



Son Marmoren vnd andern denselben verwandten Steinen im Lande zu Meyssen.

Der XXI. Littel.

Zebitzer Mar-
melstein oder
Serpentin.

Kochlitzer
Marmelstein.

I.
Weisse Mar-
melstein.
Anneberg.

Altar auff S.
Anneberg.
Fürstliche
Capell zu
Weyssen.

II.
Grawe Mar-
melstein.
Lauterstei-
nisch oder Zeb-
litzer.



H Lande zu Meyssen hat mass
zwo fürneme artē von Marmelsteinen/ erft-
lich den Zebitzer/ ein kleine meil von Marienberg/ web-
chen man bey vns Serpentin nennet/ wie ihn die
Græci Ophiten geheissen: weil er sprenglein gehabt/
wie ein Schlange/ welchen Plinius zwe verlen macht/
lib. 36. Cap. 7. unter welchen der eine weislich vnd
weich/ der ander etwas schwärzlich vnd hart: Und
dessen Eucanus auch gedencet/ lib. 9. Quam paruis
cinctus maculis Thebanus Ophites. Hernach den
Kochlitzer welcher Aschersarb ist/ vnd hat weisse Flecklein / die gleissen wie Silber/
auch schwärze/ die sehen als weren Vogel drussen gestanden.

Wir wollen aber andre arten der Steine/ so wir unter die Marmorā zählen
können/ auch mit nemen/ vnd nach den Farben ördentlich nacheinander erzählen.
Man findet in den Silberbergwerken in Meyssen ein weissen Marmor/ fast wie
Helfsenbeyn/ gleich wie man bey Elbingerode dergleichen gretet/ vnd sonst am
Harz. Sonderlich auffm Anneberg/ in den Gruben findet man einen schönen
weissen Marmel oder Spat wie es die Bergleuth nennen/ in einem Glanz. Nicht
weit von vns in Carlsbade/ sol man auch ein schneweissen Marmor haben/ wie
Kentmannus schreibe. Sonsich lobet man den Regenspurger (denn also nenne
ihn Agricola) weissen Marmor auch/dessen wir wegen des herrlichen schönen Al-
ters/ so auffm Annenberg ist/ Item wegen der herrlichen Monument/ so in der
Fürstliche Capell zu Meyssen/ da die Landessfürsten ihre Begrebnis gehabt: auch ges-
dencken müssen/ daraus man sonsté schöne Tischbleitter macht: vnd desselben zu Augs-
spurg vnd anderswo sonderlich viel zusehen ist. Es schreiben aber diejenigen/ so das
Lande erfaren/ also von dem ißtgedachten Annebergischen Altar/ welcher aus einem
einigen vnd ganzen stück kunstreich gehauwen/ das seines gleichen auch nicht in Ita-
lien sey.

Nter die Grauen Marmor kan man den Serpentin oder
Serpentarium/ wie ihn Agricola nennet/ so nicht weit von dem Schloss
Lauterstein bey Zebliß bricht/ rechnen/ welcher weisse/ gelbe vnd schwarze
tupfstein vnd Ederlein oder strichlein hat/ der halben ihn gedachter Agricola vnter
die scheckligten Marmor rechnet. Sein fürneme farb ist graue oder Aschersarb/
bisweilen etwas grünlecht. Agricola beschreibe ihn an eim ort also: In Misena non
longè ab arce Lautersteina, iuxta Zeblicium oppidulum effoditur marmor
subci-