SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/1
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/2
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/3
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

RISM – No. 211.010.131

A 243

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/4
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/5
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/6
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il Malmantile

Parte Prima

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 3269-F-3

Antonius Cleton, Scul: Romæ Superiorum permissu.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/8
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Parte Prima

Il Masmantile

Intermezzi A Cinque Voci

Musica

Del Sig.r Domenico Fischietti

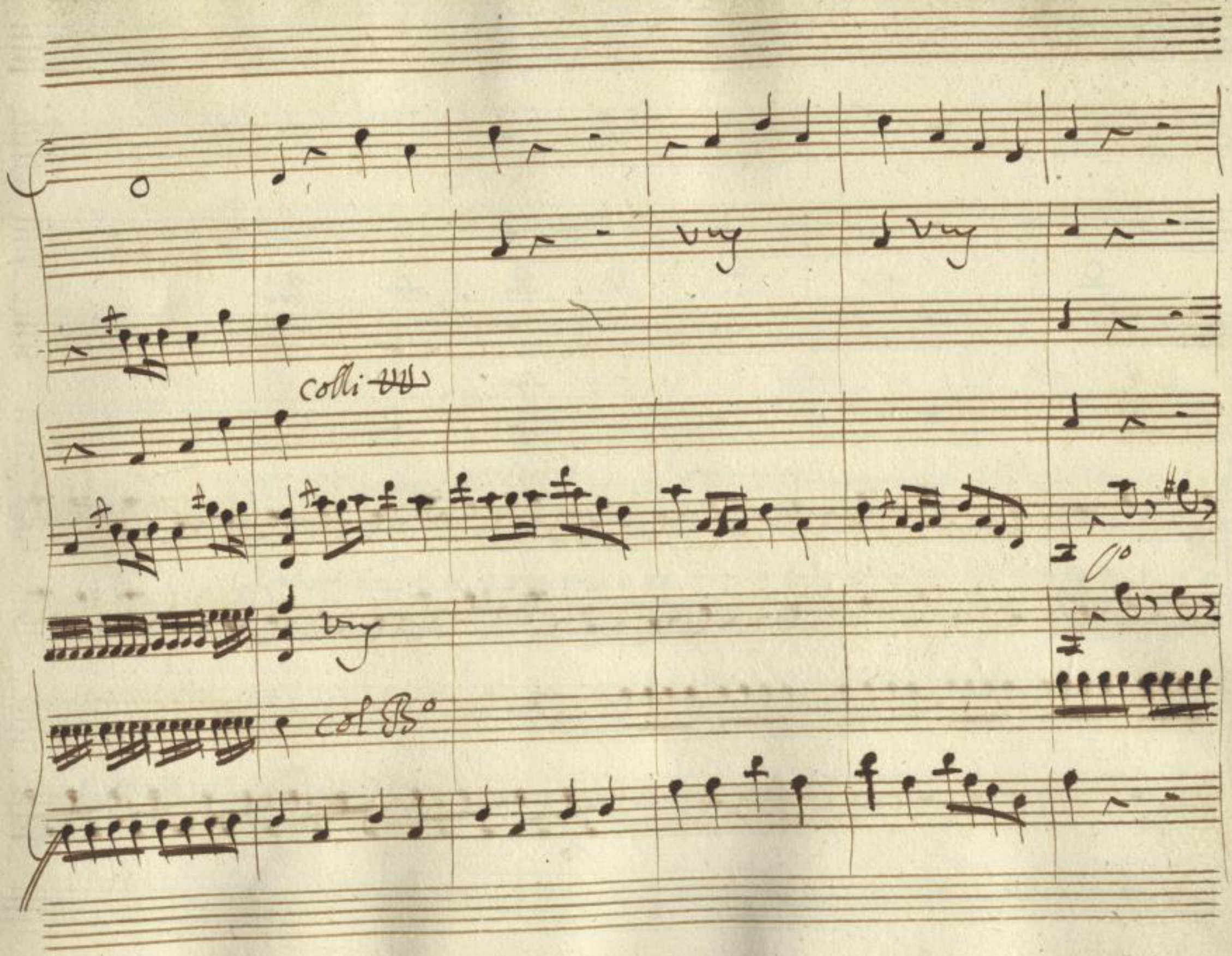
Corni

Oboi

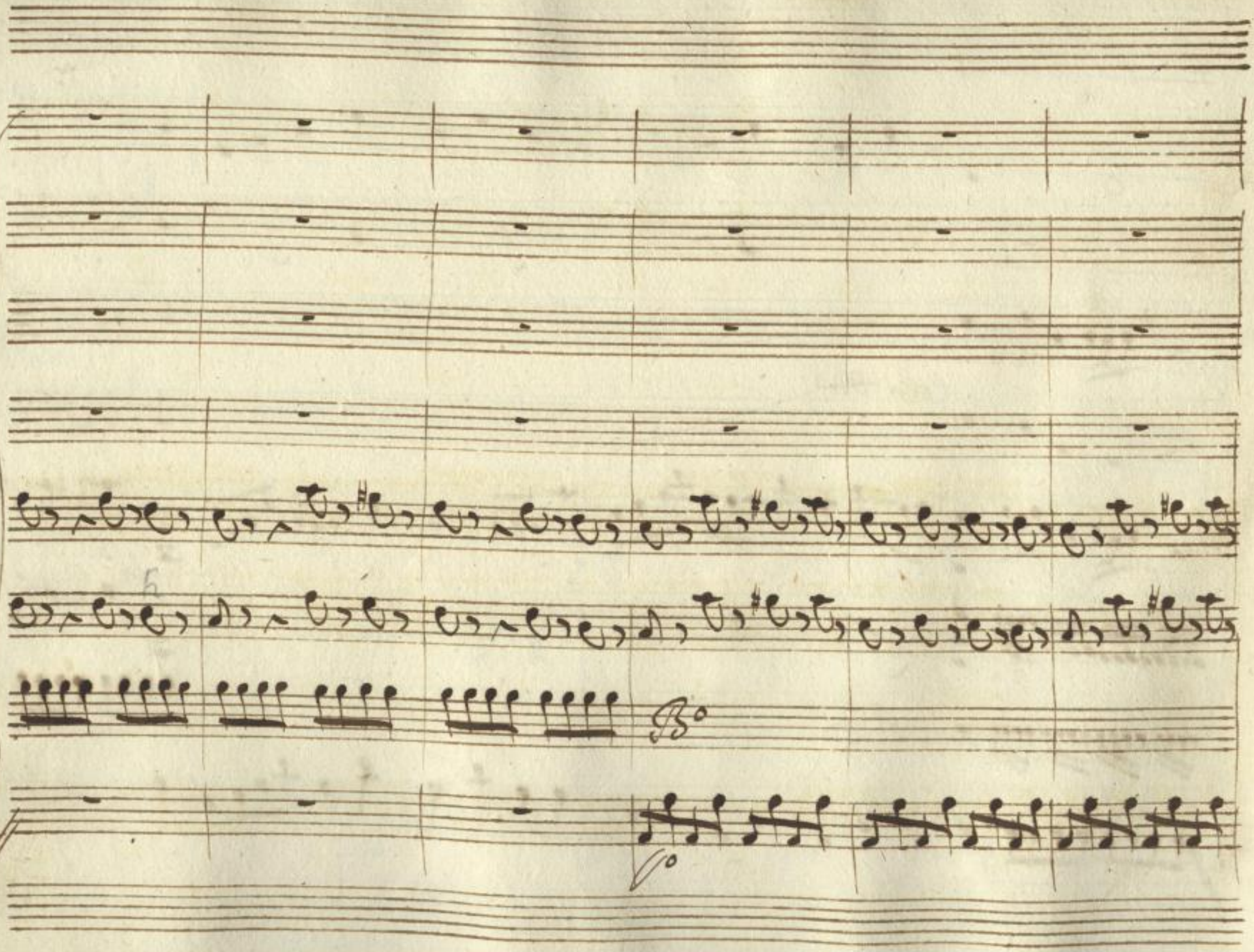
Vni

Viola

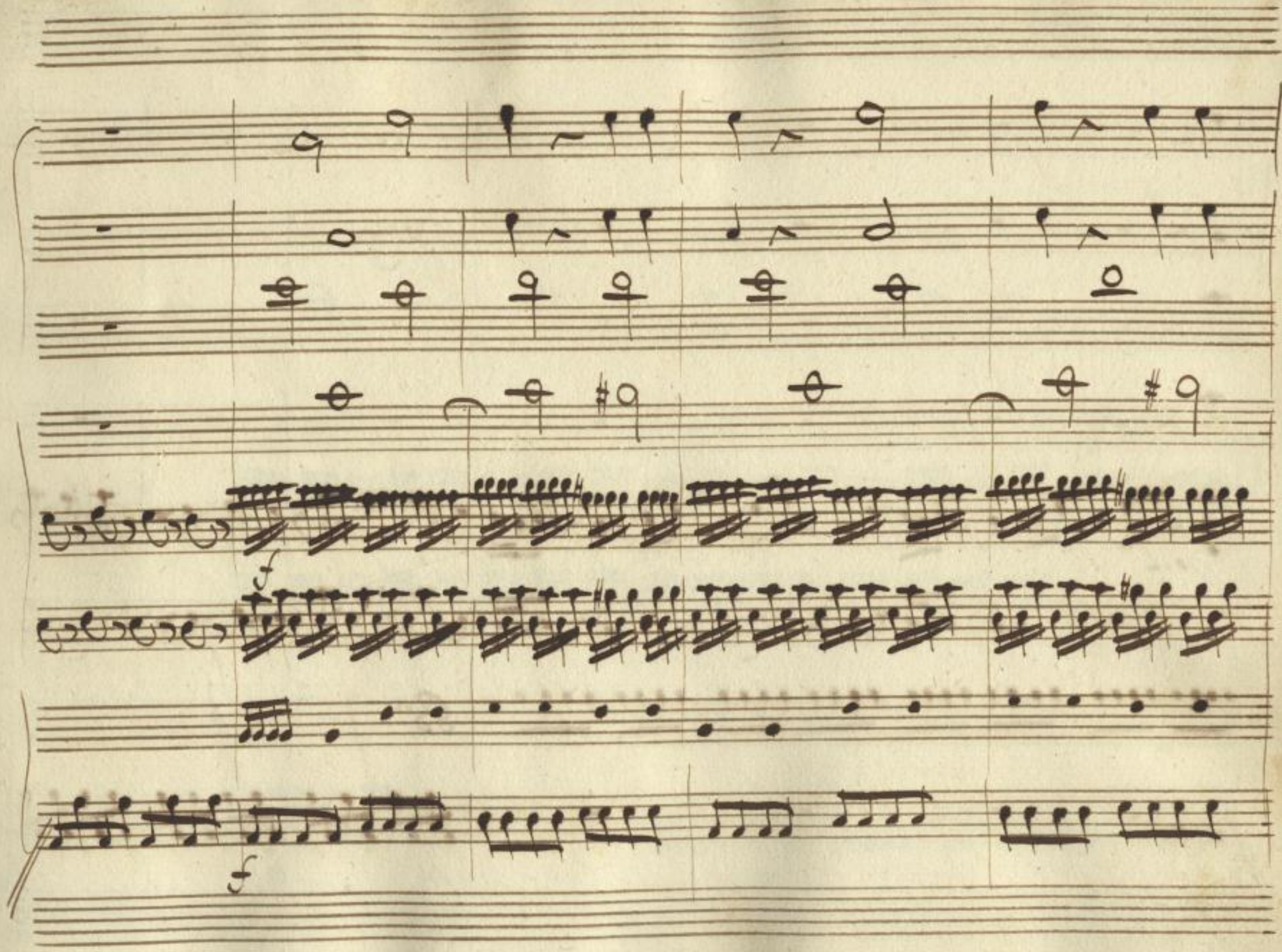
All.o assai



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/11
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/12
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

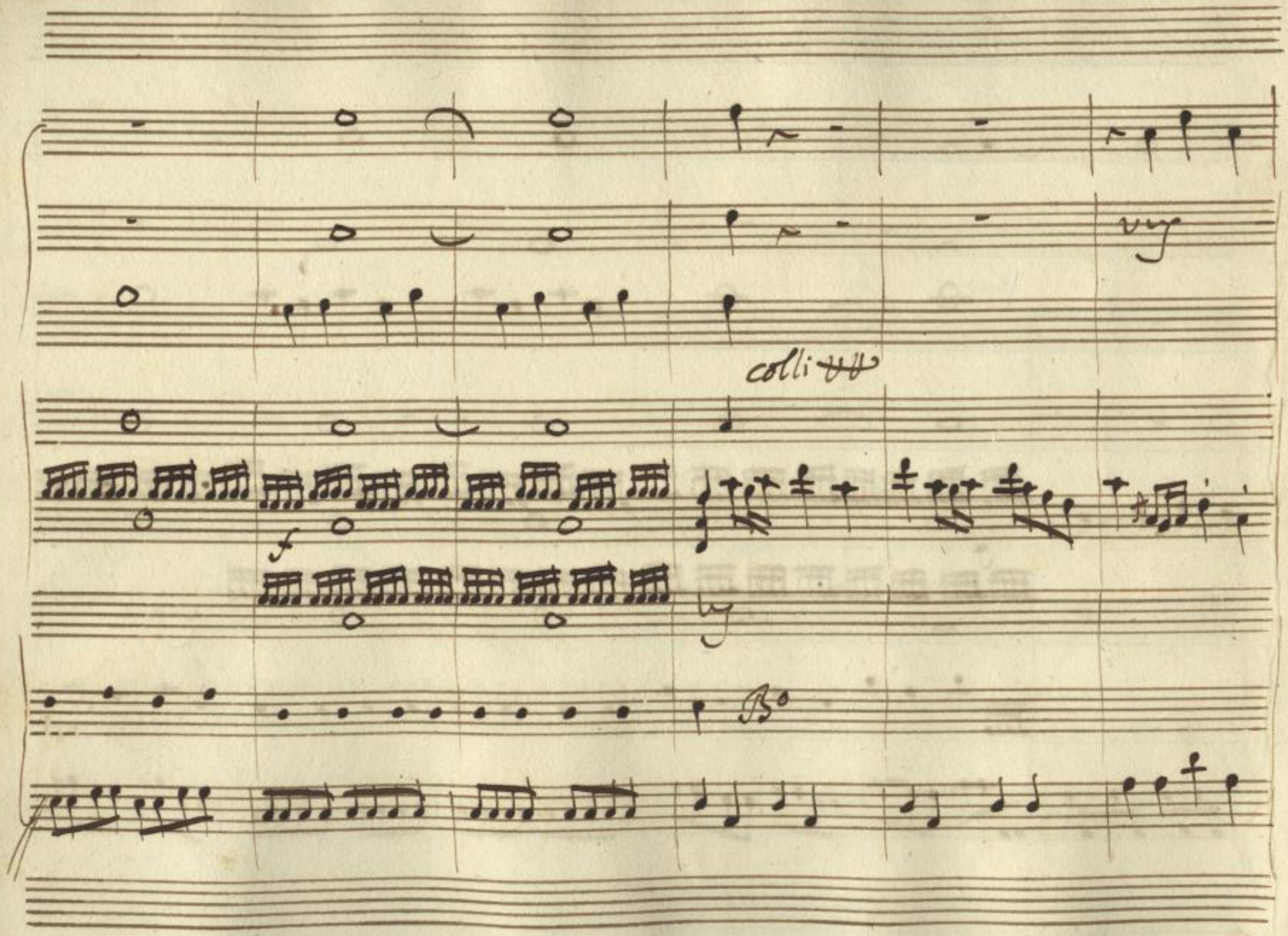


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/13
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

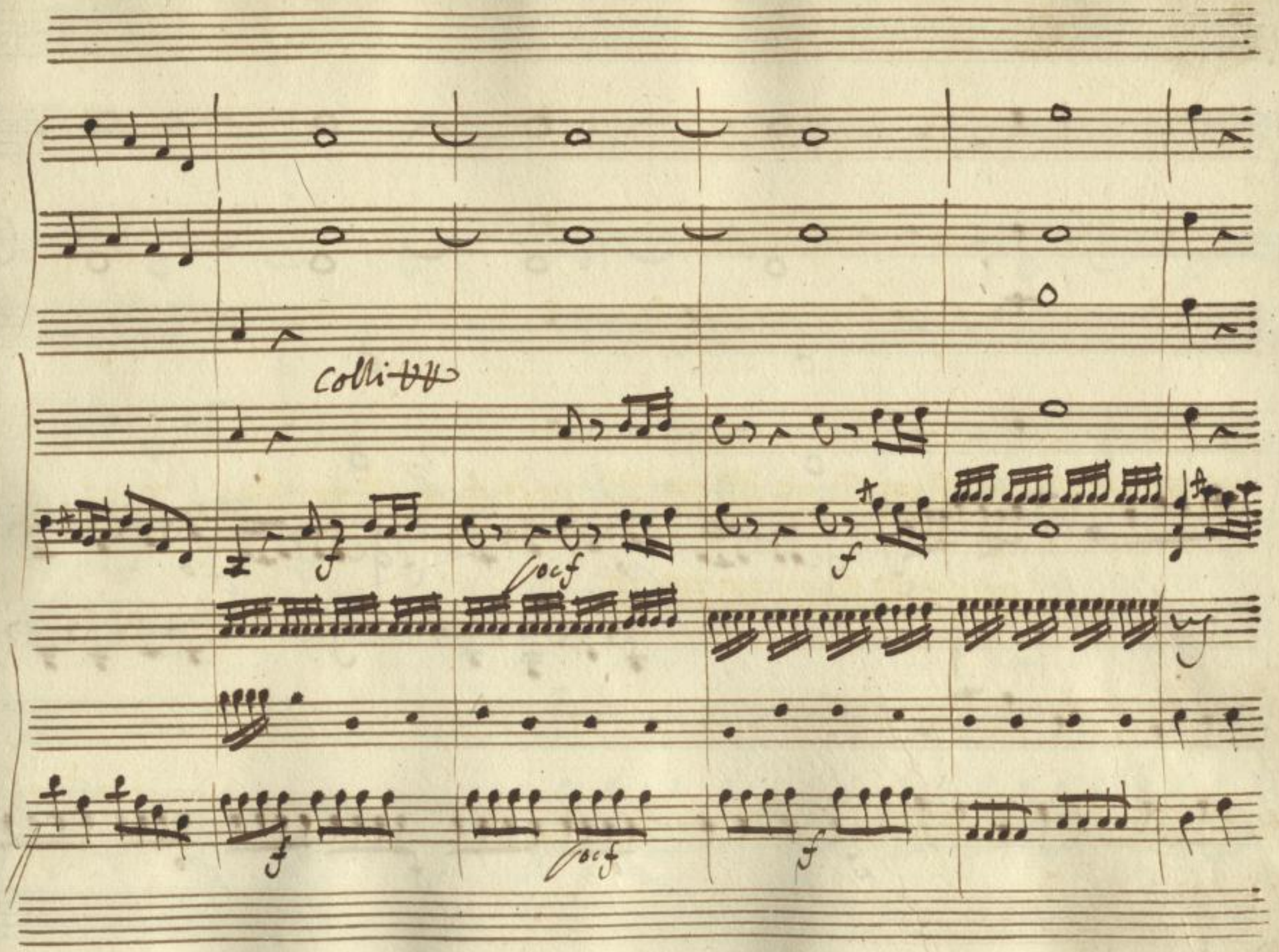
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/14
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

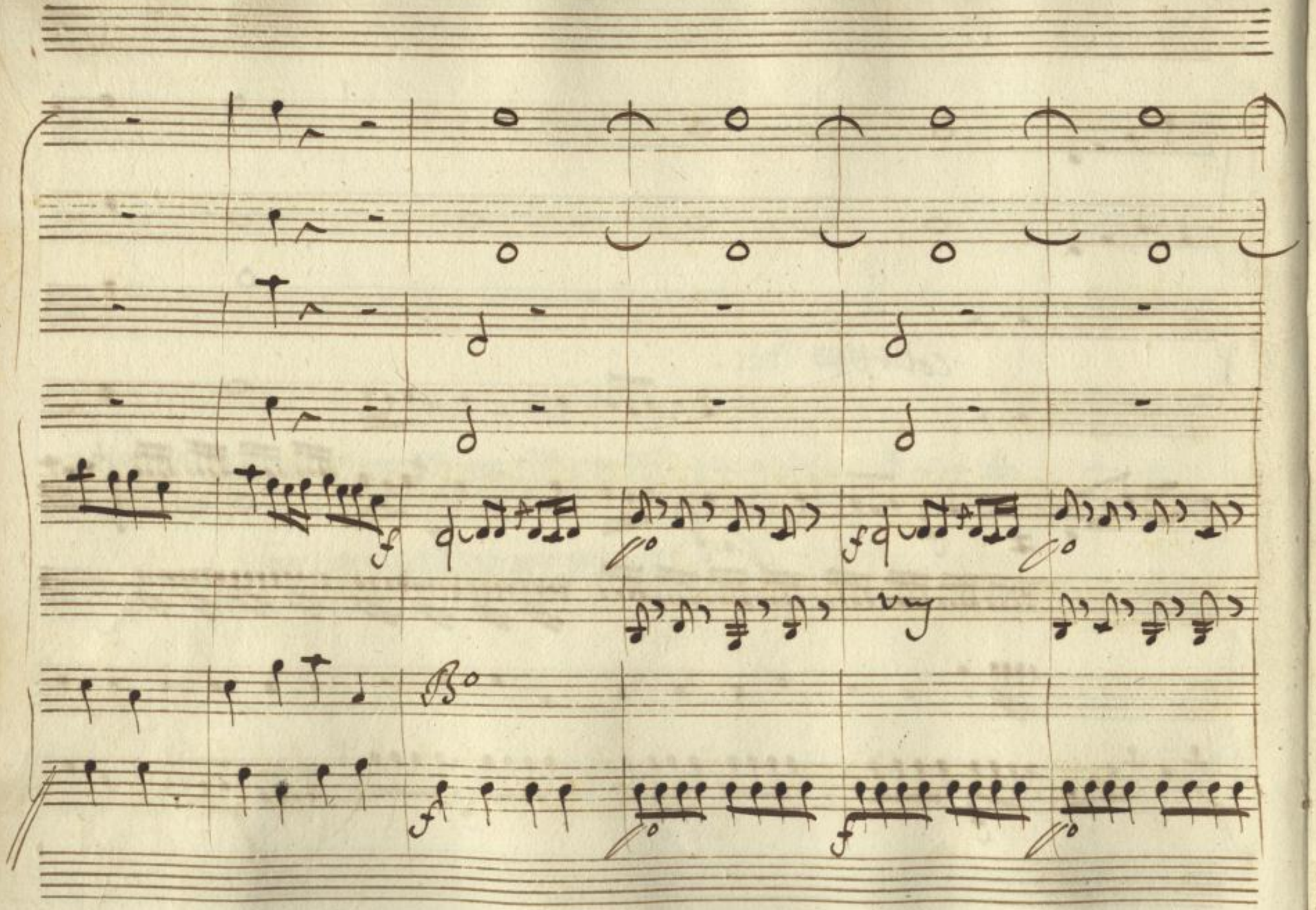
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/15
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/16
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/17
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

