

mit anderen, als einzelnen Theilen anderer Statuen und fügte auch Einiges aus der neuern Zeit hinzu. So namentlich Einiges von Johann von Bologna, Michel Angelo und Bernini, gleichsam zur Vergleichung mit der Antike. So stellte er z. B. den antiken Kopf von der Gruppe des Menelaus neben die moderne Ergänzung; solche Gegensätze sind die antike und moderne Büste des Flussgottes, die Beine des Moses u. s. w.

Im Jahre 1779 starb Mengs; er soll noch den Wunsch ausgesprochen haben, dass diese Sammlung nach Dresden kommen möge, und Friedrich August kaufte im Jahre 1783 von Madame Maron, der Schwester des Künstlers, dieses schöne Ganze und liess dasselbe dem Bildhauer Trippel in Rom zur Verpackung über-