

78 MELANGES LITTERAIRES

qui merite bien de passer à la posterité la plus reculée. Qu'on se représente ce peuple empressé de voir la Statue, qu'un voile dérobe encore à ses yeux, pour y reconnoitre les traits d'un Monarque chéri, & jettant ensuite les yeux sur son Prince * être ravi d'y trouver les mêmes sentimens. On tira le Canon, on fit plusieurs décharges de la mousqueterie, & on jetta au peuple de l'argent. S. M. le Roi de Pologne s'étant remise sur son throne, M. le Comte de *Bressey* vint à la tête de l'Académie pour complimenter le Roi, & remit ensuite la parole à M. le Comte de *Tressan* chargé par S. M. du discours relatif à la fête. Il ne pouvoit tomber en de meilleure mains; aussi tout le monde passa-t-il bientôt de l'admiration à l'attendrissement, on vit couler les larmes du Roi, & M. le Comte de *Tressan* ne put retenir les siennes: S. M. lui repondit tout émue de ce qu'elle venoit d'entendre. *Mon cher Tressan vous me fermez la bouche & vous m'ouvrez le cœur.* Nous allons transcrire ici quelques endroits de ce beau discours; le public jugera sans peine qu'il devoit produire l'effet qu'il a produit.

SIRE. Que toutes les nations applaudissent au grand spectacle, que VOTRE MAJESTE donne à la terre! Spectacle vraiment nouveau
pour

* Le Roi de Pologne étoit sur le balcon de l'hotel de Ville, d'où il pouvoit voir & où il pouvoit être vu.