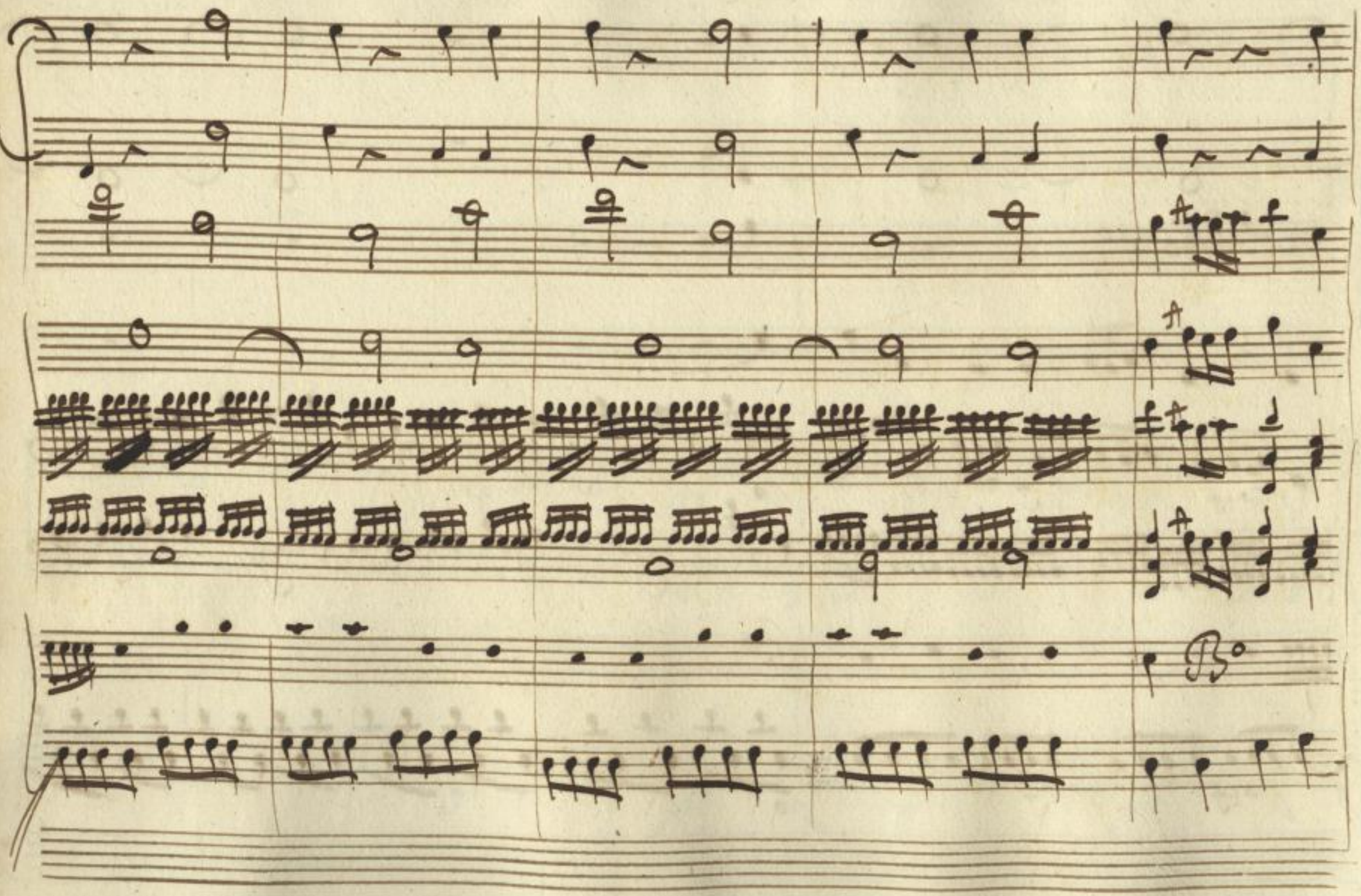


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/18
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Pmo Vo

Bo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/19
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/20
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/21
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

VV

a mezza voce

Viola

Tempo giusto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/23 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

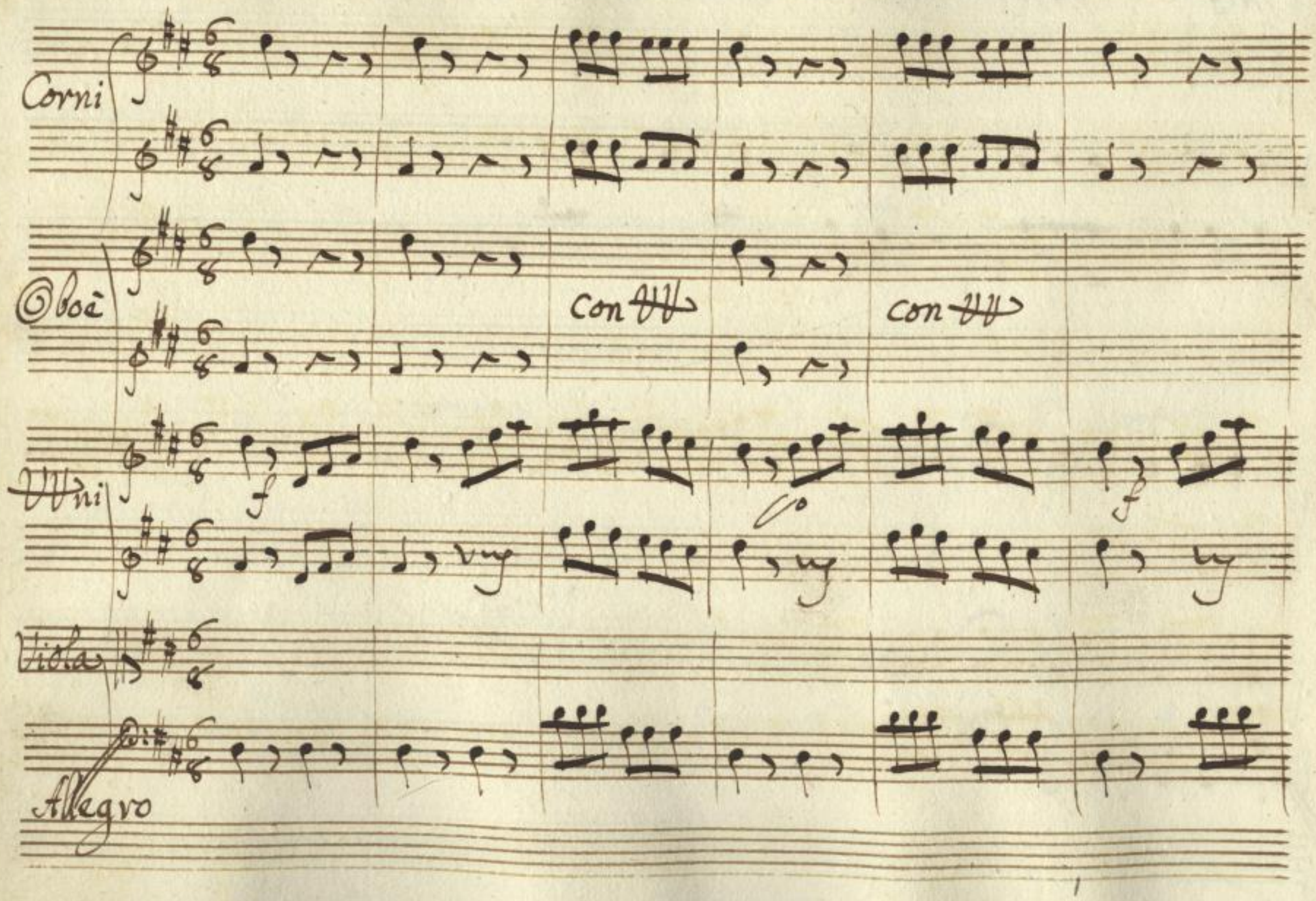
f

f

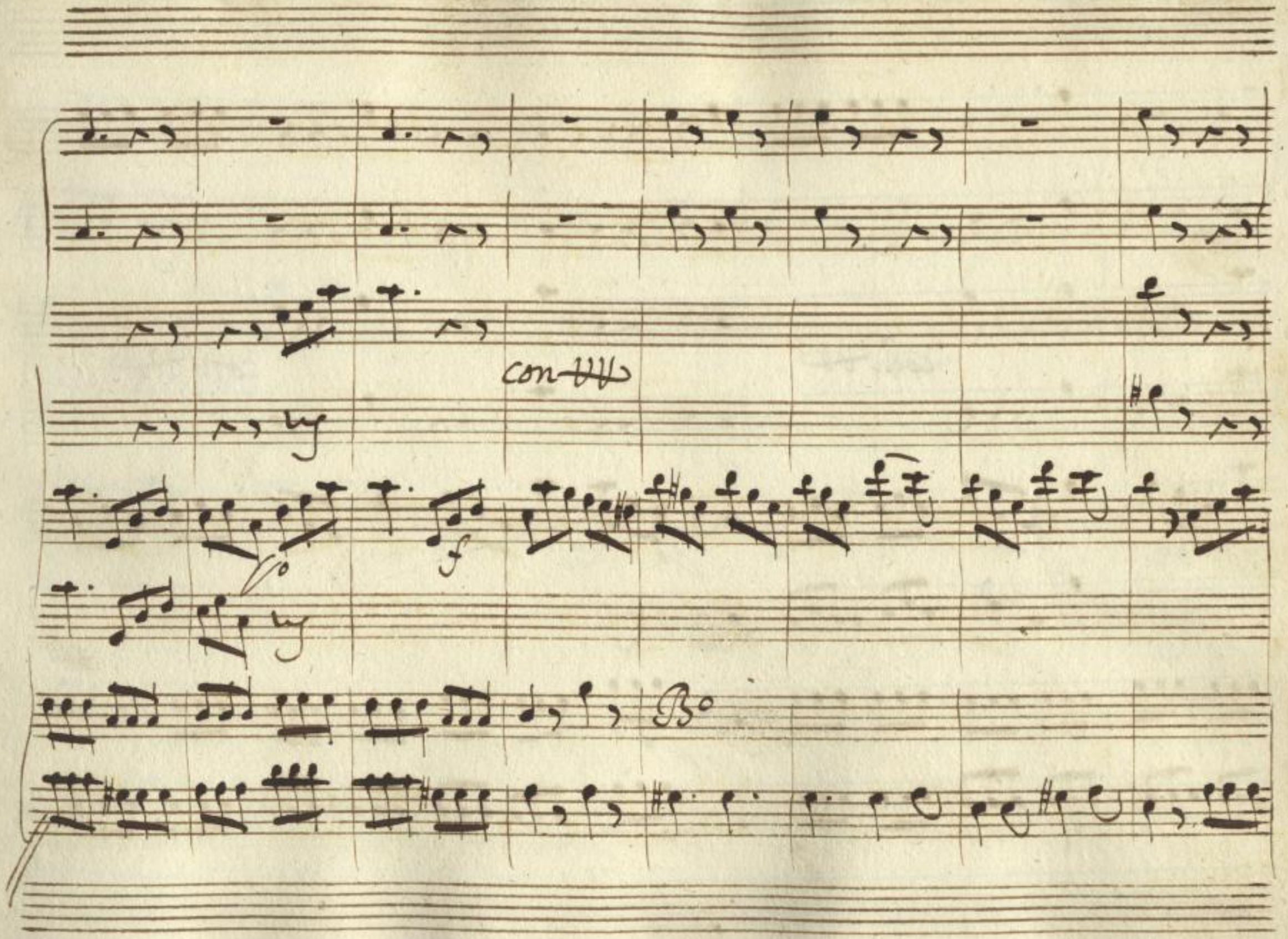
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/24
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Volti

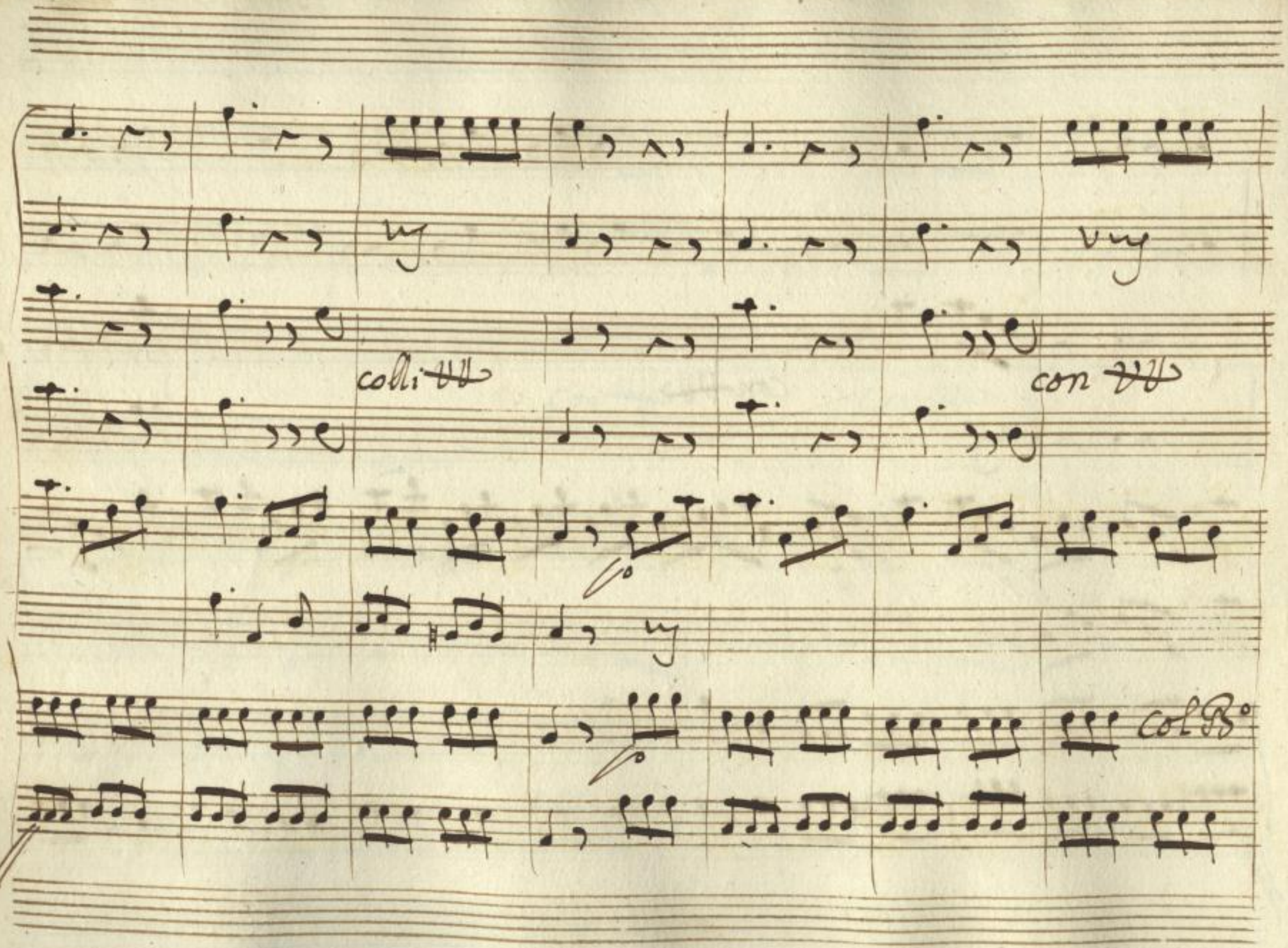
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/25 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/26
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



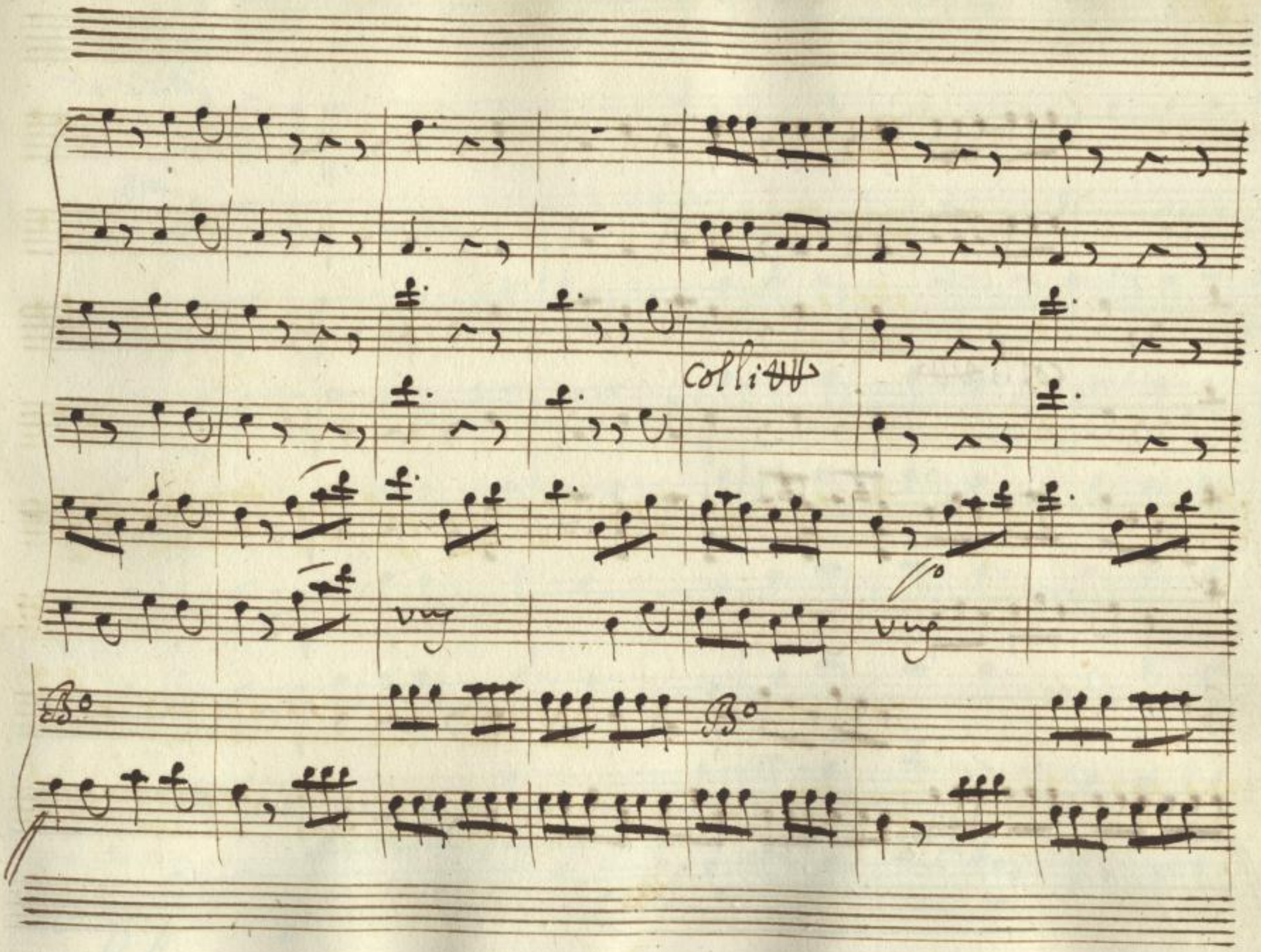
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/27
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



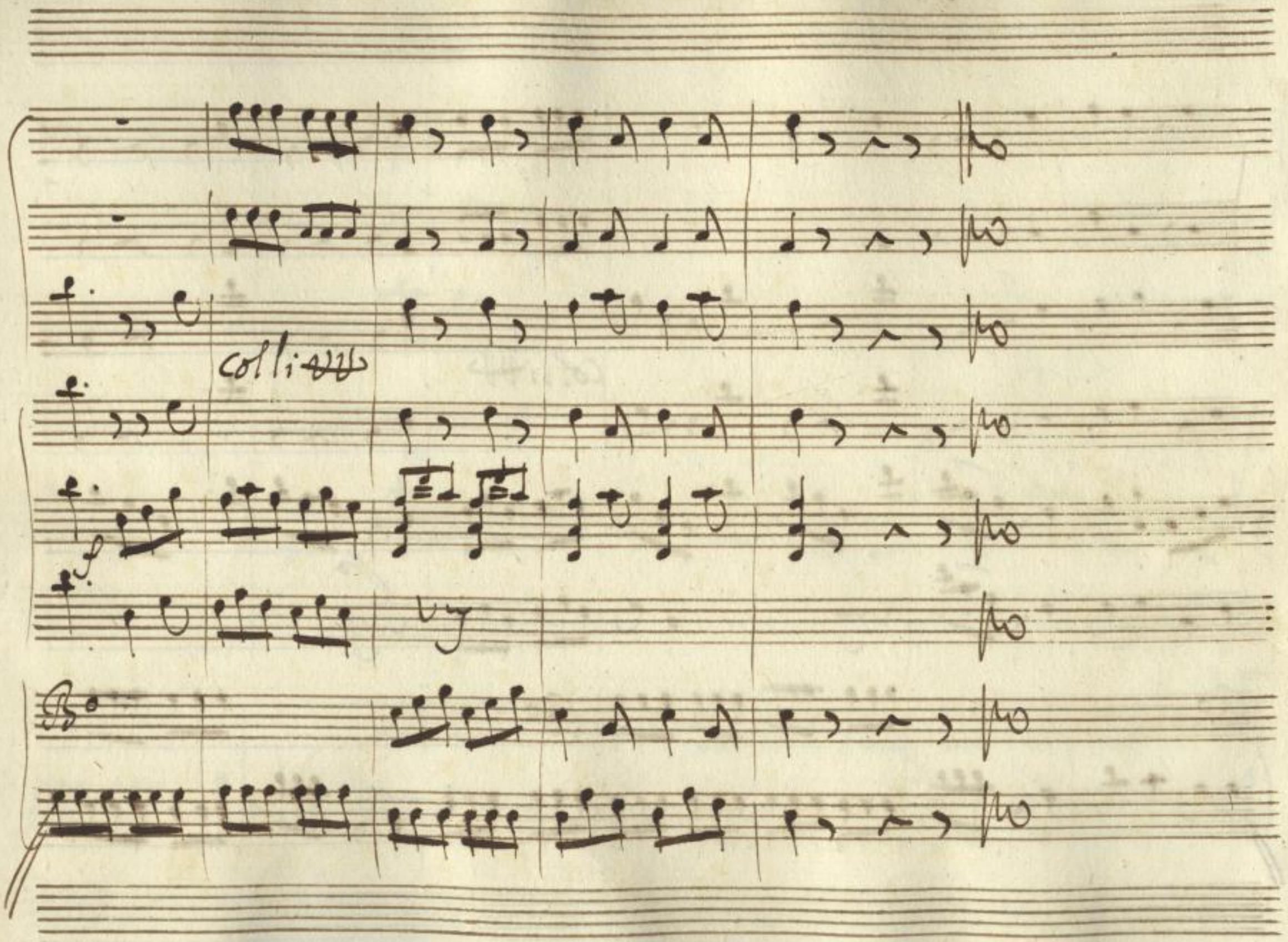
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/28
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/29
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

