

Bemerkung.



Die Galerie zerfällt nach Maasgabe der Localität in zwei Hauptabtheilungen, in die äussere und in die innere Galerie.

Die äussere Galerie erhält ihr Licht, im Gegensatze der inneren, von den die äusseren Seiten des Gebäudes umgebenden Strassen und Plätzen, und die Gemälde der französischen, niederländischen, holländischen und deutschen Künstler sind in acht Unterabtheilungen hier aufgestellt. Die zweite Abtheilung enthält zugleich die Gemälde spanischer und die Supplementbilder einiger italienischer Meister, eine neunte Abtheilung gehört zwar der Localität nach zur äusseren Galerie, doch ist sie den Gemälden Rafael's und der römischen Schule zugewiesen.

Die innere Galerie enthält in fünf Unterabtheilungen ausschliesslich italienische Gemälde.