





MEMORIAM SYLVERSTAINIANAM  
ET HILLIANAM  
ORATIONIBVS SOLENNIBVS  
IN GYMNASIO

D. VI. MAI C<sup>o</sup>I<sup>o</sup>C<sup>o</sup>L<sup>o</sup>C<sup>o</sup> LXVIII.

RENOVATVM IRI

SIGNIFICAT

---

---

ET

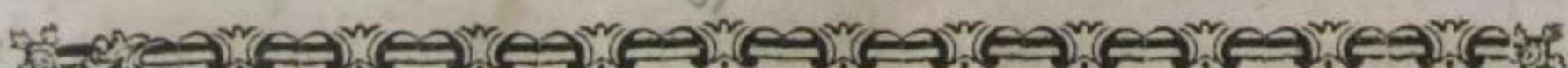
SENATVM AMPLISSIMVM  
OMNESQVE REI LITTERARIAE ET  
GYMNASII FAVTORES

A D

ORATIONES BENIGNIVS AVDIENDAS

INVITAT

M. FR. CHRIST. BAVMEISTERVS, RECT.



GORLICII,

EX OFFICINA FICKELSCHERERIA.



## COMMENTATIO III.

DE

LITTERATVRA INGENII EIVSQVE INCREMENTIS.

### I.



Dum, quae est instituti nostri ratio, recentiorum merita de amoenioris litteraturae progressibus in Germania persequimur, id nobis propositum est, ut per laeta poetarum, quos aetas nostra tulit elegantiores, uiridaria perambulaturi, dispiciamus, qualem quantamque ingenii uim diuersi in diuersis carminum generibus demonstrarint. Age ergo, a poësi, quam vocant, μυθικῇ siue ab apologorum incipamus narrationibus, quas, ingeniosae festiuitatis plenissimas, inde ab antiquissimis temporibus, ideo a poetis confictas esse, scimus, ut et oblectarent populum, et animos ad uirtutem morumque et uitae integrae studium conformarent.

### II.

II. In quo quidem artis poëticae genere, nescio, an ueteribus concedant recentiores, non multi illi quidem, at, quanto pauciores, tanto praestantiores, tam praestantes certe et festiui, ut eorum fabulae, siue inueniendi acumen, siue narrandi concinnitatem, siue denique uerisimilitudinem et conuenientiam, exacte obseruatam, spectes, audif-  
sime legantur, audiantur, ediscantur, penitusque in men-  
tibus memoriaque inhaerescant.

III. Quid debeat ingenii LESSINGIANI (a) suauitatis fabula, eiusque uel conficiendae, uel recte diiudicandae scientia, quotusquisque est, qui ignoret? Hic LESSINGIVS igitur, quem omnis, quae elegantissimo cuique poëtarum tribui debet, laudis spirans et uiuum exemplum recte appelles, non modo fabulas, alias soluto, ligato alias sermone, easdemque festiuitate dicendi et miro lepore commemorabiles, edidit, uerum quoque earum conformatiōnem, artis criticae adiumentis fultus, ad regulas, scite propositas, exegit, et, quid in iis componendis recte fiat, quidue minus, luculenter ostendit. Qua una re, si non alia ingenii LESSINGIANI exstant monimenta, at exstant plurima, immortalitatem consecutus est.

a) Gotthold Ephraim LESSING, Cament. Luf. qui Berolini in liberaliori sapientiae otio tranquillisque studiis, quam in negotiis reipublicae turbisque ciuibus, uitam consumere mauult, inde a multo tempore complures libros, politissima ingenii arte perfectos, foras dedit, in quibus fabulae ipsius legi merentur et expendi, quae ita inscribuntur: G. E. Lessings Fabeln, drey Bücher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalten. Berlin 1759. Vid. Bibliothek der schönen Wissenschaften, Part. VII. p. 533. seqq.



IV. Tantundem, et nescio, an plus etiam **GELLERTO**, **HAGENDORNIO**, **LICHTWEHARIO**, **GLEIMIO**, **SCHLEGELIO**, **GIESEKE**, **EBERTO**, aliis, debet fabularum, acute effictarum, narratio. Inprimis uero haec Gellertianarum fabularum dos est, ut sermonis nitore et elegantia, et nativa quadam pulchritudine, nullis colorata pigmentis, lectores capiant, animosque, nec opinantes, boni pulchrique sensu imbuant (b).

b) Christian Fürchtegott **GELLERT**, Professor Lipsiensis, cuius uel solum nomen elogium est, edidit fabulas et narrationes, 1748 et 1758. 8. P. I. et II. saepius recusas, in alias item translatas linguas, iconibus aeneis ornatas, et tanto omnis Germaniae plausu exceptas, quantus uix ulli alii libro post hominum memoriam contigit.