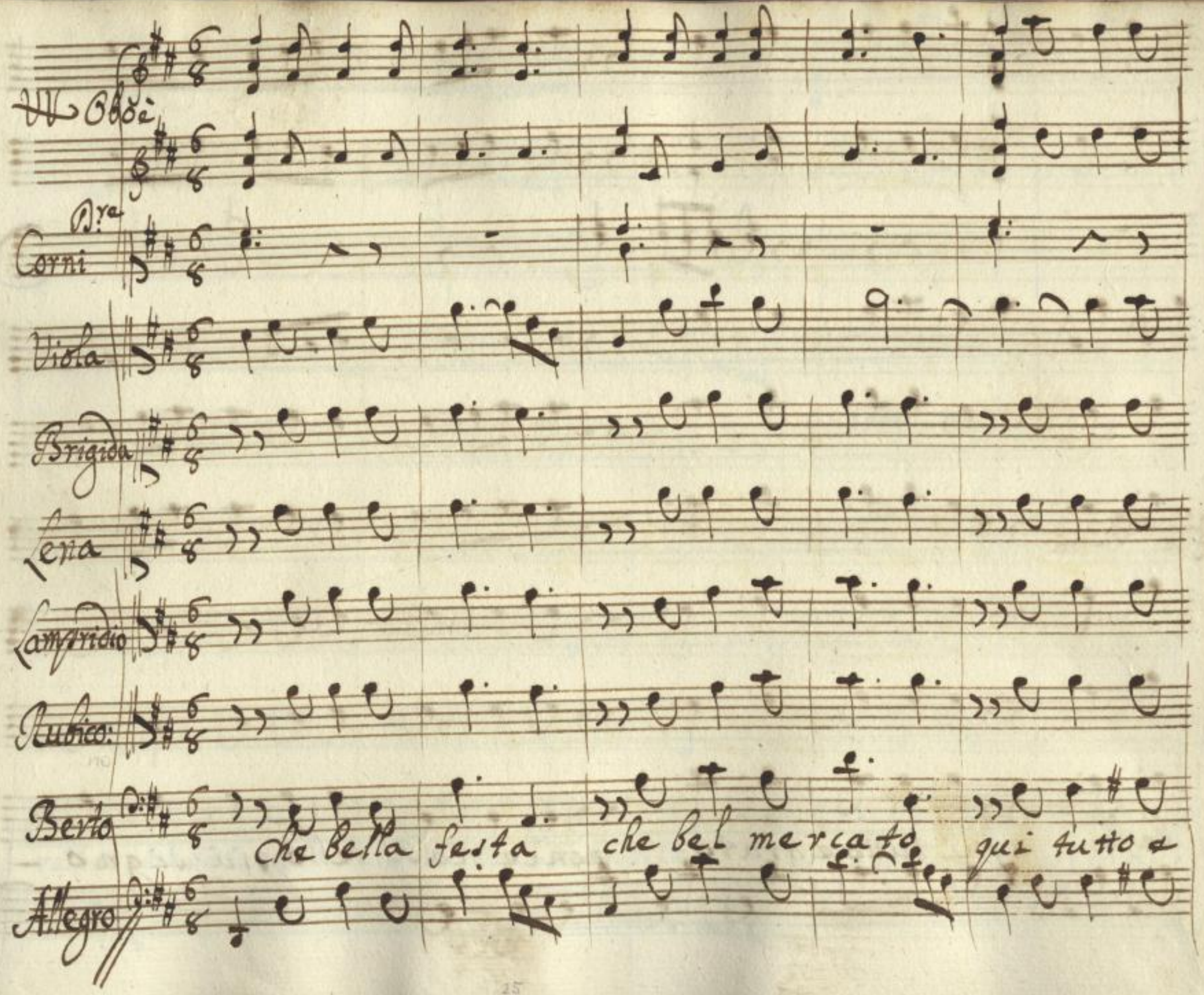
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/30
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



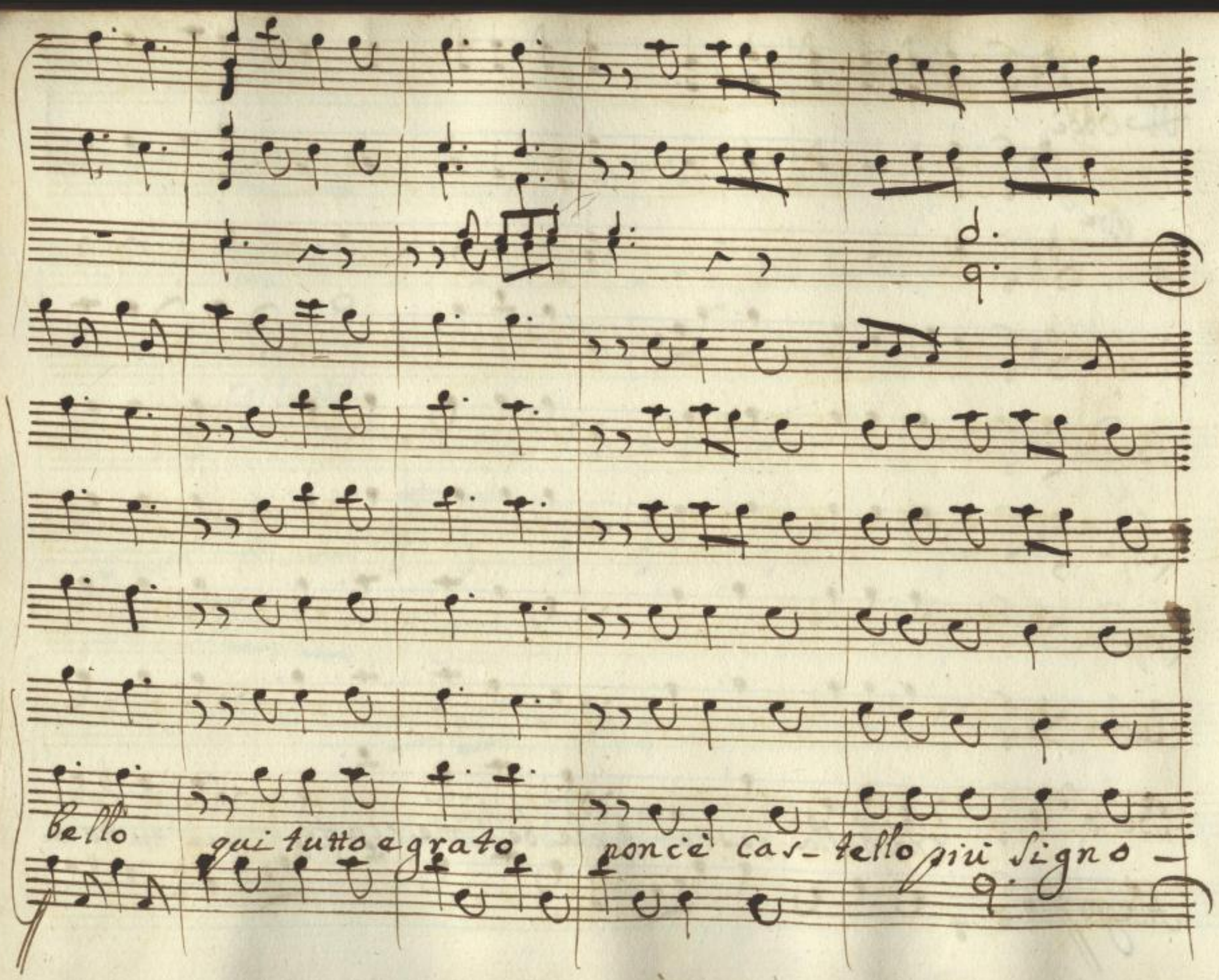
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/31
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/32
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/33
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/34
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rile del bel mercato di Malmantile ariosa-nissima

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/35 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che bella

ter ra buo nissima che gio - con - dissima per noi sarà

festa che bel mercato

che gio con-dissima per noi va-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/37 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bo

rà per noi sa-rà si si per noi sarà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/38 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Chi vuol cap-poni chi vuol gal-line chi vuol com-

Chi vuol capponi chi vuol-ga line chi vuol com=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/39 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

grare le ricottine chi vuol — comprare le ricottine chi vuol — dell-

grare le ricottine chi vuol comprare le ricotti-ne, chi vuol — dell-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/40 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

o — va s'accosti quà chi vuol — dell' o — và s'accosti

o — va s'accosti quà chi vuol dell' o — va s'accosti

chi va — chi viene chi com — pro o

qua s'accosti s'accosti qua

chi va — chi viene chi com — prao

qua — s'accosti s'accosti qua

vende ed al mercato le sue faccende ciascun può fare con libertà

vende ed al mercato le sue faccende ciascun può fare con libertà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/43 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con li — ber tà con li — ber tà

con li — ber tà con li — ber tà

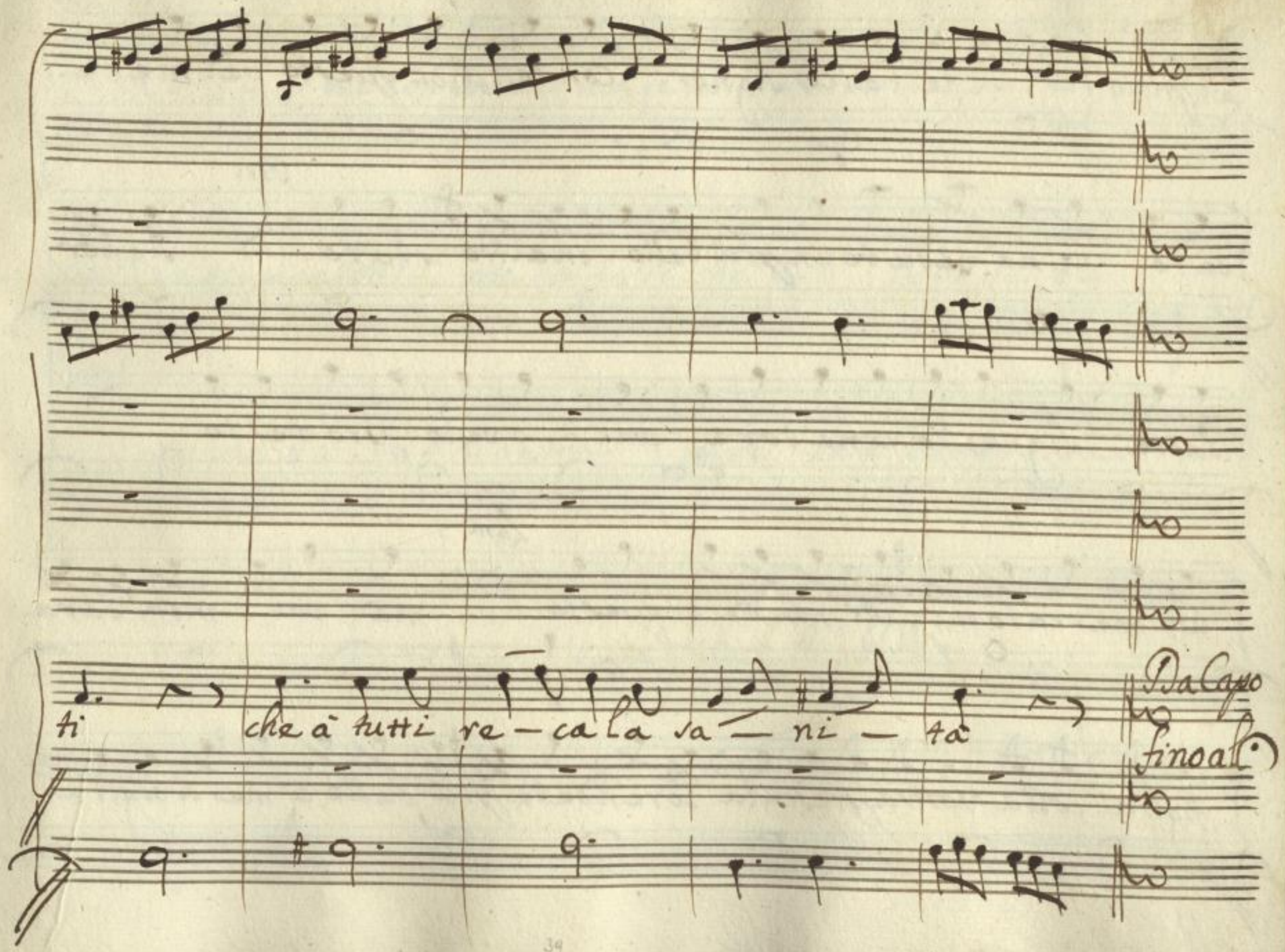
ec co si — gno ri

l'operatore Io sono il me-dico di gran va-lo-re che à tutti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/45 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

re – ca la sa – ni – ta a tut – ti a tut –

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/46
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/47
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

amgridio Che dice Signor Conte Di questo bel mer-

Bri

cato ne hà veduto un giù bello in altro stato Signor

Padre Signor Governatore anch'io vedo giro testo

Lam

un mercato miglior non v'è di questo mà voi mia cara

figlia colla vostra presenza l'orendete giù bello à meraviglia

Bri

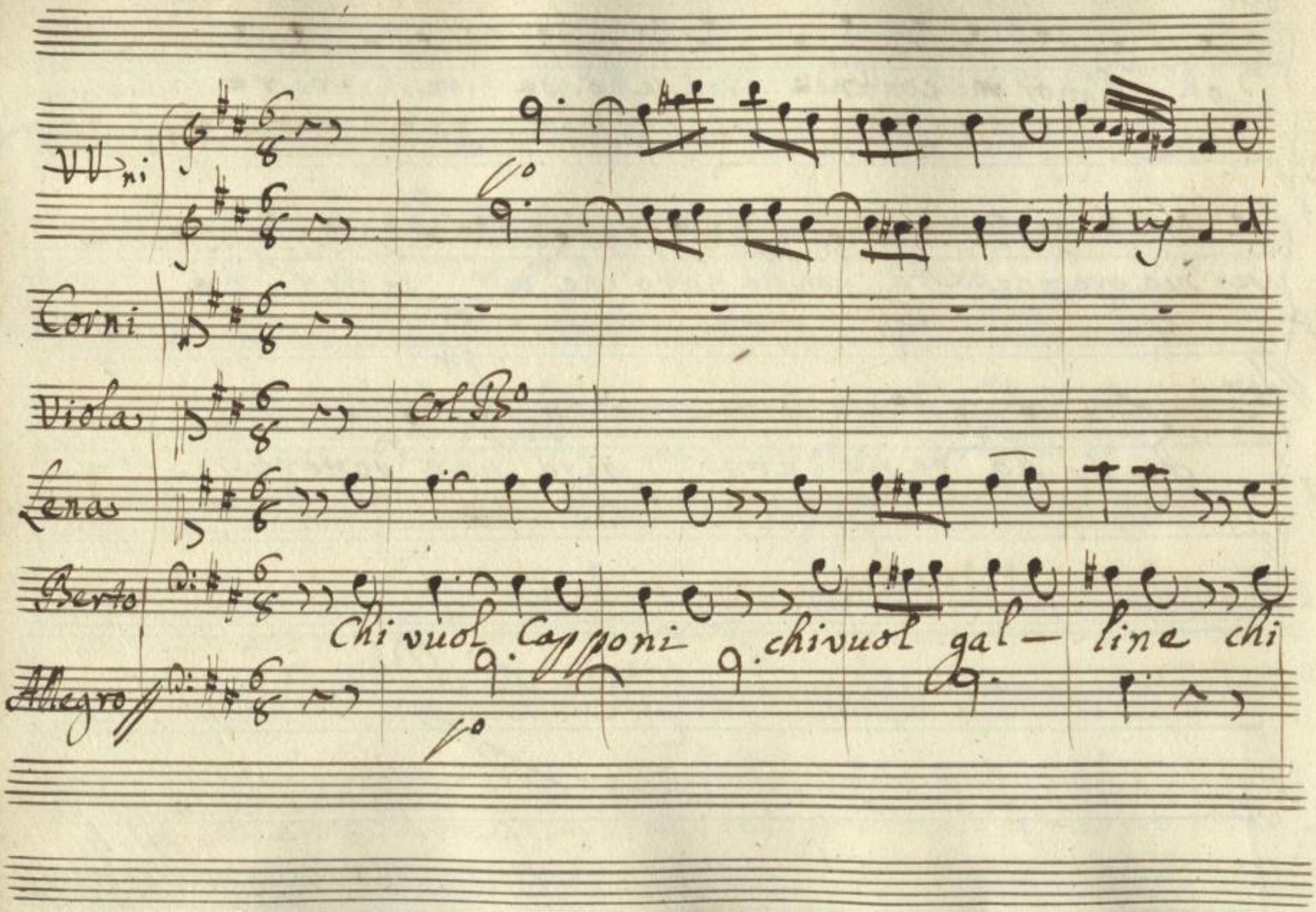
oh Signor mi confonda... mà se hò da dire il vero

per sua grazia e bontà non hà fatto che dir la verità

Lam

che tu sia benedetta | pare una dottoressa

Siegue A Due


VVni
Corni
Viola
Col Bo
Lena
Berto
Chi vuol Capponi chi vuol gal- line chi
Allegro

vuol - comprare le ricottine chi vuol - comprare le ricotti ne chi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/51 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vuol — dell'o — va s'accosti quà chi vuol — dell'o — va

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/52 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

s'accosti quà — s'ac-costi s'accosti quà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/53 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lam

Lampri e Brigida

Codesti contadini che vengono al Mercato Lutile che mi

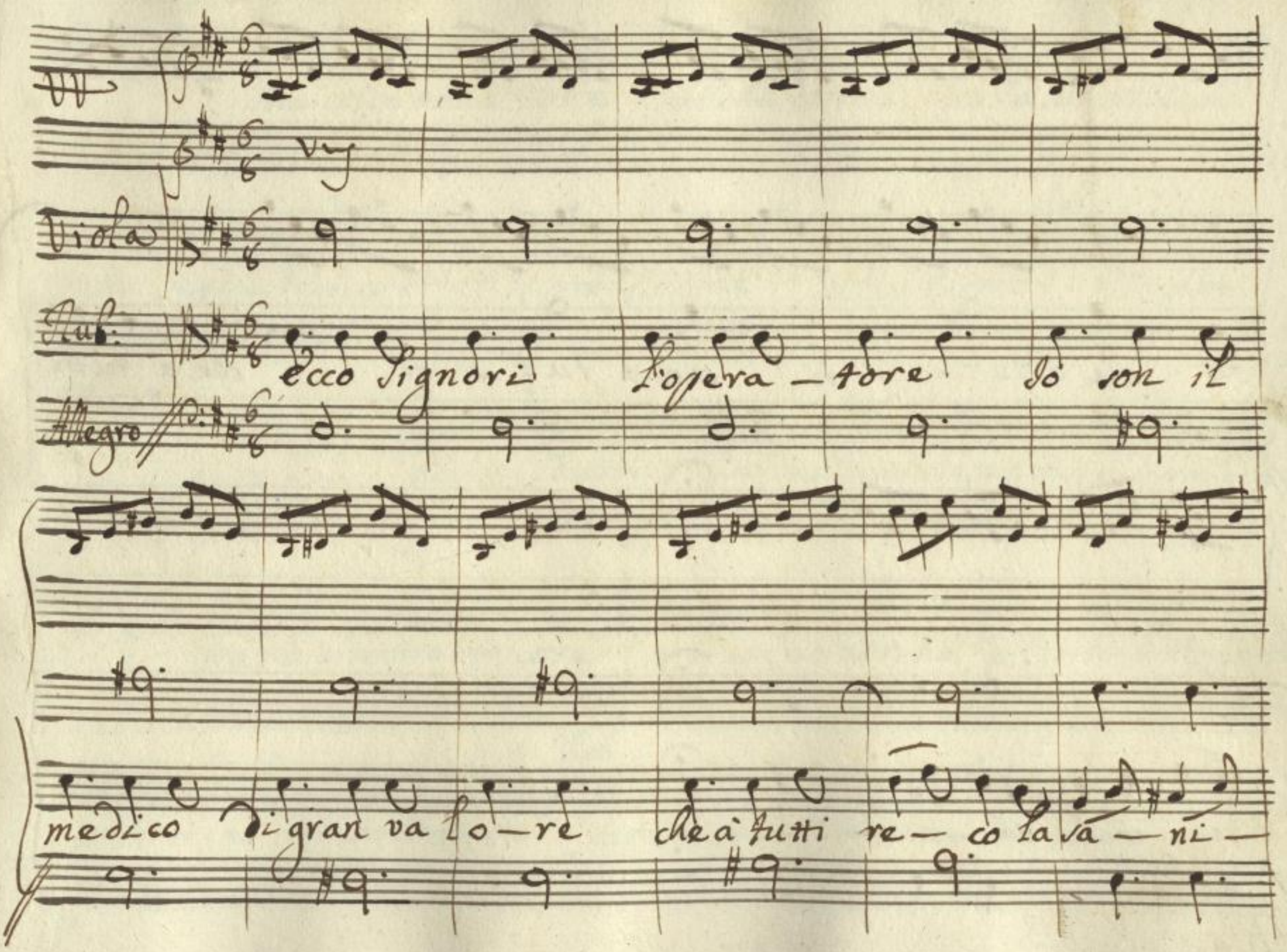
vien non m'hanno dato hò del Conte un pochin di soggezi-one via Signor

Conte andate passegiate comprate e voi figliola mia le douete ser=

Bri

vir di Compagnia poiche con tal prontezza ella mi vuol ser-

vire di core anch'io lavoglio favo-rire



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/55
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tà che a tut — ti che à tut — ti che à tutti

re — ca la sa — ni — tà

Lam

Lamp: Dee colgo verna tore anche costui far la sua obliga

Rub:

