

Medulla Destil. Erster Theil.

Egliche nehmen gedachtes Töpfferthon ein theil/darunter thun sie einen vierdtentheil guten Laim / vnd ein viertentheil des obgemelten Kießlingsteines/der gebrandt vnd gewaschen sey/jedoch mustu achtung geben ob der Thon oder Laim sehr fett/oder durre sey/vnd die Theile darnach nehmen.

Ein andere Composition.

Nim einen Karren voll Töpffer Thon / wie ihn die Töpffer zumachen pflegen/darunter thue einen Hut voll Hamerschlag/ anderthalben Hut voller Mülstein/oder von gebranten harten Steinen in der hütten / zwey handt voll Sals/Diese stücke behre wol vnter einander/daraus lasse dir den Töpffer machen Treibschirben/gieß/schmels/vnd Ciment Ziegel/Krüge/Kolben/Retorten / vnd dergleichen Zeuges mehr.

Eine andere Composition.

Nim guten Thon/lasse ihn an der Sonnen wol treuge werden / stoffe ihn klein/vnd steube ihn durch ein Härin Sieb/Nim darunter den zehenden Theil/klein gestossenen Kießlingstein/der gebrandt vnd gewaschen sey/vnd halb so viel klein geriebene Kreden/oder an stat derselbigen Glumer oder Salch/oder auch an stat derer eins gebranten Wasser Kieß klein gerieben/menge solches alles gar wol vntereinander / mit den Füßen/hernachmals mit den Henden/Vnd mache daraus was dir gefelt.

Egliche aber nehmen die zerbrochenen Scherben von Töpfferwerck/oder die alten Goldschmidts Ziegel/klein gestossen/durch ein Sieblein gereden/vnd dessen vnter den Töpffer Thon so viel/ daß man den Thon für sprödigkeit kaum arbeiten kan/gemischet/als dan Gefesse dauon gemachet/dieselbigen halten auch wol/Wann aber der Kießling also wie oben verichtet/darunter gebraucht wirdt/der bindet im Feuer zusammen/vnd je grösser die hize ist/ je fester er bindet.

Wann man aber Krüge oder Retorten aus vorgedachtem Töpfferzeuge machen wil/so sol man vnter die Compositionen, auch Kleyen oder reine Sagespäne wircken / solches geschicht darumb / damit wann diese Geschirr also rohe gebrandt werden / daß sich die Kleyen oder Sagespäne heraus