secundus triplo plures quam primus, tertius tot, quot duo priores simul; accepitq; adeo puella in universum 72. aureos: Queritur quantum quisq; dederit?

5. Interrogatus aliquis, quantum habeat pecuniae, respondet: Si adhuc triplum haberem, & insuper quadruplum ejus, itemque duplum, ac deniq; tertiam partem; haberem ad summam 155. Imperiales: Queritur quantum habeat?

6. Ludimagister quidam tot habet discipulos, ut, si singuli periolvant 1. flor. desint ipsi 30. ad emendam domum; Si vero singuli dent 6. supersint 40. ultra domi pretium: Queritur numerus discipulorum ac domus emendae pretium.

7. Inter deambulantes nonnullos oriebatur questio quantum quisq; pecuniae secum ferret? Ibi Cajus: Ego 8. asses habeo plus quam Sempronius; Sejus autem: Vestram amborum summam gero & praeterea 4. denarios. Tum Titus: Ego vero solus fero 100. asses, summam vestris omnibus aequalem: Queritur, quot cuilibet fuerint denarii?

8. Nobilis quidam emerat bovem, asinum, & equum, pro 191. flor. ita quidem ut 3. flor. pluris emptus sit bos quam asinus, & equus 5. flor. pluris quam bos: Queritur singulorum pretium?

9. Juvenis praeteriens aliquot puellas, salvere, inquit, omnes decem: Respondet una illarum: Si essemus adhuc totidem, quot nunc sumus, & insuper tertia pars, tum tot essemus infra 30, quot jam sumus supra 10. Queritur virginum numerus.

10. Virgines aliquot choream ducunt; ad eas sese adjungunt 12. aliae: Paulo post abducitur pars dimidia omnium, & accedunt aliae duae. Tum inveniuntur ibidem tres amplius virgines, quam fuerant ab initio: Queritur primarum & ultimarum numerus.



















THEORIA.

Geometria Pars II. De mensura sive Planimetria, De Superficiebus.

Superficiem, quæ terminata, Figura dicitur, ex motu lineæ curvæ imaginario descriptam imaginamur, & hinc vel Curvæ iterum seu gibbosam, vel Planam, pro varietate motus aut lineæ descriptæ. Inter planas eminent 1. Circulus, à lineâ rectâ AB, (Fig. 1.) puncto A defixa, totaq; sua longitudine in orbem mota, descriptus. 2. Triangulum, quod motu curvæ rectæ AB, (Fig. 2.) altero sui extremo A super rectam aliam AC, progredientis, & reliqua sua longitudine per fixum quoddam punctum Z perpetuo extenfa, generari concipimus, dicimusque, vel ratione linearum aut laterum quibus clauditur, Equilaterum, si latera omnia habuerit æqualia, ut a b c, (Fig. 3.) Equicrurum, si duo, ut d e f, Scalenum, si nulla, ut g h i; vel ratione angulorum, Rectangulum, quod unum habet angulum rectum ut a b c, (Fig. 4.) Obusangulum, quod unum obtusum, ut d e f, Acutangulum, quod omnes acutos, ut g h i.

3. Parallelogrammum, ex motu rectæ AB, super aliam rectam AC, sibi semper parallela (Fig. 5.) describi concipiendum, nomenque ipocritum ferens, Quadratum (Z) si AB & AC, æquales fuerint & angulus ad A rectus; Oblongum & Rectangulum si angulus, ut ante rectus, sed lineæ inæquales (ut Y) Rhombus (V) si lineæ æquales ut in quadrato, sed angulus non rectus; Rhomboides (T) si angulus non rectus & lineæ quoque inæquales.

4. Trapezium, h. e. quadrilaterum irregulare omne, cujus vel nulla vel alterutra saltem oppositorum laterum parallela non sunt, ut d e f g & h i k l, (Fig. 6.) 5. Polygonum, innumeras figuras reliquas, quinqueangulas, sexangulas, septangulas &c. uno generali nomine complectens, in triangula semper resolvibile, atque vel Regulare, si & angulos & lineas omnes æquales habuerit; vel Irregulare, si alterutros inæquales &c.

THEOREMATA

præcipua circa Figuras.

I. Triangula, quæ duo latera & unum angulum ab ipsis contentum, æqualia habent, tota sunt æqualia. Constat jam à Theor. III. pag. præced.

II. Parallelogrammum quodcumque a b c d, (Fig. 7.) diametro a c dividitur in duo æqualia Triangula, a c d & a c b. Patet ex nuda applicatione præcedentis. Eucl. 34. Lib. 1.

III. Triangula, quæ sunt super eadem basi & in ipsis parallelis, h. e. ejusdem altitudinis (ut a b c & c d e, (Fig. 8.) inter se sunt æqualia. Nam triangulum a b c, est dimidium parallelogrammi a b c d, & d e c, dimidium parallelogrammi c d e f, per Theor. II. Ergo a b c & c d e, simul sunt dimidium totius parallelogrammi b a d e; sed triangulum d b e & idem c d e, simul etiam sunt dimidium ejusdem parallelogrammi b a d e. Ergo ablato utrinque c d e, duo triangula a b c & b e d, sunt inter se æqualia, Q. E. D.

Coroll. 1. Hinc etiam Parallelogramma, quæ sunt super eadem basi & in ipsis parallelis, (a c d d, & c d f) sunt æqualia, quippe triangulorum dupla (Fig. 9.)

Coroll. 2. Etiam, quæ super æqualibus basibus & triangula & Parallelogramma: (Fig. 10. & 11.) Ita sunt Euclidis 36, 37, 37, 38, &c. Lib. 1.

IV. In Triangulo Rectangulo ABC, (Fig. 12.) quadratum hypotenuse BCDE, est æquale quadratis laterum ABFH & ACKI, simul sumtis. Nam partes 1 & 2 sunt his & illi communes, 3 & III. sunt æquales per Theor. 1. & 4. pars æquat partibus IV & IV, simul sumtis; quod patet facillè. Nam si ex duobus triangulis BFE & EGD, auferatur triangulum e & Trapezium k, remanet IV & IV, & si è rectangulo AHGI, istis duobus triangulis æquali (v Theor. 1 & II.) auferantur eadem a & b, manet pars 4 &c.

Est hoc inventum Pythagoræ Hecatombæ redemptum apud Eucl. Lib. I. Prop. 47.

V. Triangula & Parallelogramma, quæ sunt ejusdem altitudinis, habent ad se invicem proportionem basium, h. e. quanto major est basis DF, basi AC, (Fig. 13.) tanto majus est triangulum DEF, triangulo ABC, Euclid. Prop. I. Lib. VI. Deducitur facillè à Theor. III. ejusque Corollariis. Nam si è basi majore resecetur DI, æqualis basi AC, triangula ABC & DEI, essent æqualia, perinde ac bases tum æquales forent; & si basi minori AC, addatur CI, æqualis excessui IF, triangula ABH, & DEF, etiam essent æqualia, per Coroll. 2. Theor. III. Evidens ergo est, prout basis augetur vel minuitur, ita ipsa triangula augeri vel minui. Vel sic: si basis AC, sit ut 3, & DF, ut 5, manifestum est, ductis ex vertice rectis, ibi quoque 3 triangula, hinc quinque fieri proflus æqualia, & sic in quavis alia proportione.

VI. Circulus ad quadratum sive diametri se habet quàm proximè, ut 11 ad 14. secundum Archimedis proportionem, (quam eandem habet etiam quarta pars circumferentiæ ad diametrum, ut consequenter tota circumferentiæ ad hanc sit ut 22 ad 7) vel in minoribus numeris, ex Hobbesiana proportione ut 4 ad 3; id, quod ponderando utcumque (quantum scilicet ad vulgarem praxin sufficere possit) ad oculum demonstrari potest.

PRAXIS sive PROBLEMATUM

præcipua circa Figuras planas.

I. Super data recta a c vel d f, (Fig. 13.) Triangulum æquilaterum vel æquicrurum a b c vel d e f, describere. Intervallo dato a c, vel assumptione d e, ex utroque lineæ data termino fuerit acis se mutuo secantes in b vel e, & habebitur questum.

II. Ex datis tribus lateribus, (quorum una super sunt reliqua tertii major) ut b, g, h, & i, (Fig. 14.) Triangulum construere. Super unum datarum, v. g. b, fac arcum g h, intervallo lineæ g h, & priorum locum i h, intervallo lineæ h i, &c.

III. Super data recta a c parallelogrammum quodcumque foreare. Pro Z & T (Fig. 15.) ex utroque termino datae a c eriguntur perpendicularæ, pro P ac T inclinæ parallela, & erectæ hinc sunt in Z & T, ipsi datæ æquales, in P a T vero, illi quidem inæquales, sed æquales tamen inter se.

IV. Polygonum regulare quodcumque construere. Descripsi circuli quatuor partem dividam mechanice laterum in tot æquales partes, quæ latera vel angulos habet desideratum polygonum, e. g. in 5. partes pro quinqueangulo, id 7 pro septangulo &c. & quatuor ex istis partibus datæ latera polygoni desiderati, in circuli peripheria disponendum &c. (Fig. 16.)

V. Areas superficialium quodcumque parallelogrammi invenire. Basis mensura multiplicatur, in quadrato quidem & oblongo per mensuram lateris insistentis (vel Fig. 17.) in Rhombo & Rhomboides per altitudinem perpendicularitatem, & habetur area in mensuris quadratis, de quibus in disquis. Fundamentum regulæ Coroll. 2. & Theor. III.

VI. Areas superficialium quodcumque trianguli invenire. (Fig. 17. vid.) Bases mensuræ multiplicatur per mensuram altitudinis perpendicularitatis, & producti dimidium est area questæ, v. Theor. II.

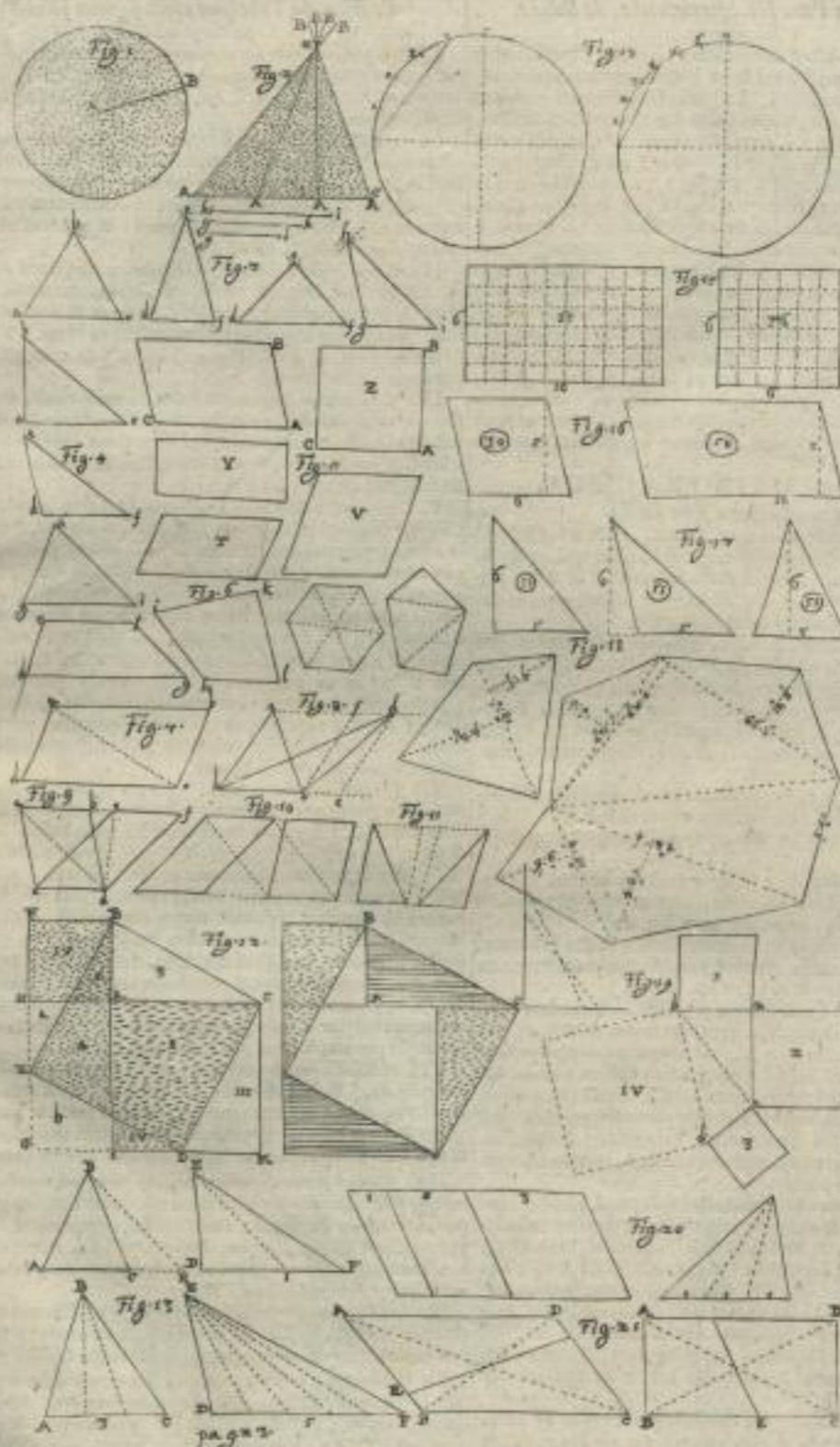
VII. Areas Trapezii aut Polygoni irregularis invenire. Resolvitur figura in Triangula, horum singulorum areas in unam summam collectæ dant aream eorum polygoni, (vel Fig. 18.)

VIII. Areas circuli determinare. Diameter ejus multiplicatur in seipsam, & productum sui parte quinta minuitur, sic habebitur quæcumque ex hypothesi Hobbesiana, vel juxta Archimedicam faciendo per Reg. de tai ut 14. ad 11. sic quadratum diametri necesse, ad aream circuli questam.

IX. Fines quælibet in eorum equali remanere. Junguntur 1 & 2 (Fig. 19.) latera b & ac, secundum angulum rectum, & hypotenusa b c erit lateris quadratidubius istis æqualis, v. Theor. II. Quod si b a c b, possit è datum quadratum, 2. ad angulum rectum jungatur, super hypotenusa b c constructum quadratum IV, erit æquale tribus præcedentibus &c.

X. Datus Triangulum aut Parallelogrammum in aliquo parte æquali, aut in data proportione itequari, dividere. Dividatur basis secundum proportionem desideratam, (vel Fig. 20.) per Prop. XI. pag. præced. & ex punctis divisionis ducantur rectæ ad Trianguli apicem, aut con lateribus parallelogrammi parallelæ. Fundamentum hujus est Theor. V.

XI. Datum quodcumque Parallelogrammum aliter, nempe ex dato quorundam laterum aut lateris quodlibet, in duas æquales partes dividere. Ducitur primum diameter BD, & sic divisum est parallelogrammum in duo Triangula æqualia per Theor. II. Deinde per medium hanc diametrum è dato ubi- cumque libet puncto E, ducta lineâ rectâ parallelogrammum demum dividit in duas æquales partes; id quod facillè, si altera quoque diameter AC, per eundem ducta fuerit, è Triangulorum utrobique æque multorum, & mutuo æqualium, comparatione patet.



THEORIA.

Geometria Pars III. Stereometria, de Solidis seu corporibus.

Corpus five solidum terminatum, è motu superficierum per aliquam lineam, vel lineæ alicujus circa superficiem, imaginando generamus. Ex horum genere verò præcipua sunt. 1. Sphæra seu globus, quem describit planum semicirculare ABC, (Fig. 1.) circa diametrum AC convolutum. 2. Conus X vel II (Fig. 2.) & 3. Cylindrus Y vel Z, alteri recti, alteri obliqui, quorum illi (vid. Fig. 3.) motu rectæ be, axi ac in puncto d, affixæ, hi motu rectæ bd, cum axe af parallela, circa basin circulearem definiti concipiuntur. 4. Pyramis & 5. Prisma; quorum illa nihil aliud est quàm conus angulatus, hoc nihil aliud quàm Cylindrus angulatus (v. Fig. 4.) 6. Denique celebratissima antiquitus quinq; corpora regularia, scil. Tetraëdron five Pyramis Triangularis æquilatera; Hexaëdron five Cubus; Octaëdron, quasi Tetraëdron duplicatum; Dodecaëdron, duodecim pentagonis æqualibus & æquilateris terminatum; quorum fueras corporali effigie melius quam picti docerimus; fabricam autem ex chartis complicatis inter Problemata monstrabimus. Ultimo ac 7, ex irregularibus sine numero, Dolorum cum primis capacitas & Frumentorum aeris.

THEOREMATA PRÆCIPUA, circa Corpora five Solida.

I. Bina quævis Prisma triangularia, AG & EL, (Fig. 5.) quæ resultant è Sectione diametrali alicujus quadrangularis, sunt æqualia. Habent enim bases ADE & AEF, planè æquales per Theor. II. Pag. II. quarum æquali quoque descensu descripta concipi commode possunt.

II. Triangularia Prismata, quæ sunt super eadem basi abc d, & ejusdem altitudinis ae vel gh, (vid. Fig. 6.) sunt inter se æqualia. Demonstratio simillima ei, quam dedimus Theor. III. pag. præced. Imò facilior multò hæc: Triangula abf & abg, sunt inter se æqualia, per Theor. cit. itemq; Triangula extrema altera dec ac deb: Ergo omnia intermedia: Ergo tota Prismata.

Coroll. 1. Hinc etiam Prismata quadrangularia five parallelepæda, quæ sunt super eadem basi & in eisdem parallelis, æqualia sunt, quippe Triangulorum dupla (Fig. 7.)

Coroll. 2. Etiam quæ super æqualibus basibus & ejusdem altitudinis Prismata, tum quadrangularia tum Triangularia, æqualia erunt. (Fig. 8.)

Coroll. 3. Denique & multangularia quæque Prismata, & consequenter etiam Cylindri, tanquam Prismata innumerabilium angulorum. (Fig. 9.)

III. Omnis Pyramis est tertia pars Prismatis eandem basin & altitudinem habentis, h. e. Tres Pyramides ACB, ACD, & CDE, (Fig. 10.) in quas prisma triangulare resolvitur, sunt æquales. Nam prima & secunda pyramis habent æquales bases & eundem verticem F; Prima item ac tertia habent æquales bases & eandem totius Prismatis altitudinem. Ergo &c.

Coroll. 1. Quod de Prisma Triangulari demonstratum, valet etiam in multangularibus, quæ in triangularia resolvì possunt.

Coroll. 2. Quare & Conus erit tertia pars Cylindri super eadem basi & ejusdem altitudinis existentis; quia Conus est inslar Pyramidis, Cylindrus inslar Prismatis.

IV. Cubus ad inscriptum sibi Cylindrum est, ut 5 ad 4; posita quadratura Circuli Hobbesiana, in qua quadratum ad circulum inscriptum eandem rationem habet. (Fig. 11.) Vel ut 14 ad 11, ex proportione Archimedea.

V. Cylindrus ad Sphæram sibi inscriptam est, ut 3 ad 2, prout demonstravit Archimedes Lib. I. de Cylindro & Sphæra. (Fig. 12.)

VI. Cubus ad Sphæram sibi inscriptam est ut 15 ad 8. Nam si Cubus est 15. Cylindrus erit 12. per Theor. IV. & Sphæra 8, per Theor. V. (Fig. 13.) aut rectius, secundum Archimedis fundamenta, ut 21 ad 11. sc. Cubus 14. Cyl. 11. Sphæra 7; five (addendo cuius sui dimid.) Cub. 21. cyl. 16 1/2, Sphæra 11.

Problemata Præcipua circa figuras solidas seu Corpora.

I. Quinque corporum regularium retia, ut vocantur, delineare, quorum debet Complicatio ista corpora reseruent. Operationem (Fig. 14, 15, 16, & 17.) & actualis manu ductio reddent facillimam.

II. Cubi seu parallelepædi cuiuscunque, five reſtangi five obliquianguli, soliditatem aut capacitatem explorare. Latitudo baseos AB, multiplicatur in ejusdem longitudinem AC, (Fig. 18.) & hoc productum iterum in altitudinem CD: Sic habetur capacitas in mensuris cubicis; & quidem in obliquiangulis vi Theor. II. Coroll. 1.

III. Cuiuscunque Prismatis triangularis capacitatem invenire. Si pro basi sumatur unum ex parallelogrammis v. g. ABCD; hujus mensura quadrata (per Probl. V. pag. præced.) multiplicatur per altitudinem dimidiam, vi Theor. I. Sin basis triangularis, ut ABC, (Fig. 20.) hujus area multiplicatur per totam altitudinem.

IV. Capacitatem cuiuscunque Prismatis multianguli, itemque Cylindri cuiuscunque, five recti five obliqui, mensurare. Invenitur scil. area baseos multiangule vel Circularis, per Probl. pag. præced. & multiplicatur postea in totam Prismatis seu Cylindri altitudinem (vid. Fig. 21.)

V. Capacitatem dolii, mediante virgula in partes æquales simplicissimè divisa (Divisio optima, si in una virgula facit Decades, in altera singule monades exhibeantur) invenire in mensura vulgaris amphorarum. 1. Reducitur Dolii ventrosa forma ad figuram Cylindri, aream medii circuli bc, & minoris circa fundum af, jungendo in unam summam, & hujus dimidium accipiendo pro basi circulari æquatâ. 2. Hæc basis multiplicatur per totam longitudinem dolii internam, & habetur ejus capacitas in particulis cubicis virgulæ geometricæ. 3. Si prius inventa fuerit eodem modo capacitas unius mensuræ vel amphoræ cylindricæ in eisdem particulis, per hanc divisa capacitas vel dolii inventa, dat numerum mensurarum vel amphorarum. (vid. Fig. 22.)

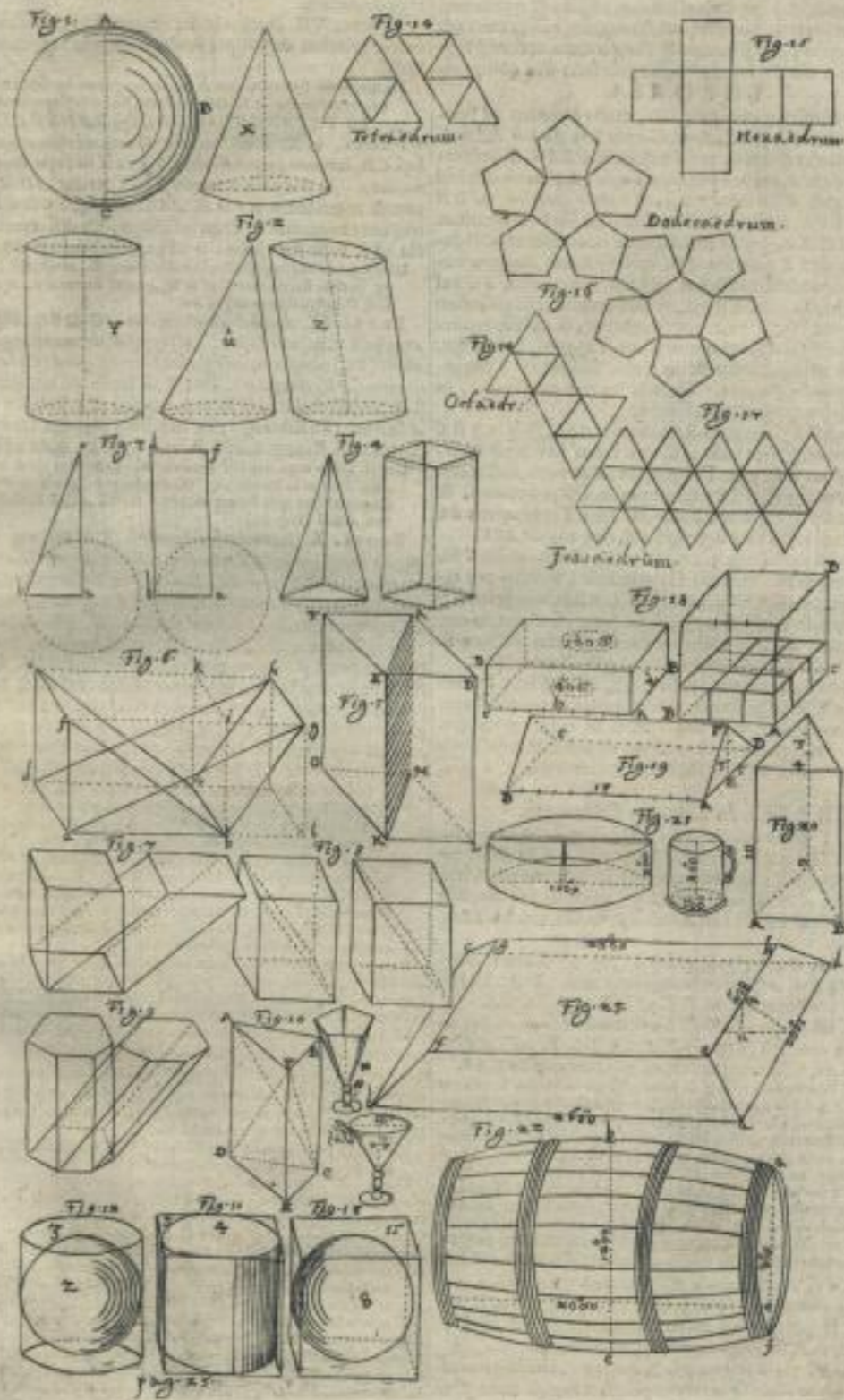
VI. Trapeziorum solidorum, (Fig. 23.) ut sunt plerumq; frumentorum aeris, capacitatem mensurare. Reducitur forma talis trapezii ad figuram Parallelepædi, areas baseos abc d, & superioris efg h, juxta Probl. V. Pag. II. inventas addendo, & summæ dimidium assumendo pro basi æquatâ. 2. Hæc basis multiplicatur in totam acervi altitudinem mn, & habetur ejus capacitas in particulis virgulæ Cubicis. 3. Si prius inventa fuerit capacitas congl seu modi (vid. Fig. 21.) in eisdem particulis, hæc illam dividens, dat numerum modiorum &c. Invenitur autem commode amphoræ & canthari capacitas, si parvi dolii, cujus nota sit vulgaris capacitas, numerus inveniat & inde per Reg. Detri concludatur, quot particule pro amph. quot pro 1. mensura?

VII. Pyramida aut conij cuiuscunque, soliditatem seu capacitatem determinare. Baseos, five angularis five circularis area, per Probl. pag. præced. inventa, multiplicatur in tertiam partem altitudinis, & habetur quæsitum, vel in totam altitudinem, & producti sumitur pars tertia, vi Theor. III. & ejus Coroll. 2.

VIII. Capacitatem reliquorum quatuor corporum regularium investigare. Tetraëdron nihil aliud est, quàm simplex pyramis, Octaëdron duplicata; Dodecaëdron compositum è 12. pyramidibus quinquangulis, Tetraëdron è 20. triangularibus, in centro concurrentibus; Ergo facillè omnium soliditas habetur per Problem. præced. VII.