Rub

zione se volete esercitar la professione galantuomo Signor

Lam

Rub

una parola eccomi adubbidirla se à qualche malatia saprò gua=

Lam

rirla grazie al vostro bon core io bisogno non hò del vostro aiuto ma alla

Rub

carica mia chiedo il tributo Subbito immantinente un tesoro Si-

gnor darle destino ecco le per li calli un Carotino Lam io non voglio ca-

Rub
voti ecco un arcano da cui vedrà portenti la polve mia per risanar li

Lam Rub
denti mà voi non m'intendete quel ch'or dar vi pretendo el

Si Signor intendo ella credo ch'io sia undi coloro Ciarlatanchia

Lam
mati ecco qui gli attestati delle cure che ho fatto fauo rèsca Io non

Rub

Lam

voglio saper Legga estu pisca e ben se tal voi siete gua-

rirmi ancor saprete da certi miei malanni che mi danno tormento da molti

Rub

anni si lasci medicare e poi vedrà il grand'ope-ra-

tor che far saprà

Parte

Lampridio

Solo

Per dir la verità non mi credea ch'ei fosse uno ne si-

bravo tanta gente hà guarita io gli son schiavo merita la vir-

tù doue si trova esser rispettata mia figlia letterata gode-

rà di saper li preggi suoi vuò ch'egli venga à desinar con

noi venite contadine e contadini spendere non vor=

rei molti quattrini

Siegue A' Due

Traversi

con VV

VVni

f

Viola

col B°

Lena

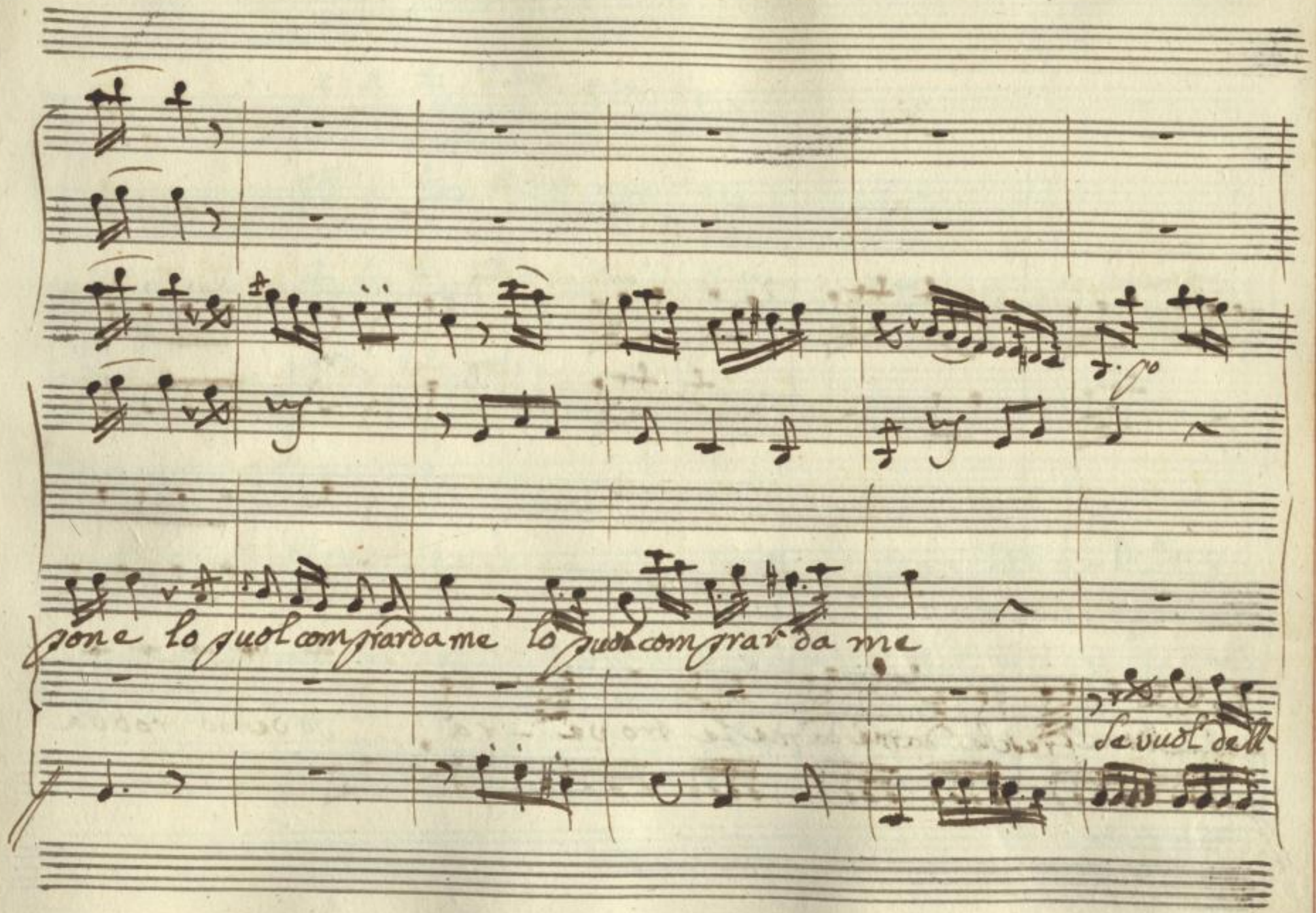
Berto

Commodo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/61
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

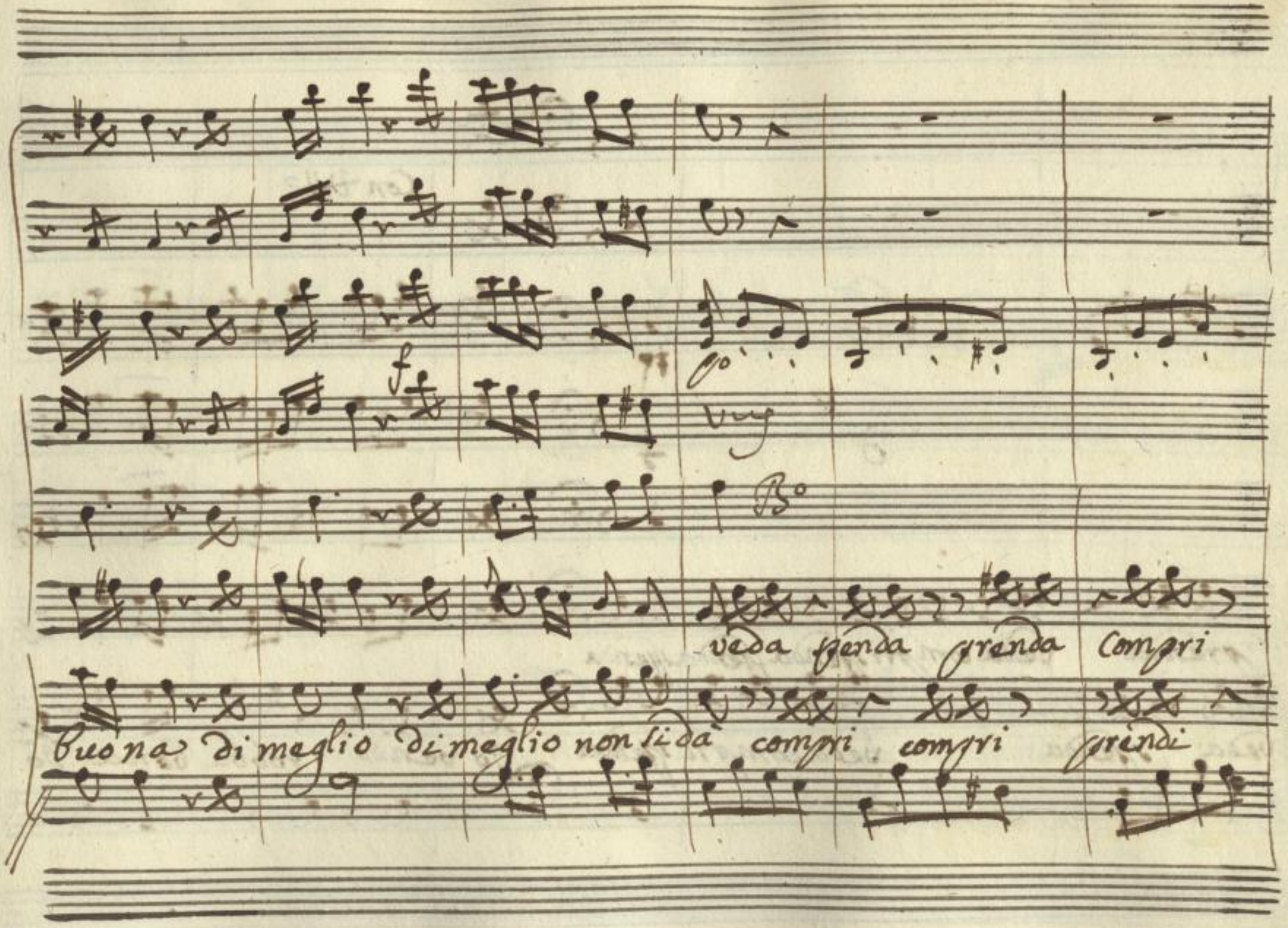
Se vuole un bel cappone Se vuole un bel cap-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/62
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/63
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ova dell'ova fresche da me da me le trove-rà Jo vendo robba



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/65
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con tutti

granda veda compri spenda spenda spenda

veda spenda veda compri spenda Io vendo robba bona Io

vendo robba buona di meglio non si dà di meglio non si dà di

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

meglio non si da

Lam

Lamp:

Berto | Questa bella conta di - nella tanto e graziosa e bella se quasi

Lena

Ber

quasi sepiacesse a lei la sua bella grazietta io comprarei

Si

Lam

gnor se vuol dell' oua... Si aspettate bella ragazza come vi chia -

Len

Ber

mate? Lena ai vostri commandi Signore un piccion -

Lam

Len

cino... aspettate un pochino doue state di casa stò

4

Ber Lam

qui poco lontano se vuol dell' ova acchetati vil-

Len

lano Lasciatemi veder che cosa auete ecco si-

Lam

gnor prendete questa grassa gallina datela qui) che morbida ma-

Len

nina mi fareste il piacere di portarmela à casa? si si-

Ber Lam Len

gnore sono fresche signor che secca-tore quanto la paghe-

Lam

rete tutto quel che vorrete basta che voi vogliate

Ber

vuol comprare da me non mi seccate

Lam

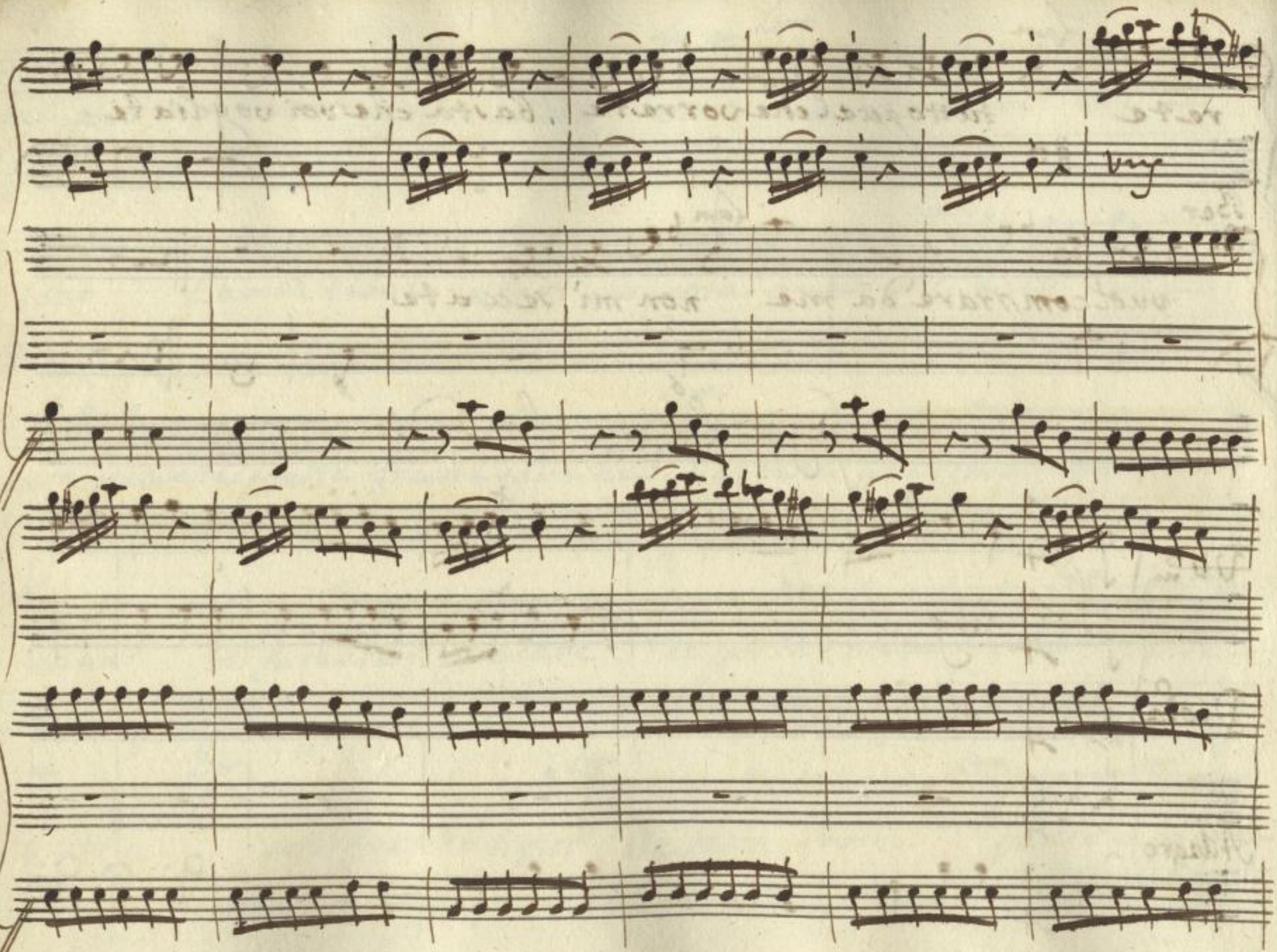
Siegue l'aria Lampridio

Vni

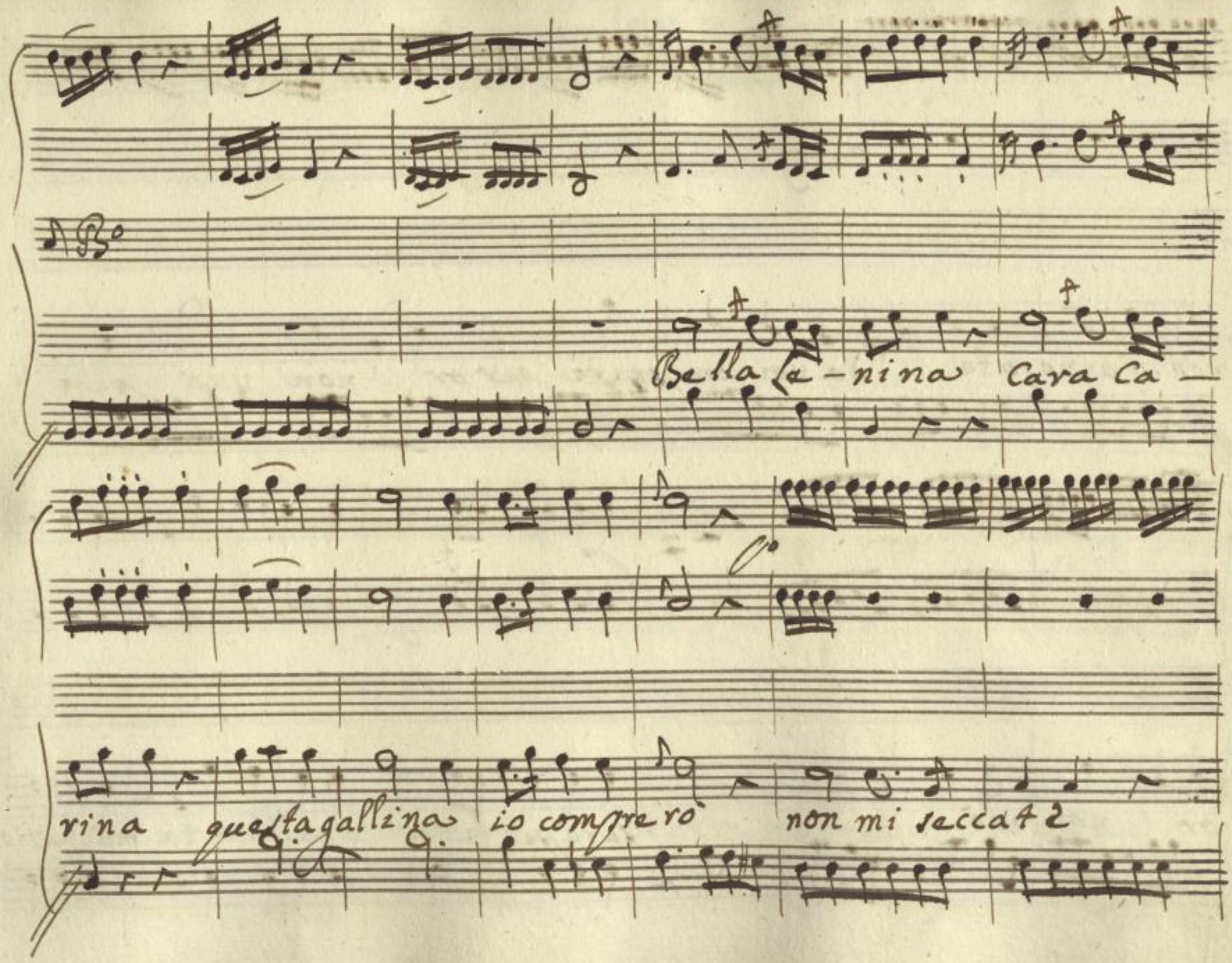
Viola col Bo

Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/71 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



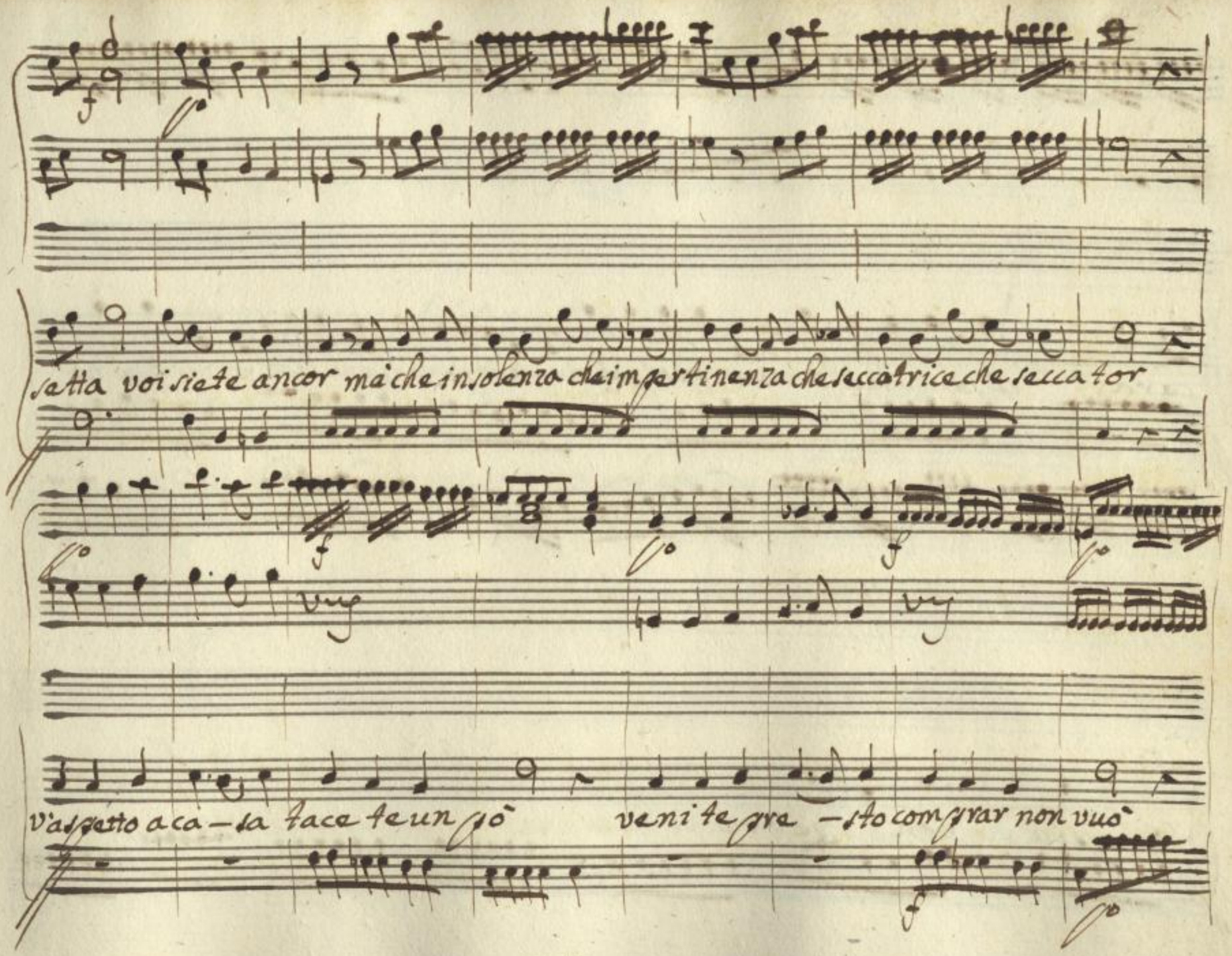
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/72
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/73
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non m'annoiate da voi comprare per or non vuò per

or non vuò sarà perfetta la gallinetta magrazio-


setta voi siete ancor mà che insolenza che impertinenza che seccatrice che seccator
v'aspetto a ca-sa tace te un pò venite pre-sto comprar non vuò

