

III. Abtheilung.

Von den Werkzeugen der Sprache und ihren Berrichtungen.

§. 26.

Es würde zu weit führen, wenn man alle Werkzeuge, die die Natur zur menschlichen Sprache anwendet, nach der Zergliederungskunst hier beschreiben, jeden Knochen, Knorpel, Muskel, jede Membrane, jedes Ligament u. s. f. untersuchen wollte. Dieses Werk hätte sich leicht um einen ganzen Band vermehren lassen, wenn man in diese Materie tiefer hätte eindringen, und so viele physiologische und anatomische Schriften ausschreiben wollen. Von dem ganzen Spiele des Ein- und Ausathmens, das der erste Grund zur Sprache ist, hat uns der unsterbliche Haller einen ganzen Band in 4^o. hinterlassen. (*) Wenn die Frage ist, wie die

Violine

(*) Albert v. Hallers Anfangsgründe der Physiologie des menschlichen Körpers 3ter Band. Das Athemholen, die Stimme.