IX. Soliditatem alicujus Sphæra determinare. Diameter seu altitudo Sphæra, multiplicatur cubicè, & ex producti quindecim partibus sumuntur octo, vel rectius 11 ex 21, vi Theor. VI.

X. Capacitatem corporis cuiuscunque, five regularis five irregularis, Sphærarum, statuarum &c. mechanice invenire. Positum corpus intra vas parallelepædum vel cylindricum, & operitur aquis; mox inventur mensura aquæ, unâ cum coperto corpore; Dein ejusdem aquæ, extracto prius corpore; Deniq; hæc mensura subtracta ab illa, relinquit soliditatem merli corporeis.









PARTIS SECUNDÆ

h. e.

CATOPTICÆ Primaria Capita in certis Propositionibus digesta.

Prop. I. Quæ reflexâ visione intuemur, easdem conditiones, quas in directa recentimus, requirunt, quarta saltem & quinta exceptis; cum & quæ à tergo nostro sunt in speculis & obiculis cameris intueri detur, & quæ ante nos, sed opaco & spisso corpore tecta ponuntur, oculo nihilominus ope speculorum sibi possint; ut è sequentibus patebit.

Prop. II. Omne corpus, sive naturâ sive artus ope politum, modò simul opacum aut ex alterâ parte quacunq; ratione terminatum sit, oppositarum & circumjectarum rerum, etsi oculo directè inconspicuarum, imagines & species per reflexionem specularandâ exhibet, speculum inde appellari solitum: Nec alia rei admirandæ ratio est, quàm quod hæc corpora, ob politam suam superficiem, radios à visibilibus acceptos absque omni confusione eodem ordine, quo receperunt, ad oculum iterum reflectant.

Prop. III. Quin & alia impolitiora & aspera corpora, ut chartæ, linteamina, parietes dealbati, idem fermè in obiculis præstant, quod specula in aperto & lucido aere, rerum imagines scilicet, colores, motum, situm &c. per angulum foramen in locum tenebrososum, vulgo Cameram Obscuram appellatam, intronmissa ad oculum in iisdem tenebris constitutum reflectendo &c. quoddam pauci saltem radii ordinatè reflecti rerum imagines ad oculum deferant, tum sensibiles, quas ceteroquin in luce positus & occupatus oculus non perciperet.

PHENOMENA LUCIS & COLORVM.

Prop. IV. Lux ipsa non solum in speculis oppositis suo splendore utilit, sed etiam inde (quin & ab asperis corporibus) reflexa, objecta primariæ luci non opposita notabiliter illustrat: Exemplo sint aquæ soli expostæ, specula vulgaria, horologia specularia, parietes albi in meridiem converfi, Luna Terras, ac Terra Lunam vicissim illustrans: Lucis enim naturâ est illustrare, sive directè à fonte suo, sive repulsa ab obstaculo ex obliquo affluerit.

Prop. V. Lux reflexa per specula concava sive Sphærica, sive Hyperbolica, sive Elliptica, sive Parabolica, vel etiam per plana plura in cavitatem disposita, non solum illustrat fortius, sed inflammabilia quoque in debita ab ipsis distantia accendit, liquefacit, &c. quia cavitatis illa receptos sparsim aut parallelè illapsi radios in punctum cogit, ut unita sic luminis vis evadat fortior, & cum lux & ignis una eademque res sit, ut natura ignis saltem in motu particularum minutissimarum agitissimo ac vehementi (qualis etiam est in collectâ sic luce) consistat, in incendium tandem excitetur. (vid. Fig. 1, 2, 3, 4.)

Prop. VI. Specula è crystallo aut vitro colorato facta, eodem colore vultus intuentium imbutos ostendunt, quia radii lucis illapsi coloribus vitri, novam ibi mutationem patiuntur.

PHENOMENA QUANTITATIS.

Phen. VII. In planis speculis rerum directè oppositarum imagines sub debita magnitudine apparent, etsi ipsa specula minora sint objectis illis: quoddam radii reflexi a O, b O, ab objecto CD venientes, eundem angulum forment, ac si ab æquali objecto e d, tantundem post speculum posito, adveniissent; nec in magno speculo AB plus spatii, quàm in parvo a b comprehendunt. (Fig. 1.)

Phen. VIII. Obliquè posita ante speculum planum objecta (v. g. CD Fig. 6.) decurrantur, quia angulum visionis a O b non faciunt majorem, quàm si reflexi radii a O, b O, ex objecto erecto parvulo e e venissent. Hinc Anamorphosin per specula plana, quam (Fig. 7.) exhibet in diversis declaranda.

Phen. IX. In concavis sphericis objectum inter centrum & superficiem speculi constitutum apparet enormiter magnum; post ejus centrum verò collocatum, pingitur nunc iusto major ejus imago, nunc iusta, nunc iusto minor, pro-

ut magis magisque à centro distiterit: In concavis autem imago semper est minor objecto, ac tanto quidem illa minor, quanto hoc à speculo remotius, aut speculum rotundius. Quorum omnium rationes facillè intelliget (è Fig. 8, 9, & 10.) qui leges reflexionis attenderit.

PHENOMENA FIGURÆ.

Phen. X. In concavis speculis objectorum imagines convexæ quoque videntur, in concavis concavæ: quia partes speculorum, quas occupat imago e d, (Fig. 8, 9, 10.) unæ sensibilibus magis ab oculo distant quàm alteræ.

Phen. XI. In Cylindricis speculis objectorum imagines deformiter longæ & graciles videntur, si ipsis secundum longitudinem opponantur; si secundum latitudinem, deformiter latæ & humiles: quia ibi longitudo, hic latitudo, secundum speculi rectitudinem, tanquam in plano, cernitur, adeoque (vi VII. Phen.) invariata manet; latitudo verò ibi, & hic longitudo, in ambitu convexo pingitur, & sic (vi IX. Phen.) gracilescit (vid. Fig. 1, & 10.)

Phen. XII. Ita si conico speculo erecto vultum objicias, acutam frontem videbis & largum mentum; si inverfo, contrâ: & generatim objectorum partes circa apicem contrahuntur, circa basin diducuntur. Hinc nova Anamorphosis, qua pictura, quoad summa decenter ampliata, & quoad ima contrâ, in speculocylindricis, aut quoad latitudinem suam valde distorta in cretula cylindrica, debita forma restituitur; (vid. Fig. 12, 13, 14.) pro anamorphosin cylindricâ; 15. & 16. autem per Conicâ.

Phen. XIII. Mixta è convexo & cavo cylindro specula faciem intuentis in aliis aliisque formas detorquent, pro vario ejus accessu aut recessu.

PHENOMENA SITUS.

Phen. XIV. In speculis planis & convexis intuentium vultus erectus apparet, nec non in cavis, si propius accesserit; remotior autem à cavo everfus conspicitur: (vid. Fig. 9.) ac ibi quoque dextra sunt sinistra, & contrâ: cujus ratio in promptu.

Phen. XV. Altitudines & profunditates in speculis planis Horizontaliter jacentibus (e. g. arbor AB, in aqua AC,) (Fig. 17.) everse apparent; quod reflexionis leges radium AC, altitorem deprimant, humiliorem ED, attollant &c.

Phen. XVI. Plana & convexa specula sicut rei imaginem possunt, & illa quidem tanto intervallo, quanto res à speculo abest, hæc verò minore: cava in certo casu hoc utrumq; præstant &c. in alio rei imaginem ante speculum in ære quasi volentem exhibent, mirando spectaculo, quod idem & cava cylindrica præstant. Nempe locus imaginis E ibi est, ubi duo radii ejusdem objecti ad duos diversos oculos reflexi BD & CD, concurrunt, si producantur: (vid. Fig. 18, 19, 20.) vel, ut alii loqui malunt, ubi radii reflexi DB, & perpendicularis ab objecto A in speculi superficiem demissa AH, concurrunt: aut accuratius, ubi radii bini cujusvis puncti, ad eundem pupillæ extremam reflexi, concurrunt, si prolongentur.

Phen. XVII. A diversis oculis B & C, (Fig. 18, 19) res eadem (A) in diversis speculi punctis (D & O) cernitur: & oculo motu (à B ad C) nunc in hac, nunc in illa speculi parte apparet: nisi ex ipsis figuris manifestum est.

Phen. XVIII. Disjuncta quædam & distorta in diversas partes, in speculis quibusdam optice conjunguntur ac integra apparent, nisi scilicet vel Solaræ Tabulæ, de quibus in parte I. dictum, ostendunt. Hinc nova Anamorphosin Catoptricæ, per prismata specularia & pyramides specularia, quam Fig. 21, 22, & 23. pro prismatibus, cæteras verò Fig. 15, cum Fig. 24. & 25. pro pyramidibus designat. Nam Fig. 15. quæ superius Constitutionem representavit, hoc loco à prismatis triangularibus & pyramidibus quadratigulis scissorem exhibere potest.

PHENOMENA NUMERI & MOTUS.

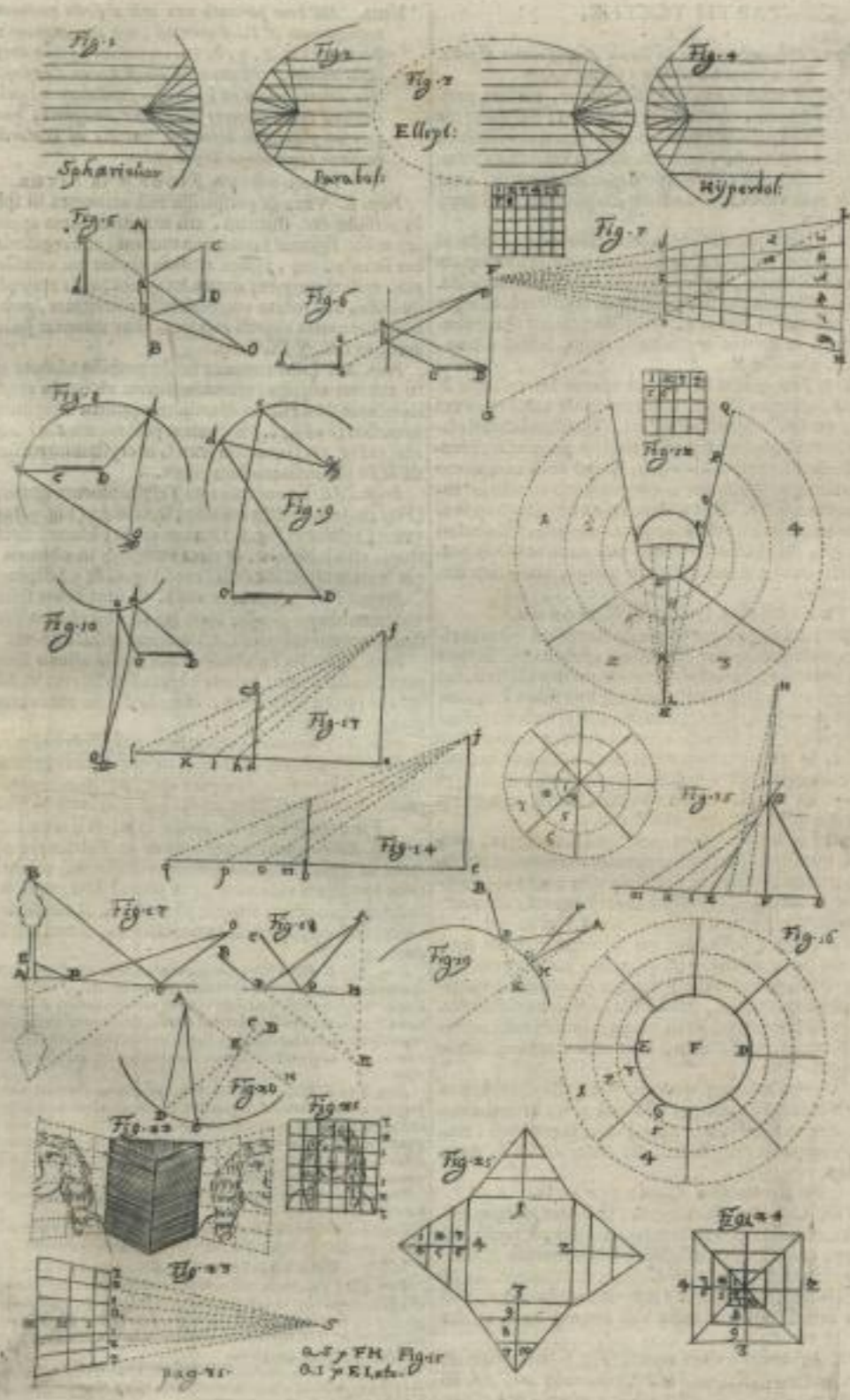
Phen. XIX. Fracto speculo quocunque, si partes aliquantulum dimoveantur per fraduram, ut sint in diversis planis, eisdem apparent objecti imagines, quot sunt speculi fraduræ, h. e. specula peculiaria.

Phen. XX. Duo specula plana sibi mutuo parallelè opposita objectum, insigniter splendens, incredibilem multiplicat, magis autem adhuc specula plura in modum polyhedri disposita: Scilicet imago ex uno speculo in alterum, ac vicissim, majoris reflectitur.

Phen. XXI. Sic etiam duo specula plana instar libri complicata, ut aperiri & claudi queant, quò magis complacentur & æstus clauduntur, eo plura sistant objecti ante constituti imagines; & quidem ob eandem reflexionis naturæ multiplicationem.

Phen. XXII. Sive oculo sive objecto moto, moveat etiam, aut verius moveri videatur, in speculis objecti imago, quia ex alio alioque speculi puncto sit illapsorum radiorum ad oculum reflexio,

primaria capita & usus proponens.



## PARTIS TERTIÆ,

h. e.

DIOPTRICES, Primaria capita in certis Propositionibus digesta.  
PHENOMENA GENERALIA.

Prop. I. Quæ visione refracta assequimur, easdem pariter, quas directè visa, condiciones requirunt; nisi quòd hic secunda conditio parvitatem oculo nudo etiam invisibilem, quarta distantiam multò, quàm in directà vel reflexa visione, majorem, & quinta obtaculum quoque opacum, inter oculum & rem videndam medium, admittunt; uti seqq. docebunt.

Prop. II. Quòd specula sunt in secundo visionis modo, id præstant in tertio Perspicilla, h. e. omnia corpora live nature solius, sive solius artis, sive junctis utriusque viribus, polita, sed infimul pellucida, ut sunt aer, aqua, crystallus, aliæque gemmæ; maximè si figura rotunda, lenticulari, aliave prædita fuerint, ut humor crystallinus oculi, lentes vitreæ, crystallinæ, glaciæ &c.

Prop. III. Præcipuum hic locum tenent Microscopia & Telescopia, quorum illa vel unica lenticula valdè convexa constant; vel tali lenticulâ objectivâ, & insuper oculari plano, aut convexo pariter, sed ad planitiem propius accedente; vel duobus hyperbolicis vitris, alterò convexo, alterò cavo; vel denique tribus aut 4. convexis intra ductitios tubulos coordinatis &c. Hæc itidem vel ex objectivo convexo, & oculari concavo, vel ex utroque convexo, sed oculari multò magis, vel ex objectivo convexo-plano ac tribus quatuorve, imò quinq; etiam, convexis utriusque ocularibus &c. componuntur.

## PHENOMENA LUCIS &amp; COLORUM.

Prop. IV. Lux vegeta per convexas lentes aut sphaeras vitreas transmissa refringitur & unitur, adeò ut objecta circa punctum unionis collocata non tantùm fortius illustret, sed & aliquando accendat; quòd ultimum luci solari familiare est & quasi proprium: Estque punctum illud unionis (quòd focum appellant) in sphaeris integris posticæ convexitati proximam, in lenticularibus vitris tantò remotius, quantò ipsarum convexitas est à majore sphaera quasi resecta, in convexo-planis remotissimum: Et hæc omnia ex lege refractionis, de qua in discursu, vid. Fig. 1. 2. 3.

Prop. V. In ipso autem foco constituta lux vegeta, cum augmento splendoris per lentem vitream, præsertim ampliore, longius effunditur, ut eminus posita noctu videre liceat; quia sic radii hemisphaericè aliàs spargendi, ad locum unum parallelo quasi cursu diriguntur, vid. Fig. 4.

Prop. VI. Lumen Solis, aut per sphaeram vitream aqua plenam, aut per guttulas in aere sparsas, aut per prismata trigona crystallina, vel etiam per orbis fenestrarum vulgares, transmissum, varios, ut in Iride, colores exhibet &c. quia per refractionem debilitati magis minusve radii necessariò debilitatum variè lumen, h. e. varios colores, oculo representant.

Prop. VII. Per colorata quoque vitra allapsum lumen eosdem colores induit, ac per associata plura diversis coloris etiam mixtos quosdam in charta objecta producit; mutationem nempe ibi simplicem, hic compositam in motu suo, passum.

## PHENOMENA QUANTITATIS.

Prop. VIII. Convexa vitra omnia, ut lentes pilæque crystallinæ &c. objecta exigua admodum augent, & tantò quidem magis, quantò minores sphaeræ aut minorum sphaerarum segmenta sunt. Nempe (vid. Fig. 5. & 6.) objectum *AB* directè videndum sub radiis *AO BO*, & angulo *AOB*, post duplicem refractionem videtur sub angulo *AOB*, multo majore.

Prop. IX. In concavis vitris contrà (Fig. 7.) objectum *AB* directè videndum sub angulo *AOB*, cum radii *Ac, Af*, secundum leges refractionis extrorsum versus *g* & *b* refringantur, adeoque non nisi interiores multò, *AC* & *AD*, ad oculum *O* pervenire possint, sub angulo *AOB*, multo minore, cernitur, & sic species ejus valde imminuitur.

Nota. Hæc bene perceptum non erit difficile rationem & Microscopiorum & Telescopiorum, cur ita angeant visibilibus species ex Fig. 8. 9. & 10. cognoscere, prout discursus pluribus docebit, Neque verò potest hoc in Telescopio simplicius doceri, quàm ex his duobus fundamentis: quòd 1. vitra convexa tantò majores projiciant imagines, quantò propius ad planitiem accedunt. 2. Hæc ab ocularibus valdè convexis tantò magis angeantur.

## PHENOMENA FIGURÆ &amp; SITUS.

Prop. X. Vitra & perspicilla ritè elaborata in sphaeræ vel hyperbolæ &c. formam, etiam magnitudinem apparentem, situm &c. figuram tamen non mutant; at irregularia, ut Orbis fenestrarum, lentes artificis errore aut consilio corruptæ, miserè torquent rerum imagines, quia rotunditas inæquabilis, aut mixtæ convexitatis cavitates, non possunt non alias partes objecti majores, alias minores justo depingere, vi XIX. & IX. Prop.

Prop. XI. Lens convexa oculo propius admota erecto situ exhibet objecta; remotior autem ab oculo everso: quia ibi oculus ante radiorum unionem positus imaginem recipit inverfam (h. e. Fig. 6.) hic autem post focum aut locum unionis (in Fig. 11.) inverfam semel, in crystallino rursus invertit & sic in fundo erectam pingit.

Prop. XII. Ex eadem causa Telescopiorum genus primum (Fig. 10.) erecta sinit visibilia; secundum (Fig. 9.) omnia invertit; tertium (Fig. 8.) iterum erigit: idemq; circa microscopia esto judicium, & circa imagines in obiculis cameris per lentem unam aut duas (conf. Fig. 6. & 9.) depingi solitas.

Prop. XIII. Irregularia vitra, ut sunt orbis fenestrarum vulgares, alieno prorsus loco res faciunt videre, propter distortam nimis radiorum incidentium refractionem.

Prop. XIV. Ita Polyhedra vitra toties alieno loco sistunt res videndas, quot habent hedras sive facies; ut difficile sit ignaro rerum opticarum, extenso digito rem veram attingere. (vid. Fig. 12. & 13.)

Prop. XV. Econtrà verò eadem vitra Polyhedra res de industria distractas & dislocatas iterum conjungunt ac redintegant: Unde nata Dioptrics quædam Anamorphosis; cujus praxin & rationem (vid. Fig. 13. & 14.) per discursum docebimus.

## PHENOMENA DISTANTIA, NUMERI &amp; C.

Prop. XVI. Microscopia pariter ac Telescopia attrahunt quasi & appropinquant species visibilibus, ut ante oculos ipsos constituta videantur, quæ præcul sunt: quia & magnitudinem specierum augent admodum, & res distinctissimè videre faciunt; quòd utrumq; aliàs oculo non nisi in vicinis contingit.

Prop. XVII. Cavæ lentes juvant oculum bene constitutum in distantè cernendis remotioribus; convexam in propinqua; quòd propinquoque species longius projiciant (uni camera obicula docet) & sic lentes cavæ tam adhuc magis prolongarent ac ultra retinam projicerent, quam convexam commode abbreviant; in remotioribus autem aliàs vestigiis crystallinum retrahi solis abbreviatione illa nequaquam, sed elongatione magis opus sit.

Prop. XVIII. Hinc etiam Myopes, qui cominus tantùm acudè cernunt propter oblongatam magis oculum, in remotioribus spectandis juvantur concavis, quæ species illas itidem prolongant: Presbysæ contrà h. e. qui remotiora distinctius vident, propter attractionem oculi versus fundum, in spectandis vicinis juvantur convexas vitris, quippe quæ species horum quoque retrahunt & abbreviant.

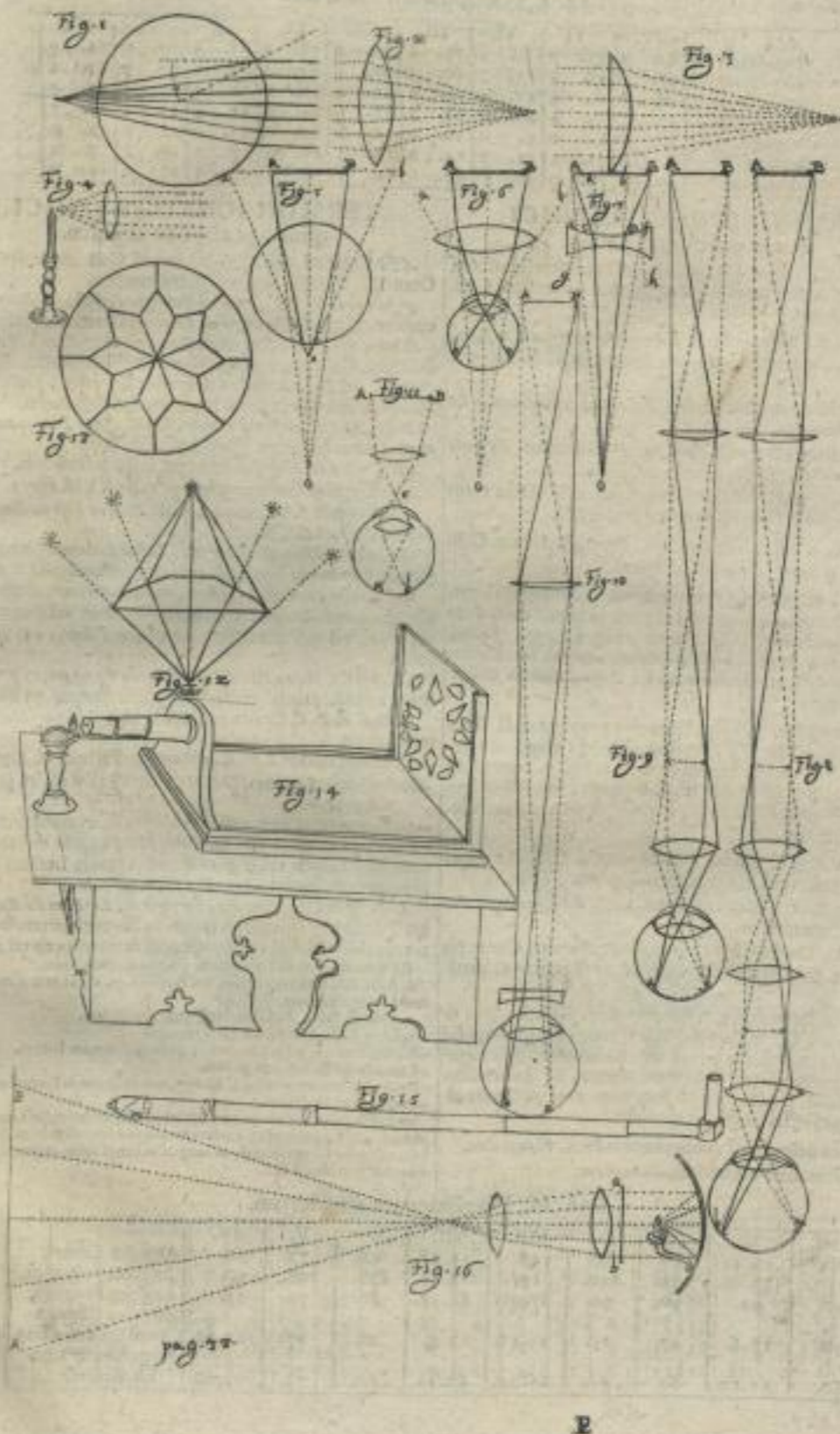
Prop. XIX. Polyhedra vitra tot exhibent unius objecti imagines, quot habent hedras (vid. Fig. 12.)

Prop. XX. Mono vel Diaphano, vel re visibili, species quoque hujus movetur; quia imago in oculo diversè succellivè puncta attingit.

## PHENOMENA QUADAM MIXTA.

Prop. XXI. Justum speculorum & speculorum vitreæ, notabiles quosdam effectus produciunt, ut e. g. per Tubos incavatos, quos Peloskopia vulgò dicunt, ea quæ à tergo in placis &c. fiunt, in conclavi sedentem intueri contingat, (vid. Fig. 17.) aut imagines in cameris obiculis erecte ordinariè, videntur erecte &c.

Prop. XXII. Similiter in foco speculi cavi constituta flamma indeque per lentem vitream reflexa & transmissa, non solum foetissimo lumine obvia objecta illustrat, sed & admotas imagunculæ in vitro quodam plano depictas, in hac Collosum in adversis partibus, vividè ac nitidè, depingit.



Tab.

TAB. I.

# TYROCINIORVM ARCHITECTVRÆ

Præcipuos tum Ichnographicos tum Orthographicos artis terminos,

Tab. I. Præcipuarum linearum.

	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.
Polygon. exter.	82. 7	81. 5	80. 5	79. 6	78. 8	78. 2	77. 6	77. 0	76. 5
Polygon. inter.	57. 5	58. 8	59. 7	60. 3	60. 8	61. 2	61. 10	62. 7	63. 2
Collum f. Gorge	10. 7	11. 4	11. 9	12. 2	12. 4	12. 6	12. 10	13. 3	13. 5
Linea Capitalis	17. 8	19. 3	20. 8	22. 2	23. 6	24. 9	25. 2	25. 4	25. 7
Ala Propugn.	7. 0	8. 0	9. 0	10. 0	11. 0	12. 0	13. 0	13. 0	12. 0
Ala Cortinæ	6. 8	12. 1	13. 7	14. 2	14. 2	13. 9	15. 2	16. 3	17. 1
Semid. minor.	40. 6	50. 0	59. 7	69. 6	79. 5	89. 3	100. 3	111. 9	122. 0

## TERMINI ICHNOGRAPHICI quoad præcipuas Lineas

A, B, C, D, E, F, Fig. 1. [ & synecdochicè quodvis latus, AB, vel BC vel CD, &c. seoriam ] Polygonum externum, Gall. *Polygone exterieur*.

a, b, c, d, e, f, [ & synecdochicè quodvis latus, ab, vel bc, vel cd, &c. seoriam ] Polygonum internum, Gall. *Polygone interieur*.