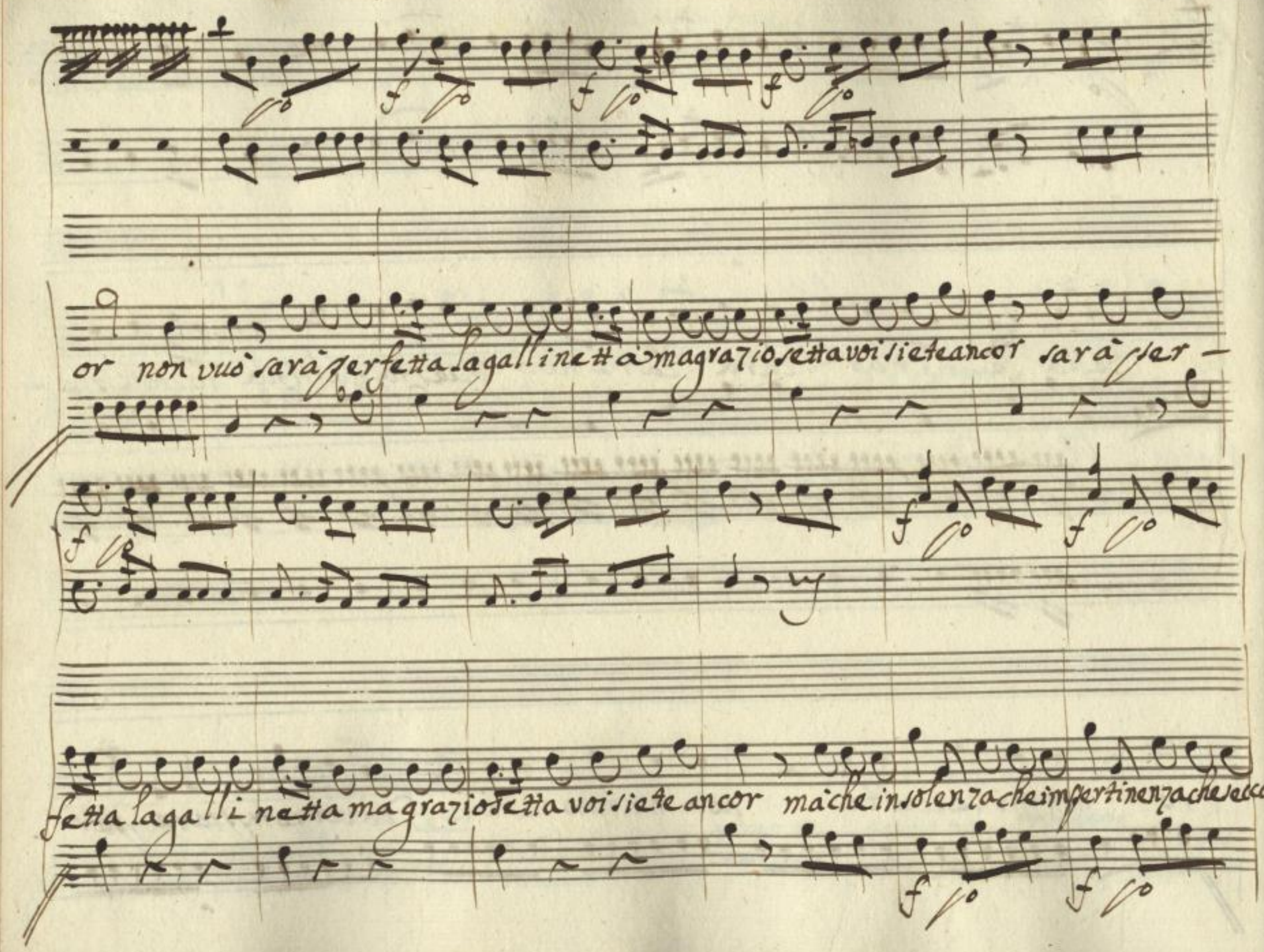
cara si andate al diavolo non si può viuere in piazza à spendare più non vorrò nò nò

nò più non verrò

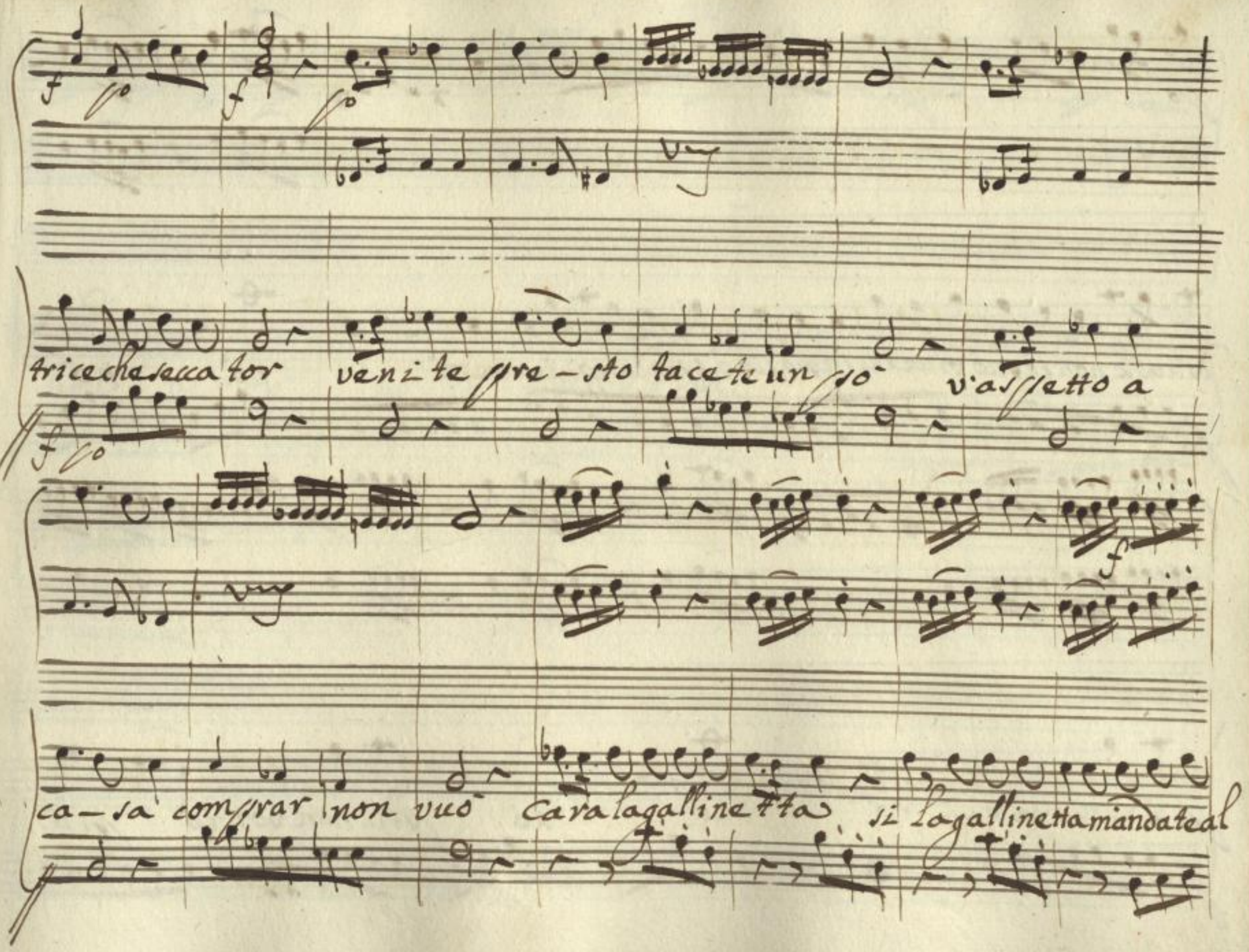
Bella Le-nina cara carina questa gallina io compre-

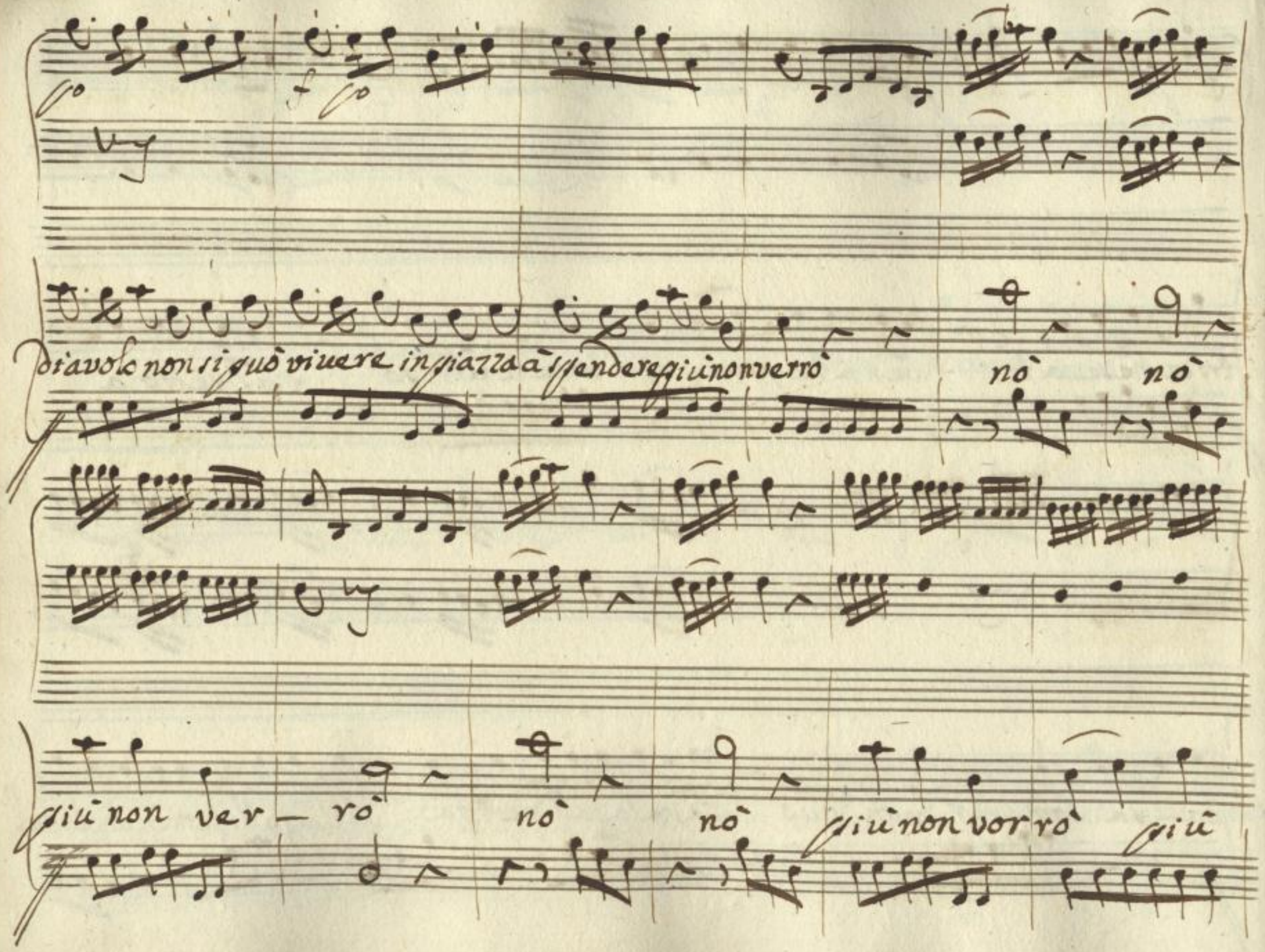
rò non mi seccate non m'anno iate da voi comprare per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/77
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/78
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


tricechasecca tor venite pre-sto tacete un po' v'aspetto a
ca-sa comprar non vuo' Cara la gallinetta si la gallinetta mandate al


diavolo non si può viuere in piazza à spendere più non verrò
nò nò
più non ver — rò nò nò più non vorrò più

non verro no no non verro

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/81 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lena e Berto

Ber

Che cara Signorina tutti corron da lei

Len

non v'impic=

ciate con i fatti miei

Ber

anch'io se fossi donna e che volessi far la gra=

ziosa con i compratori a quistarmi potrei dell'aventori.

Len

Crepate si schiattate quasi tutto ho esitato le robbe che stà

mane quà portai e voi altri l'auete ancora tutte

Ber

si si

vendon più facile d'assai i Cap-pon i pollastri e le galline fa-

cendo il gio colin con le manine Len via facete invidiosi son

giovane onorata non sono una sfacciata e se mi stuzzi -

cate niente niente ma non mi vuò scaldar frà tanta gente

Siegue L'Aria

Vni

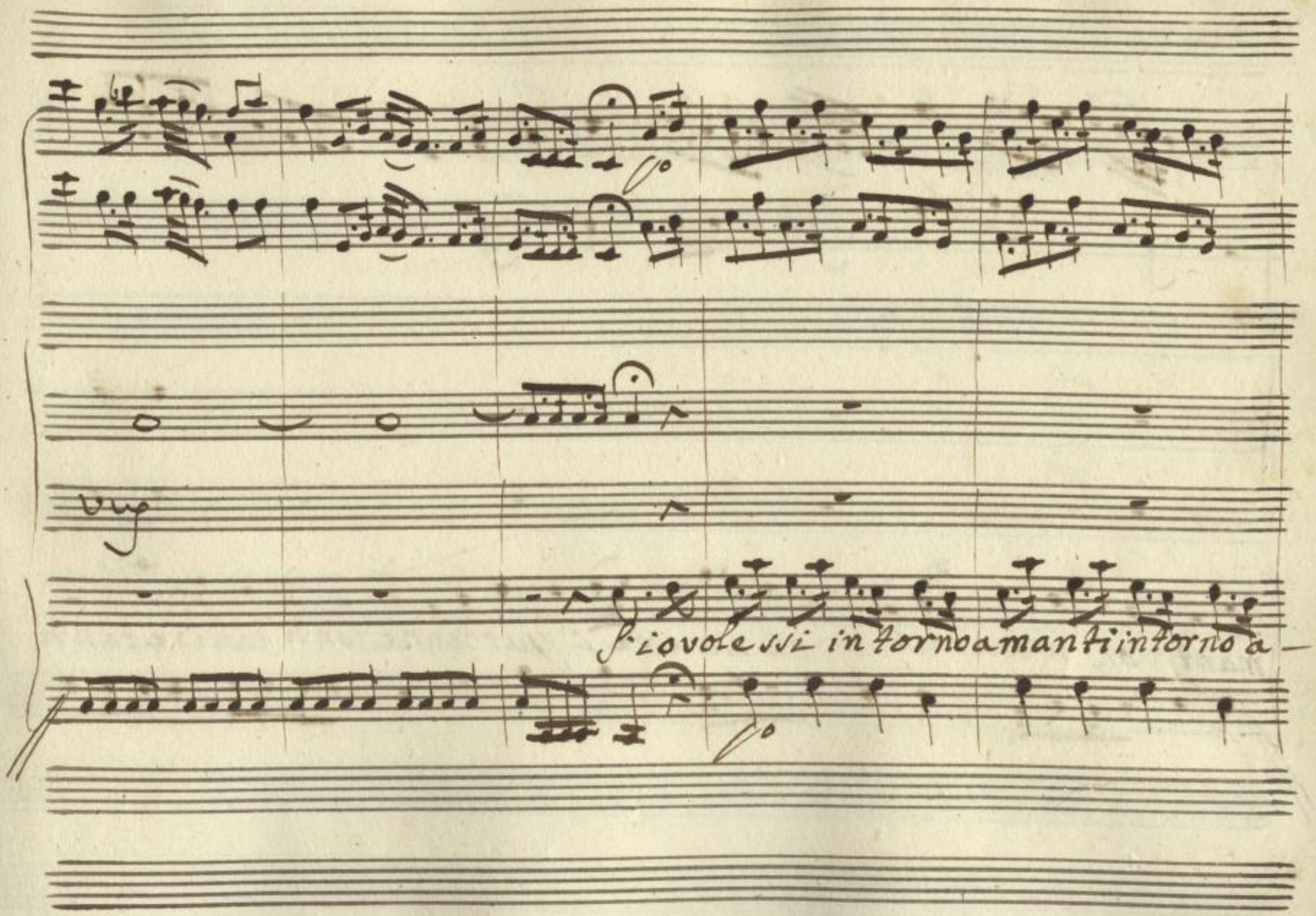
Viola col B°

Corni

Fona

Andante Grazioso

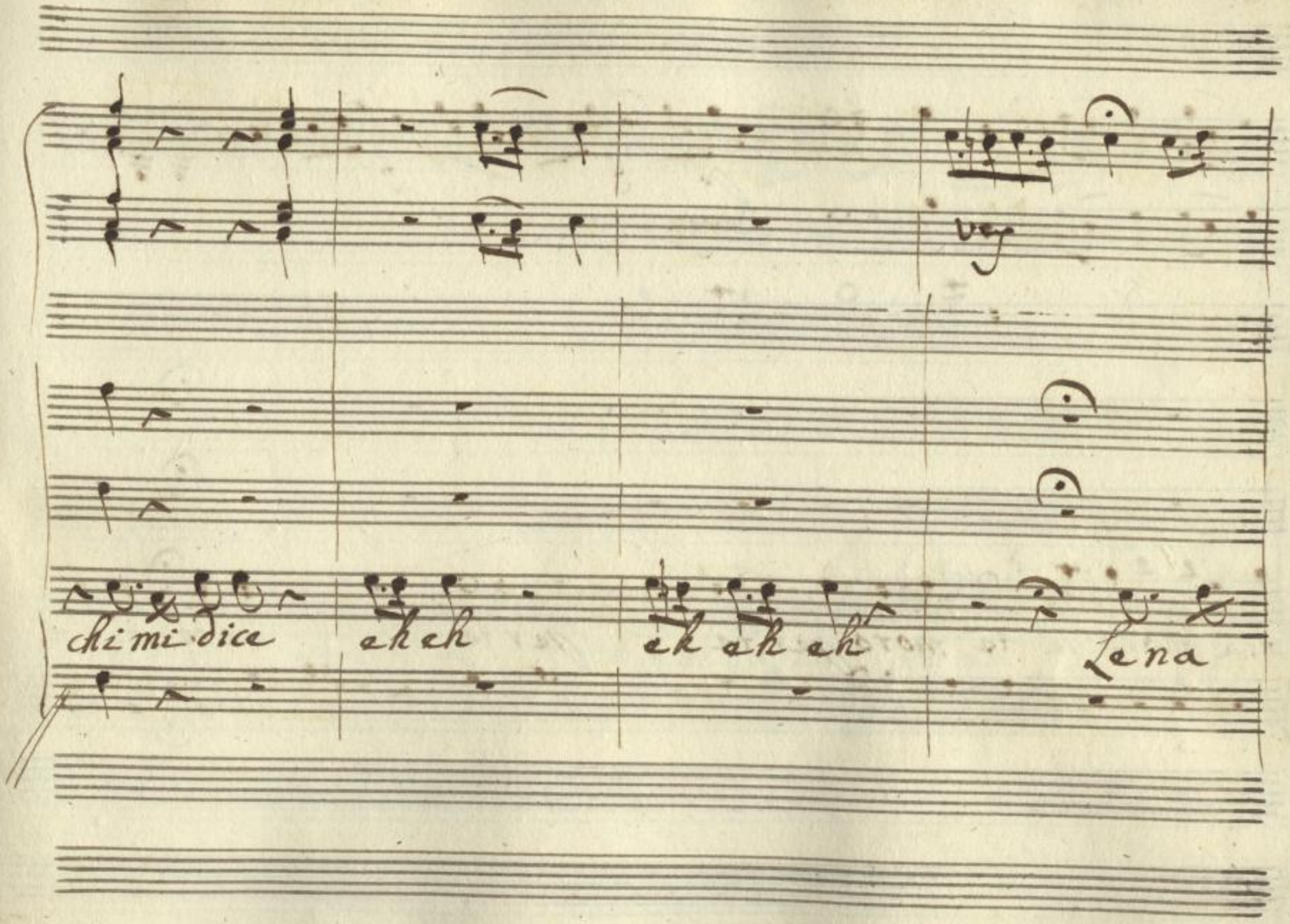
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/84 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/85
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

manti oh n'aurei oh n'aurei pur tanti e tanti tanti e tanti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/86
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



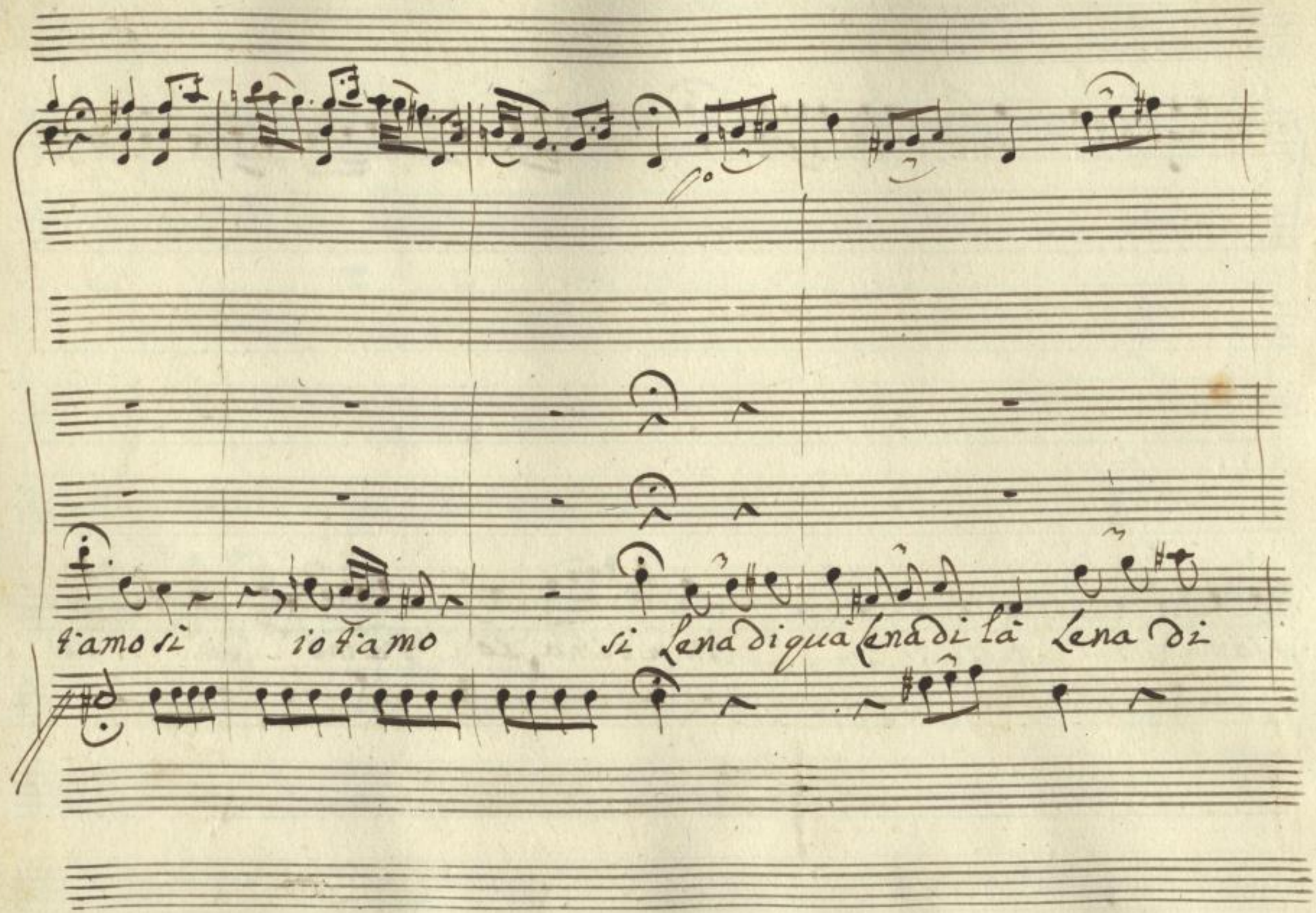
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/87
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mia moro per te moro per te per te moro chi mi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/88 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chiama ti ti ti ti ti ti ti Ah lenina io t'amo sì io