V. Par Gellerto putatur, et recte quidem, **HAGENDORNIVS** (c), ipsis Gratiis amabilior, cuius ingenii suauitates, quis est paullo elegantior, qui non exosculetur? Omnia in fabulis Hagendornianis sunt pura, simplicia, propria, nullis, ambitiosius conquisitis, ornamentis exculta, uenusta tamen, miraeque plena dulcedinis, politioris plena doctrinae, et, quae ad uirtutem ducit, sapientiae plenissima.

c) Fridericus de **HAGENDORN**, Apollinis olor suauissimus, Hamburgum uniuersamque Germaniam ingenii eruditioisque monumentis illustrauit, operibusque poeticis, saepius recusis, nominis sui memoriam posteritati consecrauit.

VI. Par nobile hoc poëtarum, qui omnibus sui imitandi spem abstulisse uidentur, si non assecutus est, sectatus certe est strenue **LICHTWEHRIVS** (d), qui facetiis delectuque uerborum et sententiarum, quas fecit, fabulas lectoribus satis probauit, nec inferior **GLEIMIO** (e), inge-

nio-

niosissimo fabularum conditore, nec superior putandus. Quod idem, ni fallor, praedicandum est de Schlegelio, Gieseke, Eberto (f), quorum neuter non tanto proprius ad Gellertianam et Hagendorianam laudem accedit, quanto longius ab ea absunt inficeti nonnulli, qui, inuita Minerua, iratoque genio, fabellas, uix aniculis tolerabiles, procuderunt.

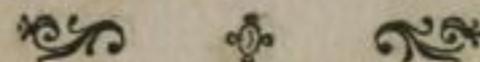
- d) Magnus Godofredus Lichtwehr, Regis Borussorum a consiliis Halberstadii commoratus, fabulas edidit sub titulo: *Vier Bücher Aesopischer Fabeln*, primum Lipsiae, deinde 1758. Berolini. Vid. *Bibliothek der schönen Wissenschaften*. 3ter Band p. 57.

Ramlerus, qui his fabulis lucem celebritatemque auctoritate sua reddidit, ita de iisdem iudicat: "Man findet in diesen Fabeln vortreffliche und manchfaltige Erfindungen, eine Moral, die nicht ermüdet; eine ungezwungene Versification, viel phädrische Zierlichkeit und Kürze; und eine naive und lustige Sprache, die der Lafontainischen am nächsten kommt. Vid. Einleit., „in die schönen Wissenschaften von Ramler, 1ster Band, p. 311.".

Fuit, nescio quis, qui, Lichtwertianas fabulas emaculatores redditurus, eas, inscio auctore, ausus fuerat edere, at ita, ut nonnullas omittaret, alias, interpolatis aliis uerbis dictionibusque, emendaret, nec, nisi quae optimae erant et selectiores, typis excudendas et sic inscribendas curaret: *Lichtwehrs auserlesne Fabeln und Erzählungen*, ic. Greifswalde. 1761. Quod auctorem tam male habuit, ut postmodum ingenii fui foetus, quos mutilari indigne ferebat, omnibus suis partibus integros in lucem prodire iuberet. Quo facto liticula haec consopita fuit. Vid. *Bibl. der schönen Wissenschaften*, 8ter Band. p. 130.

- (e) Fridericus Wilhelmus GLEIM, poetarum inter Brandenburgicos dulcissimus, mirumque in modum celebratus cum ob epinicia, quae uictori concinuit Friderico, tum ob fabulas, leporis natuui et uenustatis plenissimas, 1758. 8. editas. Vid. *Bibliothek der schönen Wissenschaften*, 3 Vol. p. 321.

- (f) Jo. Adolph. SCHLEGELIUS, cum in omni poematum genere, tum in cantionibus sacris concinnandis praestantissimus, sacerdotumque, qui Hannouerae sacra procurant, decus, olim, ut semper elegantioris litteraturae fuit et amantissimus et intelligentissimus, commentationibus Bremensibus (Bres-



mische Beyträge,) fabulas uenustissimas inferuit, adiutoresque habuit Nicolaum Dietericum Giesecke, qui nuper, sacrorum Sondershusanorum in Thuringia antistes, diem obiit et Jo. Arnoldum Ebertum, Collegii Carolini nunc professorem, qui de Youngii scriptis, Germanice conuersis, tam praeclare meruit.

VII. Nouo habitu prodire fabulas iussit Willamouius, is, qui cantiunculis dithyrambicis Anacreontis Pindarique uenustatem et facetias imitando feliciter expressit. Hic eam fabulas conficiendi rationem init, ut bestias quasi loquentes inter se inducat, suauique sermonum commercio alteram alteri respondentem (g). Quod fabularum genus uocant *διάλογον*, nouum illud quidem, at uel eo nomine periucundum, quod tanquam a praesentibus coram haberi sermo uideatur.

(g) Ne fabulae dialogicae exemplum desit, hoc habero.