ZA, Semidiameter major sive Polygoni exterioris, *Le grand demidiametre*.

Za Semidiameter minor, sive Polygoni interni, *Le petit demidiametre*.

A, H, h, i, I, B, K, &c. Monumenti seu valli totius exterior ambitus, Gall. *Le Rampart*, Germ. *der Wall*.

b, H, A, G, g, vel i, I, B, K, k, &c. Propugnaculum, Gall. *Boulevard*, vel *Kastion*, Germ. *Hollwerck*.

ab, vel ag, &c. Collum Propugnaculi, Gall. *Gorge*, Germ. *die Schlinn*, minimum 9. vel 10. pert. ut capiat areas duas pro locandis tormentis, superiorem m Fig. 3. *La place haute*, & inferiorem n, *La place basse*, quondam superne fornicitiam & *Casemate* dictam. Conf. recentior *Pagani Comitris* dispositio Fig. 4.

gG, vel hH, &c. Ala seu Humerus propugnaculi, Gall. *La Flancq*, Germ. *die Schulter* oder *Streich*; aliquando tertia sui parte tormentis locum in s & m Fig. 3. concedens & reliquis duobus auriculam quasi atroxens, sive semicircularem *Hik*, *Orellien* dictam, sive angulosam *Gls*, *Epaule* specialiter appellatam.

GA vel HA, &c. Facies Propugnaculi, Gall. *La Face*, Germ. *die Gesichtslini*, 24. pert. ut plurimum.

AA, vel BB, &c. Linea capitalis, Gall. *La ligne Capitale*, Germ. *die Hauptlini*.

bi, vel li, Cortina seu chorda, Gall. *Cortine*, Germ. *die Coetin* / *die Mittelzeil* / ut plurimum in Regul. 36. pert. carum.

iA, Linea Defensionis major sive fixa, Gall. *La ligne de defense fixante*, Germ. *die beständige Streichlini*; idèd, quod reliquis variis immutatis, hæc in omnibus monumentis regularibus majoribus fixam habeat mensuram, sc. 60. circiter pert. Rhinland. f. 720. aut ad summum 750. ped. quia ulterius scopeti efficacia se non extendit.

iA, Linea defensionis minor, item *radens*, *Flanquante*.

ii, Ala secundaria f. Cortinæ, *Secundflanc*.

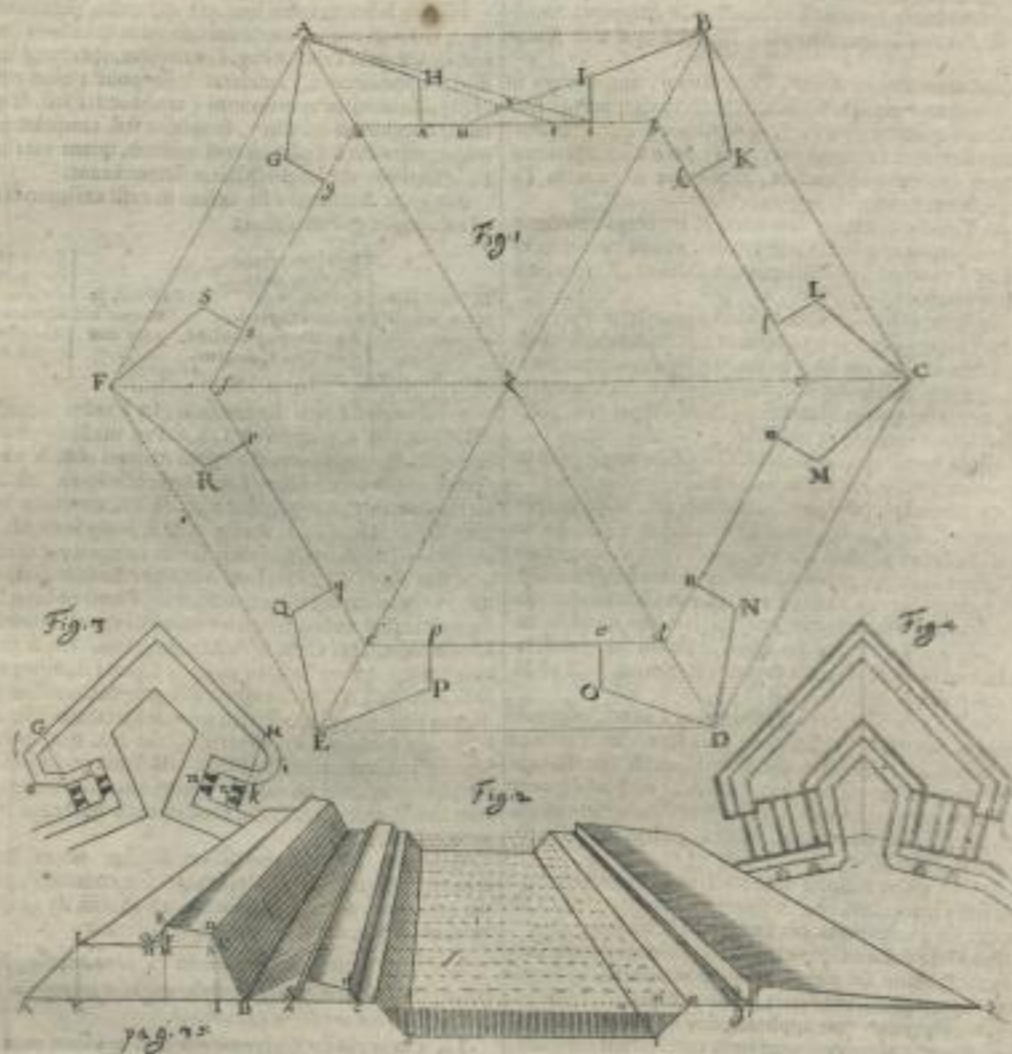
Tab. II. Præcipuorum angulorum.

XII.	XI.	X.	IX.	VIII.	VII.	VI.	V.	IV.	
30.	32. 44.	36.	40.	45.	51. 25.	60.	72.	90.	Angulus Centri.
150.	147. 16.	144.	140.	135.	128. 35.	120.	108.	90.	Angulus Polygoni.
90.	90.	90.	90.	87. 30.	84. 17.	80.	74.	65.	Angulus Propugn.
30.	28. 6.	27.	25.	23. 45.	22. 8.	20.	17.	12. 30.	Angulus Chordæ cum lin. defension.
60.	61. 22.	63.	65.	66. 15.	67. 52.	70.	73.	77. 30.	Angulus alæ cum lin. defenf.

Nota.

Tabellasque tam Ichnographiæ quàm Orthographiæ infervientes exhibens.

Nota. Quibus volaps est Tab. pag. sinistra exhibitarum originem posse, aut eas suo Marte condere, si pro Tab. II. dividant 1. Circuli peripher. 360. gr. per numerum laterum cuiusvis Polygoni, & sic habetur ang. Centri. Hoc porro 2. subtrahit ex 180. præbit ang. Polygoni. 3. Dimidio ang. Polygoni additi gr. 20. dabunt ang. Propugnaculi. 4. Dimidio ang. propugnaculi subtrahit ex dimidio ang. Polygoni, relinquet angulum diminutum, H A B, sive ang. chordæ cum lin. defensionis h i H. Et 5. huius complementum ad 90. gr. erit angulus alæ cum lin. defensionis h i i. Pro Tab. 1. autem insistant Exercitium Trigonometricum superius PROBL. XII. p. 26. præscriptum.



Tab. III. Orthographica.

	AB	AK	IB	LK	LC	LH	GF	GH	EM	DN	Bh	ci	im	io	mh	bZ	
IV	54	12	6	12	36	21	3	11	6	4	12	6	72	10	12	69	IV
V	60	14	7	14	39	22	3	11	6	4	15	6	84	10	15	69	V
VI	66	15	7 1/2	15	43 1/2	25 1/2	3	11	6	4	15	6	96	10	15	69	VI
VII	72	16	8	16	48	27	3	11	6	4	17	6	108	12	17	70	VII
VIII	78	18	9	18	54	28	3	11	6	4	21	6	120	12	21	74	VIII
IX	84	18	9	18	57	30	3	11	6	4	21	6	122	12	21	70	IX

E 2

I. ICHNO.

# TYROCINIORVM ARCHITECTVRÆ

## Ipsam Ichnographiam Fortalitorum Regularium

### I. ICHNOGRAPHIA REGVLARIVM MAJORVM IN CHARTIS PERFICIENDA.

Regulare Fortalissimum dicitur, quod habet omnes angulos & omnia latera, ejusdem nominis, æqualia, adeoque circum circa æqualiter muniri potest. Hoc nonnullis dicitur Regale seu Regium, Gallis Royal, si latus externum non est minus 60. pert. (alioquin Castellis & munitionibus campeltribus annumerandum) porro; distinguitur in Magnum, Media-cre, & Paruum, Groß-Royal, Mittel-Royal und Klein-Royal.

Minimum Regale Majus, Groß Royal, appellatur, in quo defensionis majoris linea est 60. minimum pert. Ejus (& exempli quidem loco Pentagoni) Ichnographia sequenti modo omnium facillimè pericitur: Paratà scilicet Geometrica pro chartæ amplitudine, habitisque in promptu Tabellis proximè superioris paginæ.

1. In Tabella linearum sub num. V. inventa semidiamet-ter circino capiatur è scala Geometrica, eaque circini inter-capedine è centro M. in chartæ medio circiter assumpto, fiat occultus circulus.

2. Ex eadem Tabula eodem modo pete latus Polygoni interioris (Polygoni interioris) idque in circumferentia modi dicta, facto ubicunque libet initio, quinquies circumfer ex 1 in 2. ex 2 in 3. Sec. & due occultas 1. 2. 3. 4. Sec. tanquam quinque; latera tui Polygoni: itemq; è centro M per 1, 2, 3. &c. semidiametros prolonga notabiliter.

3. Capra similiter magnitudo Colli (de la Gorge) ponatur utrinque ex 1 in e. & y, ex 2 in d & b Sec.

4. Ex inventis modo punctis e, d, b, y, &c. erige perpen-diculares e b, d e, b g, &c. ejus longitudinis quam sepius alleg. Tabella sub nomine Ala propugn. & num V. suppeditat.

5. Lineæ capitalis inde pari modo petitam longitudinem transfer extrorsum ab 1 in a, à 2 in f, à 3 in l &c. tandemque junge alis cum linea capitali, ductis (jam non amplius oc-cultis) a b, a c, f e, f g, &c. facieb, & sic alis quoque & inter-jectis continis; & habebis totum exteriorem valli ambu-tum, a, b, c, d, e, f, &c.

6. Jam è Tab. III. Orthograph. quare Latitudinem valli inferioriorem sub num. V. ejusque è scala sumto intervallo ex omnibus punctis, a, b, c, d, &c. introrsum fac circellos aut semicircellos occultos, regulaq; successivè ad binos horum circumcirca applicatà, due lineas cum ambitu exteriore pa-rallelas; & habebis interiorem quoque, pedemque adeò seu basin valli integram.

7. Eadem planè ratione ambulatorum & basin inferioris valli & fosse marginem, singula secundum mensuram in Tab. Orthograph. præscriptam, per lineas parallelas designabis.

8. Pro Fosse delineatione cape ejus laticud. ex eadem Tab. eaq; intercapedine fac è binis in margine punctis, ad singu-lorum propugnaculorum facies, ejusmodi semicirculos oc-cultos, regulaq; detenter applicatà, due lineas facieb, pa-rallelas, donec concurrant tum circa coranarum medium, in 6, 7, 8, &c. tum in semidd. prolongatarum punctis, 11, 12, 13, &c. eritq; perfecta fosse quoq; designatio; cui faci-lè porro via recta & basis Lorice ipsius &c. eodem planè modo adjungentur.

9. Neq; difficile fuerit eis, qui hæc intellexerit, super basi seu vestigio valli interioris etiam bases Lorice, scabelli, am-bulacrum item valli, cum exteriore & interiore acclivita-te &c. subtilioribus aut punctulatis, distinctionis ergo, lineis notare, siquidem istam subtilitatem desideraverit.

10. Quo pacto deniq; Gallorum more designari munitio quadrang. aut quinquangularis absque Tab. possit, Fig. 2. Sexanguli v. &c. designationem Fig. 3. Italo-rem modum Fig. 4. Belgarum Fig. 5. alium huic non dissimilem ope Dire-ctorie anguli absolvendum, Fig. 7. declarat.

### II. ICHNOGRAPHIA REGVLARIVM MEDIOCRIVM ET MINORVM IN CHARTIS EXHIBENDA.

Minimum Regale Modicere (Mittel Royal) appellatur, in quo defensionis majoris linea minor est quàm 60. perticar. exterius verò latus, sive Polygone exterior ultra 60. pert. continet: Regale minus, cum ipsum latus externum sive Polygone exterior non est plurimum quàm 60. perticarum.

Horum Ichnographia non est alia quàm regalium majorum, sed alias tamen linearum omnium mensuras (minores scilicet quàm quas Tabellæ Pag. 1. exhibent, operumq; amplitu-dini proportionales,) desiderat & supponit; quas viâ dupli-ci per Regulam proportionum (arithmetice scilicet & geomet-ricè) docebimus invenire, supposita scilicet tanquam notâ Semidiametro futuri munimenti minoris, quam vel Fundato-riis arbitrium, vel Loci capacitas determinat.

1. Igitur Arithmetice sic infero in casu extruendi fortali-tii minoris, e.g. Pentagoni:

Ut Semid. pro- tegnat majore ad sum	Polygon. exte- rior, inter- Collum, Lineam Capital. Alam Propugnacul. &c. in Tab. 1. determi- nata;	Ita Semid. de- terminat ad sum item	Polyg. exte- rior, inter- Collum, Lineam Cap- italam Propugna- culi &c.

2. Geometricè rem sic conficio: In lineam quandam rec-tam vid. Fig. 6. transferò è Tab. 1. Pag. mediante scilicet Geo-metrica, longitudinem Polygoni majoris AB, & intervallo semid. majoris ex eadem Tab. petite, facio ex B & A inter-sectionem in C, lineasq; duco AC & BC, tanquam Semidd. longiores. Dein ex C, versut A & B, pono Semidd. itidem longiores, jam notas, fortaliti futuri minoris vel mediocri, quæ sint C a & C b; junctisq; a & b per lineam rectam, erit hæc Polygonum exterius questitum. Porro in linea AB de-signo mensurà eadem longitudinem Polygoni interioris AG, Lineæ capit. AF, Colli AE, Ala propugn. AD, & sic quas-cunq; lubet alias Regalis majoris lineas; ductisq; occultis DC, EC, FC, GC &c. eadem illæ proportionaliter abscin-dentur in linea a b, pro futuro minori fortaliti, scilicet a g, Poly-gonum interius, a f, linea capitalis &c. quibus habitis, Ichnographiam eadem ratione, quæ suprà majorum, perficiet, qui prudenter ea, quæ in Terminorum Orthographicor-um explicatione jecimus, fundamenta hæctenus inventis accommodaverit.

Ceterum ad Ichnographiam spectat etiam interioris areæ in plateas suas &c. divisio, lociq; commodi, pro por-tis, portibus, armamentariis &c. assignatio, de quibus maxi-mè necessaria seqq. regulis complectemur:

I. Platea principaliora omnes ex area media, figuram ipsius fortaliti amulante, versut angulos propugnaculorum & Cortinarum medium excurrant.

II. Curia, sedes Gubernatoris &c. mediam munimentà aream respiciant; armamentaria, Fabricarq; officina & mi-litum habitatio &c. prope vallum extruantur.

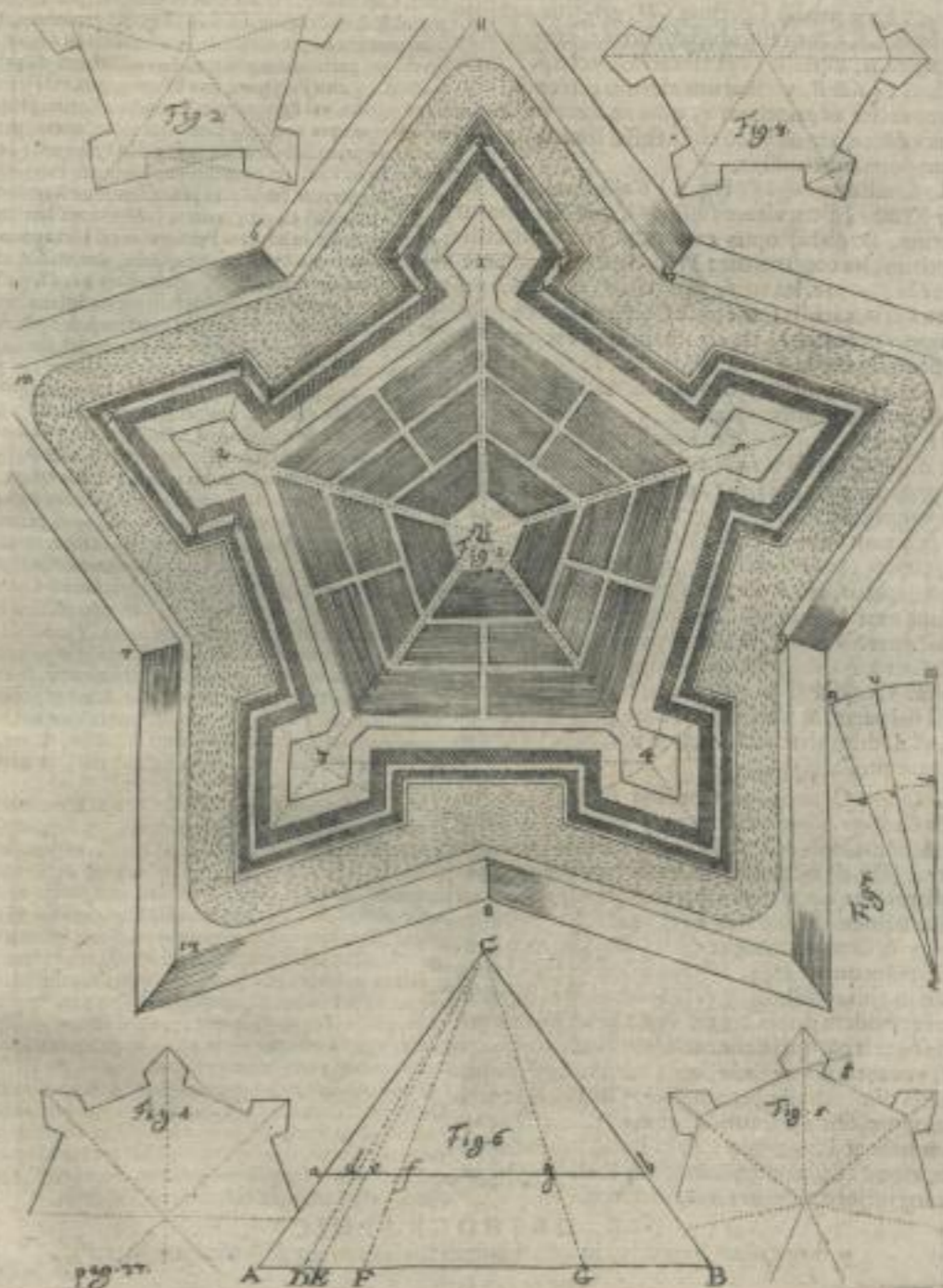
III. Portæ tam majores quàm minores omnium commo-dissimè per medium cortina excurrunt, quo loco quippe & plus defensionis adeoq; minus periculi, & major fosse lati-tudo est.

IV. Pontis subiecti suntu seu lignei, non lapidei, ut de jecti facile, occasione ferente, possint: Habeantq; partem unam pluviorve pensiles seu versatiles, quas vulgò die Zugbrücken appellant.

Quæ & similia partim è superiore hujus Pag. Schemate, magis verò usu & experientia innotescere possunt.

# MILITARIS, PAG. II.

## tam Minorum quàm Majorum edocens.



E 3

I. Par-

I. Parmula, Gallis *Ravelin*, opus externum Chordis seu Cortinis proprium, ut *dec b*, (Fig. 1.) sic delineatur: Ex *a* medio Cortinæ *CD*, erigitur perpendicularis *a, b, c*, & ex illa abscinditur *bc*, tanquam linea capitalis, æqualis  $\frac{1}{2}$  vel  $\frac{1}{3}$  faciei *EF*, vel *AB*. Postmodum ex *E* & *B*, vicinarum alarum extremis, ducuntur rectæ ad punctum *c*, quæ sic dant parmularum facies *cd* & *ce*, atque aded cum fossæ limitibus *abe*, totum opus concludunt.

II. Semiluna *ihgk* (Fig. 2.) Gallis *Demy Lune* tum habet *Rond* (à curvitate fossæ *ifk*, quâ terminatur anterior, sic dicta) opus externum propugnaculis proprium, ita constructur: Prolongata Semidiametro *AFing* usque, ita ut *fg* sit circiter  $\frac{1}{2}$  faciei *EF* vel *FG*, ex *b* & *m*, vicinis fossæ ante Cortinas curvaturis, ducuntur occultæ *bg* & *mg*; à quibus facies *EF* & *FG*, prolongatæ in *h* & *l*, abscindunt facies Semilunæ *hg* & *gl*, simulque ejusdem alas *bi*, & *kl* dabant, ibi ubi fossæ ambitum fecant.

III. & IV. Forceps seu Forcipula tum simplex tum duplex, Gallis *Tenaillé*, opus externum Cortinis ferè proprium, absolvitur, prolongatis alis vicinorum propugnaculorum e. g. *HG* & *IK* (Fig. 3. & 4.) in *o* & *q* usq; ita ut *Ho* vel *Kq* ad summum sit perticarum (nisi aliis ab utroque latere operibus externis stipetur, aut è via tecta defendatur, quo casu possunt fieri longiores) & *oq* æqualis Cortinæ *GI*. Divisâ porro *oq* in 4. partes, si pars 2ta è medio demissa fuerit in *s*, ductæ *os* & *qs* dant forcipulam simplicem. Quod si (Fig. 4.) producta retro *rs* in 3. dimidiâ sui parte, & mediis linearum *os* & *qs*, nempe ex 1. & 2. ducantur rectæ 1. 3. & 2. 3. habebitur duplex quoque forcipula.

V. Opus Cornutum Cortinis ferè proprium, Gallis *Ouvrage à Cornes*, Germ. ein *Hornwerk*; has habet suæ delineationis leges: Ductis ut supra parallelis *no* & *pq*, (Fig. 5.) factaque forcipula simplici *qro*, per punctum *r* ex *o* & *q* ducuntur occultæ *or* & *qr*, & per medium linearum *rs* duæ aliæ *os* & *qs*: Sic hæ posteriores à prioribus abscindunt facies dimidiorum propugnaculorum *ob* & *qs*. Quod si porro circini pede locato in *s* intervallum *rs*, vel *rb*, transferas in 7 & 8. lineasq; tandem ducas 6. 8. 5. 7. & 7. 8. perfecta erit primaria operis cornuti delineatio; ejus videlicet, quod Galli vocant *la grande Corne*, quia cornua sive propugnacula dimidiata habet ampliora, interjectâ cortinâ breviori, sine ala secundaria: dum econtra, si cortinam habeat longiorem, & in hac alam secundariam, atque aded consequenter sua semi-propugnacula angustiora; *la petite Corne*, salutatur.

TAB. ORTHOGRAPHICA

pro operibus externis, in qua easdem lineas notant superscriptæ literæ, quas in Tab. Orthogr. Pag. I.