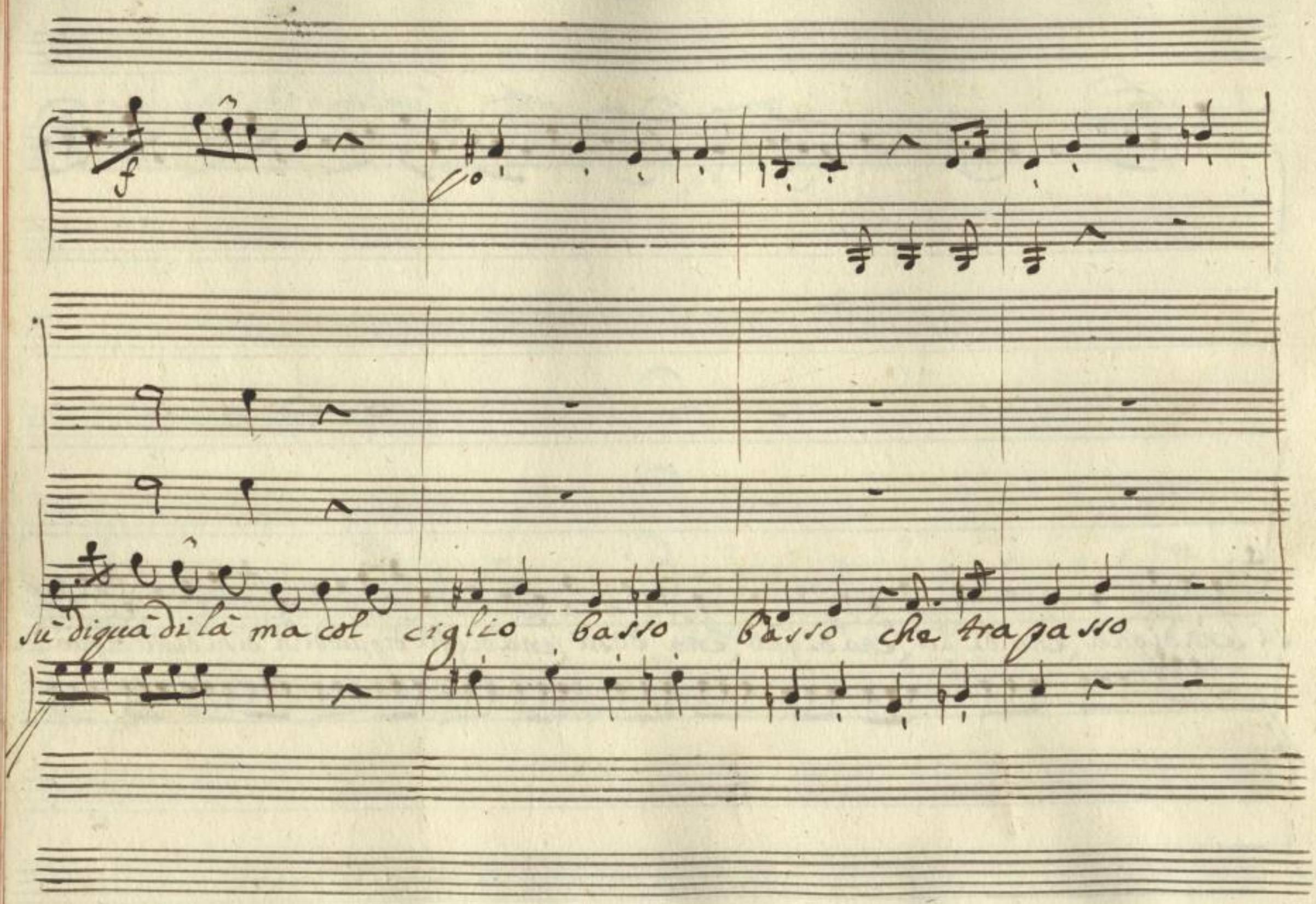
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/89 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



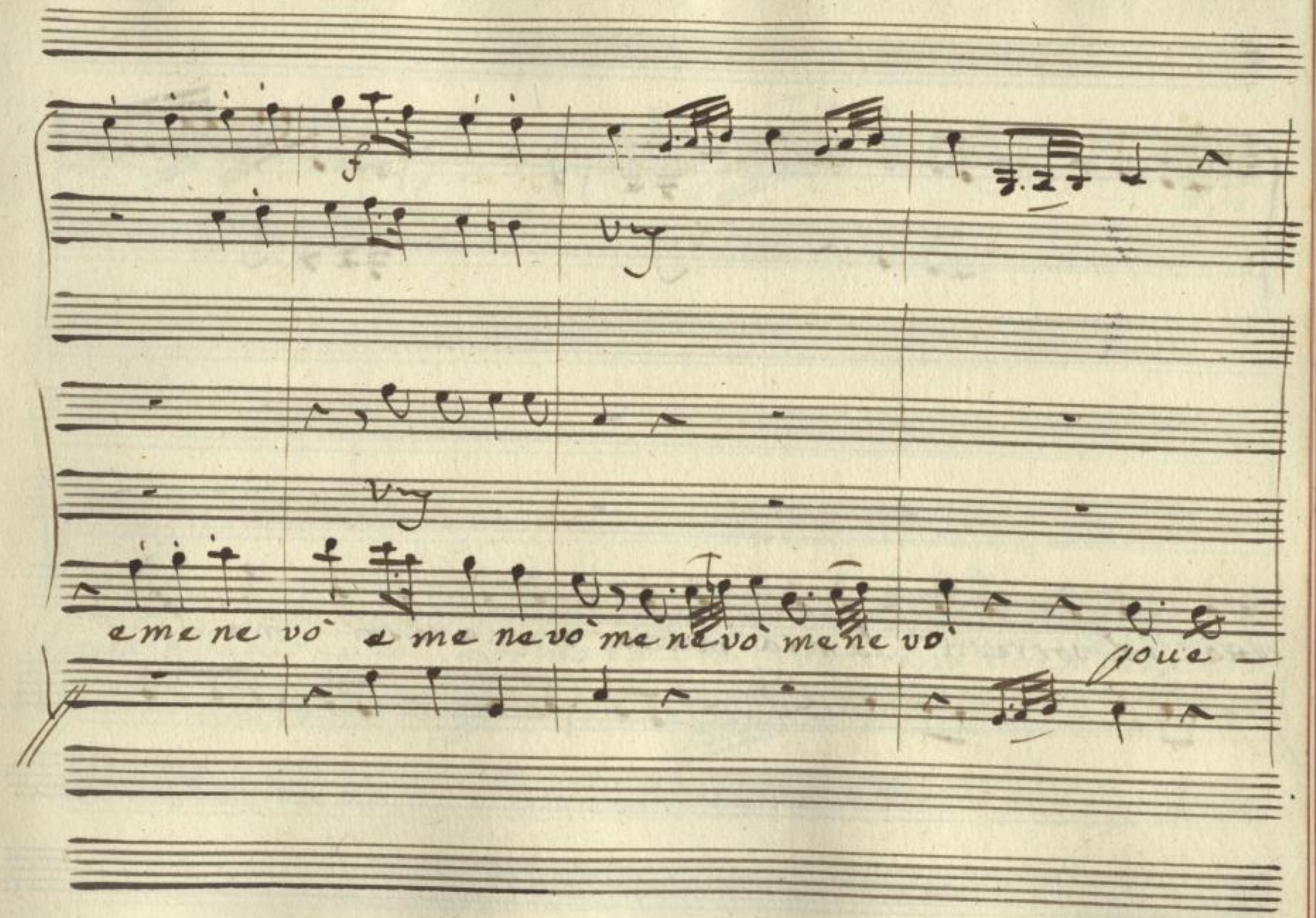
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/90
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sù Lena di quà Lena di là Lena di quà Lena di sù Lena di giù di quà di là di sù di giù di quà è di

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/91 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/92
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/93
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

retto nol vorresti la mia mano brameresti ma la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/94
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

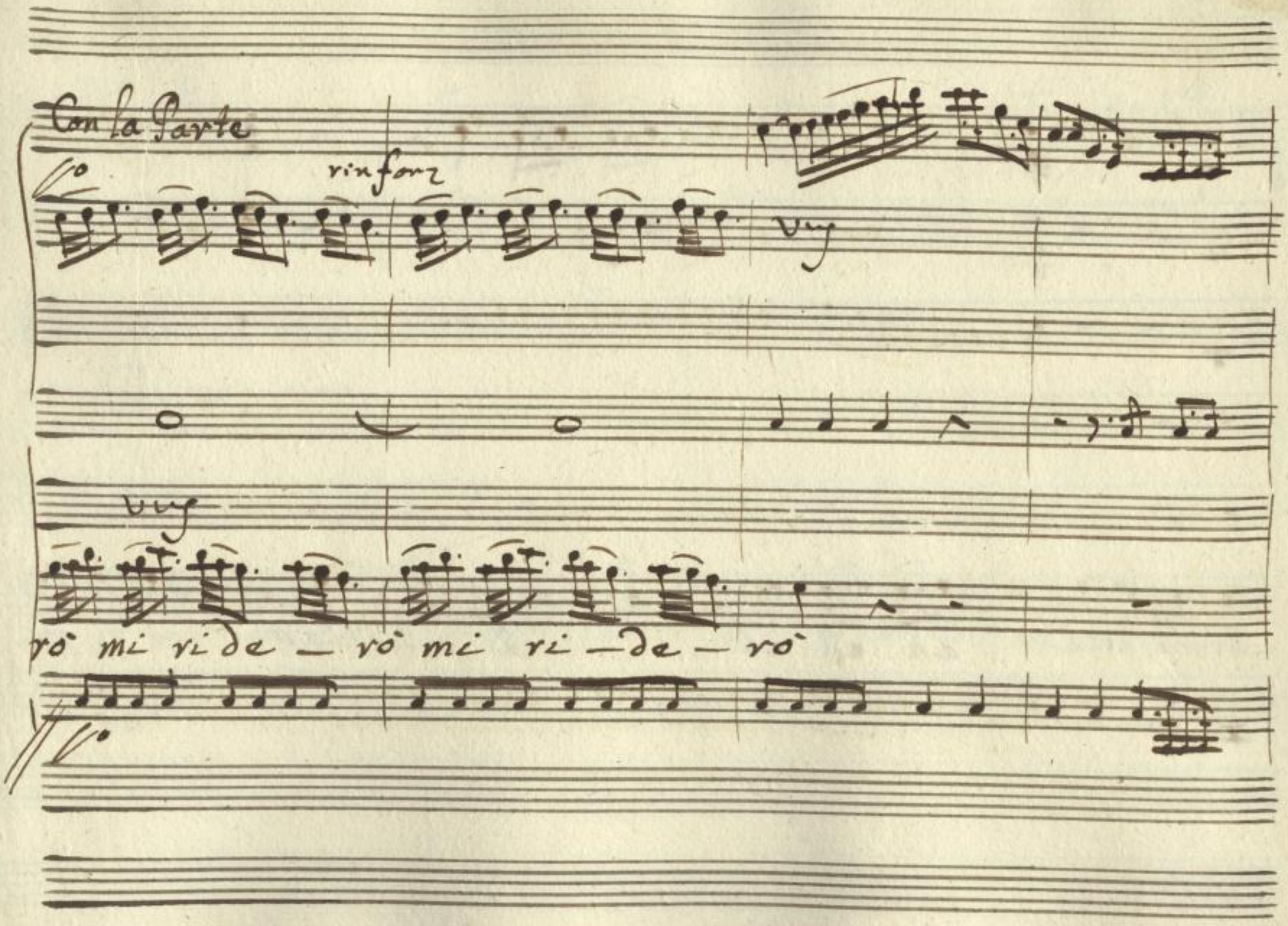
f f f

Lingua in vi dio – sino mor mo ra – te via cre pate cre pate cre pate dio di

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/95 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voi mi ri de rò di voi mi ri — de — rò di voi mi ri — de —

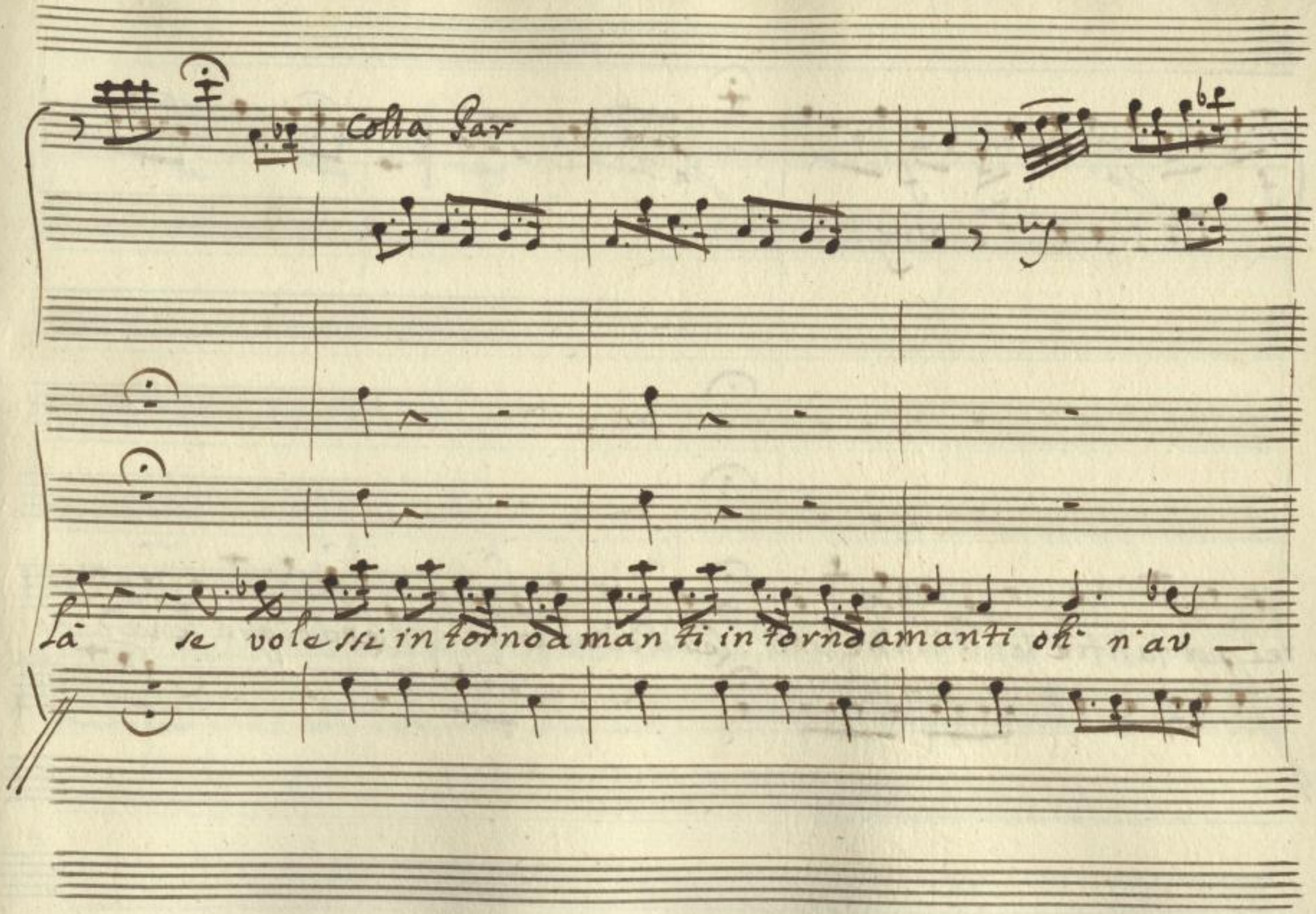
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/96
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/97
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

chi mi dice ch ch ch chi mi chiama ti ti ti

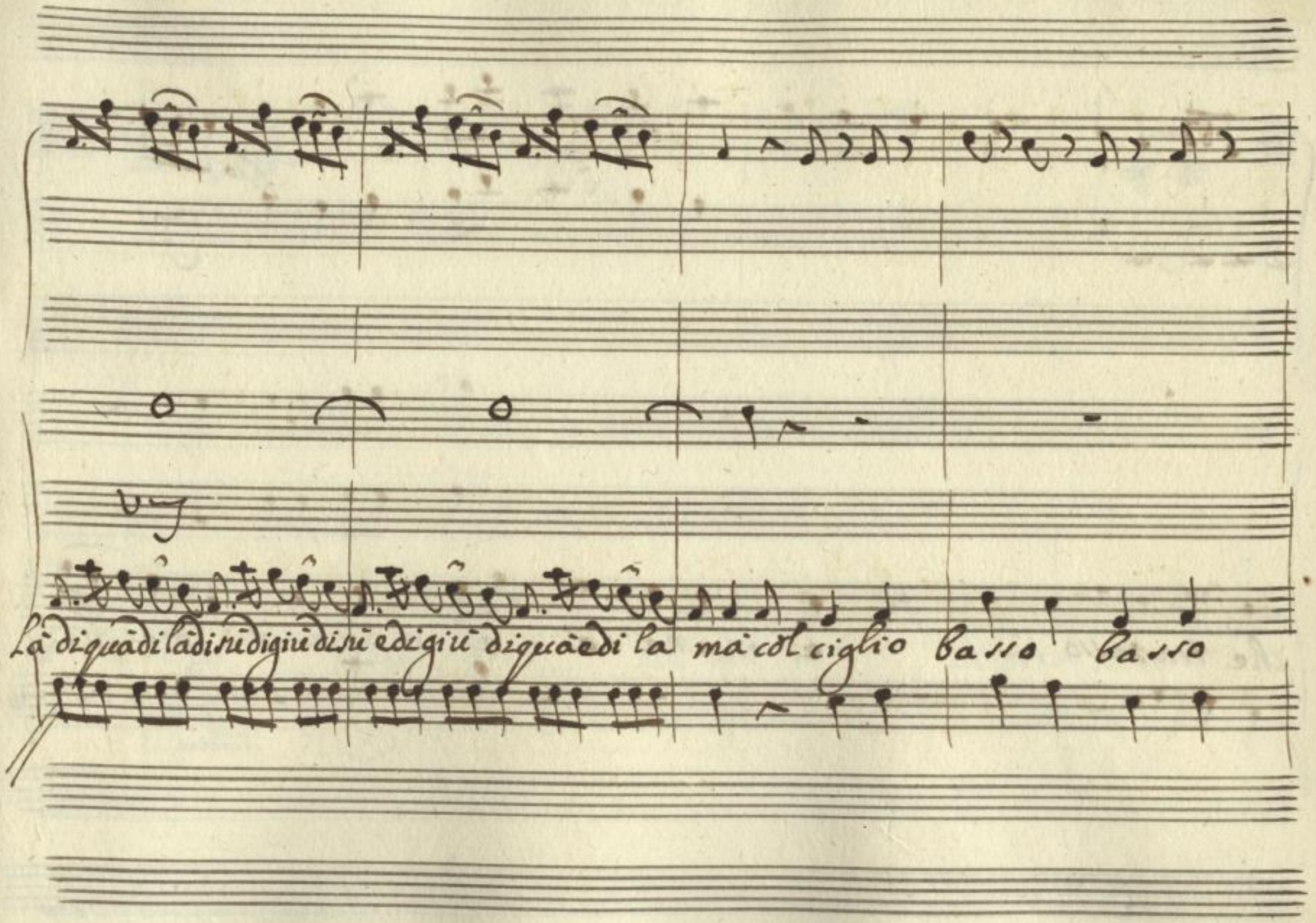
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/98 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/99
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rei pur tanti e tanti tanti e tanti Lena di sù Lena di giù Lena di quà Lena di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/100
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

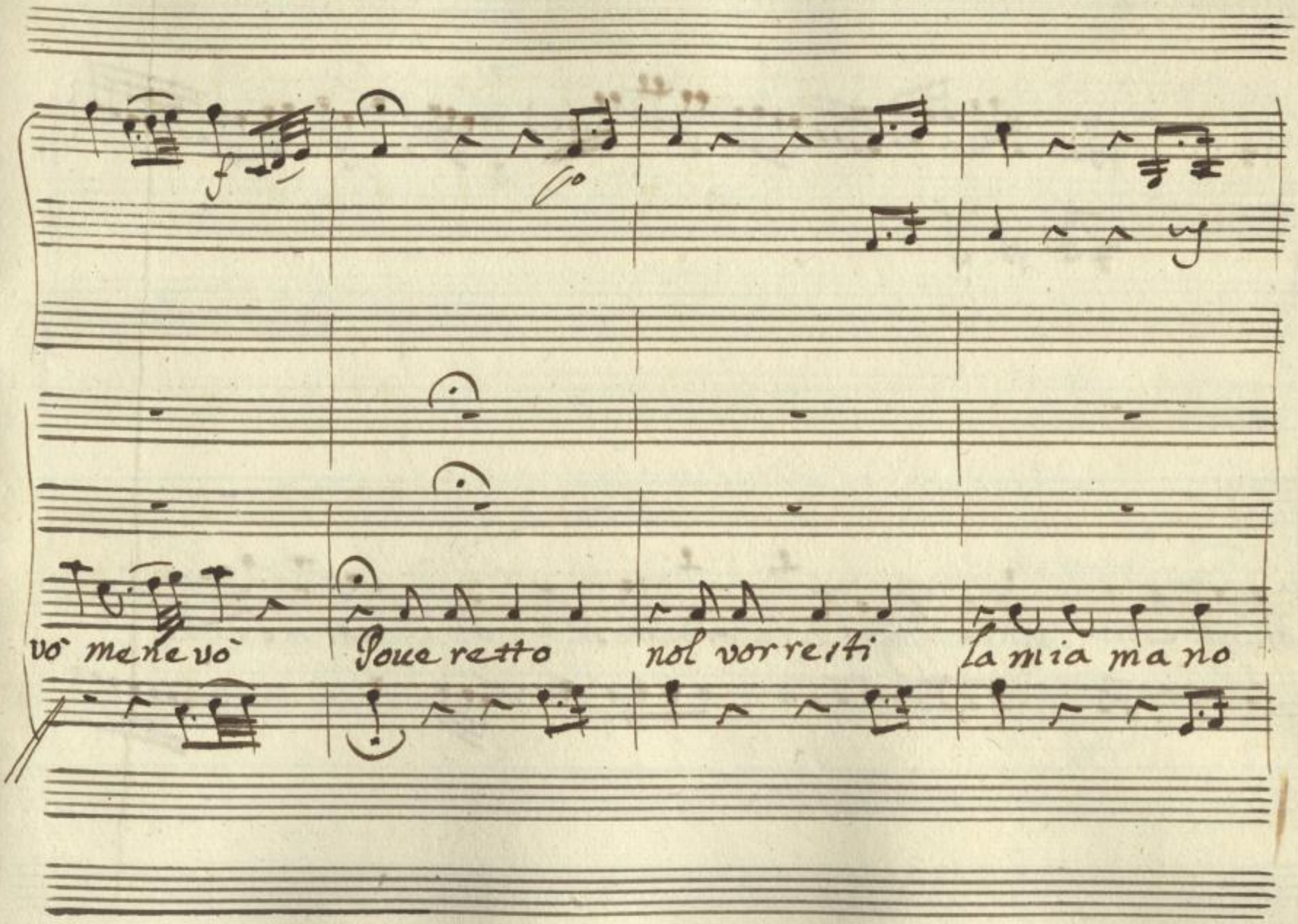


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/101
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