### Der Löwe. Die Versammlung der Thiere. Der Fuchs.

#### Löwe.

Ihr Stützen meines Reichs! Genossen meiner Macht!  
Ihr Elephanten, Parder! Tieger!  
Sehr weise Räthe! tapfre Krieger!  
Und alle, die darauf bedacht  
Mein Ansehn so, wie ihren Ruhm, zu mehren!  
Jetzt sollt ihr meinen Rath zum Wohl des Staates hören!  
Oft hab ich königlich die Sachen überlegt,  
Die unsre Sicherheit betreffen,  
Wie lange soll ein Mensch, das schwache Thier, uns äffen,  
Der nur durch List die Macht zu Boden schlägt?  
Die List allein an ihm ist unser Schrecken,  
Drum müssen wir durch Macht uns decken,  
Wir müssen fest vereint  
Zusammen uns zu Hülfe leben,  
Dass wir uns über ihn erheben,  
Sprecht, was ihr hierzu meynt.

Die

\* \* \*

### Die Versammlung.

Ja! Herr, das schützt uns allein!  
 Wenn wir nur alle einig wären,  
 Wir würden leicht das Volk der Menschen ganz verheeren.

Der Fuchs.

O freylich, wenn wir einig wären,  
 Doch wenn wird dieses möglich seyn?

VIII. Fabulis finitimae sunt uarii generis narratiunculae, Galli Contes uocant, quarum quaeque quo magis concordat cum narrandi regulis, quas natura consentiensque doctissimorum uox constituit, hoc ad delectandum mouendumque aptior recte iudicatur. Haec ergo prima lex in omni narratione sanciatur, ut, oratione usus circumcisa et breui, id, si potes, uerbo expedias, quod ab imperitoribus circuitione, non necessaria, et anfractu tortuoso obscurum redditur, impeditum, et fastidiosum. Duo sunt, quae in omni narrationum genere sedulo fugienda sunt, alterum, ne quid redundet, alterum, ne quid desit. Simplex praeterea, ornataque, tanquam ueste, detracto, nuda sit narratio, perspicua, personae denique, loco, tempori apta. Quas regulas, cum ab aliis, tum a cl. Moro (h) nuper uberiorius expositas, antiquissimi scriptores, miri in narrando artifices, secuti, id quod, Ciceronis exemplo, luculenter demonstrauit Soergelius, (i) dici non potest, quanto fuerint incitamento et usui recentioribus ad narrationes apte scienterque concinnandas. Miramur, nec, nisi suauissime affecti, legimus narrationes La Fontainianas, Marmotelianas, (k) et, ut ab externis ad nostros scriptores ueniamus, Hagendorrianas, Gellertianas, Wielandianas, plures alias,

et



et uenustate non fucata commendatissimas. De bucolicis narrationibus, quarum specimen nuper, nescio quis, edit, alias (l)

- (h) Fridericus Sam. Nathanael MORVS, Professor Lipsiensis ante hunc annum edit defensionem narrationum N. Testamenti, legesque narrandi explicauit.
- (i) Martinus Fridericus SOERGELIVS, Prorector Illefeldensis, Ciceronis narrationes excerptis, et patro sermone publicauit, simulque theoriam plenioram narrationum promisit.
- (k) MARMOTELIVS, Gallus, scripsit ediditque narrationes morales, contes moraux, anno 1766. Lipsiae iterum et gallice et germanice typis excusas, sapientiae bonaerque frugis plenas, et eruditae humanitatis sale perspersas.
- (l) Sub titulo: *Bukolische Erzählungen und vermischt Gedichte.* Fr. und Leipz. 1763.

**IX.** Supereft, ut orationes, crafina luce hor. **IX.** in Gymnasio habendae, indicentur. Recolet mecum beneficentiae Syluerstainianae & Hillianaee memoriam

SAMVEL FREVNDIVS, Ludewigsd. Luf.

IO. CHRIST. ELLHARD. Silef.

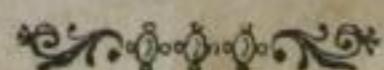
CHRISTOPHORVS RVDOLPHVS FERDINANDVS,  
L. B. de KITTLITZ, Silef.

IO. DAVID KLESEL, Sil.

CHRISTIANVS TRAVGOTT ROTHE, Gorl.

quorum primus, ab Ampl. Senatu stipendio Hilliano adiutus, in academiam Lipsiensem propediem discedet, reliqui declamatiunculis, et teutonico, et latino sermone elaboratis, beneficii Syluerstainiani, cuius nuper, forte ducta, participes facti sunt, praestantiam collaudabunt.

Rogo Patronos et Amicos Gymnasii, ut oratiunculis his interesse perbenigne uelint P.P. Gorlic Icb locc LXVIII.



Datum der Entleihung bitte hier einstempeln!

ausg. 3	"	"	334122090
ausg. 16	digitalisiert	PPN:	307068919
" 15	"	PPN	31429421X

SACHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK



2 0091899

3A 5107