AB	AK	IB	LK	LC	LH	HC	GF	GH	EM	DN	Bi vel	im	io	ko
40	6	3	6	31	12	18	3	11	6	3	ci	4	48	10
30	4	2	4	24	10	15	3	11	6	2	3	30	8	8

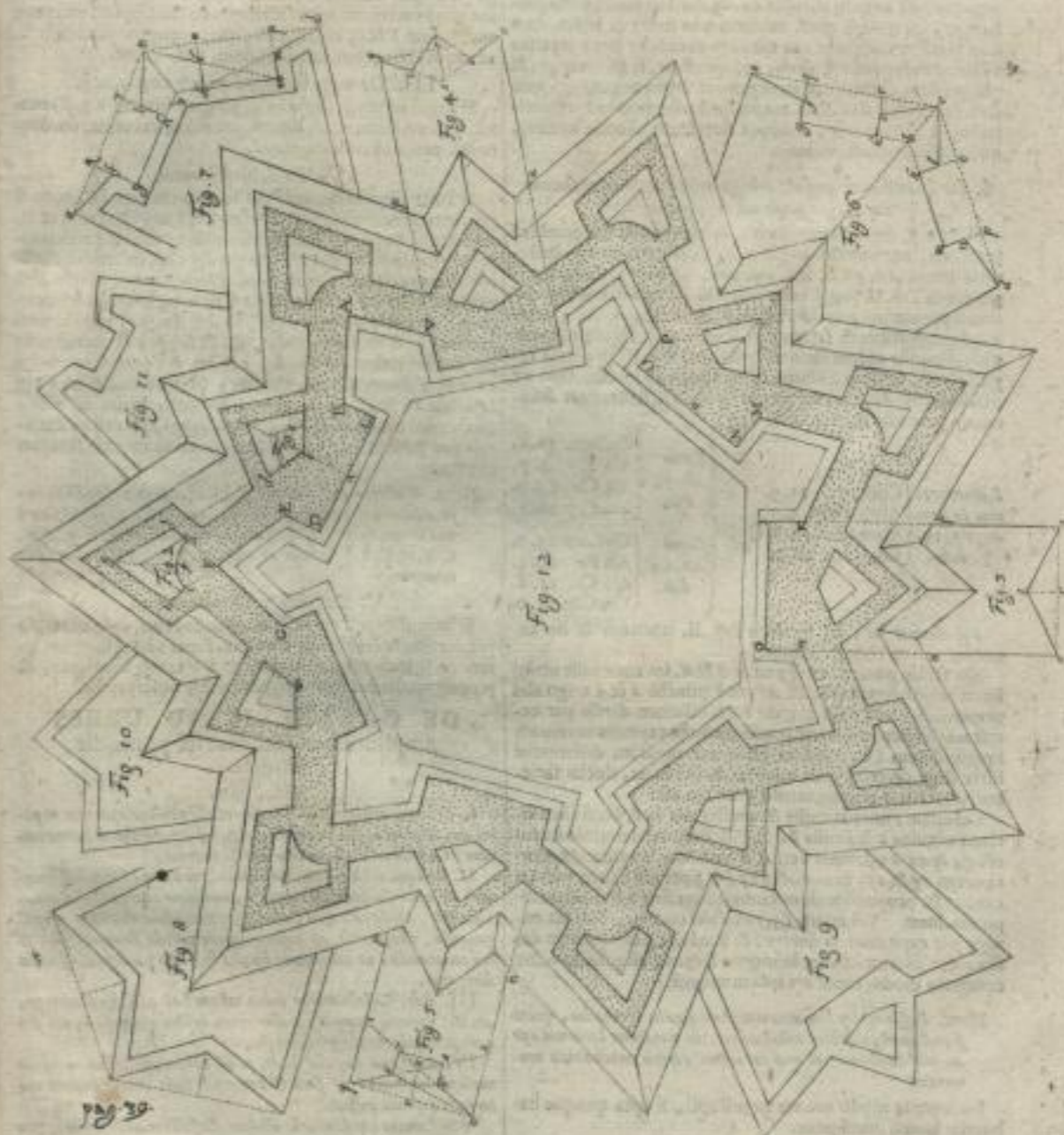
VI. & VII. Corona seu Coronatum opus, Gallis *Ouvrage à Couronne*, tam Cortinis quam Propugnaculis præstrui solitum, sic paratur: Per *a* medium Coronæ *NO* (Fig. 6.) aut per angulum Propugnaculi *A* (Fig. 7.) prolongatur semidiameter in *e* usque, ita ut *As* sit ad summum 60, *ae* autem 30 vel 90, perticarum; in puncto *e* ad lineam *Ac* vel *acd* dimidius angulus Polygoni, sive è Pentagono, vel Hexagono, sive è 7gono, vel 8gono (nam secundum horum proportionem plerumque constitui Coronata solent opera) utrinque constituitur, ut habeatur totus angulus Polygoni *reo*. Dein ductis *ere*, *ead*, 50 perticarum, tanquam Polygoni exterioribus, inquiratur (modo in præcedentibus Regalibus minoribus ostenso) ex proportione horum cum lateribus Polygoni externis in assumpto Pentagono vel Hexagono majori &c. magnitudo colli, lineæ capitalis, alarum &c. atq; his mediis delineatur propugnaculum *hickl*, postquam ex puncto *h* primum invento, Polygone interioribus *bg* & *gm* fuerint ductæ parallelæ cum exterioribus *ce* & *cd*. Absoluto propugnaculo, & prolongatis occultè alis in *r* & *e*, sumatur intervallum *re* & *ea*, & transferatur ex *e* in *q* & ex *d* in *p*; atque è punctis *p* & *q* demissa perpendicularibus abscindantur alæ dimidiorum propugnaculorum *gf* & *mn*; tandemq; ex *r* & *d* ducantur rectæ, in Corona ante Cortinam ad alas vicinorum propugnaculorum, *Ac* & *P*; in altera ante propugnaculum ad hujus ipsius, vel alas etiam *P* & *B*, vel medias circiter facies, prout plus vel minus defensionis ab operibus externis vicinis habent. Ceteris externorum operum formas, à præcedentibus accidentaliter tantum differentes, nudi 8, 9, 10, & 11. Figurarum adspæctus, facilioremq; coronati quoq; operis designationem Fig. 2. & 3. Pag. II. docebunt. Nimirum, si ex angulo fossæ, sive interioris sive exterioris, intervallo arbitrario, (prout se magis minusve exoptet coronam à munitione primaria, res ipsa & locorum situs postulerit) arcus describatur, & ex hoc, ab utraque parte perpendiculari *ab* (Fig. 6. aut 7.) eodem semidiametri intervallo, abscindantur latera interna (sive Polygone interioribus) horumq; pars sexta sumatur, & pro collis, & pro alis tam primariis quam secundariis, ceteraq; peragantur modo consueto.

Vel pro illo proluxiore modo faciliorem hunc substituere licebit, quem Fig. 4 vel 5. præcedentis p. 37. suppeditare poterit. Nimirum si assumpto centro vel in extimo fossæ angulo Fig. 6. præsentis pag. vel in angulo declivitatis viæ cooperte, aperturæ circini arbitrariæ, aut potius eâ, quam loci conditio postulat, occultus ducatur circulus, in quo ex utraq; parte ejus lineæ, quæ ex munitionis internæ centro per hoc extus assumptum centrum educæ est, eadem circini apertura ponitur, tanquam duo latera sexanguli, & his utrisq; in sex partes æquales divisâ, una pars sumitur pro collo, una, vel eâ paulò minor, pro ala, & duæ pro linea capitali, tam in integro propugnaculo quam in dimidiatis, cetera deniq; peragantur ut solent.

Absoluta verò sic Ichnographiâ cujusvis operis externi, Orthographiâ ex adjectâ Tab. eodem modo perficitur, quo eam è Tabula simili in ipsis operibus primariis absolvere docuimus. Notandumque linearum hic maximam quantitatem indicari, infra quam tamen pro re nata sepius descenditur, exceptis Loricæ & scabelli altitudinibus.

operum externorum.

Nota. Figuras 8 & 9. præsertim posteriorem, Ravelino hic adjecto descriptam, Galli vocant *queues d'hironde*, h. e. *caudas hirundinum*, ob aliqualem similitudinem; novam verò separatim Bonnet de prestre h. e. *capitium Sacerdotis*, eadem similitudinis ratione; Figuras 10 & 11 autem, ex opposito, *Contrequeues d'hironde salutans*. Habent porro aliud quoq; operis cornuti genus, quod appellatur *La corne à double flanc*, h. e. *urina, alarum*; cujus designationem in discursu docuimus, insimul aliorum quorundam opusculorum externi annumerandorum (qualia sunt e. g. *les traverses*, *les Caponieres* &c.) & nomina & rationes breviter explicaturi.



Manl.

Munitio Irregulari.

Loca seu Plana Irregularia sunt, quorum & anguli Circumferentia & latera sunt inæqualia. Quoniam autem hæc irregularitas ad regularitatem, quantum fieri potest, reducenda est; discrimen venit observandum inter irregularium angulos circumferentia seu Polygona, qui præterpropter æquales sunt angulis alicujus ex regularibus (quales esse possunt omnes qui 90. grad. minores non sunt) & latera, quæ non nimium deficiunt nec nimium excedunt latus interius alicujus Polygona regularis, (id quod fit, si sit inter 40. & 70. perticas circiter) ac inter reliqua latera angulosq; quæ dictis requisitis destituta, inepta sunt ullo modo ad regularitatem ut reducantur, indeque necessariò aliunde muniri, quæ possunt ratione, debent.

I. De lateribus & angulis irregularium aptis ut reducantur aliquo modo ad regularitatem.

Si sit e. g. figuræ irregularis, in chartam ichnographicè translata, muniendus angulus A, 123. grad. quem includunt latera AB, 58. & AK, 69. pert. Quæro 1. dictum angulum in Tab. II. pag. I. inter angulos Polygona, eumque invenio proximum angulo Polygona in Sexangulo, atq; adeò 2. ad proportionem laterum & linearum in regulari Sexangulo, invenio eadem ratione, quæ supra Pag. II. in parvis regularibus, Collum, Alam, lineam capitalem &c. tum ex parte lateris AB, tum ex parte lateris AK, scilicet vel arithmetice, ponendo in Regula de Tri:

Table with 2 columns: 'Latus in Sexangulo' and 'Collum, Ala P., Ala C., Lin. Cap.' with numerical values for different parts of the polygon.

Vel Geometricè, ad modum Pag. II. traditum & hic exemplis iterum collustrandum.

His factis pono 3. ex A versus B & K, inventa colla utriusq; linearum respondentia Ab, & Ak, & è punctis b & k erigo alas perpendiculares; dein angulo b Ak, bisariam divisio per occultam lineam, in hanc transfero lineæ capitalis inventam longitudinem (conquatum prius per medium differentia inter duas diversas quas calculus dedit) & sic, ductis facieb; angulus A propugnaculo munitus est:

Vel etiam, notatis collis & erectis alis b & k, si circa vicinos angulos B & k colla Ba & Ka, similiter determinata fuerint, & ex a utrinque versus A ponantur inventa alæ Cortinarum ag & af; tunc ductæ ex f & g per e & l, se mutuo secabunt & propugnaculum complebunt sine adminiculo capitalis lineæ. Vel etiam (3.) sine alis cortinæ, si ab ala minore per capitalem majorem, & à majore per minorem ductæ rectæ fuerint, donec se mutuo fecerint; aliquando etiam contrario modo, prout res ipsa monuerit.

Nota. Posset etiam hæc accommodari facilè ille modus, quem supra in regularibus adhibuimus, ut quilibet latus vel ope anguli directorii vel uno ex modis cæteris mechanicis munitur.

Eodemque modo omnes anguli apti, si apta quoque habuerint latera, muniuntur.

II. De Munitione angulæ externæ.

Si anguli externi crura IH, IK, suis extremitatibus H & K, non distent plusquam 70 perticis, muniuntur anguli K & H, tradita modò methodo; imò dimidia istorum propugnaculorum pars, quæ I respicit, potest multo robustior quam solito fieri, siquidem unum ab altero melius defendi potest, quam si super recta HK extructa essent; prout ex ambitu

duorum propugnaculorum punctulis designato videre est. Quod si verò, ducta recta HK, duo propugnacula quasi super angulis HK A & KH G, construantur, atque ex parte anguli externi ultra lineam HK ad IK & IH usque demittantur; eo quoque pacto satis consultum angulo dicto fuerit. Sin extremitatum distantia major sit 70. perticis, è regione anguli externi I. Parvula seu Ravelino præstruatur, aut aliud externum opus: idemque eo casu, qui ob viciniam angulorum E & G, non nisi dimidia propugnacula admittit, ad majus hæc robur conciliandum, observetur.

III. De angulæ ineptæ ac nimium acuti.

Si angulus Polygona minor sit 90 gradibus (ut e. g. E) munitur extrinsecus opere lunato, cornuto, vel etiam coronato &c. prout occasio monuerit.

IV. De Lineis ineptis.

Si latus aliquod figuræ sit justo longius, ut BC, tum si 70. perticis non multum excedat, inter angulorum B & C, munimina Ravelino sufficit: Sin plusquam 30. perticis superat 70narium numerum, usque ad 140. in medio struitur Propugnaculum planum Gall. Platte forme, Germ. Ein plattes Wehwerk / hoc pacto: è puncto lateris medio circiter S, ponitur utrinque collum Sa, Sb, 12, 13, 14. pert. pro longitudine partium SB, SC; & super e & a eriguntur perpendiculariter alæ sa, sy, 12, 10. &c. pert. tandemque ex y & z intervallo 24. circiter, fit intersectio in z pro facieb; zy & xz: vel etiam, inventis prius ad vicina propugnacula cortinæ alis (secundum a & q) ab earum extremitis per puncta x & y ducentur lineæ se mutuo secantes in z &c.

Nota. Hæcenni ex hypothesis, quid concessum vel possibile non sit, addere vel demere quippiam planitiesi data. Quod si verò hoc liceat, tum redudat figuræ ad regulariorem (e. g. A, B, C, E, H, K, B.) facilius ac utilior erit juxta hæcenni dicta munitio.

V. De lineis justo minoribus.

Si latus aliquod, e. g. CD sit justo brevius, ipso assumpto pro cortina & erectis alis Cm, Dn, super vicina longiore latera collis loco assumuntur Cp ac Ds tantò longiores, & propugnacula perficiuntur, observatis observandis.

DE CASTELLIS AD URBS ampliores coercendas ritè ponendis Regulæ.

Vid. Fig. 2.

I. Urbem è regione Castellis oportet esse penitus apertam ac parvulam, & placam, quantum fieri potest, scilicet urbem ac circumstantiam è Castello collineationibus directè pervias.

II. Reliqua urbs munimina cum debent habere situm habitumque, ut adversus hostem externam, non item contra Castellanos, valeant. Unde ea, qua Castello proxima sunt dimidia propugnacula, cava intus ac cæteris intus valida firmata sunt & ita coaptanda, ut collinatio è nulla ipsorum parte in Castellum dirigatur.

III. Pars Castellis minor intra urbem (ab aditu tamen 30, 40, &c. perticis remota) major extra ipsam esse posita; cui sine quinquangula forma præcipue servit.

IV. Proxima Castello linea vallis urbanæ, in ipsius cortinæ medio excurrat, ut satù & commodè inde contra hostem externum defendi possint.

V. Si flumine quodam urbs alluitur, Castellum ad superiores, non inferiores, ejus partes locandum est, ab causam facilè committendam.

VI. Cæterum pro perficienda Ichnographia Castellis, munita eisdem urbi applicandi, methodus commodior hæc est, quam in Ichnographia primùm totius urbis cum ejus propugnaculo &c. dein eisdem mensurâ Castellis delineatio in charta separata paratur; deniq; hæc accuratè excisa hic, isibic, nunc admovetur, nunc removeatur, donec locus, juxta superius dicta, commodè inveniatur.

Muni.



pag. 41

F I. Muni.



## I. Munimenta Campestris.

Castellorum seu munimentorum campestrium, quale Gallis *ou Fort* ou *Fortresse*, Germanis *eine Feld-Schanz* appellatur, & in obsidionibus, & in custodiendis viis regis &c. usus est; suntque sequentia præcipua genera:

1. Simplicissimum est *Reductus*, Gallis *Redoute*, sine propugnaculis, figuræ simpliciter quadratæ vel oblongæ; ita ut circuitus totus sit ad summum 24. minimum 16. vel 12. pert. Structura ejus (vid. Fig. 1, & 2, & 4.) ut & dimidii (Fig. 3.) facillima est, qui quadratum novit vel oblongum delineare.

2. *Munitio Stellata*, Gallis *Etoile*, Germ. *eine Stern-Schanz* / 4, 5, 6, angulorum, sed absque propugnaculis, latera habet 6, 7, 8, perticarum & introitum fracta eo modo, quo Forcipes inter externa opera sunt. Vid. Fig. 5, & 6.

3. *Munitioes cum propugnaculis dimidiatis* (ut sunt Fig. 7, & 8.) sive trium sive quatuor angulorum, ita delineantur: Latus *ab*, in triangulo æquilatere 4 vel 5, in quadrato 6, 8. pert. in tres æquales partes dividitur & prolongatur parte tertia ex *b* in *d*, pro linea capitali: eadem pars dat *bc* collum, & colli dimidium *ef* perpendiculariter erectum dat alam propugnaculi, atque addo recta *fd* ejus faciem. Eadem operatio repetitur in perficiendis cæteris.

4. *Munitio campestris cum propugnaculo integro* hæc est Ichnographia: In quadrangulis (vid. Fig. 9.) latus quadrati *bb*, 10, 16, 20. pert. secatur in quinque partes æquales, earumque una sumitur pro collo *bd*, dux pro linea capitali *bf*; ductisq; lineis *fd* decussatim, eriguntur perpendiculariter ala *d* &c. In quinqueangulis, quæ rariùs in campo adhibentur, est & Collum & ala propugnaculi (*Flanc*) & ala Corinæ (*secundum flanc*) pars lateris quinta, aut (si mavis) utraque ala paulò minor, e.g.  $\frac{1}{2}$  colli; cætera dein per se sunt facillia. Sexangularum rariùs adhuc usus, nisi dimidiarum pro custodiendis flaminibus, pontibus &c. Habent duo integra & totidem dimidia propugnacula eidem methodo, qua in quinqueangulis, delineanda.

## II. Circumvallationes.

Obsidionale vallum, hodie *Trenché*, dictum, nihil est aliud quàm perpetua lorica (sive *Brustwehr*) qua castra muniuntur, tum adversus obsessorum excursions, tum adversus hostis, obsidionem solutori ac forissecus adventuri, incursions; pro periculi magnitudine & locorum varietate debilior aut robustior paranda, vel simplicibus curvaturis aut forcipibus (ut in Fig. 10.) vel munimentis campestribus aut operibus externis variis ad ictum scopeti disjunctis (Fig. 1, 2, 3 &c.) instruenda, ad mutuam partium defensionem.

## III. Accessus sive Adductus

Vulgò *Les Approches*.

A castris obsessæ urbi, à qua remota sunt ad majoris tormenti jactum, paulatim appropinquandum est, & quidem ubi 1000. passus circiter, aut paulò minus, abierint, non amplius per apertam campi planitiem, sed per fossas aliquas, quas *Approches* Galli, Germ. *Laußgraben* appellant, hoc ordine ducendas: 1. Ne ex ulla parte urbis directæ deur secundum ipsarum longitudinem collineatio, ob quam causam oblique & per anfractus alternatos aguntur, (Fig. 13.) 2. Ad anfractus singulos, h.e. singulas novas li-

neas, Reductus ponantur, in quos, erumpentibus obsessis se recipiant fossores ac defendant, donec auxilla è castris advendant; & sic quidem ponantur, ut binorum adductuum lineas commodè possint defendere. (vid. *A, B, C*, in Fig. 13.)

3. Profunditas ipsarum minima 3 vel 4 pedum esto, ut ejecta terra ad æqualem circiter altitudinem (id quod semper fieri debet è latere fossæ obsessis propiore) recti sint milites. 4. Quo propius ad urbem acceditur, eò fiant profundiores, in locis planis scilicet & magis in declivibus versus urbem. 5. Latitudo designetur 12. plus minus pedum, quæ inter sodiendum paulatim minuitur &c.

## IV. Suggestus Tormentorum.

Ita vocantur aggeres pro locandis ac utiliter uti-landis tormentis majoribus, primò sub adductuum initium ferme extrui soliti ad arcendas hostium excursions; dein propius admovendi ad mania deprecanda &c. Altitudo variat pro objecti, quod petitur, altitudine: Longitudo numero tormentorum proportionatur, quorum intervalla debent esse 12. ped. ab invicem & extremorum à Lorica 6. pedum; Pro latitudine ad longitudinem tormenti adduntur 10 vel 12. pedes, per quos explosa retrocedunt super pontem affribus stratum ac retrò-acclivem, ac præterea 5 vel 6 pedes, ut spatium sit ad circumeundum &c. inter explicandum monenda. Vid. interim Fig. 14.

## V. Sappa &amp; Vinea seu Galleria.

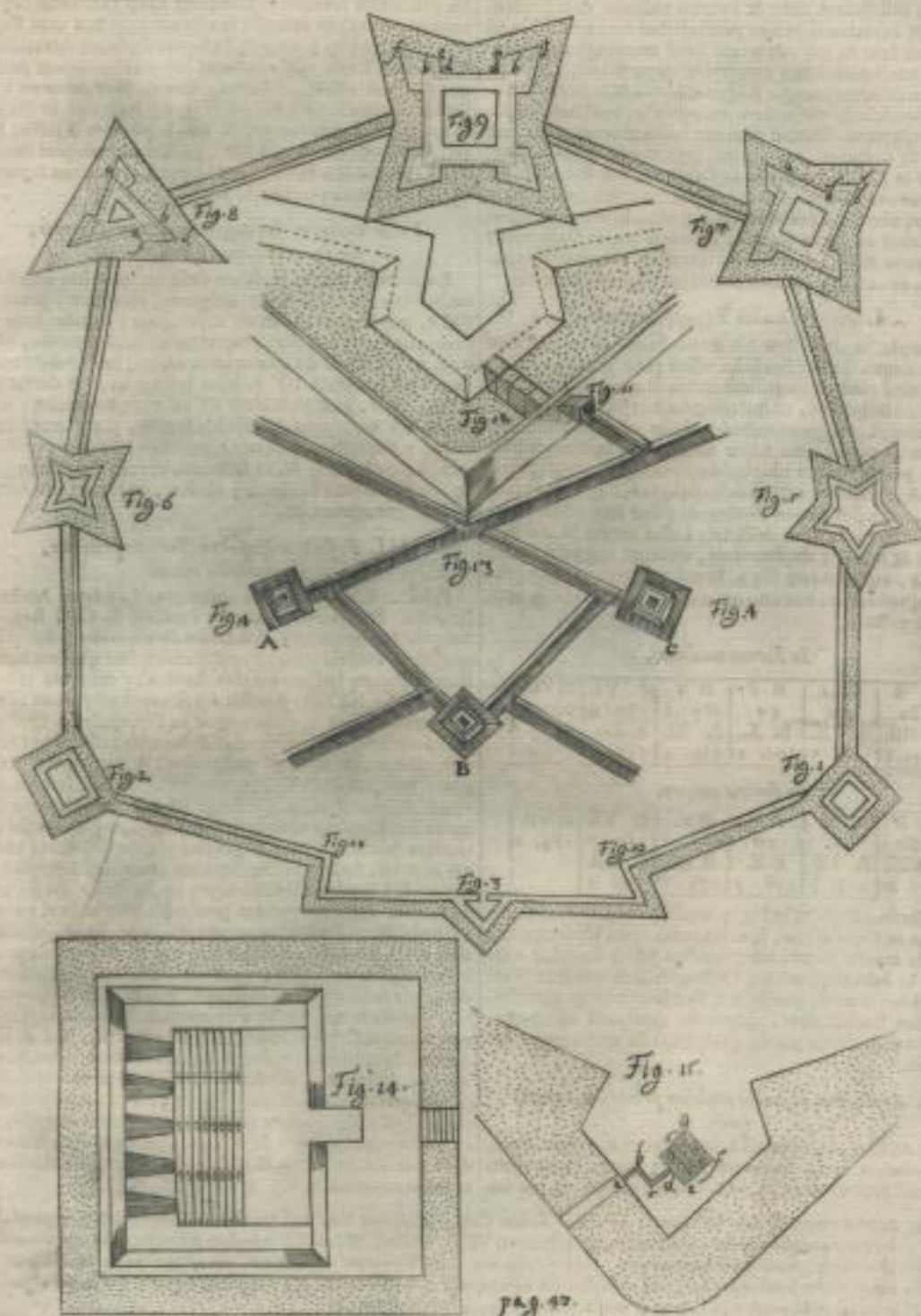
Ultimus accessus è regione faciei alicujus propugnaculi, quo Lorica viz cooperta, declivi ad fossæ usque exteriorem acclivitatem (*Contrescarpe*) ductu, perfoditur, *Sappa* dicitur; qua ad finem perducta fossaq; injectis tuderibus & fascibus completà, super hunc aggerem, paratis in antecessum jugis & asseribus, pergula quædam (dum interim tormentorum furor obsessos vallo arcet) extruitur, *Gallerie* dicta, per quam ad propugnaculi faciem transire tutò liceat ad agendos ibi cuniculos &c. de quibus oretenus plura. Vid. Fig. 11 & 12.

## VI. Cuniculi.

Cuniculus, Gallis *La Mine*, Germ. *eine Mine*; nihil est aliud quàm cellula subterranea 5. circiter pedes ampla & 6, vel 7. alta, sub parte propugnaculi desiderata (e.g. *g* in Fig. 17.) ad quam per semitam flexuosam, *a, b, c, d*, &c. à loco perforæ faciei coeptam & magnete duce ad locum propositum descedentem, latam 3 à 4. altam 4½ circiter ped. pilis & asseribus suffultam, tandemque sub introitum diligentissimè clausam, tubulus pulvere tormentario prægnans conceptum forissecus ignem defert, magnaue ibi copiâ ejusdem pulveris simul accensa superimpositum onus magnâ violentiâ disjicit, aditumque sic ad urbis interiora aperit. Vid. Fig. 17.

VII. Regressus Gallis *Retrenchement*.

Hæc uno verbo nihil est aliud quàm nova quædam linea, forceps, propugnaculum, unum vel plura &c. à tergo partis ab hostilibus tormentis petite, excitata, locis sua &c. instructa, & cum partibus valli salvis connexa, ut in casu deserenda partis prioris eò regredi, hostiumque insultibus denuò, redintegris quasi viribus, resistere liceat. Quæ & alia plura exemplis & schematicis, quàm prolixo sermone, explicare utilius erit.



Pag. 47

F 2

Cum

Cum usitatus hactenus muniendarum urbium arciumque modus, inventis præcipue novis hodie oppugnandi rationibus, insufficientis nunc & ineptus videatur viris prudentibus & experientia bellica pæstantibus non paucis; in eo jam toti sunt hi ipsi, ut artem hanc muniendi defendendique novis quibusdam inventionibus perficiant. Et fama quidem est, ipsam Angliæ Regem Carolam II. hujusmodi novam fortificandi methodum excogitasse, peculiari libello jam evulgatam. Verùm cum nec hujus videndi copia data nobis sit hactenus, nec earum, quæ *Mons. Vauban* & *Mons. Blondel* in Gallia, *Rimpleri* in Germania &c. invenisse feruntur, ratio satis nobis tum constaret, cum primùm has Tabulas ederemus; celebriores tres alias, quarum auctores sunt *Comes de Pagan* Gallus, *Henricus Ruffus* Germanus, & *Donatus Rossini* Italus, hic breviter etiamnum exponimus, de cæteris, jam satis notis, per discursum dicturi.

### I. Nova Comitè Paganii methodus.

Complexus est author hic artem hanc novam peculiari libello lingua Gallicâ Brussellis edito 1668. eumque figuris æri summâ curâ elegantissimè incisâ illustravit, rei bellicæ certè non imperitus, ut qui compluribus fortaliorum obfidionibus & expugnationibus oculus testis interfuit. Expressam gemina forma novæ munitionis faciem exhibet Fig. 1. per discursum uberius declaranda: Protographiam seu rotam ambitus extimi delineationem Fig. 3. clarè satis docet, exemplis tamen illustranda; Sed hæc majore forma munimina tantùm designat: habet autem & alia mediocris & minoris amplitudinis, quorum linearum è subiecta Tabella, cui ejusdem Fig. 3. literas accommodamus, facile cognoscantur; hoc uno notato, numeris illis (e.g. 180, 237, 209. &c.)

#### In Forma mediocri.

A B	C D	B F	B V	B. VI.	B. VII.
180	30	55	153. 1	150. 0	207. 3
B. VIII.	B. IX.	B. X.	B. XI.	B. XII.	
237. 1	261. 1	291. 2	319. 2	247. 4	

#### In Forma minore.

A B	C D	B F	B V	B. VI.	B. VII.
160	30	50	136. 1	160. 0	184. 2
B. VIII.	B. IX.	B. X.	B. XI.	B. XII.	
209. 0	237. 5	258. 5	283. 5	309. 1	

grandioribus & hic & in Fig. 3. intelligi perticas, sed Gallis usitatas ac *Toufes* dictas, h. e. sexpedas, non Decempedas; adjectis autem alicubi minoribus pedes singulos indicari. In Secunda verò Fig. Orthographica, quod caput est inventi hujus novi, alarum scilicet sive humerorum plurium, gradatim humiliorum, dispositio spectanda exhibetur, reali manuactione potius quam prolis verbis porro declaranda.