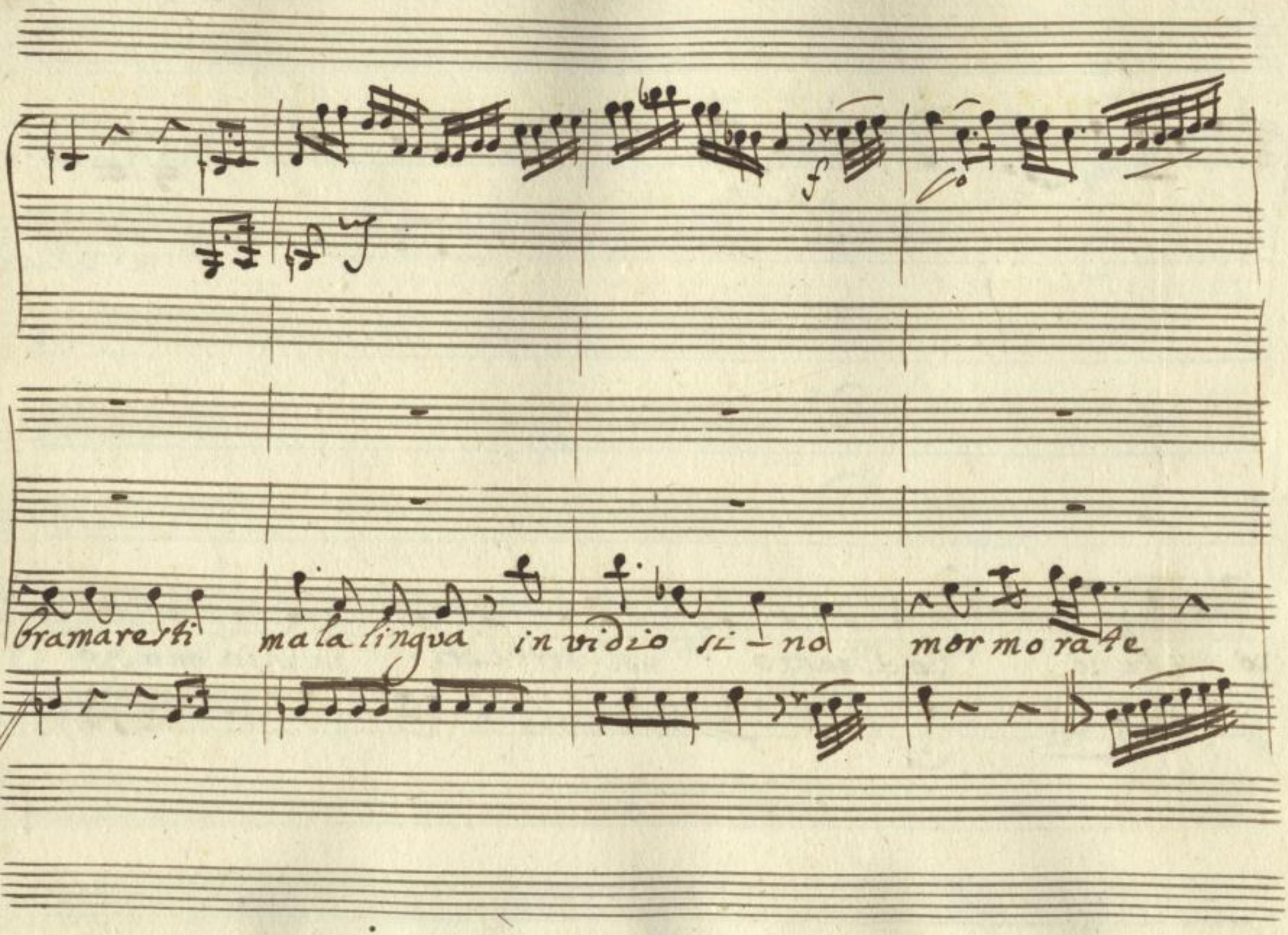
f

che trapasso e mene vò e me ne vò me ne

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/102 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/103
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



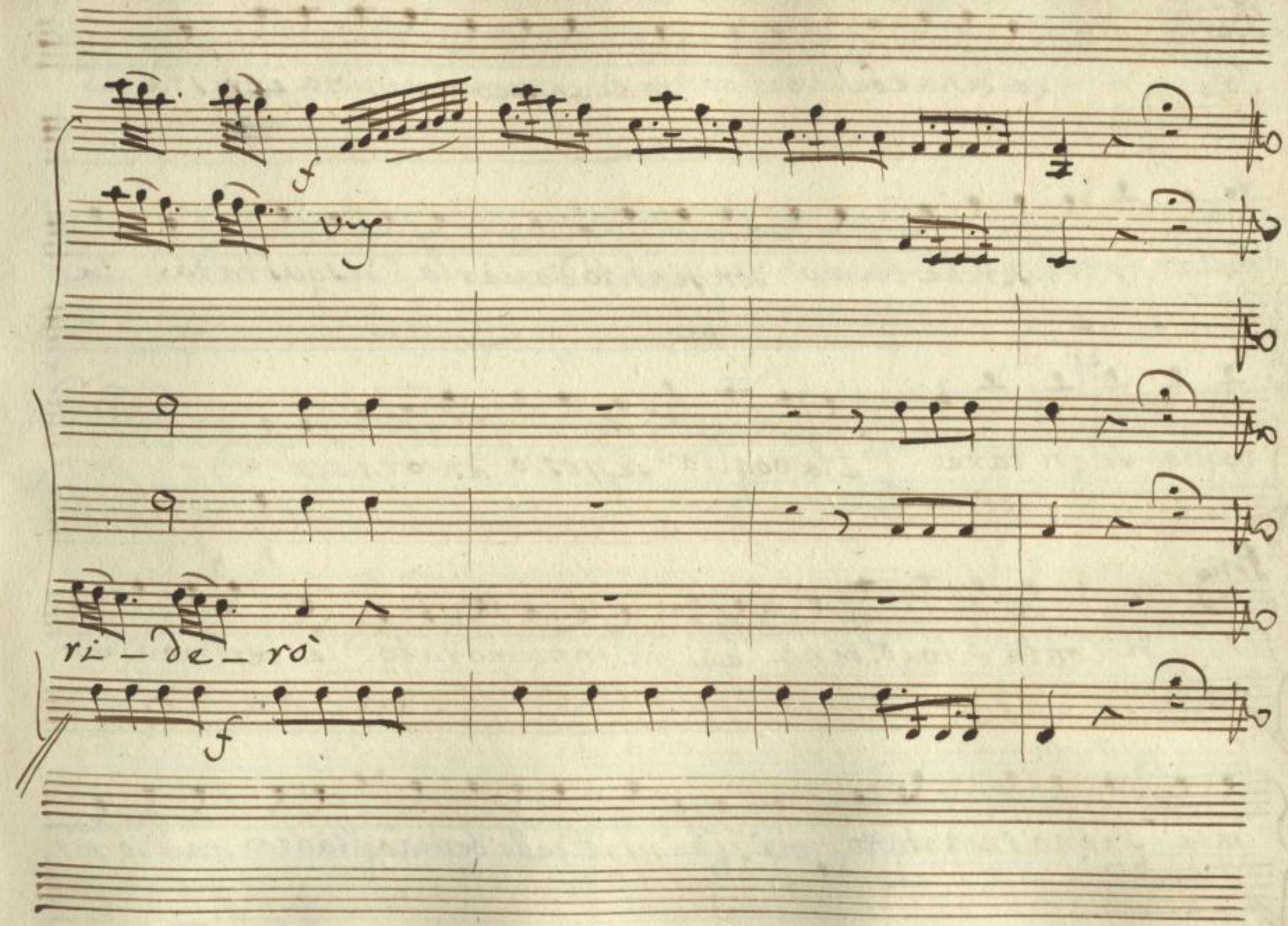
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/104
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

si cregate cregate cregate che di voi mi riderò di voi mi ri

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/105 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

de — ro' di voi mi ri — de ro' — mi — ri — de — ro mi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/106 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/107
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Berto

Solo La Lena è bella bella ma è un poco maliziosa, e trista

rella e pure perche l'amo son pentito d'auerla disgustata La

voglio seguitare e la voglio sempre ancor placare

Brigida e Lampridio

Brig

Il Conte mi vuol bene e di me innamorato le cerimonie

mie l'anno incantato, ma se hà per me della benevoglianza anch'io per

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/108 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lui della concomitanza mà vi vorrebbe un principe d'altezza per la

bella beltà di mia bellezza pure se prestamente una sorte miglior non mi sap-

Lam Bri

pressa mi basterà di diventar Contessa figlia così soletta Signor

Padre favo-risca mandare per un messo pedone, o Cavalcante

subbito a Comprare una scuffia un andrienne un guardan fante

Lam

Bri

ma perche questa cosa la figlia sua d'un Cavaliere e sposa

Lam

Bri

come come narrate Il Signor Conte và dime stu fatto a mi

Lam

vuole sua sposa in issofatto ! ti ringrazio for-tuna si vede che tua

madre ch'era donna de novi pensieri abbe grand'amista coi Cava-

Bri

lieri Anch'io s'andrò in Città vuò praticare il fior di nobiltà Segue l'aria

Vl ni

Corni

Brigida

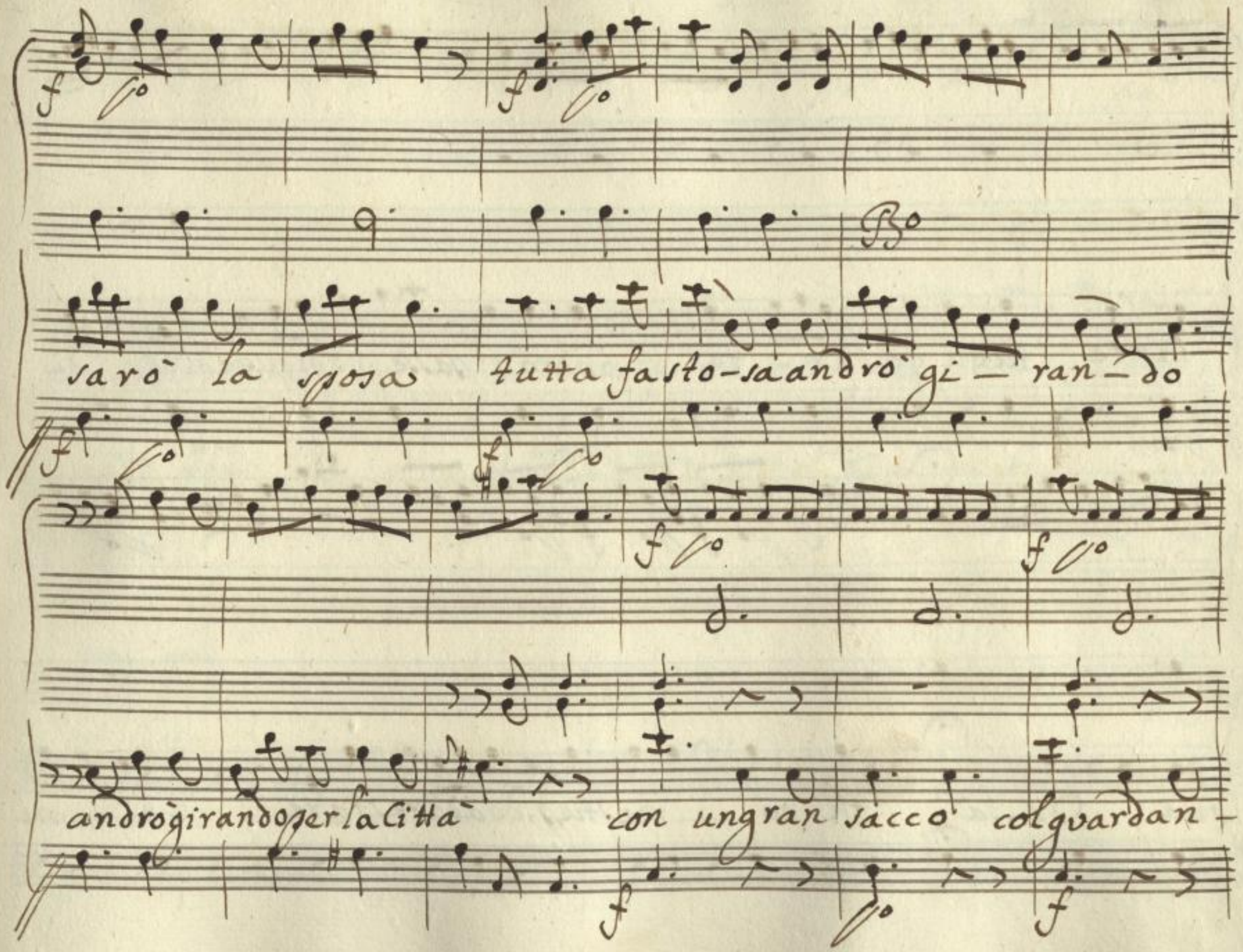
Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/111 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viola

Quando del Con 4e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/112
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

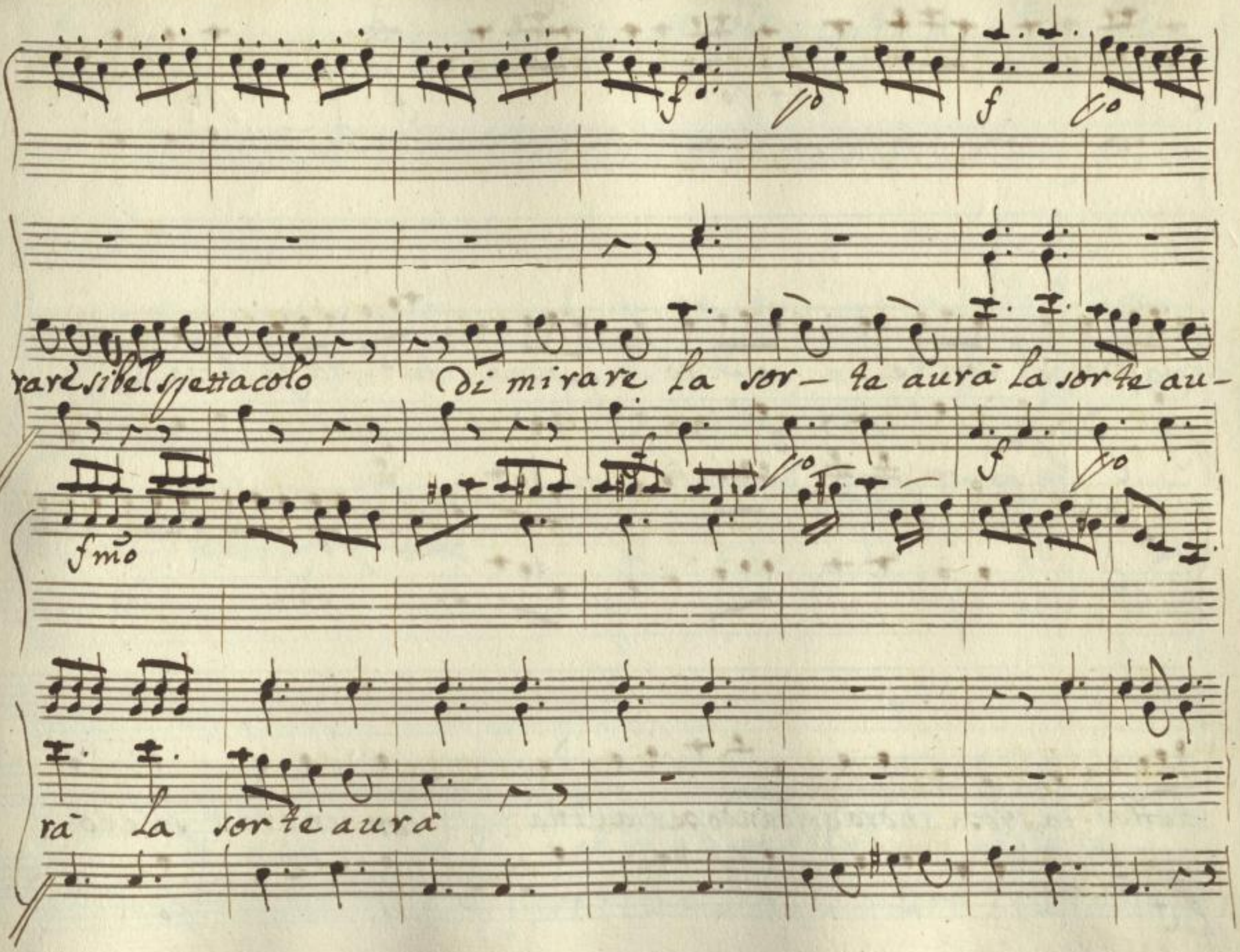


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/113
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fante tutta galan- te andrò al passeggio di quà e di là di

quà di là oh co — me stupido a da restare chi di mi

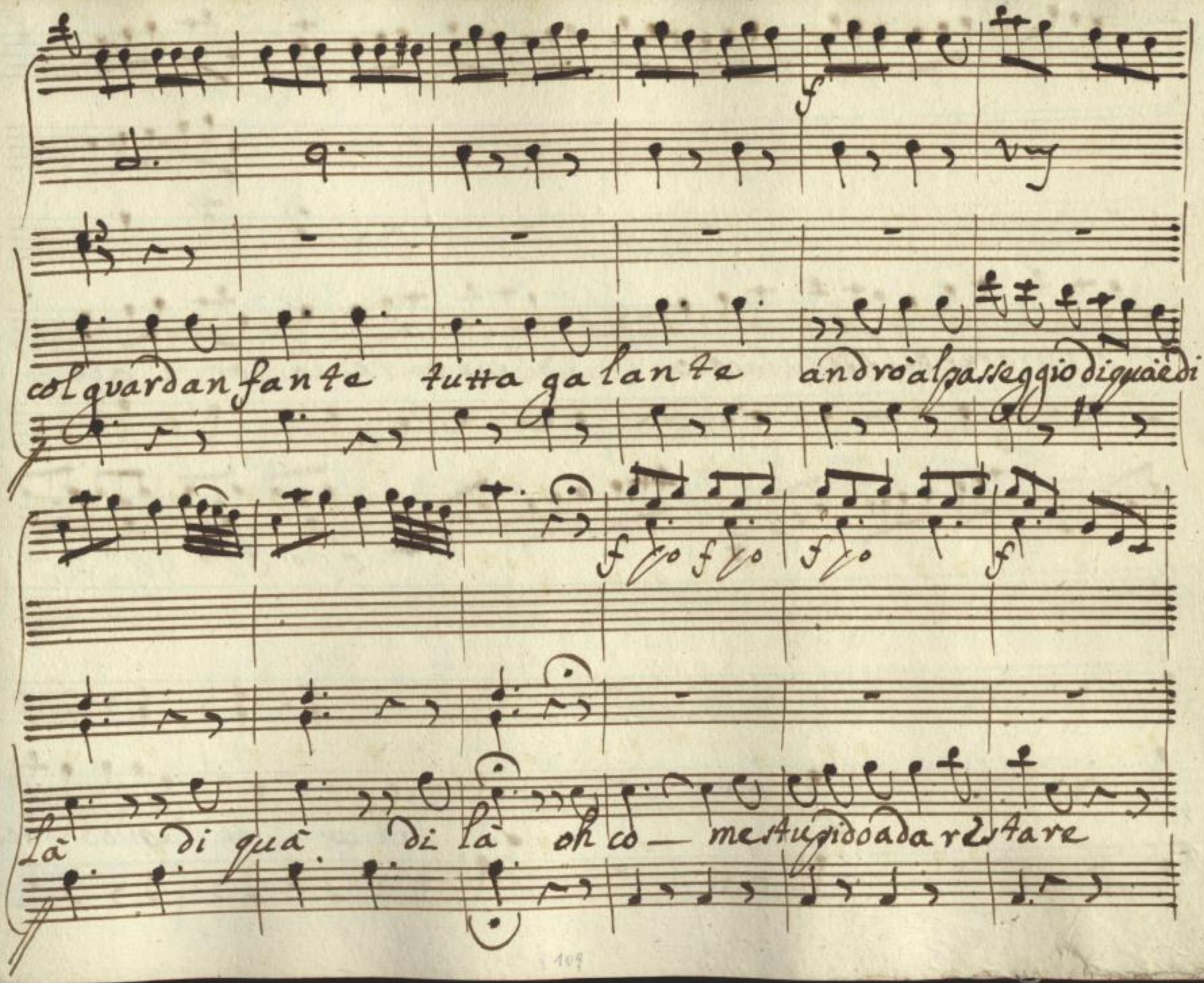
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/114
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/115
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quando del Conte sarò la sposa tut-ta fastosa

tutta fastosa andrò gridando per la Città con un gran sacco


col guardan fante tutta galante andrò al passeggio di quà e di
là di quà di là oh co — me stupido a da restare

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/117
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

