

Substantiva primae declinationis.

I. Substantivum, quod in α vocalem exit, unum apud Homerum invenitur appellativum: θεά, qua in voce per omnes casus α purum conservatur, praeterquam quod in dativo pl. praeter θεαῖς ε 119 exstat et θεῆς Γ 158 (θεαῖς Bekk.) et θεῆσι Θ 305 Τ 286.

Ad hunc locum adnotandum est, in lexicis Homericis iis potissimum, quae in discipulorum usum edita sunt, etiamnunc legi formas nominativi atticas ἀγνιά, ζειά, παρειά, δοιά, φλιά nescio quo iure pro formis ionicis ἄγνια, ζειή, παρειή, δοιή, φλιή, quamquam ibidem semper per η scribuntur nomina ζειή, στειλειή, δοιή, χροιή, σιηή, id genus alia.

II. Substantiva in α, quod vulgo purum dieunt, exeuntia. (29) Omnia nomina fem. gen., quorum nominativi in α exeunt, antiquitus ante α habuerunt ε vocalem, quae in multis eius generis nominibus etiamnunc cernitur, in aliis evanuit. cf. L. M. II, 404. 490.

1) αἰα (= γα-ια, εα-ια, αία G. C.); ἀνόπαια α 320. Αρίσταρχος δέ φησιν ὄνομα ὁνέου ή ἀνόπαια ὡς φήνη εἰδομένη (γ 372). Αρίσταρχος ἀνόπαια προπαροξυτόνως ἀναγνώσκει, ὄνομα ὁνιθος λέγων. in ea voce admodum obscura Aristarchi auctoritatem sequi malo, quam aliorum opinionibus in diversas partes trahi. cf. Ameis. append. crit. p. 15; γαῖα = γαε-ια (zd. gava, terra. scr. gaū-s); γραῖα α 438 = γραε-ια cf. γραῦς; μαῖα apud Homerum semper vocativi locum tenet. μα-ια, μή-τηρ, Maja.

2) βασίλεια, regina. βασιλεε-ια, βασιλεύ-ς; δυσαριστο-τόκεια, cf. τοκεύς; κράν-εια cf. κράνον. cornus; κώδεια Ξ 499; μισγ-άγκεια = μισγ-αγκεσ-ια cf. τὸ ἄγκος; πέλεια; τρυφάλεια.

3) ἄγνια. ἄγνιαν Y 254 (ἄγω), in attica dialecto scribitur ἀγνιά, ut ὄργνια et ὀργνιά. Animadvertis, mutata ultimae syllabae quantitate mutari accentum, quamquam mihi ea ratio tantum ad singularis numeri formas pertinere videtur: ἄγνια ἀγνιῆς ἀγνιῆ ἄγνιαν, nam omnes formae pluralis numeri, quae apud Homerum exstant, habent accentum in ultima syllaba. cf. Mehlhorn. § 143; Goettlingius p. 138 hanc proponit de accentu nominativi in his nominibus regulam: Si α vocalis corripitur, nomina bisyllaba fiunt properispomena, trisyllaba autem propa-roxytona, contra si α vocalis producitur, omnia fiunt oxytona. Cuius regulae auctor est Choerob. Bekk. Anecd. p. 1217: ἐπὶ τῶν εἰς α βραχυκαταλήπτων εἰώθασιν οἱ Ἱωνες βαρυτονεῖν τὰς λέξεις, ὡς καὶ ἡμεῖς οἶον ἄγνια, Αρπια, Πλάταια· ὅταν δὲ γένηται ή τελευταία συλλαβὴ μακρὰ Ἱωνικῷ ἔθει καταβιβάζεται ὁ τόνος οὗτον ὀργνιᾶς, ἀγνιᾶς, Θεσπιᾶς, Πλαταιᾶς. Ἰδοῦ ταῦτα ἐν τῇ τελευταίᾳ συλλαβῇ ἐπιδέχονται τὸν τόνον ἐπειδὴ οὖν τὸ ἵα καὶ μία ἐν τῇ γενικῇ καὶ δοτικῇ μακροκαταληπτοῦσι, τούτου χάριν Ἱωνικῷ ἔθει κατεβιβασαν τὸν τόνον καὶ περιεσπάσθησαν, οὗτον ἵας καὶ μίας, ἵα καὶ μιᾶ. Addo scholion Z 422: ίῶ ὡς σφῶ Αρίσταρχος· καὶ ἐπεκράτησεν αὐτοῦ ή ἀνάγνωσις. ἐκεῖνο μέντοι ἀναγκαῖον προσθεῖναι ὅτι τὸ ἵα βαρυτόνως ἀνέγνω ὁ ἀνήρ καὶ τὸ μία οὐδὲ ἵα γῆρας καὶ μία δ' οὔη. Τὰς μέντοι δοτικὰς περιεσπασεν· ίῆ ἄρα γίνομεθ' αἴση, καὶ ίῆ δ' ἐν νυκτὶ γένοντο. καὶ φασὶ γε τὸ τοιοῦτο εἶδος Ἱώνων εἶναι.