### II. Ruffi, non absimilis multùm prioris, muniendi ratio.

Hic Author, experientiâ bellicâ pariter haut incelebris, *Architecturam suam Militarem* majori forma Francofurti publicari fecit anno 1670, videturque, nisi omnia nos fal-

Nota. Inter ea temporâ, dum hæc quarta pararetur harum Tabb. editio, non Vaubani tantùm, & Blondelli & Rimpleri, sed recentiorum aliorum quoque, complurium, ut Scheiteri, Villixi, Malleti, & Ecclesiæ cujusdam Anonymi &c. nova muniendi rationes abundè nobis innotuerunt. Verùm, cum neq. verbalium earum singularium, quoad præcipua capita duntaxat, expositionem præsentis pagina, neq. delineationes earundem Tabula antea dextrorsum adjecta, capiat; hoc totum negotium ortentis influenda explanationi & manuactioni privata reservandum est.

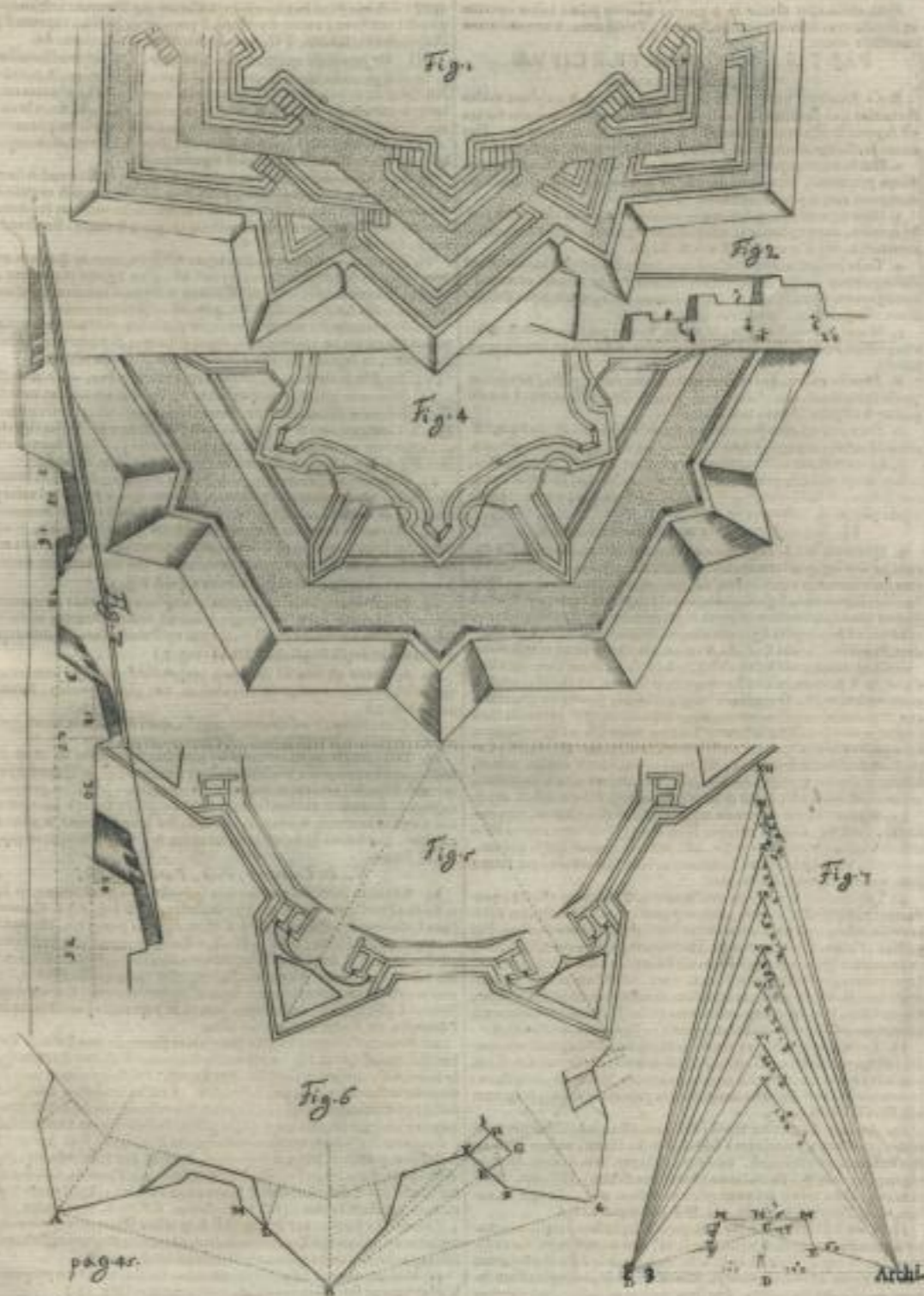
lunt, Paganii cogitata jam perspecta habuisse, sed diffimulato hoc, & mutatis hinc inde quibusdam, novam inde nobis procudisse formam muniminis; adeò concordat (ut taceamus cætera) in externis præsertim operibus cum Paganio, ut hæc in Fig. 5. exprimere supervacaneum duxerimus. Triplicem & ipse nobis formam aut amplitudinem potius muniminum offert, *Majorem*, *Mediorem* & *Minorem*: In illa Latus exterius *AB* vel *BC* (Fig. 6.) facit 100. in illa 90. in hac 80. decempedarum, & hoc fundamento jacto, per regulam proportionum è Freitagii Tabulis reliquas lineas, facies scilicet alas &c. eodem modo supputat, quo nos superius Pag. II. usi sumus; inferendo v.g.

Latus exterius Freitagii in quovis Polygono,  
dat faciem 24. quid Latus 80? &c.

Ex inventis autem sic lineis designat primùm ambitum muniminis, juxta formam Belgarum receptam, prout in Fig. 6. punctulatis illa lineis exprimitur; deinde hanc in suam convertit 1. faciem propugnaculi prolongando, ex *B* v. g. in *I. 2.* super *BI* demittendo lineam perpendicularem usque ad cortinam *DF*. 3. hanc biseccando in *E* duobusque *BEG*, *BFH*, profunditatem *EG* assumendo tantam, que tribus alis earumque intersectis spatiis, juxta mensuram in Fig. 7. expressam sufficit: 4. pro vallo inferiore, prolongando faciem *BL* in *M*, ut sufficiens iterum spatium pro ala quarta seu infima habeatur & circiter, & juxta Cortinam 3 circiter, perticarum &c.

### III. Rossini præposteriorum, intuitu priorum, communiendi modus.

Publicavit nova hæc sua commenta Laudatus Author, in Acad. Pedemont. Mathem. Prof. & S. Cels. Reg. in Sabaud. Mathematicus, sub titulo *Fortificatione à Rossino*, novissimè Taurini anno 1678. Librum ipsum quidem introspicere datum hactenus nobis haut est; contenta tamen ejus exhibet XXXIV. Journal des Scavans ad annum 1678. & schematicum qualemcunque in Fig. nostra 4. spectandum, ostenditque nomen illud à *Rossino* mereri hanc muniminis formam 1. quòd partes ejus, & speciatim externa opera, non possint ab hoste oppugnari, quin ipse tergum obvertat aliis partibus, 2. quòd nitatur principis maximè differentibus à legibus ordinariis; cum e. g. angulos fossæ extorforum spectantes & alia propugnaculis obiectos, cortinis obiciat; fossam faciat extraordinariè 100. sexpediarum largam & à fundamento murorum paulatim declivem, usq. dum circa viam coopertam profunditatem habeat 10. aut 12. pedd. &c. Pollicetur autem Inventor, in essentialibus aliis nihil mutans, ex accidentali hac transformatione 19. insignes commoditates; quas inter illæ eminent, quod, cum circa fossæ angulum extorforum spectantem hostium descensus fieri solet, hæc loca omnium maximè defensa sint, non solum à faciebus intercepti propugnaculi, sed ab aliis quoque duorum proximorum, imò ab aliis & faciebus Ravelinorum quoque; vallo infero, si accesserit, non parum defensionis superaddente, & quod hæc arte, quæ partes in munitione usitata sunt passivè tantùm & debiliores cæteris, facies propugnaculorum & maxima pars Cortinæ, hic evadant maximè defensivæ & ad impediendum fossæ transitum apprime comparatæ.





PARTIS II. ARCHITECTVRÆ CIVILIS  
REGVLÆ PRÆCIPVÆ, &c.

I. Rursus Generales.

- 1. Omnibus & singulis conclavibus, & imprimis scalis, al-  
labatur sufficiens lumen; indeque pictæ fenestræ, & porticus  
amplio. ante has, omnino exalenti, nec non tabulata & pig-  
ment. conclavium obsecrator. Vid. *Wotton. Elem. part. I. p. 1. & Vitruv. Lib. 5. cap. 9.*
- 2. Intreitas ædificii medium occupet anterioris parietis,  
fenestris utriusque existentibus numero & magnitudine æqua-  
libus: id quoque ad robur etiam ac decus operis infimul facit.  
(vid. Fig. 14. pag. præced.)
- 3. Contentura conclavia imo loco juxta terram quasi  
abscendantur; medium hyberna occupent per scalis forni-  
fecus accedenda; Summit æstiva habeant. (vid. Fig. 1.)
- 4. Scalis primarias ab ædium quasi centro affurgere con-  
venit, ut ad partes singulas æquè promptum accessum pate-  
faciant: Aut saltem cochlidia extrinsecus admota medium  
parietis occupare debent.
- 5. Antica facies ædium meridiem spectet; in Templis  
occidentem, uti chorus & altaria orientem.
- 6. Inter vicinas utrinque domos si fuerit ædificandum,  
locus commodissimus est angulus duarum transversim con-  
currentium platearum: quod si is haberi non potest, ad  
ædificii latitudinem comprimis attendatur.
- 7. Cavædium seu area subdialis ne desit habitationi, pro  
luminis uberioris affluxu, nec non pro stabulis, nosocomiis,  
& similibus ab ea removendis.
- 8. In amplioribus structuris illustrium, anteriora concla-  
via, quæ nemini accessum denegant, ampliora & simpliciora,  
interiora, quæ Principi &c. asservantur propria, angu-  
stiora quidem, sed ornatiore parare concinnum est.

II. Specialiora circa figuram pro futuro ædificio electionem  
(*Vitruvii Taxis*) & commodam ejus divisionem,  
(*Diabesin*.)

*Wottonis* Compartitionem dillum El. 1. p. 18.

- 9. Ubi libera est figuræ electio, aliis omnibus quadrata  
præferatur strictè sic dicta, & post hanc Circularis; Dein rect-  
angula, quadrato, quoad ejus fieri potest, proxima (tantò  
namque plus spatii eodem ambitu comprehendit, Fig. 11.)  
& longitudinis ad latitudinem concinnam proportionem  
(e.g. ut 3 ad 2, 4 ad 3, 5 ad 4, 5 ad 3 &c. habens. Fig. 4.)
- 10. Specialim autem domiciliis seu habitationibus qua-  
drata figura maximè convenit: Templis biquadrata, h. e.  
rectangula, cujus longitudo dupla sit latitudinis: (Fig. 5.)  
Curias utraque: Rotunda non nisi turribus, & aliquando  
templis accommodari potest, nequam privatis ædibus.
- 11. Nec excludendæ planè figuræ compositæ e.g. rect-  
angula decussata (Fig. 6.) quæ Christianorum templa, inde  
Creat. Pictor. dicta, haut desecet; item biquadrata, cujus  
postica latitudo in partes 4, longitudo utraque in 8 divisa,  
super binas quavis medias semicircularem adnectit, solâ anti-  
cæ latitudine recta manente, (Fig. 7.)
- 12. Quædam antiquorum structure appropriatas sibi fi-  
guras habebant, ut Amphitheatra ellipticam (Fig. 8.) Thea-  
tra semicircularem cum annexo biquadrato supra semicir-  
coli diametrum: (Fig. 9.) Circi rectangulam, sed longam ad-  
modum & ad extremas latitudines semicircularem (Fig. 10.)
- 13. Nonnullæ structure aliam infernè, aliam superenè fi-  
guram habent, e.g. circularem supra quadratam: Sed hoc  
tum demum admittitur, cum superior moles inferiori tota  
innititur; quicquid etiam Gallorum Italorumque temeraria  
praxis admisit.
- 14. Electa ædificii forma commodè postmodum dividen-  
da est in partes & conclavia, pro cujusque usu & scopo ritè  
coordinanda: quæ quidem est *Vitruviana Diabesin*, usu  
magis & judicio quam regulis nixa: Spectantque interim  
hoc è superioribus generalioribus tertia & ultima. (vid.  
Fig. 2. & 12.)

15. Nec inutile est à Græcis discere *Gynæci* h. e. Mu-  
liebrum Conclavium, ab *Andronide* live Virilibus distin-  
ctionem, in ædibus illustrium saltem & Nobilium; ita qui-  
dem, ut, meridiem spectante ædificii facie, hæc à dextris  
introëuntium, illa à sinistris locarentur, commune autem  
dormitorium Septentrionem respiceret, utriusque contiguum.  
(vid. Fig. 2.)

16. In Bibliothecæ, quâ parte lucem accipiunt, ortum  
commodius spectant, itemque; conacula verna & autumnalia:  
hyberna verò aultrum, æstiva boream respiciant. *Vitruv.  
lib. 1. cap. 11.*

17. Sic pictorum v. g. æcupictorum & simillium officina  
à Septentrione lumen admittant, solum quippe constans  
& immutatum. Sic bovilia ortum respicere, equidia meri-  
diem, volunt, granaria boream &c. *Vitruv. ibid. & cap. 4.*

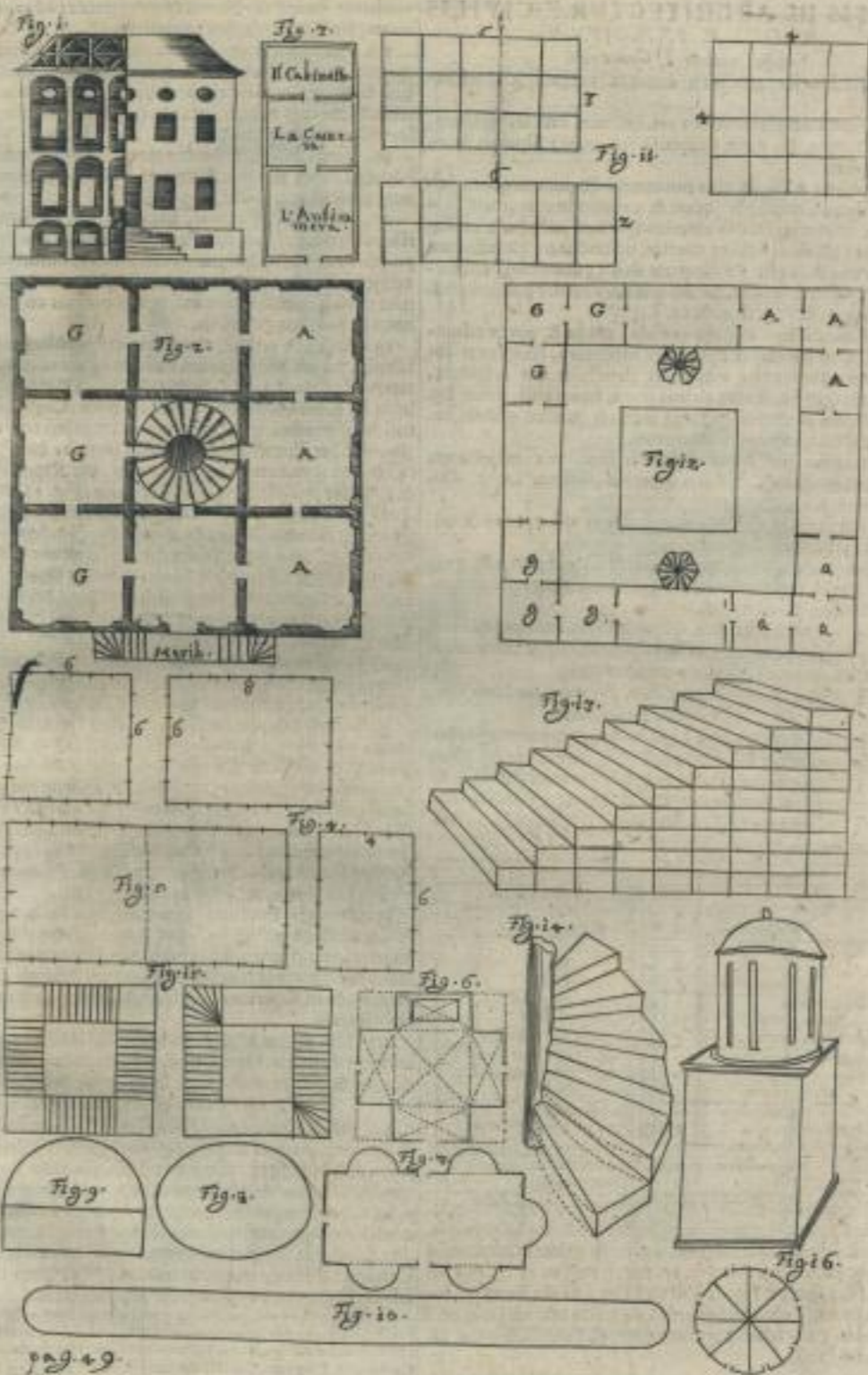
18. Huc pertinet etiam integrarum urbium dispositio, &  
prudentia ordinandi singulorum ædificia; quod  
e.g. Basilicam, seu templum primum, urbis obtinere me-  
dium, supra locum editiorum, decet; circa idem medium  
forum quoque, nisi in urbibus maritimis, ubi portus  
commodius adjacet; veluti portus forum pecorarium, ligna-  
rium &c. quo convehuntur plaustris venalia. *vid. Vitruv.  
lib. 1. c. 5, 6, 7.*

III. De Fenestris, Januis, Scalis &c.

Regula Specialior.

- 19. Fenestræ & Januæ sunt rectangulæ, nisi major lati-  
tudo arcuatas postulerit; Sic enim plus lucis illæ admit-  
tent, & commodior erit harum transitus: Eritque optima  
figura biquadrata, h. e. talis, cujus altitudo sit latitudinis  
dupla, vel etiam ut 3 ad 2. *Wotton. part. 1. Elem. p. 17.*
  - 20. Ubi arcuatas construere amplitudo jubet, ubi quoque  
arcuum altitudo latitudinis dupla, vel etiam dupla sesquial-  
tera (2/3) pariter ad decorum & commoditatem facit. (vid.  
Reg. 21. pag. 1. Fig. 8.)
  - 21. Id verò per se notum est, Altitudinem Januarum ju-  
stam Viri staturam adæquare minimum debere: utile vero,  
si anteriores posterioribus è directo opponantur; quod idem  
de fenestris statuendum. (Fig. 12.)
  - 22. Fenestras vitreas loco mobiles esse oportet, & valvas  
ligneas intus magis quam extra appendere convenit.
  - 23. Scalis, præsertim rectæ excurrentibus, spatium bi-  
quadratum commodissime assignatur; sic enim longitudo  
altitudinis, & graduum singulorum latitudo eorundem alti-  
tudinis dupla erit. Esto autem altitudo 1 pedis. *Wotton.  
Elem. 1. pag. 18.*
  - 24. Cochleares scalis, si satis amplæ non fuerint, (debe-  
bant autem scalse omnes minimum 4. ped. amplitudinem  
habere, si 6, 8, 10, 12. eò melius) gradus incurvatos habere  
juvat, quales vidi Tubingæ in arce, ut duorum simulta-  
neo ascensui, quem alias non admitterent, inserviant.  
(Fig. 14.)
  - 25. Cochlidiorum vicem commode suppleunt rectæ binæ  
vel quaternæ, alternis planitiebus (*Nußelagen*) interrup-  
tæ. (Fig. 15.)
  - 26. Caminos, qua parte tecta penetrant, altitudinem  
oportet habere ipsorum altitudini minimum æqualem, su-  
perne corona cinctos & interna contra Solis radios & ven-  
tum munitos. Laternam accommodatissimam, vid. Fig. 16.  
è laminis cupreis aut ferreis, & his quidem pigmento nigro  
& pice contra ferruginem incrustatis, parandam.
- Nota. In Templi Salomonici cultu nulla sumaria præter fe-  
nestræ. Vid. *Villalpandus* p. 384. B. 1.
- 27. Nec inutile inventum est, quod fornaces intra forni-  
ces infra Conclavia abscondere, indeque per tubos & cana-  
les calorem in isthac, parcius aut largius pro arbitrio, ad-  
mittere docet. Hoc inventum antiquis etiam placuisse  
è Palladio docet *Herr. Wottonius Elem. Archit. part. 1. p. 17.*  
Exemplum habemus Ratisbonæ in conclavi à dextris ingre-  
dientium aulam magnam sive Dixtam Curia.

observanda sunt, præcipua exponens.



G PAR.

PARTIS III. ARCHITECTURÆ CIVILIS REGVLÆ PRÆCIPVÆ,

atque iterum I. Generalis.

1. Nihil Architecturæ ornatus corrumpit Architecturam.

2. In ornamentis omnibus ars naturam imitari quidem, alicubi tamen, (e. g. in sculpeura foliorum) superare quoque studeat.

3. Publicis ædificiis plus ornamenti & pompæ quam privatis debetur, atq; inde (quod & commoditas requirit) Regum Principumq; Palatia amplius spatium postulant, in plures areas, ædificiis undiq; cinctas, distinctum; Nobiliorum ædibus una satis est: Privatorum densiq; domicilia, etiam formosa & affabre structa, carere omnino media possunt area. [Vig. Fig. 1. & Pag. II. 2. & 12.]

4. Adiculae sive minora templa, arcus & portæ triumphales, item conclavia minora & intimiora, sculpeuras copiosiores admittunt: ampliores structuræ eas respiciunt, nunquam quippe, saltem ab una manu haut facile, finiendas.

5. Ventis ac fumis exposita ædificia præstat glabris ornamentis quam sculpeuris decorari.

6. Accessus per scalas omnibus structuris majestatem conciliat, eandemq; basilicis inprimis, editior locus. [Vocem. Elem. 1. p. 19.]

7. Conclavium altitudo quoq; decus affert, adde & utilitatem in tuenda Valetudine.

8. Ampliora ædificia amplè quoq; decent portæ & apertura, ampla conclavia &c. angustioribus parvula conveniunt. [Vocem. Elem. 1. p. 18.]

9. Loca secreta tegantur, quantum ejus fieri potest, atq; desuper potius per spiracula intra parietes instar tubulorum abscondita, quam ad latera aërem admittant.

II. Circa Symmetriam, h. e. decoram partium inter se & cum toto, Proportionem.

10. Partes ad totum atq; ad se invicem concinnam habeant proportionem: id enim quod animam humanam quam maximè afficit, esse pulchram, h. e. facile perceptibilem, proportionem, ex multis concentibus docemur. [Vid. Fig. 8.]

11. Tales autem proportionem sunt, & quidem selectissimas, quas Tabula subiecta exhibet.

Tabula Proportionum Selectiorum.		
Proportio Dupla	2   1	Doppelt Barthelisch.
Tripla	3   1	Dreysacht.
Quadrupla	4   1	Vierfacht.
Quintupla	5   1	Fünffache.
Sextupla	6   1	Sechsfacht.
Septupla	7   1	Siebenhacht.
Octupla	8   1	Achtfacht.
Nonupla	9   1	Nunfacht.
Decupla	10   1	Zehnfacht.
Dupla sesquialtera	3   2	Doppelt anderthalbig.
Tripla sesquialtera	4   3	Dreymal anderthalbig.
Quadrupla sesquialtera	5   4	Viermal anderthalbig.
Quintupla sesquialtera	6   5	Fünfmal anderthalbig.
Sextupla sesquialtera	7   6	Sechsmal anderthalbig.
Septupla sesquialtera	8   7	Siebenmal anderthalbig.
Octupla sesquialtera	9   8	Achtmal anderthalbig.
Nonupla sesquialtera	10   9	Nunmal anderthalbig.
Dupla sesquialtera	3   2	Doppelt zwey über den.
Tripla sesquialtera	4   3	Dreymal zwey über den.
Quadrupla sesquialtera	5   4	Viermal zwey über den.
Quintupla sesquialtera	6   5	Fünfmal zwey über den.
Sextupla sesquialtera	7   6	Sechsmal zwey über den.
Septupla sesquialtera	8   7	Siebenmal zwey über den.
Octupla sesquialtera	9   8	Achtmal zwey über den.
Nonupla sesquialtera	10   9	Nunmal zwey über den.

12. Ex omnibus pulcherrima est proportio dupla & subdupla, quæ mixtè delectatus est Architectorum Sufius, Deus ipse, in templi Salomonis structura, eademq; placet etiamnum in fenestris, Januis &c. [Vid. Reg. 25. Pag. I. Reg. 10. 19. 23. Pag. II.]

13. Huc spectat regula Vitruvii, ex ipsa illa Sacra Architectura procul dubio oriunda: Si longitudo ædificii (e. g. 40.) & latitudo (20) addantur; Summæ (60) dimidium dat altitudinem (30)

Nota. Specialia circa proportionem, Columnarum partibus debent, Pag. sequens exhibita.

III. Circa Eurythmiam & alia quedam ad Decorum scientia.

14. Pulchra partium correspondentium queratur Con-

venientia quoad divisiones & ornamenta; id quod Eurythmiam (die Wohlgeretheit) appellant.

15. Pulchritudinem operum auget membrorum in ornamentis, præcipue columnis, accuratio ad normam, regulam & circinum elaboratio: Manus enim, etiam exercitissima, hic non sufficit, ut in picturis & similibus. Et hoc Aristoteli dicunt;

16. Porro huc facit decens membrorum accuratè elaboratorum Ordo, pro structurarum dignitate majore aut minore alius aliusq;. Vid. pag. seq.

17. Delectat & Varietas, tum aliarum partium necessariorum (ut e. g. supra fenestras biquadratas alia humiliores ponantur aut his admixta ovales) tum ordinum in diversis ædificiis, imò in eisdem ædificiis diversis contignationibus; tum deniq; membrorum in singulis ordinis cuiusq; corporibus & partibus primariis.

18. Atque de ordinum varietate uti peculiari paginæ mox agatur; ita hic Membrorum varietas in antecessum aliquatenus est cognoscenda. Scilicet Membra Partium principalium (i. e. bases stylobatæ vel columnæ, Coronidis, Capituli &c.) quædam essentialia sunt, & omnibus communia, ut Quædam, der Grundstein (a) & Sima inversa, die Sturgrinne (c) in basi stylobatæ (Fig. 25) Corona, der Kranzleisten (m) & Lysa, der Streifen (l) in Coronide (Fig. 23) Plinthus der Tafel (r) & Thorus (b) in basi Columnæ (Fig. 43) Limbus der Saum (s) in imo Scapo, & Spina der Wand (y) in summo (Fig. 15) Abacus, die Platte (bb) in Capitulo (Fig. 6. & 7) Folia, der Streifen (o) & Supercolium, der Überschlag (p) in Epistylis: Corona, der Kranzleisten (m) Sima, der Kinnleisten (e) itemque Supercolium, der Überschlag (p) & Eckorn, der Wulst (aa) in Coronide, (Fig. 8) Deniq; Regula, die Kinnleiste (c) Membris discriminandis necessariis integenda. Quædam vero accessoria sunt & huic aut illi generi propria, ut Agrigolo, das Keiselm (d) Cymation Doricum der Hochleiste (f) Cymation Lesbium, der Schleifen (g) Trochilus, die Einlebung (h) Apophygen inferior, der Anlauf (i) & Superior, der Abwurf (n) Cyma, der Obersaum (x) Hypotrachelium, der Hals (z) Voluta, die Schnecke (cc) Folia, die Blätter (ee) Canticulus der Stängel (hh) Flor, die Blume; oder Lilie (kk) Tania, das Band (mm) Anepagmenium, der Abschmitt (nn) Metopa, die Dreieckige (oo) Triglyphus, der Dreieckig (pp) Gutter die Rinnen (qq) Anolis, der Sparen, Koff (er) Stria, die Ausböldung (xx) Stria, der Zwischenstab (yy) &c.

19. Denique similitudo Combinatio hic facit, e. g. basium & Coronidum in stylobatis per intermediis subsædium ad interiora retractarum series; superliminarium in januis, Caminis &c. ejusdem conclavis; item fenestrarum correspondentia quoad superiora & inferiora, secundum eandem rectam lineam.

20. Nec minus ad decorum facit fenestrarum æqualis ab invicem distantia, idem à dextris & sinistris numerus, anteriorum & posteriorum directæ oppositio &c.

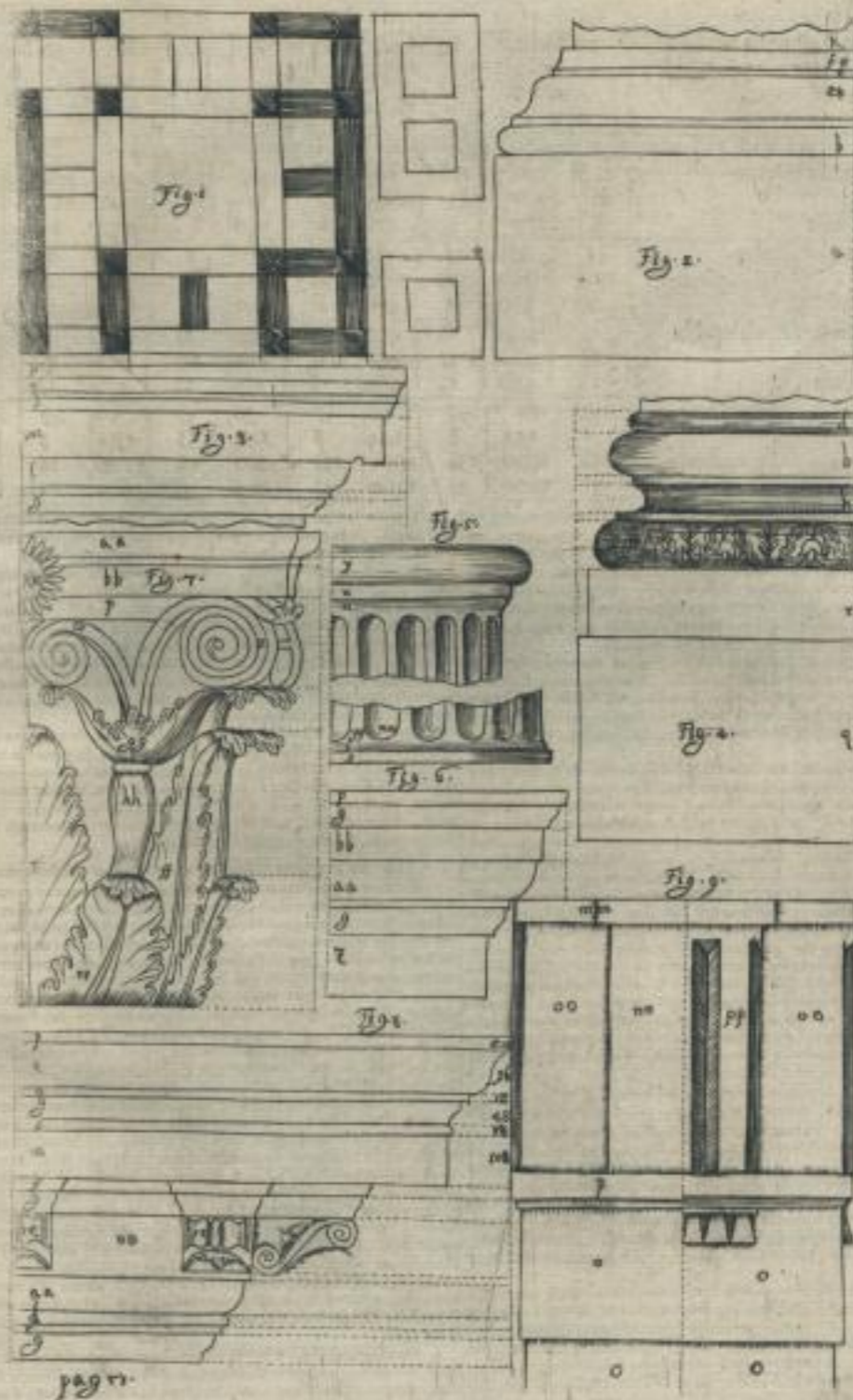
IV. De Picturis & Sculpturis &c.

21. Picturæ parcius adhibita, (nisi quod Ambulacrorum & similitum partes Megalographiam, Helden-Werck / & Topiaria, Landschaften / admittunt) sub aut inter fenestras locanda & tubiculis munienda: [Vocem. Elem. Archit. part. II. p. 24. colore simplici potius quam multiplici effigiande; ad oculi humiliores positum arte scenographica accommodande: simulacra hominum antiquâ veste induenda &c. Ubi Columnæ defunt, illas cum trabeatione decenti in parietibus orthographice delineare concinnum est &c.]

22. Statuæ (quarum apud Veteres tria genera, Paris, Sylla & Coloss) in maiore & metallo sunt, præsertim sub dio locandæ, suis locamentis (Nische) includi, supra saltem basium imponi. Huc spectant Atlantes Carpatides, Trochus, Obeliscus, Pyramides &c.

23. Sculptura sive Vitruvi (hæc Balustræ, Halbersteden-Werck) & sculpturæ Zophori, præsertim in Ordine Dorico, Emblemata &c. hoc impetrare possunt, ut ad ædificii scopum aliusq; collineant.

24. De Scapulis (Girlandes, Fruchtbälgen) Cornibus Amaltheæ sive Cupie, Foliis &c. ornamentis, quarum & qualia singulaq; ordines decant, ornatius ad sequentem pag. indicabimus.



G 2

TAB. I.

# TYROCINIORVM ARCHITECTVRÆ

De quinque

### TAB. I. ALTITVDINES TRIVM CORPORVM VNIVERSALES, in Modulū sive Semidiametris Scapi teretis. (vid. Fig. 13. Pag. I.)

ORDINES	Tuscanicus	Doricus	Ionicus	Romanus	Corinthius
HL. Totius Ordinis Altitudo	26 Mod.	25 Mod.	26 Mod.	30 Mod.	30 Mod.
HA. Stylobatæ cum Scamillo	6	6	6	6	6
AB. Columnæ totius	16	16	16	20	20
BL. Trabeationis	4	4	4	4	4
ALTITVD. Partium in Modulis & Particulis Moduli tercentesimo sexagesimo.					
HG. Bases Stylobatæ	11 M 540 p.	11 M 540	11 M 540	11 M 540	11 M 540
GF. Trunci	21 990	21 990	21 990	21 990	21 990
FE. Coronidis	1 270	1 270	1 270	1 270	1 270
AC. Bases Columnæ	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360
CD. Scapi	14 5040	14 5040	14 5040	16 6000	16 6000
DB. Capituli	1 360	1 360	1 360	2 840	2 840
BI. Epistylia seu Architrabis	1 480	1 480	1 480	1 480	1 480
IK. Zophori	1 480	1 480	1 384	1 384	1 384
KL. Coronidis	1 480	1 480	1 576	1 576	1 576
Tabula Appendix ad basim	7 96	7 96	7 96	7 96	7 96
NB. Scapi membra ad Capitulum	7 144	7 144	7 144	7 144	7 144
Ergo Scapi totū	13 4800	13 4800	13 4800	16 5760	16 5760
Ergo totus pars quarta in humilibus, Tercia vero in elatis, alt. Scapi teretis.	3 1200	3 1200	3 1200	5 1920	5 1920

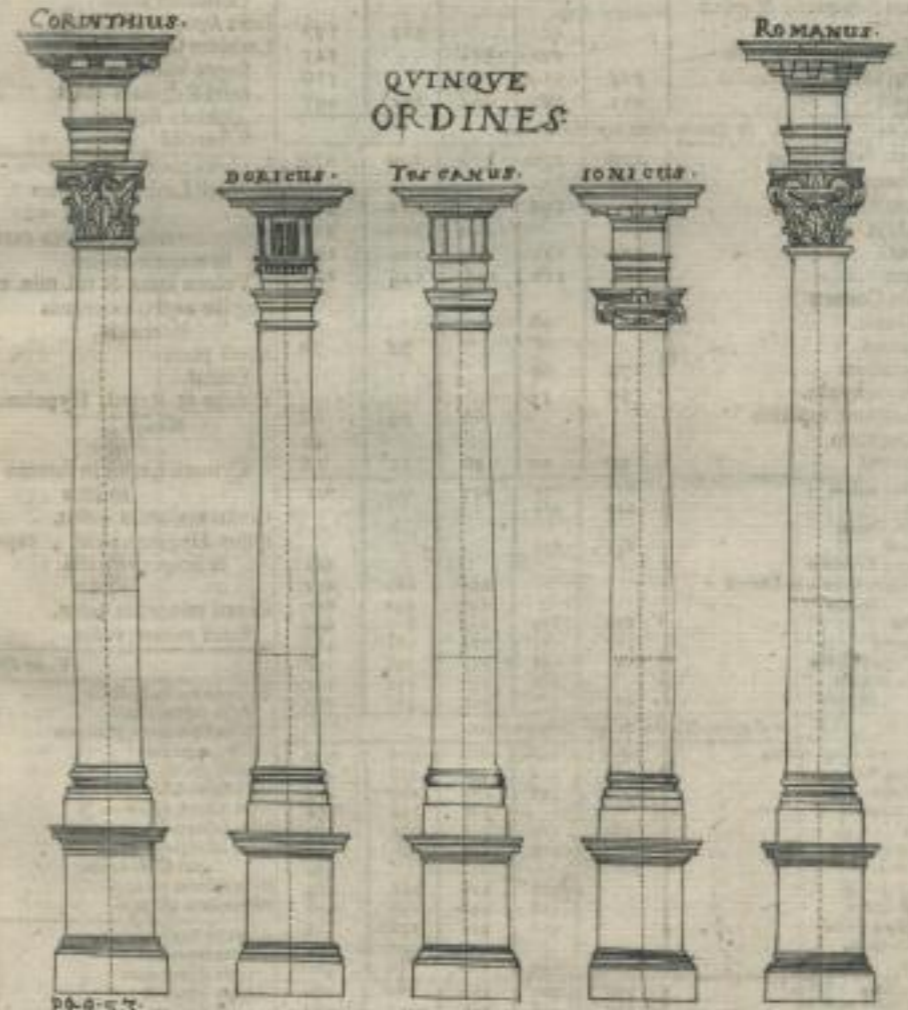
I. De dispositione Ordinum, & Singularum Characteribus.  
 1. Ordo qui sic, superior dicitur, Numerus Ordinum quatuor, pro vocabulis variis & edificationum: Quodam nempe simplici & robusto, alia delicatiora nihil unquam exornata, nonnulla denique mediocria, triplex primam ordinum genus postulat; deinde, ut subtilitas distingui cupimus, inter medium & utrumque extremum aliam utrobique medium, cum adificationum, cum ordinum, genus admiserunt; ut jam in universum quinque celebrentur, suis nominibus ac formis infra conspiciantur.  
 2. Ex his Tuscanicus, Doricus & Ionicus flant dicitur ex antiquis Architectis, Romanis & Corinthiis Elati: Ornatu ratione, Tuscanus & Doricus simpliciter ac Mæstus, Ionicus, Romanus & Corinthius Effusivis seu Delicati: Soleque Tuscanicus Viri pibejo, Doricus Civis Honoratissimi, Ionicus Matronæ caidam, Romanus Virgini, & Corinthius Virgini rationi comparari.  
 3. Character ordinum humilium est abscissa Trochilus in Basibus Stylobatarum ubi Elati contra eodem admittant. Principium autem columnæ altitudo, in elatis ad 20 usque modulos: Simpliciter nuda Regulari inter Membra, delicanti abvagalis regula junctos & Membris in Coronice particularibus habere. Tuscanus ordo non nisi Dorica Cymata habet, Doricus aliqua etiam Lesbia; Ionicus & Romanus Lesbia sola; Corinthiacus Dorica super Lesbia alicubi inmediate. Specialius autem apud Germanos Tuscanicus ex unico Toro in Basibus Columnæ, Supercilio modo in Capitulo, Antrypamento in Zophoro &c. Doricus e duplici Toro in Basibus Columnæ, sed absque Afragulo, Supercilio supra Cymatum in Capitulo, Torippho in Zophoro &c. Ionicus ex Afragulo in Basibus Stylobatæ & Columnæ in Scapo illiusque Coenode, et voluit absq. solis in Capitulo &c. Romanus & Trochilus in Basibus Stylobatæ infra Torum nullo Cymario coronatum, ex Afragulo in Basibus Columnæ supra Torum inferiorem, & duplici serie foliorum infra volutas in Capitulo &c. Corinthius denique & Trochilus infra Torum Cymatio Lesbia coronatum in Basibus Stylobatæ, ex Afragulo duplici in Basibus Columnæ, et Voluta minoribus & duplici serie foliorum triplici serie, in capitulo &c. dignoscuntur.  
 II. De Ordinum delineatione Orthographia.  
 Quod Ichographia, Orthographia &c. sit, sup. pag. VI. docet. Hic per associationem quandam edocemus modum, utrumqueque ordinem, partemque singulorum singulas, sub ea forma delineare, sub qua hic ad dexteram conspicimus, & sub delineata quacunq. alia magnitudine.  
 1. Primum ordinem (vid. Fig. 13. Pag. I.) Super lineam quadam *AB* in delinens & horizontem representantem originem perpendicularis *TZ* tanquam axis Ordinis fuerit, & e pancho *H* pro lesbia utroque assumo (hic unum autem à similibus assumens est, sed intelligendam, omnia quæ hic à sinistro latus facta sunt, fieri quoque à dextero debere) alia perpendicularis & ad *TZ* parallela *HL*.  
 2. Data vel electa sit pro arbitrio Semidiameter Columnæ aut totius Scapi teretis (quam *Modulum* appellat Architecti) facti, incho ab *H* ut *moduli* ex *H* in *A* posant utrobique, quor. eorum in Tab. Superiore prima Stylobatæ ubi *moduli* *HA* sunt assignari: Similiterq. alitudo totius Columnæ *AB*, ac eandem alitudo Trabeationis, *BL*, notetur in utraque linea *HL*. Sic ductæ ab *L* ad *B* ad *B*, ab *A* ad *A*, tranversalibus, Tribus Ordinis componitur sua cuiusque est delineata altitudo.  
 3. Eodem plane modo singulorum corporum tercia partibus sua altitudo ex eisdem Tab. L. inferiore parte assignantur. Scapi teretis etiam altitudinem, quam Tab. Appendix ostendit, non quilibet.

# CIVILIS. PAG. IV.

Ordinibus

### TAB. II. LATITVDINES ET ECPHORÆ PARTIVM PRINCIPALIORVM & quarundam minus Principalium, in Semidd. Columnæ earumq. particulis.

ORDINES	Tuscanicus	Doricus	Ionicus	Romanus	Corinthius
Distancia Trabium aut Mutulorum s. Tignorum	2 720	2 720	1 360	1 360	1 360
Latitudo Trabis aut Mutuli	1 288	1 288	1 120	1 120	1 120
Latitudo Metopæ s. Intertignii	1 432	1 432	1 240	1 240	1 240
Ephoræ Partium in Modulis & Particulis Moduli tercentesimo sexagesimo.					
Ephora Trunci & Scamilli	1 495	1 495	1 495	1 495	1 495
Ephora vel Adjectio $\mp$ notata					
Bases Stylobatæ $\mp$	1 144	1 144	1 144	1 144	1 144
Ephora Coronidis $\mp$	1 180	1 180	1 180	1 180	1 180
Ephora Scapi teretis	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360
Bases Columnæ $\mp$	1 120	1 120	1 120	1 120	1 120
Capituli $\mp$	1 48	1 48	1 180	1 180	1 180
Ephora Zophori & Scapi Contr.	1 288	1 288	1 288	1 300	1 300
Epistylia $\mp$	1 36	1 60	1 72	1 72	1 90
Coronidis $\mp$	1 576	1 576	1 576	1 576	1 576



pag 53



Antequam operis alicujus, praesertim sumptuosi, structura manus opificum ipsa se admoveatur, prudens Architectus conceptam animo futuri operis ideam Archetypam, quantum ejus fieri potest, tum in charta variè pictam, tum etiam sub modica forma corporaliter expressam, fundatori, sibi que ipsi & aliis rerum istarum gnaris exhibet; ut, si quid forte ad commoditatem & ornamentum minus faciens ibi deprehensum fuerit, id tunc potius corrigatur quam postmodum, ubi factum infectum fieri nequit, correctum frustra exoptetur: imò ut opifices quoque manuducat in expediendis operibus suis.

Ejus generis triplicem vulgò numerant Architecti cum Vitruvio ideam archetypam, quarum prima est *Ichnographia*, de *Grundriß* / simplicem loci circumscriptionem, & pro futuro aedificii usu, rudiorem distributionem (quam *Protopographiam*, den *ersten Hauptriß* / hanc incommodè dixeris) necessariò præmittens; Secunda *Orthographia*, de *Außriß* / cum *Inserfectione*, quam vulgò *Profilum*, den *Durchschnitt* / appellant; ac Tertia *Scenographia*, de *perspectivische Abriss* / ober das vollkommene *Ausscheth*. De singulis Specialiora quaedam, sed pauca.

I. De Ichnographia.

*Ichnographiam* igitur, Italis *La Pianta*, dicunt artifices, accuratam & elaboratam delineationem Vestigii, quod omnium murorum conclaviumque longitudines & latitudines seu spissitudines, fenestrarum januarumque aperturas, columnarum & ornamentorum projecturas, distantias &c. distinctè complectens (vid Fig. 2. pag. II. & 3. pag. praesentis) relicta concipitur aedificii futuri parva forma ex ligno v. g. aliave materia affabè facta, si super plana quadam superficie cineribus aut alio pulvere strata, constitueretur &c., postquam impressa satis esset pulveri, iterum removeretur: eodem sc. modo, quo planta pedis humani aut alius animalis à pulvere sublata, simile sibi planè & aequale vestigium relinquit. Hanc verò elaboratorem plantæ picturam necessariò antecedit simplicior quaedam & rudiior, non nisi simpli lineâ circuitum aedificii & internam distributionem Conclavium designans (vid Fig. 12. pag. II. & 1. praesentis.) Utraque multas habet regulas, usu magis quam lectione addiscendas. Nos hic damus communissimas:

1. Rectangulum delineatur ope scalæ geometricæ, quod locum futuri aedificii proportionaliter designet, ejusque tum longitudo, tum latitudo in tot partes aequales dividitur, quot modulos ipsi assignare, designatus columnarum numerus, distantiaque & altitudo praesupposita, jubent; junctisque per transversas lineas divisionum punctis, rete quasi aliquod fit, seu craticula, meros modulos quadratos jam complectens, quorum subsidio interior distributio deinde evadit facilissima.

2. Linea, quæ mediam figuram secat, crucis signoque columnarum axes & distantias designant, alterisco, notantur.

3. Circa puncta axium, columnarum, pilarum &c. vestigia vel circulo (cujus semidiameter est unius moduli) vel quadrato 2. modulorum lato habente, vel semicirculo aut sensiquadrato tali describuntur.

4. Fenestrarum amplitudo, tum exterior, 2, 3, 4. modulorum (pro moduli sc. magnitudine) tum interior uno alteroque modulo amplior, mediis intercolumniis inferitur, ductis lineis transversis muri spissitudinem secantibus; eademque ratione januarum quoque signantur fenestris amplitudine aequales, excepta primaria, cujus latitudo uno alteroque modulo major est.

5. Totius muri spissitudo & columnarum vestigia umbrosa fiunt, fenestrae autem & januae albedinem chartæ servant, excepta parvula muri parte sub fenestris dimidii moduli spissitudine.

6. Fornicum quoque & laquearium, nec non scalarum signaturæ superadduntur: & *Semielliptici* quidem fornicis die *Donnengewölbe*, Semicirculo super lato conclavis minus descripto (ut in *f.*) *Tessulæ* live *cruciformes*, die *Creuzgewölbe* / duabus diametris decussatim ductis (ut in *g.*) *Dilam-*

*bata tessulines*, die *Muldengewölbe* / (ut in *h.*) *Umbilicales*, die *Spiegelgewölbe* / (ut in *i.*) *Hemisphaerica*, die *Helme* oder *Halbkugelgewölbe* / duobus Circulis parallelis (ut in *k.*) *Scalae rectæ*, lineis parallelis (ut in *l.*) *cochlidia* ad unum punctum concurrentibus (ut in *m.*) &c. signantur.

7. Si plures contignationes super invicem extruantur, singulae propriam Ichnographiam postulant; ubi ad murorum contractiones & columnarum attenuationes probe attendendum.

8. In Spatiosis aedificiis, partium principaliorum (e. g. Atriorum, aetiorum) vestigia seorsim, sub nia ori paulò mensura designantur &c. Exempla harum regularum omnium nullibi polchriora videas, quam apud *Joh. Baptista Villalpandam in Explan. Erceb. Tom. II. parte II. sub fin. Lib. II.*

II. De Orthographia.

*Orthographia*, Italis *La Facciata dell' Opera*, Gallis *le Frontisice*, Germanis *der Außriß* / est accuratior aedificii alicujus, quoad faciem externam oculis directè oppositam, pictura & delineatio: Et hanc *externam* quis hanc incommodè dixerit, (vid. Fig. 3. hujus §. 14. pag. I.) Est autem & interna quaedam à Neotericis superaddita, istà paulò difficilior, quam *Profilum* vulgò dicunt, Itali *il Profilò*, Germani *den Durchschmitt*; aedificii scil. vel omnino vel ex parte resoluti frontem, h. e. conspectum interiorem partium repræsentans. (vid. Fig. 4. hujus §. 1. pag. II.) Utraque suas habet leges, & has quidem generales:

1. Pro longitudine & altitudine frontis, craticula sit suis modulis quadratis distincta, uti supra in Ichnographia factum, mediâ perpendiculari signo *+*, & axis columnarum alterisco notatis.

2. Columnarum iuxta pag. IV. præcepta designantur, quantum fieri potest, distinctissime, fenestrae januarumque quoque loco atque colore pinguntur (si sc. interseculum spectent innuunt oculi, sin. extrosolum, albae relinquantur) encaepis quoque, sculpturis, muralis, cæterisque ornamentis, quantum scilicet potest, expellunt.

3. Quæ remanentia sunt, oblectans pinguntur, antea albedine sua & longioribus umbra innotescunt.

4. Columnarum aut intercolumniis quoque operum rotunditas extremis partibus obambraione designantur.

5. In Orthographia interna murorum spissitudo, fenestrarum, aruum, fornicum & imprimis scalarum scilicet sedulo notatur, graduum & altitudinis & latitudinis hanc neglectam dimittit.

6. Similiter & in rectorem scholæ, tabularum cæterisque instructis, in reliquis conclavibus communis & lectorum spondas immobiles, in culina focos & repositoria utensilium, in templis organa pneumatica, altaria, suggestas &c. cum omnia singulari proprio, delineare oportet.

7. Atque hinc, si hæc omnia generalis Orthographia distinctè suis non capis, specialior partium peculiarium superaddatur ex mensura majori.

8. Quia & pro multitudine facierum in uno aedificio, dum tres, quatuor Orthographia, tum externæ tum internæ, parari solent hodie ab ædificatoribus.

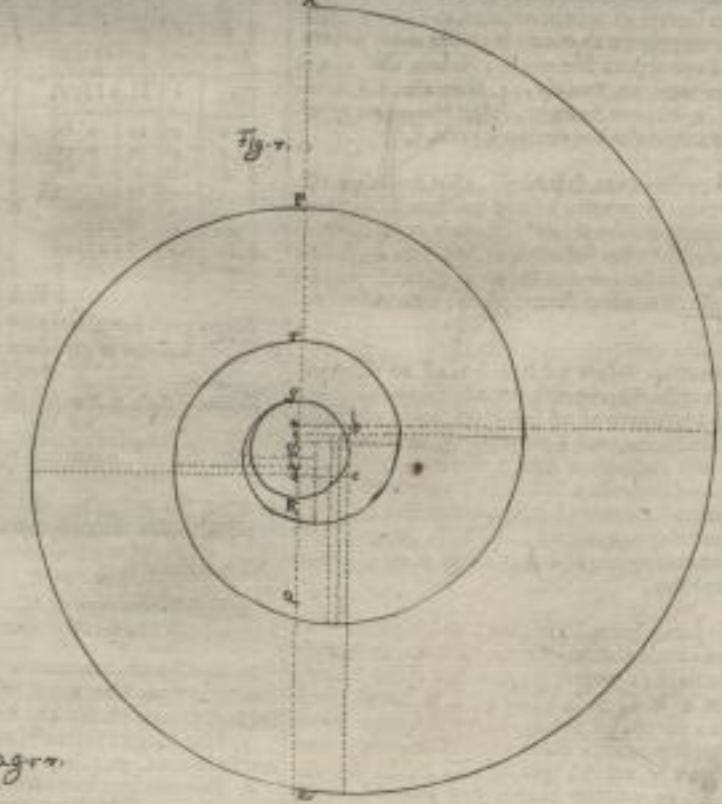
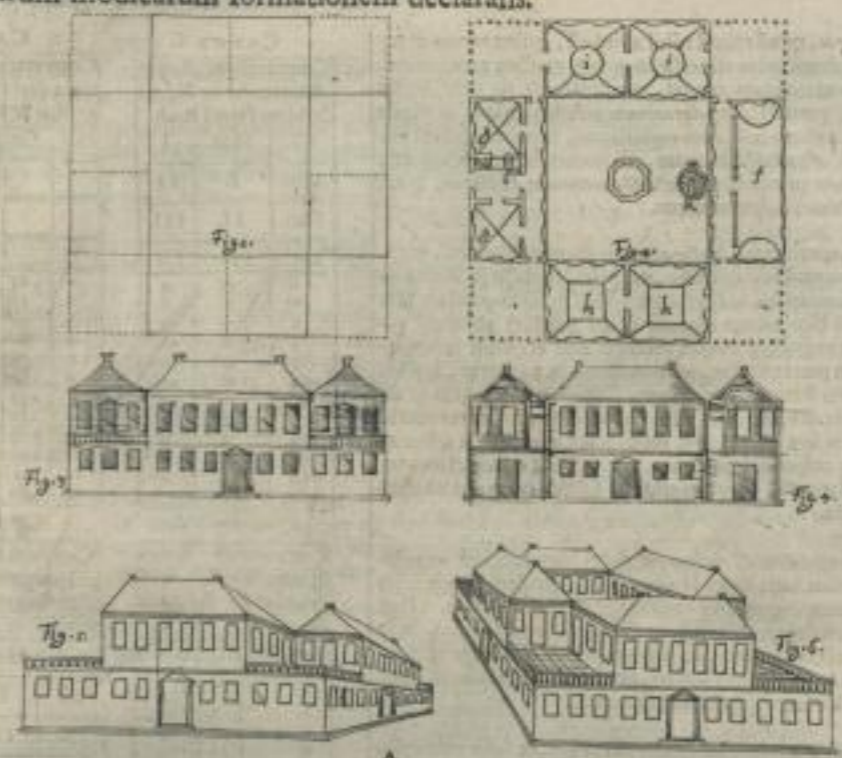
III. De Scenographia & formulis materialibus solidis.

*Scenographia*, das *Ausscheth* / si Vitruvium audiamus, est non solum frontis, sed & laterum abscedentium adambraio, ad circinam, *contum* (quod alii *den Augpunkt* oder *Zielpunkt* appellant) omnium linearum responsus live concursus: Verbo, est operis integri optica, h. e. secundum perspectivæ regulas facta delineatio. (vid. Fig. 1. & 3. pag. I. 13. p. II. & 5. hujus.) Ad istas igitur ablegato B. L. has tantum hic notamus:

1. Certam oculi ab aedificio distantiam, eisdemque, quinque pedes hanc excedentem, altitudinem esse apponendam.

2. Lucem à fronti & lateri communicandam esse, pro sola scilicet posita vel antemeridiano, si lateris orientale una cum facie anteriore repræsentent, vel pomeridiano, si occidentale.

3. Facilius hanc Scenographiam perfici non posse, quam in camera obscura: ubi tamen corpora seu materialis forma live moduli ægyptus totius aedificii (ein *Modell* oder *Maßstab*) persequitur. Tales vero formule magnum in se quoque pro cæteris ideis unum habent, & è ligno commodissime parantur, adhibet mensurâ, vere v. g. subcentuplâ, partibus elaborationibus, e. g. capitellâ & cæteris columnarum, encaepis, & similibus ornamentis & plumbo suis. Cuiusque usus hanc melius quam penam docere possit, nihil aliè pericere dicimus, nisi hanc tela: 1. Quædam major in his formulis paranda mensura adhibetur, tanquàm esse uniuersa in cognoscendis anticipando erroribus, *Vid. exempl. ap. Wittm. Part. 1. p. 11. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* 1. Partium minutiorum, uti scalarum &c. ubi pretius est opera, peculias & amplitudine paulò formulis plerumque parari.



H I. Tem.



I. Tempus, quod reipsa nihil aliud est, quam rerum mundanarum durationes...

II. Diem autem vel Naturalem dicebant Astronomi, mensuratum integrâ revolutione...

Vel Artificialem & vulgarem diem communiter appellabant moram Solis supra Horizontem...

III. Sicut autem communis astrorum, & Solis cum ipsis, revolutio circa terram...

IV. Lunaris porro annus, sive Mensis, alius Periodicus est, mensuratus motu proprio...

V. Similiter Annus Solaris vel Periodicus est ac temporalis, mensuratus motu proprio...

VI. Mortis porro hujus Solaris via, ab Eclipsibus in ea vel prope eam contingentibus...

CANON I.

Table with columns: Convertendi Partes Aequatoris in Horas & Min. Primi mob. Gr., Hor., I, II, III, IV. Rows 1-10.

CANON II.

Table with columns: Convertendi horas ac minuta diei Primi Mobilis in gradus & scr. Aequatoris. Hor., Gr., Min., Gr., I, II, III, IV. Rows 1-10.

CANON IV.

Table with columns: Convertendi horas & min. diei Solaris in gradus & scrupula Aequatoris. Hor., Gr., I, II, III, Min., Gr., I, II, III, Sec., I, II, III, IV. Rows 1-10.

CANON III.

Table with columns: Convertendi gradus & scr. Aequatoris in horas & min. diei Solaris. Gr., Hor., I, II, III, M., I, II, III, IV, S., I, II, III, IV, V, T., III, IV, V, VI. Rows 1-10.

PRAXIS.

Supplicandi Longitudinem diei artificialis, horamque Ortus & Occidens Solis, sub elevatione Poli data. Si scire velis e.g. Longit. diei, 19. Decemb. ft. v. An. 1681...

præcipua capita complectens.

PRAXIS

Exactam anni Solaris Magnitudinem dimittendi ruditer exemplo declarata.

1. Requiritur observatio antiquissima Aequinoctii e.g. autumnalis ab Hipparcho notati 158 annis ante Christum...

2. Observatio alia similis Aequinoctii autumnalis, Riccioli v.g. in hoc eodem posteriore Horizonte, anno post Christum...

3. Hinc jam inferitur: Quia in Observazione posteriore Aequinoctium non incidit in eundem 26. Septemb. hor. 22. m. 47. ut incidit Hipparchi tempore...

4. Cum igitur erronea Caesaris suppositio per intervallum annorum 1800 (ab An. 158. ante Christum usque ad An. 1643. post Christum) errorem induxerit...

EXAMEN PRACTICUM

Annorum Lunationum à Cleostrato, Hipparcho & assignatorum.

1. Anni Solaris exacta magnitudo d. 365. hor. 5. m. 48. Multiplicata per 22. 22. 22. 8

Prodit pro octaeteride d. 2924. h. 22. m. 29. l. 10.

Hoc verò spatium temporis divisum per mensis Synodici exactiorem magnitudinem d. 29. h. 12. m. 44. l. 3. non dat exacte 99 Lunationes.

Vel numerus assignatus dierum 2924 vel 2925 vel 2926 per 8 divisus non dat veram anni Solaris magnitudinem, sed ubique julto majorem.

2. Similiter in Metonis enneadecaeteride, si numerus dierum 6940, quem pro annis 19. supposuit, dividatur per 235, quot Lunationes interim exactas Meton putavit...

3. Eodem modo dies Calippi 27759 divisi per 76 & 490, ac dies Hipparchi 111035 divisi per 304 & 3760, & anni Solaris & mensis Synodici quantitatem erroneam producent.

4. Denique Vietæ numerus 1241870 dierum divisus per Lunationes 42093, dat Lunationis unius quantitatem exactissimè, sed idem divisus per annos 3400 dat anni Solaris magnitudinem Julianam julto majorem.

In duodecim menses Solares, singulorum signorum decursus determinatos. Quantumvis autem singulae hae anni partes, etiam ejusdem generis, inter se revera sint inaequales...

VII. Manifestum autem ex dictis etiam illud, 12 mensibus Lunares, etiam Synodicos, non complere annum Solarium...

VIII. Illa denique differentia, quo Anni Lunaris communis (quo nomine hic intelligitur spatium 12 Lunationum, dies 354 hor. 8. m. 48. l. 36. comprehensus) à Solaris distat, dierum sc. 10. h. 21. m. 0. l. 4. Epactarum...



TYROCINORVM

Computum Ecclesiasticum Veterem ac Novum

COMPUTUS JULIANUS.

I. Computus Ecclesiasticus in determinatione Paschatos, à quo cœtera festa mobilia dependent omnia, præcipue consistens, ex Ecclesiæ diu antè desiderato & in Concilio Nicæno demum, auctoritate Constantini M. Imperatoris obtento consensu, seqq. superstructus est fundamentis; ut Pascha celebraretur 1. Solo Die Dominico, in memoriam sc. Resurrectionis Christi; Neque 2. unquam cum Judæis, utpote Christianæ fidei hostibus, ad terminum interim divinitus ipsis præscriptum unà respiciendo; Adcoq; 3. eâ Dominicâ; quæ proximè sequitur plenilunium ab æquinoctio verno primum; Ita ut 4. si contingeret hoc plenilunium in Diem Dominicum incidere, hæc prætermissa proximè sequens altera Paschati assignaretur.

II. Supponebat itaque computus hic præcipue Supputationem 1. Æquinoctii, 2. Pleniluniorum; quæ cum Astronomicæ peritum deprecaretur hominem, id propter Alexandrino Episcopo demandata fuit, effectq; Ecclesiæ consultum optimè, si negotium hoc etiamnum secundum Astronomicæ principia expediretur. Enimvero progressu temporis de faciliore computo, quem Astrorum imperiti quoque capere possent, ope cumprimis Dionysii Exigui, Abbatis cujusdam eruditè, cogitati conceptum est, qui Metonis Atheniensis Enneactæteride nixus, & verno æquinoctium cum die 21. Martii (quem Concilii Nicæni tempore occupaverat) perpetuè connexum supponens, facili opera rem totam conficere doctebat.

III. Inquisiverat sc. sua ætate Dionysius per integrum novendecim annorum feriem, in quos mensium dies Paschalia Plenilunia (idè Termina Paschalia dicta) incidere, initio arbitrario factò ab aliquo suorum, quibus vivebat, annorum, terminosque adeò Paschales eos invenit, quos Tab. I. ad marginem adjecta exhibitit, ac retrò ad Christi nati tempora extendens Decennovalem hunc Cyclum (supponebat enim ex fundamentis Metonis, quibuslibet 19. annis, five antecedd. five consseq. Plenilunia in eosdem iterum dies incidere,) deprehendit, initium ejus connexum cum anno Nativ. Christi proximè antecedente. Hinc nata ipsi regula: Si anno post Christum dato addatur unitas, & summa dividatur per 19. residuum post divisionem numerus (quem ab insigni usu aureum appellaverunt) dat locus anni dati in Cyclo decennovali, indicatque adeò in Tab. II. dicta terminum Paschalem, cum Characteristica littera, qua ipsum in Cyclo septem primarum alphabeti, à I. Jan. per annos anni mensis continuato, perpetuè attingit.

IV. Supererat, ut haberetur etiam regula determinandi Dies Dominicos, uno eodemque anno quidem eadem littera, sed in diversis annis necessariò diversis notari solitos; quòd septenarius earum numerus numerum dierum anni exactè non exhauriat, sed in communi anno diem unum, in bisextili 2. relinquat. Videntes itaque computistæ, si anni omnes essent communes post 7. annos eadem litteras Dom. redituras fuisse, nunc autem, cum quartus quisque sit bisextilis, post quaterseptem h. e. 28. annos illas in orbem redire; hunc 28. annorum & respondentium litterarum Dominicarum Cyclum (Solis quidem à die   dictum) consecraverunt, quem Tab. II. exhibet, & cujus tetrò septis iterati principium coincidere cum anno 9. ante Nat. Christum deprehenderunt. Hinc nata regula: Si dato anno post C. N. addatur 9. & summa dividatur per 28, residuum ex divisione numerus (neglecto quotiente) notat anni dati locum in Cyclo  , & 2 regione hinc in Tab. II. Dom. vel unitam, cum annus est communis, vel geminam, cum bisextilis; & priorum quidem ab anni incursu, ad 25. Febr. posteriorum vero deinceps.

V. Totus itaq; Computus antiquus, five Julianus (quo Ecclesiæ Protestantium antehac utebantur) in hoc consistit, ut I. inveniatur anni dati terminus Paschalis cum littera characteristica, juxta num. III. 2. Littera Dominicalis juxta num. IV.

Table with 4 columns: Num. Aur., Term. Paschal., Num. Aur., Term. Paschal. It lists the Julian Paschal calendar from 1st April to 27th March.

Table with 6 columns: Cycl.  , Lit. Dom., Cycl.  , Lit. Dom., Cycl.  , Lit. Dom. It shows the correspondence between dominical letters and cycles for the Julian calendar.

Exemplum Computi Juliani pro anno 1703

- 1. Dato anno 1703. addatur 9, & summa 1704. dividatur per 19; residuum ex divisione, 13, (neglecto quotiente 89) est Numerus aureus.
2. Aureus hic numerus in Tab. I. quæsitus, è regione ostendit terminum Paschalem 24. Mart. cum lit. Charact. F.
3. Dato anno 1703. addantur 9. & summa 1712. divisa per 28. relinquit supernè 4, anni dati cyclum  ; qui in Tab. II. dat lit. Dom. C.
4. Eset igitur ipsum Pascha Julianum, d. 28. Martii.

Tab. VI. Festorum Mobilium.

Table with 2 columns: Pascha, Pascha. It lists movable feasts such as Quasimodogeniti, Misericordias, and others relative to the Pascha.

CHRONOLOGICORVM PAG. III.

breviter exponens.

Tab. III. Tab. IV.

Two tables side-by-side: Tab. III. Terminorum Paschalium in Computo Gregoriano à 1700. incl. ad 1800. exclusiv. Tab. IV. Literarum Dominicalium ab anno 1700. incl. ad 1800. exclusiv.

Exemplum Computi Gregoriani pro An. MDCCIII.

- 1. Dato Anni Numer. aureus per Reg. num. III. inventus dat in Tab. III. Epactam novam XII.
2. Huic Epactæ respondet in Tab. IV. terminus Paschalis, d. 1. Aprilis, cum lit. Charact. G.
3. Cyclus   per Reg. num. IV. inventus, 4. excerptat in Tab. V. litteram Dominicalem G.
4. Ergo à termino paschali, five 1. Aprilis, & ab ejus littera characteristica G (quæ indicat ipsum diem 1. Aprilis esse diem Dominicam) numerando directè per A. B. C. &c. usque ad G rursum, incidemus in d. 8. Aprilis: sc. novi, five correcti, pro Paschate, cum Paschate Juliano hoc anno coincidente.

Tab. VII. Festorum Immobilem Principium.

Table with 3 columns: Circumf., Epiphania, Convers. Pauli, etc. It lists the dates of various feasts in the Gregorian calendar.

3. A termino Paschali ejusque littera characteristica numerentur dies usque ad litteram Dominicalem, juxta ordinem alphabeticum. Sic enim habebitur dies mensis, in quem Paschatos Festum cadit; cui reliqua Festa mobilia ex Tab. VI. immobilia verò ex Tab. VII. facillimè accommodantur, ad complendum totum Ecclesiæ computum.

COMPUTUS GREGORIANUS.

VI. Gregorius XIII. hujus nominis Pontifex, edoctus abunde, quod nec aureus numerus plenilunia Paschalia noltris his temporibus ritè indicet amplius (id quod conferendo Tab. 1. cum Ephemeridibus manifestum erit) utpote falso nixus fundamento, quasi intra 19. annos h. e. ex falso iterum supposito, intra dies 6940, rediret Lunationum cyclus ad eisdem diei eandem horam, cum reverà is 14 horis fere citius absolvatur; nec æquinoctia vernâ in diem 21. sed in 10. Martii illo ævo cadere, propter admissionem aliud insuper in Computo Juliano saltum principium, quasi annus Solaris esset præcisè 365. d. 6. hor. atq; adeò frequentissimè contingeret, ut Paschatos Festum à genuina sua & communibus Ecclesiæ suffragiis constituta sede dimoveretur; utriusque huic malo medicinam facturus, cum Astronomicum Calculum illi Cyclico substitueret debuisse, altum consui Cyclum ingenti sumptu fecit, pro aureis numeris Epactarum substituentido, tanquam pleniluniorum certiores indices, & æquinoctium vernum ad d. 21. Martii revocando, expunctis anno 1582. decem diebus & loco 5. Octobris 1580 numerari jussit, lataq; simul eâ lege ad evitandum posterorum errores similes, ut ternis quibusque annorum centenariis (e. g. anno 1700, 1800 & 1900.) intercalaris dies omitteretur, quæto verò centenariò secundum formam Julianam servaretur.

VII. Ne verò aurei numeri nullus amplius esset usus, Epactarum inventioni faciliori servire jussit; prout in Tab. III. aureo numero quilibet sua respondet Epacta per præfens quidem avum valitura.

VIII. Turbatus item, per exemptionem 10. dierum, Solis ac litterarum Dominicalium Cyclus novum alium pariebat, insequente seculo propter omitterendum diem intercalarem iterum mutandum; prout ex Tab. V. videre est, è qua Dominicalis littera eodem modo, quo supra num. IV. excerptur.

IX. Totus itaque Computus Gregorianus, in Ecclesiis Pontificiis usitatus, in hoc consistit, ut inveniatur 1. Numerus aureus juxta num. III. & hujus ope in Tab. III. Epacta nova illius anni, ea; duce è Tab. IV. terminus Paschalis cum littera characteristica: 2. Mediante Cyclo   per num. IV. eruenda littera Dominicalis anni dati è Tab. V. 3. A termino Paschali & ejus characteristica numerentur porro dies usque ad litteram Dom. Sic enim habebitur dies mensis, in quem Paschatos Festum cadit; cui reliqua Festa mobilia ex Tab. VI. immobilia verò ex Tab. VII. facillimè accommodantur, ad complendum integrum Ecclesiæ computum.

X. Tametsi verò desisteri non possumus, correctiorem multò esse hunc computum Gregorianum Juliano; insicari tamen ipsimet etiam Pontificii cordatiore non audent, laborare & illum suis etiamnum defectibus: Ut optandum quidem esset, utrumque hunc computum Cyclicum unà tolli, & Astronomicum indubium revocari; aut in Protestantium saltem Ecclesiis (cum Pontificis auctoritate uti destituant adversarii, spes nulla sit) quasi postliminiò recipi. Hoc ipso enim futurum esset, ut in Paschatos ceterisque in die pendens Festis consensuri satis essent ac Styli utriusque reconciliationem aliquam imposterum facilius foret reperiri; siquidem concedere hic Pontificiis, ac de cœm dies è stylo veteri (qui servari nihilominus in actis & instrumentis publicis possent) simul elabi nollemus: id quòd tamen pronuper à Statibus Evangelicis (undecim diebus simul expunctis) laudabiliter factum est.

PRO-

# TYROCINIA GNOMONICA

## PROLEGOMENA.

I. Gnomonica sive Horographia, quam & Photo-Sciasterica commodissime dixeris, est ars, omnis generis horas, aliisque celestium motuum Phenomena, in variis, praesertim planis, superficiebus, interuentu lucis & umbræ, demonstratiua methodo representandi, h. e. horologia photoscia-terica ritè delineandi.

II. Horologiorum autem horum diuersa sunt genera, diuersimodèque denominantur, vel ab horis, quas demonstrant, ab hoc aut illo termino numerandas; ut *Astronomica, Italica, Babylonica, Antiqua*; vel à loco aut superficie, in qua delineantur, ut *immobilia ac mobilia sive portatilia, plana, conuexa, concaua*; vel à situ illorum planorum respectu plagarum mundi, ut *Horizontalia, Verticalia, Meridiana, Polarioria, Equinoctialia, Declinatoria, Inclinata, Reclinata, Declinata &c.* vel à varia luce, quæ vel per se, vel per umbram corporis cuiusdam horis indicat, ut *Solaria Reflexa, Reflecta, Nocturnalia*; vel ab usu ampliore aut restrictiore, ut *universalia & particularia.*

III. Nobis hoc loco propositum est primarium ac utilissimum generum delineationem & fundamentis genitibus docere, eorum scilicet, quæ horas vulgares, sive Astronomicas, h. e. à meridie ac media nocte numeratas, ac perpetuo æquales, umbræ Gnomonis decenter erecti, aut iuxta mundi axin inclinati, indicant: Illa quidem in plano Horizontali, vel Verticali præcisè in Meridiem aut Boream conuerso; vel Verticali quidem, sed declinante à Meridie aut Borea in Ortum aut Occasum; vel Verticali quidem, sed in Ortum præcisè aut Occasum conuerso, quod alias Meridianum quoque generatim, speciatim aut Orientale aut Occidentale dicitur; vel in meridiem quidem aut Boream conuerso, sed prorsum aut retrorsum inclinato, vel denique Declinante simul & inclinato.

IV. Fundamentum præcipuum autem est totius Horographiæ, quodd. 1. Vertex erecti cuiuscunque styli, aut quod huius locum subit, in centro sphaeræ solaris, cuius respectu Terra instar puncti est, poni censetur: 2. Quod Sol circa mundi axem, adeoque circa indicem huius parallelum, aut verius sensibilibiter coincidentem, æquabili 24. Horarum motu circumeat ac indicis umbram quoque in orbem emittat, à diuersis tamen planis diuersimodè exceptam ac terminatam. Hinc omnium delineationum Horographiarum basis est triangulum rektangulum *eaf* in figura I. in qua *B. H. C.* meridianum designat, *B. D.* elevationem poli apud nos 49½ gr. *H. G.* lineam Verticalem, *g.* centrum terræ ac styli erecti *g.* verticem, *fa* stylium *l.* indicem axi mundano æquidistantem; *fa* planum Horizontale, *ae* planum Verticale.

### PROBLEMA I.

*Sub data Poli elevatione Horologium Equinoctiale, Horizontale, Verticale utramque, Polare, Orientale, Occidentale, una & eadem operè delineare.*

Parato fundamento iuxta num. IV. intervallo *ga* (Fig. 1.) describatur circulus *GA* (Fig. 2.) qui diuisus in 24. partes æquales, eductis à centro *G* rektis & erecto in centro styli tot.) Fiat 1. declinans *BEC* (Fig. 7.) eo prorsus modo, quo perpendiculari cuiuscunque longitudinis, dabit horologium factum erat Fig. 1. 2. Quia præsens non est verticale sed rektangulum iuxta angulum *gaf* præcisè versus meridiem clinatum 10. gr. loco lineæ meridianæ *AE* sumatur (ex Fundamento novo Fig. 8.) *Ab* & à centro *b* Fig. 7. ducantur horariae ad singula puncta declinantis primò descripti in linea *BC*. 3. à *B* versus *L*, numerentur 10. gr. rektionis, *L. M.* altera continuentur: sic habebitur vera horizontalis linea *L. M.* plani reclinati dati, & in ea puncta horaria VI. V. &c. à quibus ad meridianam plani *Ab* (h. l. obliquam ad Horizontem *L. M.*) decenter accommodatæ horariae, Horologium desideratum absoluent; cuius index applicandus est, non secundum triangulum *FAe* (Fig. 8.) sed secundum *FAb* &c.

illam, quæ in Polari media est ac horæ XII. in his autem VI. antemeridianæ, aut pomeridianæ, indice simili prorsus & æquali ei, quem habet ipsum polare, instruenda (vid. Fig. 3. & 4.) 4. Si lineam horæ 12. *AA* in æquinoctiali aut Polari Horologio utrinque exporrigamus, & *AE* faciamus æqualem *ae* in Fig. I. *AF* item æqualem *af*, & ex *E* inde, ex *F* hinc, ducam rektas ad puncta horaria Polaris; obtinemus ibi Verticale, stylo iuxta angulum *aeE* in puncto *E* instruendum, hic horizontale, angulo *afF* suum indicem obliquum ex puncto *F* emissurum; aut ex *F* erectum sub altitudine *ig*, quod idem de Verticali quoque intelligendum.

### PROBLEMA II.

*Horologium à Meridie in Ortum aut Occasum declinans facili methodo delineare.*

Sit e. g. declinans à Meridie (Fig. 5.) in Occasum 20. gr. delineandum: Ponatur 1. supra rektam *FA* ex fundamento Fig. 1. *FA*, & *AE*, ductæq; transversa *DH* secundum rektos angulos, delineatur Horologium Horizontale *FDH*: 2. Ducatur *BC* ut angulus *BAD* sit 20. gr. versus Occasum, itemque *AE* sub eodem angulo, æqualis *AE*. 3. Continuatæ horariae lineis in Horizontali usque ad lineam *BC*, ad hujus intersectiones ex *e* ducantur horariae Horologii declinantis; quod in murum tot gradibus declinans facili transferatur, si fiat ibi *BC* linea Horizonti parallela: & *AE* perpendicularis, spatiaque inter *A* & horam quatuorvis ex hac delineatione eò transportentur: 4. In delineatione prima ducatur *FG*, perpendicularis ad *BC*, & *GF* dabit locum lineæ subtilaris; ex *FG* & *G* verò factum triangulum ad *G* rektangulum, & applicatum subtilari, vel ipsum lineæ suæ vicem indicis subibit, vel indicis in *e* figendi altitudinem determinabit.

### PROBLEMA III.

*Horologia reclinata & inclinata versus Boream aut Meridiem, prompta quadam ratione designare.*

Parato fundamento *fae* (Fig. 6.) simili ei, quod habet Fig. I. *af* notat planum horizontale, *ae* Verticale, *ag* æquinoctiale, ex inclinatis unum, quod inter & Verticale *ae* sunt duo alia *ax* & *ad*: *ab* parallela cum *fa*, designat planum polare ex reclinatis unum, quod inter & verticale *ae* est aliud *ah*, itemque aliud inter ipsum & Horizontem, nempe *ai*, vel *ba*. Jam ut Polare & æquinoctiale supra descripsimus, ita reliqua omnia non aliter quàm Horizontalia & Verticalia describuntur: Scil. (Fig. 2.) intervallo *ag*, describitur Circulus, ac per huius 24. æquales partes deductis rektis ad contingentes *BC* ac *DH*, nihil aliud superest, quàm ut loco linearum *FA* & *AE* ponatur alia quæque ex reclinatis, nempe *ah*, aut *ae*, aut *ad*, aut *ai* &c. centroque *b* vel *e*, vel *d*, &c. accommodetur indicis loco, non fundamentale triangulum *fae* sed *bca*, vel *era*, vel *faa* &c.

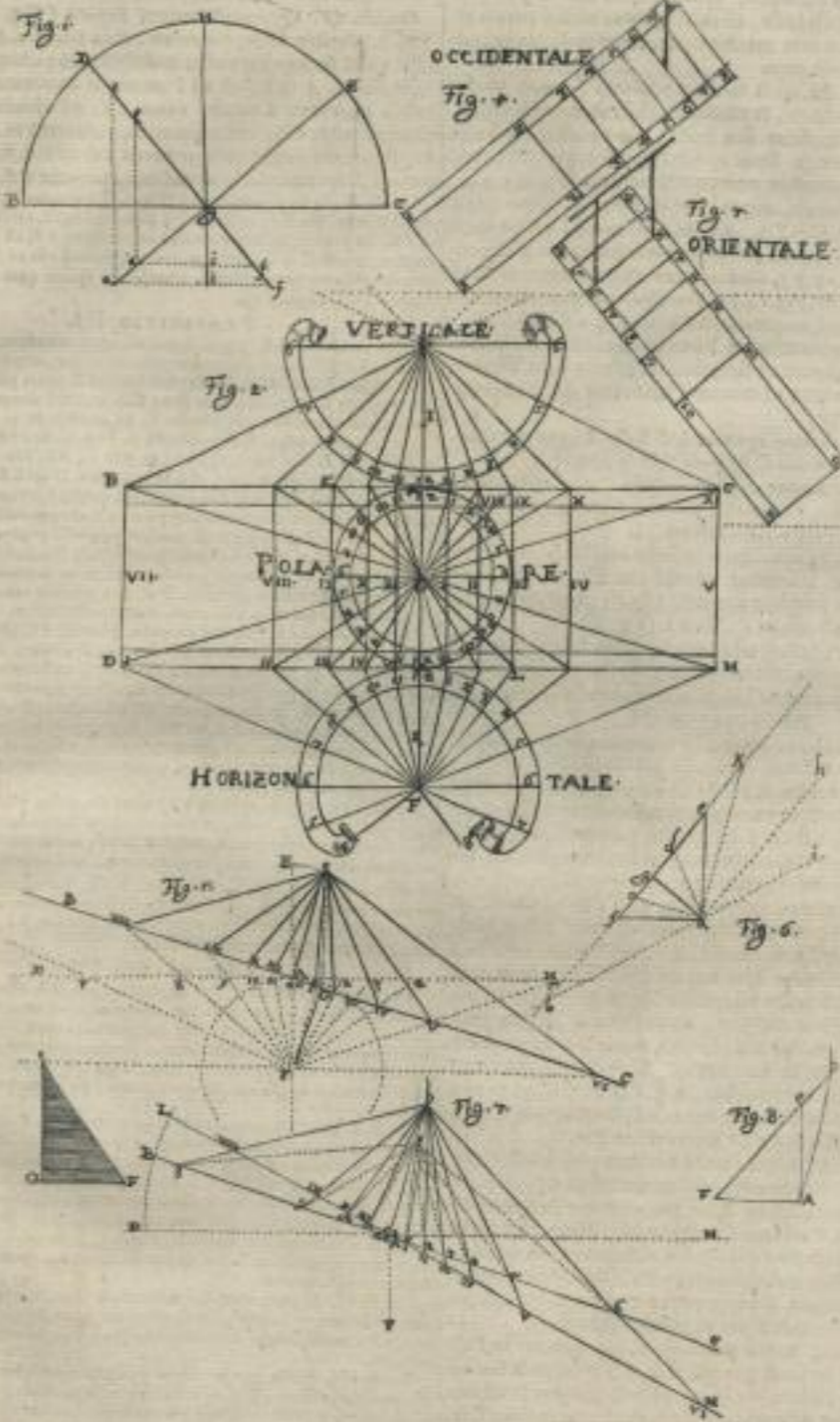
### PROBLEMA IV.

*Declinata Horologia via simplicissima describere.*

Sit e. g. describendum Horologium declinans 20. gr. à meridie in Occasum, atque infimal reclinatum 10 gradus in Se-  
pentrionem (quo uno exemplo cætera quoque intelligentur.) Fiat 1. declinans *BEC* (Fig. 7.) eo prorsus modo, quo perpendiculari cuiuscunque longitudinis, dabit horologium factum erat Fig. 1. 2. Quia præsens non est verticale sed rektangulum iuxta angulum *gaf* præcisè versus meridiem clinatum 10. gr. loco lineæ meridianæ *AE* sumatur (ex Fundamento novo Fig. 8.) *Ab* & à centro *b* Fig. 7. ducantur horariae ad singula puncta declinantis primò descripti in linea *BC*. 3. à *B* versus *L*, numerentur 10. gr. rektionis, *L. M.* altera continuentur: sic habebitur vera horizontalis linea *L. M.* plani reclinati dati, & in ea puncta horaria VI. V. &c. à quibus ad meridianam plani *Ab* (h. l. obliquam ad Horizontem *L. M.*) decenter accommodatæ horariae, Horologium desideratum absoluent; cuius index applicandus est, non secundum triangulum *FAe* (Fig. 8.) sed secundum *FAb* &c.

Nota. Quæ de usu declinatorii instrumenti, in mensurandis planorum declinationibus & inclinationibus, itemq; de Verticalibus Septentrionalibus, Polariibus & Equinoctialibus inferioribus &c. memenda essent, discursus referuamus, ex hactenus traditis quippe pleræq; perceptis facillima.

# sive HOROGRAPHICA.



pag. 64

I

PRO.

# TYROCINIA STATICA.

## PROLEGOMENA.

I. Statice est scientia gravitatis & ponderum, ut sunt mensuranda & mobilia; pariterque, varias horum rationes ac proportionem demonstrando, artem ingentes moles parvis viribus, opo quarundam machinarum, emovendi, quam inde Mechanicam appellamus.

II. Machinae illae, quia tantum possunt, Potentia Mechanica dici consueverunt, & plures ab aliis, ab aliis pauciores, numerantur, simplices illae puta; Compositarum enim nullus esset numerus. Sunt autem hae praecipue: 1. Statera, cum libra, quae potentiae nomen vix meretur (Fig. 1. 2. 3. 4.) 2. Vellus, ad Stateram, uno praefertim casu, accedens quam proximè (Fig. 5. 6. 7.) 3. Axis in Peritrochio, vectis quasi perpetuus (Fig. 8. 9. 10.) 4. Planum inclinatum cum affine cuneo (Fig. 11. 12. 13.) 5. Cochlea, quae est quasi planum inclinatum perpetuum (Fig. 14.) 6. Trochlea, cum praecedentibus omnibus nihil ferè commune habens, (Fig. 15. 16.)

III. Harum potentiarum Vires ut ex certis principiis ac fundamentis deducamus singulas, ita praesertim cum Theoria mixtım proponemus, ut mutua affundant altera alteri lucem. Esto igitur

AXIOMA I. Gravitas aequalis, A & B Fig. 1. aequalibus intervallis a centro gravitatis C, suspensa, sunt in aequilibrio.

AXIOMA II. Eadem verò in distantia inaequalibus aequilibrium non servant, sed remotius a centro praeponderat.

### PROPOSITIO I.

Gravitas A & B, ex aequalibus intervallis aequilibria, sunt aequalia: Si non sunt, adimatur majori excessus D, & erunt aequalia, sed non amplius aequilibria (quia alteri aliquid adentum) quod est contra Axioma I. (Fig. 1.)

Corollarium. Atque hoc est fundamentum Librae, quae, quia requirit ex una parte tantum virum, quantum ex altera est ponderis, inter potentias Mechanicas censeri vix meretur.

### PROPOSITIO II.

Gravitas inaequalis, ex intervallis eadem proportioni inaequalibus permixtae suspensa, manent in aequilibrio.

Hoc est: Si pondus A, 2. libe. & pondus B, 3. ita suspendantur ex puncto C, ut intervallum minus, C D, è quo majus pondus pendet, habeat permixtatis partes tales 2, quales intervallum majus C E, cui minus pondus annexum est, habet 3; hæc duo pondera erunt in aequilibrio. Demonstratio rei quasi ocularem exhibet Fig. 2. in discursu declaranda & cum 2. comparanda: Physicam rationem habet Jacob. Robault. Trait. Phys. p. 30. 2. alibi à nobis plenius deducit.

Corollarium primum. Atque hoc est fundamentum Stateræ, quae nihil aliud est quam jugum seu libræ BD (Fig. 4.) à trutina AC inaequaliter divisum, ita ut C D v. g. sit pars una, qualium BC est 10, sed illa plumbæ, uncis &c. ita onerata, ut cum hac maneat in aequilibrio. Suspendis igitur oneribus ex intervallis inaequalibus, v. g. C D ac C E, vi præcedentis Prop. rectè indicatur onus D, ad pondus E, ut est permixtatis intervallum E C ad intervallum C D.

Corollarium II. Idem igitur fundamentum est Vellus, quem vocant, Heterodromi sive primi generis B C D, (Fig. 5.) siquidem Hypomochlion A, est loco trutinae, vis movens aut sustentans in E, est loco Contrapondit: ad eodè hic etiam potentia sustentans sive deprimens E, se habeat ad onus sustentandum D, uti pars Vectis brevior C D, ad longiorem C E. Paulum igitur visum si porrò accedat ad potentiam E, poterit hæc aequilibrium tollere ac pondus sollevare.

Corollarium III. Simili planè modo res habebit in Vellu Homodromo sive secundi generis (Fig. 6.) Nempe & hic vis E attollens, aut sustentans in aequilibrio pondus D, ad hoc ipsum se habet, ut distantia ponderis ab Hypomochlio C D, ad distantiam movens ab Hypomochlio; quod è (Fig. 7.) ad oculos patet: Cum intervalla E C & C A aequalia sint, nullo pondere in D posito, vis unius libræ in E non sustentaret plus quam 1. lb in A suspensam, h. e. tantum quantum vis unius libræ in E immediate attolleret, per Prop. I. sed vis unius libræ deprimens in E sustentat pondus D 8. lib. per Coroll. 2. Prop. II. ergo & vis unius libræ attollens in E, sustentaret idem pondus D, 8. lib. effectque ad eodè utrobique ratio ponderis movendi D, ad movens E vel e, quae est di-

stantia movens ab Hypomochlio E C vel e C ad distantiam ponderis ab eodem Hypomochlio C D.

Coroll. IV. Quoniam autem Ergata (Fig. 9.) Succula (Fig. 8.) Peritrochium, Geranium, Rota Dentata, &c. (Fig. 10.) nihil aliud sunt quam vectis multiplicatus; ubiq; etiam onus movendum A, se habet ad Potentiam moventem B, uti distantia movens à centro axeos CB, ad ejusdem axeos semidiametrum CD; aut accuratius, potentia in B, ad pondus A se habet, uti semidiameter axeos C D ad C E, finita linea E F quae est perpendicularis ad radium Potentiae C B.

Coroll. V. Ex eo denique quòd (Fig. 7.) est pondus D, ad vim moventem in E, ut radius E C, ad Radium C D, juxta Coroll. 1. 1. (Cum sit, ut E C, ad C D, ita perpendicularis Potentiae deprimens E F, ad perpendicularis ponderis elevandi D G) sequitur, eadem pondera esse ad invicem, ut premixtum ipsorum perpendicularia, adeoque ut spatia quo decurrunt. Vid. Robault. Trait. Physic. p. 31.

### PROPOSITIO III.

Si duo pondera B, & E, (Fig. 11.) Super trianguli ejuſdem, sive reſtanguli, sive obliquanguli, latera aequiponderent, erit eadem inter illa ratio, quam inter latera, h. e. si latera AC fuerit duplum lateris CB, etiam pondus E duplum erit ponderis B: Si enim, eam B, ex C, detoletur, alterum ex A, ad E, conceperit ascendisse: ut pondus E, ad pondus B, ut perpendicularium C D, ad perpendicularium E F, per Coroll. 5. Prop. II. hoc est (quia triangula A C D, & E F, sunt aequiangula) (ut A C, ad A E, sive, quod idem est, ad C B, ex Hypothesi &c. quòd A E sit aequalis C D vel C B.)

Coroll. I. Hinc habemus Fundamentum novae facilitatis super planum inclinatum: eadem scilicet vis, quae potest elevare pondus quod per Altitudinem B C, (Fig. 12.) potest ejusdem ponderis tripulum adducere per planum inclinatum A C, si hujus longitudo tripla fuerit altitudinis B C, &c. Deinde tamen ea facilitate, quae sentitur in motione Corporis D, per ipsum Horizontalem planicium B A, quae quidem tantò minor esse solet, quanto hæc planities est durior, aequalior, ac levior.

Coroll. II. Quod si, fixo in F funiculo, planum A C, (Fig. 13.) e contra habeat pondus D, sicutiorum protrudendum sit, donec D elevetur in C, poterit, quia motus progredietur juxta Horizontalem lineam B A, tunc esse, ut B A, ad B C, sic pondus elevandum D, ad vim moventem in E: Atque ita manifestum est, in Cuneo quoque (qui nihil aliud est, quam planum inclinatum duplex) esse ut B A, ad B C, (Fig. 13.) sic resistendum fufidendi igitur, tanquam pondus, ad vim adigentem opo bilancis mensurabilem, dum in una lance tantum ponderis collocatur, quantum pulsæ radii in alteram factis elevare poterit.

Coroll. III. Et cum cochlea nihil aliud sit, quam planum inclinatum suspendum (Fig. 14.) erit, ut circumferentia helicis unius A B C D, ad altitudinem sive distantiam helicis A D, ita pondus movendum, vel prementum, ad vim moventem sive prementem: ut si circumferentia illa fuerit trium digitorum, ac intervallum helicis 1/2, Vires movens hac utena cochleas evadat sexuplo robustior. Quod si manubrium transversum E F, ac solet plerumque, acciderit, ita quoque ut ambra E F, ad altitudinem A D, ita vires auctæ ad ordinarias erunt.

### PROPOSITIO IV.

AXIOMA GENERALI. Quae vis parvis, e. g. 100. lib. elevare ad pedes duos, tantum potest (equali tempore 100. lib. elevare ad pedes 1000. Et. Accuratio vix applicatur, h. e. si vis 100 lib. movens per unum pedem & eadem vis 100 lib. elevatix per alterum pedem infimal ac Justum applicari possint 100 libris ad unum pedem altitudinem elevandi. Hoc alii sic effertur: Ut si factum fuerit movendi ad hanc potentiam moventi; ita vis movens ad pondus movendum.

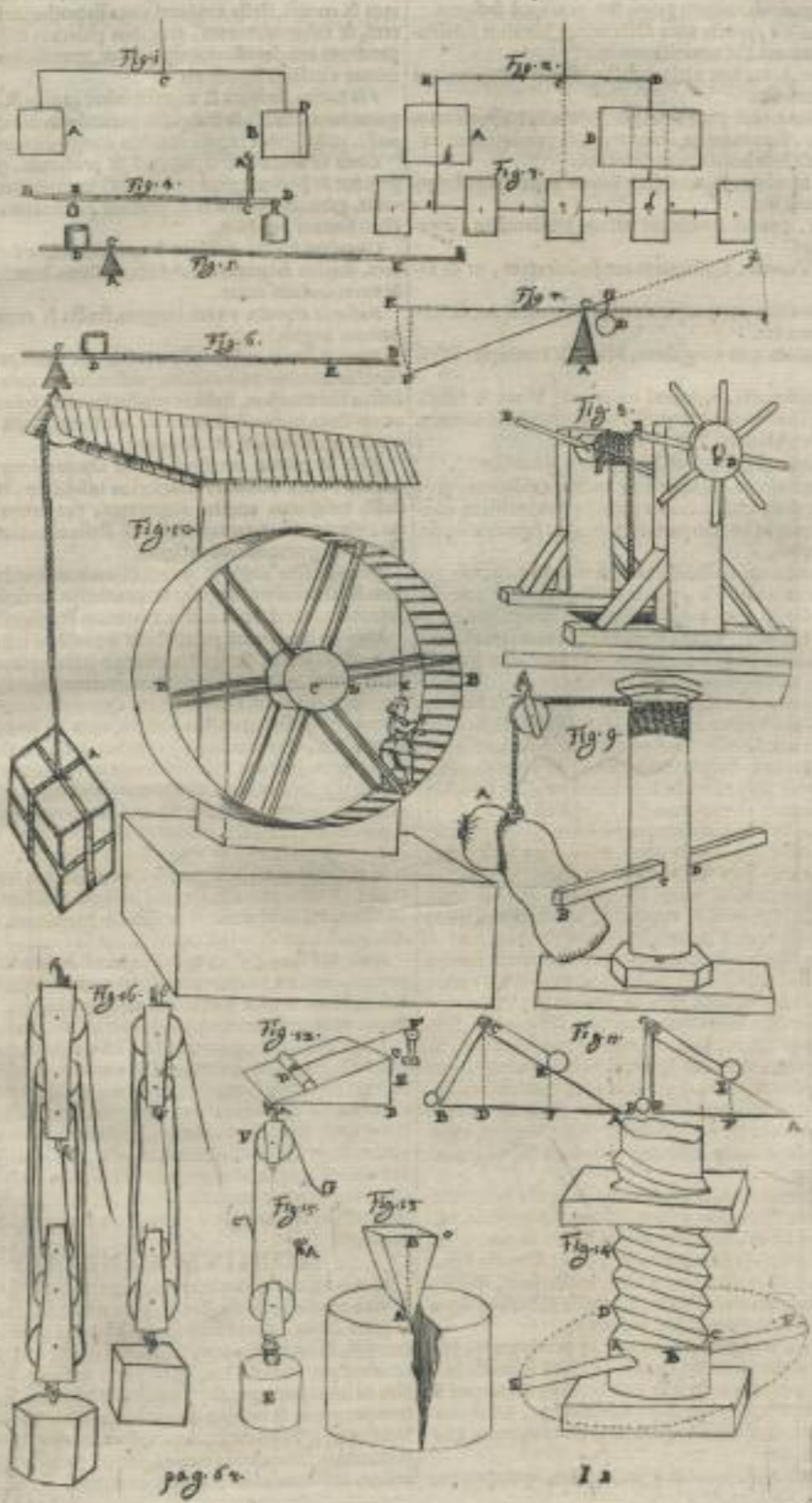
Coroll. I. Manifestum igitur est (Fig. 15.) si pondus E, 100 lib. sustinetur in C, viribus hominis 100 lib. & in A viribus aequalibus clavi cuspisdam (perinde enim est, ac si homo alius ibi loco clavi sustinet) ac movens C attollat suæ 100 libe. h. e. funiculum B C adducat, ad altitudinem duorum pedum C F; pondus E sitral elevari ad altitudinem unius pedis, dum scilicet uterque funiculus uno pede abbreviatur. Duplicatus igitur funiculus vim moventem duplicat, sive in C, immediate, sive in G, intervenerit alterius trochlea (quae tamen ad commoditatem tractionis tantum facti) apprehendens.

Coroll. II. Si novæ trochlea acciderit, & funiculus quadruplicetur, (Fig. 16.) etiam vis movens quadruplicetur adeoque generatim: Virus movens hic multiplicatur secundum numerum funiculorum pondus sustentatum.

Coroll. III. Facile quoque idem generale principium applicabit aliis potentias ceteris: E. g. in vecte (Fig. 7.) Eadem vis in E, quae pondus 4. lib. ex e suspendum attolleret per octuplum spatium & eodem tempore attollit pondus D 64. lib. per octavam partem illius spatii, D G, &c.

### PROPOSITIO V.

Ex omnibus autem hactenus dictis evidens est hæc lex mechanicæ generalissima; Quantum crescit vis movens adhibita organo mechanicæ, tantò plus tempore infans in elevando aut movendo ad eodè altitudinem movens. E. g. qui sine instrumento levaret 100 lib. per pedes duos, intra tempus duorum secundorum movens, in eadem tempore mediante cochlea duplum pondus quidem attollit, sed per pedem tantum unum: ut igitur ad duos pedes hoc elevet, opus habet 4. min. secun. h. e. tempore duplo, & sic in ceteris.



## CHRIROMANTIAE

## Linearum Significatio Generalis.

*Linea Vita* sive cordis, Vita longitudinem aut brevitatem, morborum pericula, mortis genus &c. præcipue designat.

*Linea Naturalis*, præter ante dicta etiam hominis fidelitatem, liberalitatem aut tenacitatem &c.

*Triangulum*, juxta hæc ultimo dicta, itinera cumpremis ac mortem violentam.

*Mensalis Linea*, unâ cum Vitali & Naturali, corporis temperamentum, fortunam ac infortunium, præsertim matrimonii; Mens ipsa honores, divitias &c.

*Cephalica*, Morbos ac sanitatem: Saturnina præterea infortunium, carcerem &c.

*Via Lactea*, præter sanitatem etiam prudentiam, ingenium, itinera:

*Cingulum Veneris*, Castitatem aut Salacitatem, ut & *Seror Vitalis*.

*Rasura* Divitiis aut paupertatem, felicitatem aut infelicitatem, itinera &c.

*Mons* ♀ eadem quæ cingulum, Mons ♂ Honores, Divitias &c.

*Mons* ♀ infortunia, vulnera, carcerem: Mons ♂ felicitatem aut infelicitatem: Mons ♀ castitatem aut libidinem, conjugium &c. Montes ♀ & ♂ itinera.

## Linearum &amp; Montium Significatio Specialis:

Si longæ, continuæ, integræ non fractæ, evidentes, profundæ, vivo colore tinctæ, nullis punctis sive incisuris conspicue sint lineæ, in bonam partem plerumque significant; sin contra, in malam.

Ductis è media radice indicis tanquam centro, circulis per medium radicis annularis, per interstitium inter annularem & auricularem, per hujus medium & finem, per principium mensalis &c. Vitalis linea in annorum Decades dividitur, in quarum vicinia occurrens ruptura, vitæ periculum circa illos annos metuendum indicat.

*Linea vitalis* nimis profunda & crassa, invidiam & bellicosum, tortuosam malitiosum, ramosa sursum versus Hepaticam, felicem, incisâ aut gracilis, debilem ac valetudinariam, à Naturali longè separata absq[ue] lineolis transversim intermediis, avarum ac tyrannum, junctâ superne naturali ac mensali, mortem violentam ac maturam &c. significat.

*Linea Maris* sive Sororis vitalis præsentia calidum temperamentum, & si fuerit notabilior, animosum ac divitem, valde brevis, iracundum & fecleratum arguit.

*Linea Hepatica* longior vitam longævam, & ultra montem ♀ protensa, sub exitum egeriam & ærumnosam, brevis econtra vitam brevem, & ingenii stuporem, uti longa non intercisâ bonam indolem & memoriam, subtilis & vix conspicua, aut tortuosa, infidelem ac pravum, incisâ Morbos varios, punctis distincta, homicidii totuplicis reum &c. denotat.

*Linea Mensalis* non interrupta, conspicua & æqualis, temperamentum optimum, aptitudinem ad generandum, bifurcata circa montem ♀ aut ♀ laboriosum hominem, cruce una vel duplici signata, dignitates ecclesiasticas, in medio sui cruce quadam intercisâ discordias, lineolis quibusdam secta, morbos ætate ea, quam politus determinat, expectandos, nulla, hominem nectarium ac infami morte periturum &c. indicat.

*Mens* lata fortunatum & munificum, angusta infortunatum ac tenacem, & quidem versus vitalem si angustior, versus hypothénar latior, tenacem ac pauperem in juventute, liberalem & felicem in senectute, & contra; Circulo signata Sapientiam & Eloquentiam, à lineis rectis secta, felicitatem, à curvis calamitatem summam, stellis aut cruce signata, integritatem ac fortunam &c. promittit.

*Linea Capitalis* integra fortunatum ac prudentem, tortuosa & fracta imbecillitatem cerebri, à vitali sejuncta longævitatem, conjuncta cum ipsa contra, cum Saturnina & hepatica subtilioribus triangulum constituens, Mathematicum ingenium, crassioribus econtra stupidum, nulla, cholericum &c. prodit.

*Triangulum* latis rectilineum & æquiangulum, optimum cor-

poris animique habitum, longævitatem, & nominis claritatem & contra, stella evidenti circa hypothénar signatus, furrem, & calumniatorem; crucibus pluribus distinctus, suspendium aut decollationem, nullus, mendacem, stupidum, minus vitalem, significat.

*Via Lactea*, Integra & æqualis robor capitis & felices peregrinationes, incisâ & inæqualis periculosas & cephalalgiam, nulla, catharus & capitis morbos complures prælagit.

*Linea Solaris*, evidens, integra & profunda, gratiam Magnatum & honoris gradus, intercisâ honores cum multa invidia, gemina dignitates & gratiam geminatas, nulla, abjectam fortem prædicat.

*Cingulum Veneris* evidens hominem admodum libidinosum, duplex salaciam nefandam, nullum, hominem castum & verecundum nocet.

*Rasura* æqualis vitam longam, fracta & rupta valetudinariam arguit.

*Mons* ♀ lineis rubicundis, rectis nec valde profundis distinctus hominem amabilem, profundis & valde clavis intersectus libidinosum, stellâ in medio signatus felicitatem, cruce vel stella in fine infamiam ex adulterio, Solis imagine in medio prostibulum &c. indicant.

*Mons* ♀ planus aut lineis rectis absque intersectione signatus Virum bonum, intersectus infelicem, crucibus aut stellis insignitus amplas dignitates, præsertim ecclesiasticas, circa radices tamen crux aut stella luxuriosum & promotiones per mulieres designat.

*Mons* ♀ sine rugis & intersectionibus hominem candidum & laboriosum, rugosus & intersectus sordidum & fraudulentum, unice lineâ scissus avaritiam &c. significat.

*Mons* ♂ lineis quasi parallelis & æqualibus ingeniosum & doctum, ruptis & secantibus mutuo iactabundum, duabus lineis rectis ornatus magnatibus gratum, unice ad radicem annularis signatus, Philosophum eximium nocet.

*Mons* ♀ planus constantiam in viris ac integritatem in Virginibus, transversis ad hypothénar excurrentibus conjugiorum numerum, multum lineatus versutum ac malitiosum, lineæ ferè rectæ à dorso manus ad hunc monticulum excurrentes bonos amicos & uxores commodas, tortuose & parvæ, aut nullam aut rixosam &c. produnt.

*Mons* ♀ perpicuis ac nitidis lineis distinctus felicia itinera & mulieribus facilem partum, ex pallidis ac lividis, his adversa; circulo uno aut duplici insignis totidem oculorum amissionem, stellâ notatus pessimum hominem, ex semicirculo parricidam &c. indicat.

*Mons* sive *Cavea* ♀ ex curva supernè descendente lapsum periculosum, ex ascendente ad montem ♀ captivitatem, ex descendente versus Rasuram ad hypothénar, peregrinationes multas & mortem apud exteros &c. præsignificat.

*Radix Pollicis* duabus crucibus interstincta mulierem rixosam & garrulam: articuli pollicis nudi sine lineis & signis, pigrum & somnolentum hominem: In radice indicis crux cum stella mulierem castam: In radice medii digiti a. vel y. lineole sedulam ac laboriosam, stella verò homicidium vel commissum vel committendum; Ex ima radice annularis per omnes juncturas ascendens unica lineæ famam celeberrimam; In radice auricularis crux ingeniosum, in tertia verò junctura signum idem paupertatem extremam &c. portendunt.

## MONITUM GENERALE.

Ejus hominis, cui ex manu divinandum est, mores, gestus & vitæ conditio, Patria, Sexus, ætas, educatio, Parentes, nota prius sunt, quoad ejus fieri potest: Manus inspicienda utraque, & lota prius aquâ calidâ, nec obiter inspicienda, sed accuratè per duas aut tres horas; imò delineanda in charta: Nec ex uno alteroque, sed è collatione plurium signorum, in utraque manu & in facie quoq[ue] occurrentibus, judicandum: Nihil certi præsignificandum, sed ut sperentur bona, mala metuantur, jubendum; neutra quippe necessariò, & infallibiliter, sed verosimiliter saltem eventura.

## RVDIMENTA.

NB. Hac ex eorum mente, qui mediocriter de hac etiam artis divinatoria particula sentiunt, adjicere præcedentibus lubuit. Nobis enim, si cordatè ingenue, quod sentimus dicendum est, Chiromantia multò minus adhuc quàm Astrologia, vana illa ac temeraria futurorum contingentium divinatix, Mathematicis sive scientiis sive artibus accenseri meretur; nec aliâ mente vel hunc ultimum eam occupare locum passi sumus, quàm quâ seriis Comædiarum & Tragædiarum actionibus mimi vulgò & ridicula spectacula superaddi solent.



R. A. D. I. M. E. N. T. A.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



*A man's abs. for him  
p. to firm of idos.*

Datum der Entleihung bitte hier einstampeln!




(204) 76

*Math 40*