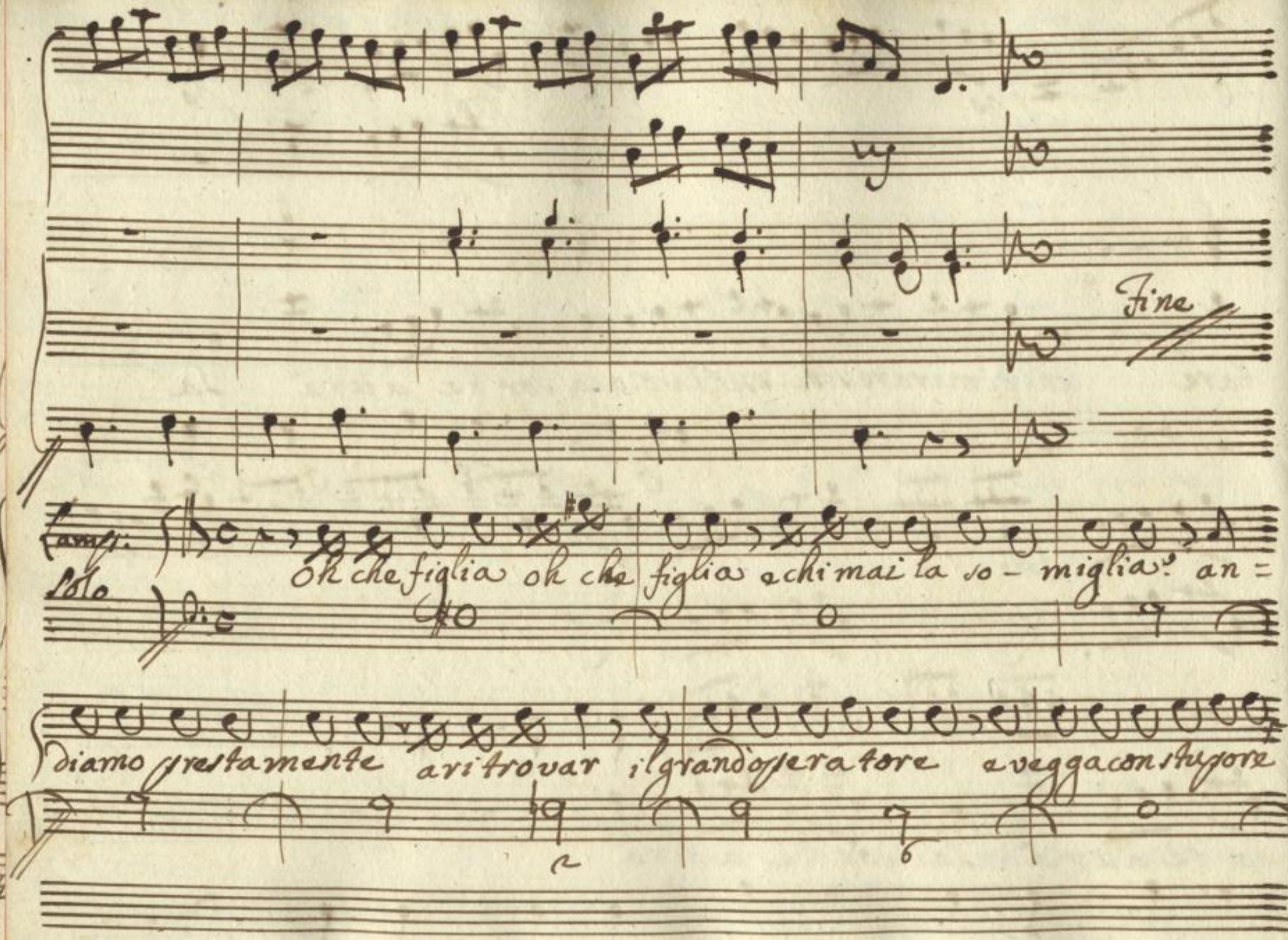
chi di mirare si bel spet-tacolo di mirare la sorte au-

vny

ra si si oh co-me stupido ada res-

tare chi di mirare sibel spettacolo la sor te a urà la

sor te a ur à La sor te a urà


Fine
Lamp:
Solo
Oh che figlia oh che figlia e chi mai la so - miglia? an =
diamo prestamente a ritrovar il grando operatore e vegga con stupore

come hà saputo bene la mia figlia accoppiare alla bellezza una virtù su-

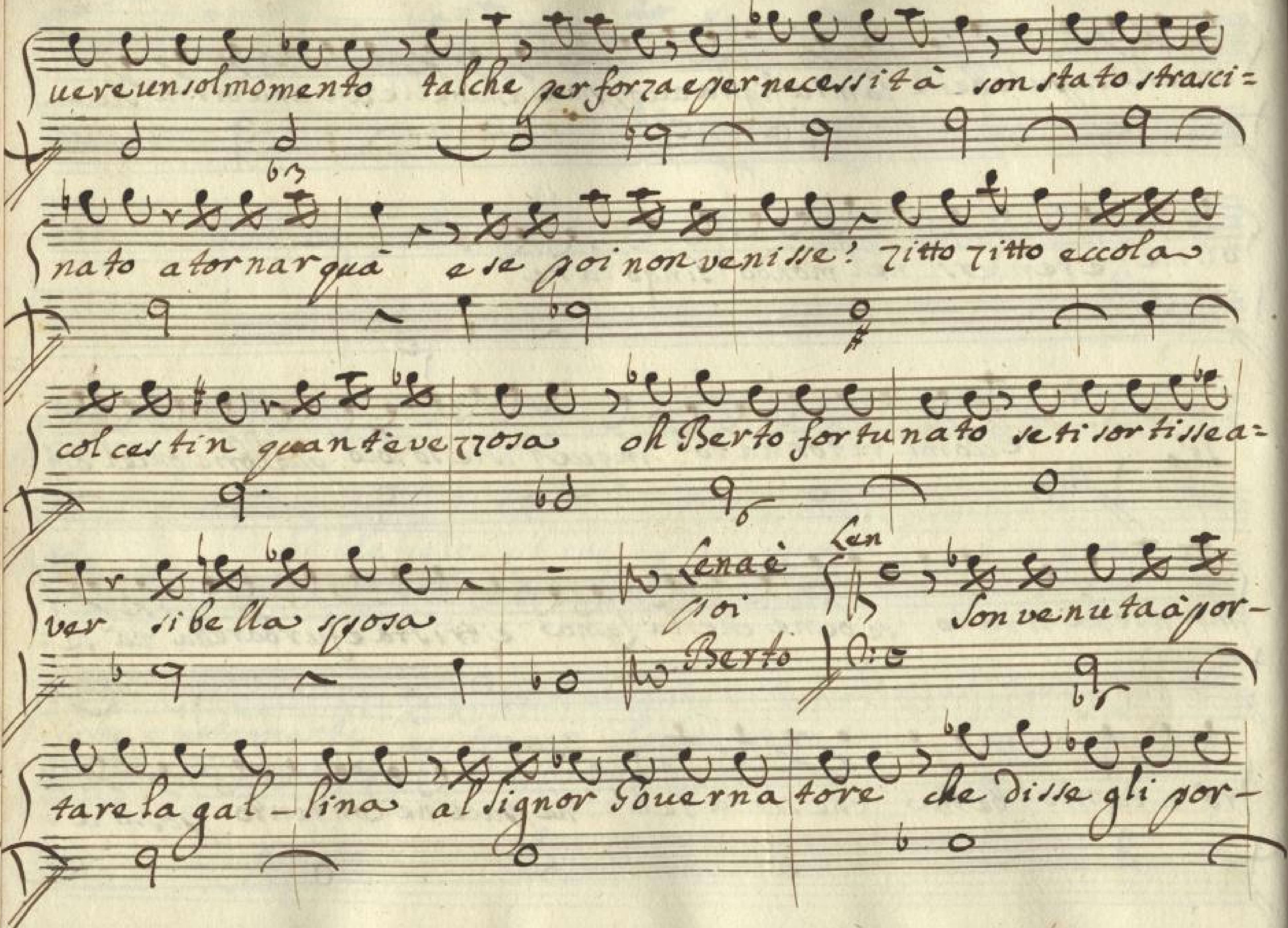
blime e rendersi nel mondo singolare

Berto Solo

Eccomi ritornato! in quest'istesso loco quel bricconcel d'A=

mor mi ha tirato se bene che la Lena e trista e furbarella mà pe=

rò e tanto bella che senza lei ne pace ne contento posso a-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/122
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ber

tassi al mezzo giorno mà Berto mio che mai gira qui dintorno Lena

Len Ber

mia Lena mia che commanda da me vossignoria? se hò detto

Len

qualche cosa perdonate? non voglio sentir andate andate

Ber

amore e gelo-sia m'anno fatto parlar mà inveri-tà Io pen=

Lena

tito ne sono e ne cerco di nuovo a te perdono mi

Ber

muove à compassione pouerino quanto e vago da ver quanto e bellino

Ber

che pensi Lena mia Len che tosto vadi via lasciami stare

Ber

sono troppo sde-gnata ma cosa posso fare per vederti mia

Len Ber

cara al fin placata ma tù che vuoi da me non altro che mi-

Len Ber

rarti estar con te vanne da Cecca tua che è assai di me piu bella Tu

Len

Solo sei il mio ben nò non son quella

Parte

Berto

Solo

Ah Lena tradi-

tora alla mia fede questa rendi mercede? questa crudel

mà pazzo che mi lagno colle donne ci vuol altro che pianti che

fede che bei vezzi e che sospiri per mantener in loro vivi gl'af-

fetti vi vogliono d'ognor dei regaletti

Siegue L'Aria

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/125 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vni

Viola

Basso

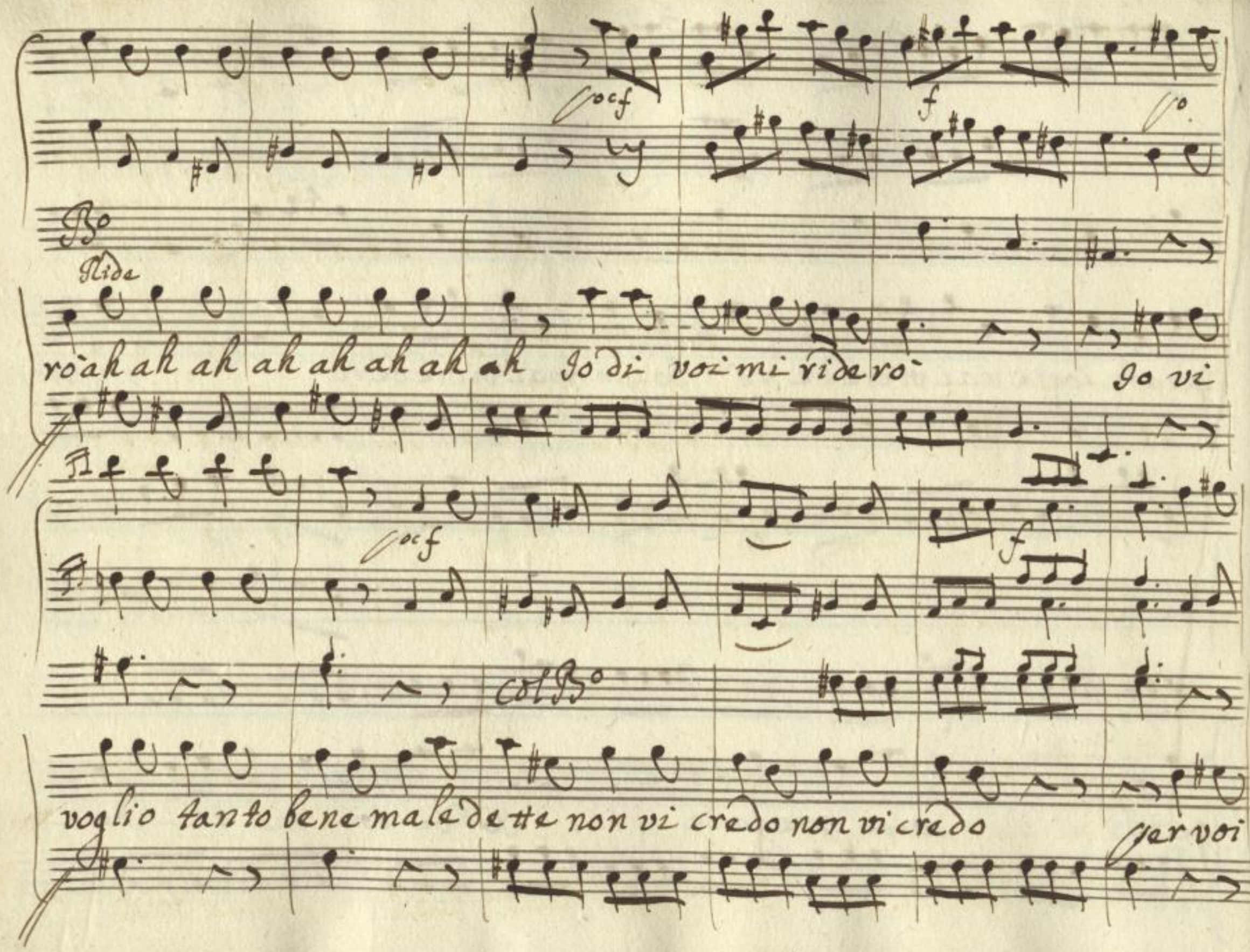
Allegro

Donne belle che si-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/126 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gliate io già mai vi crederò Io già mai vi crederò via pian

gate via pregate Io di voi mi ri – de –


Bo
Ride
ro ah ah ah ah ah ah ah ah Io di voi mi ridero Io vi
col Bo
voglio tanto bene maledette non vi credo non vi credo per voi

caro vivo in pene maledette vico – nosco vi co – nosco

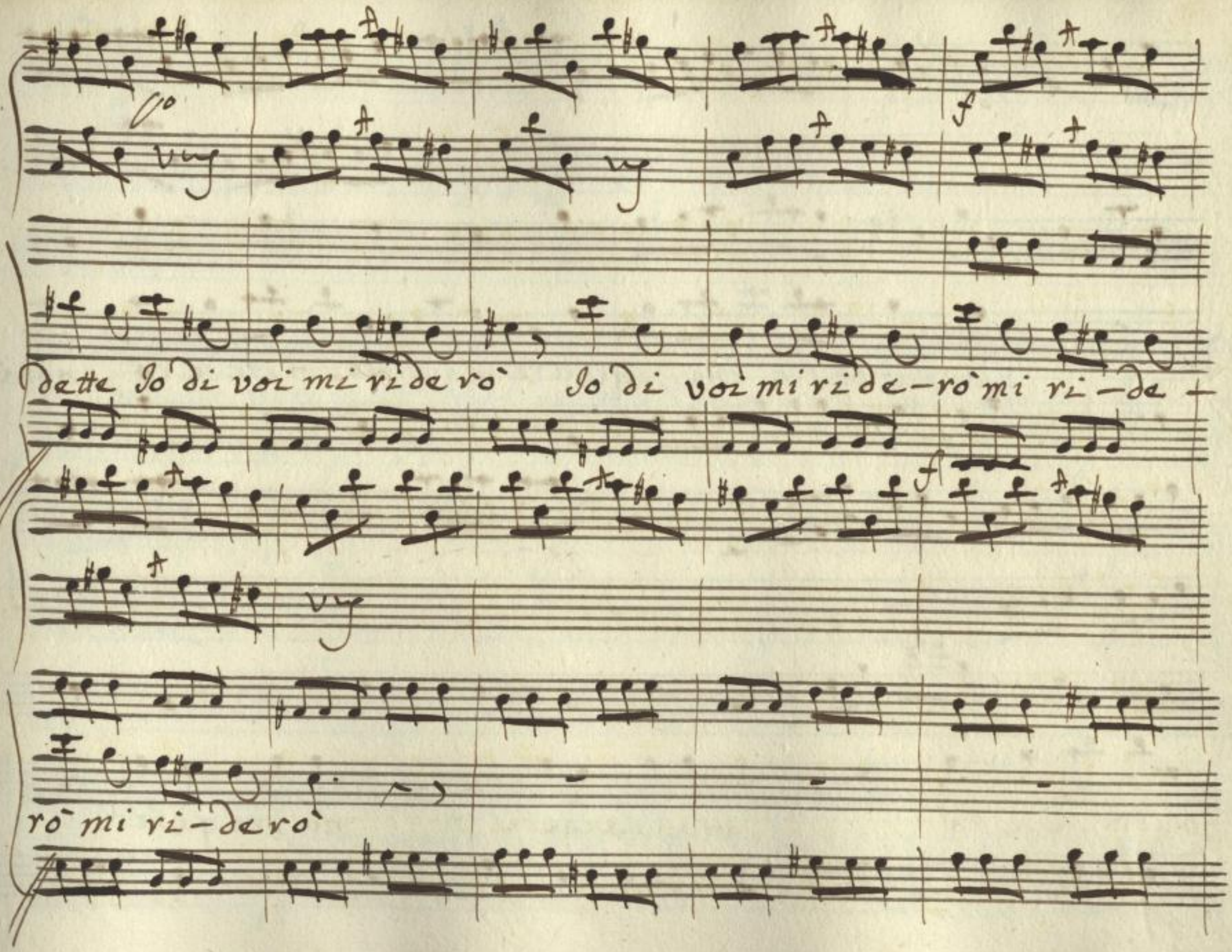
Ah che moro mio tesoro quanto affetto mio diletto mio di –

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/129 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

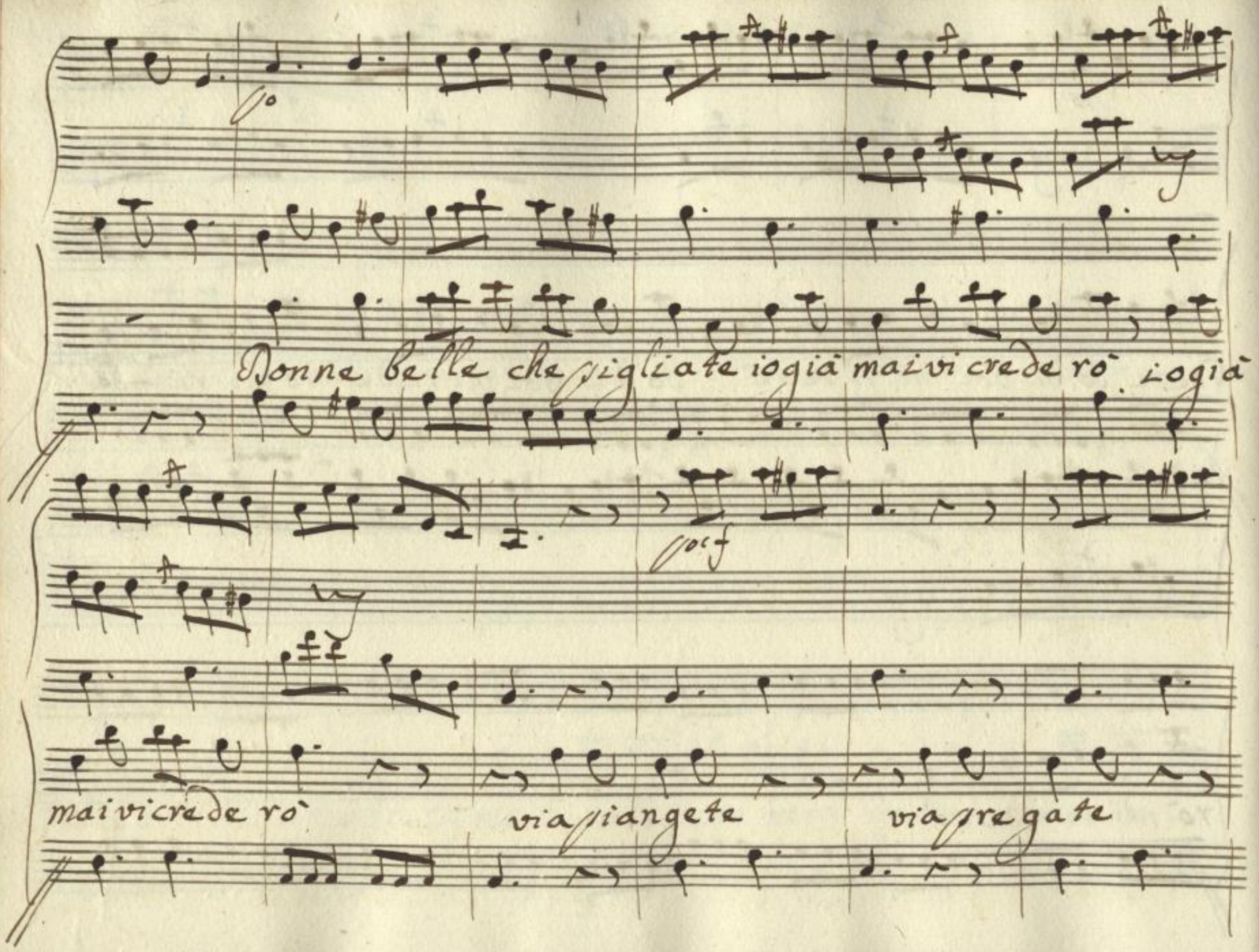
Let... gale otte disgraziate non mi state acorbellar non mi

state acorbellar ahi che mo... male dette mio teso.... ma le —

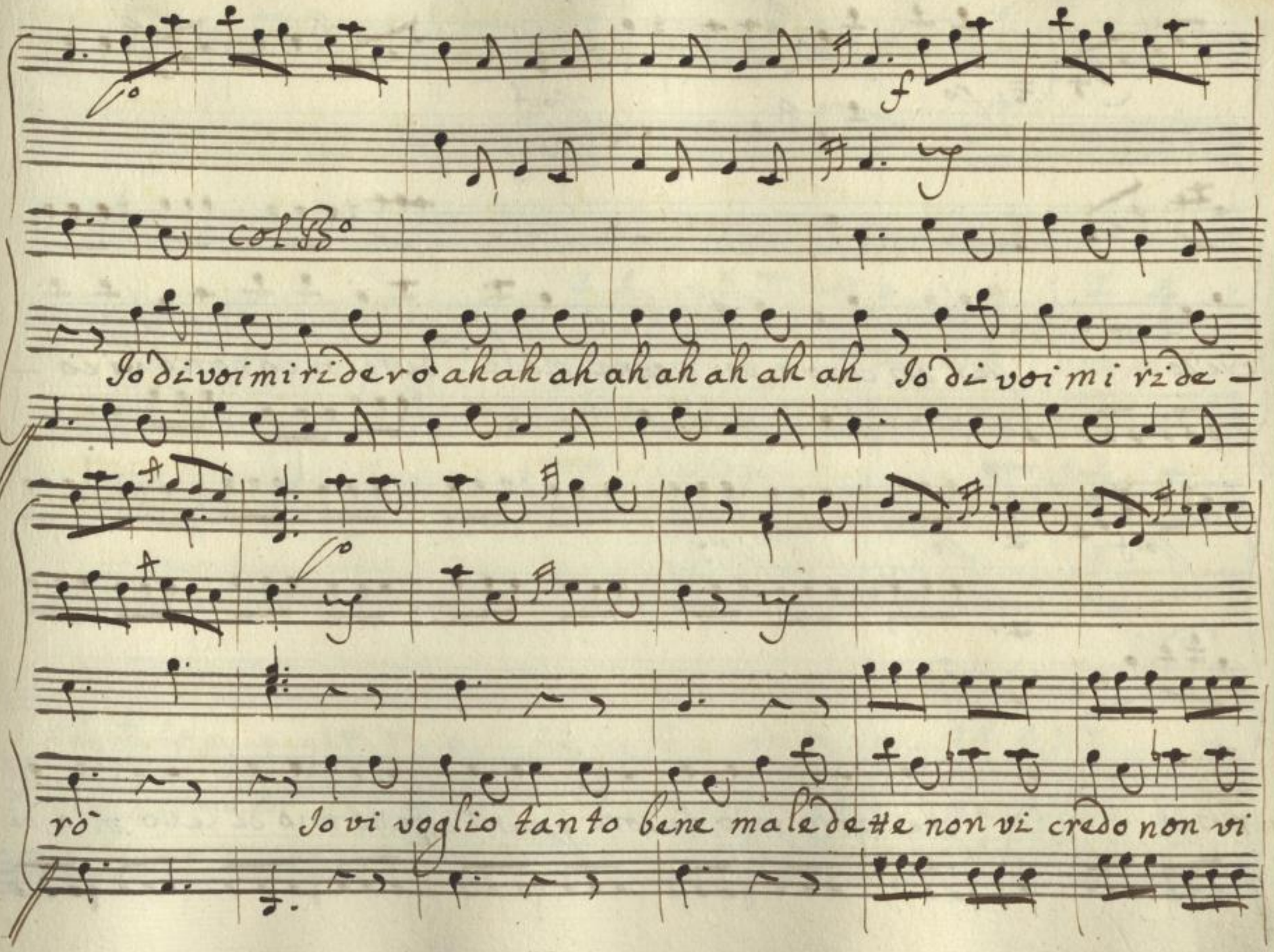
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/130
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



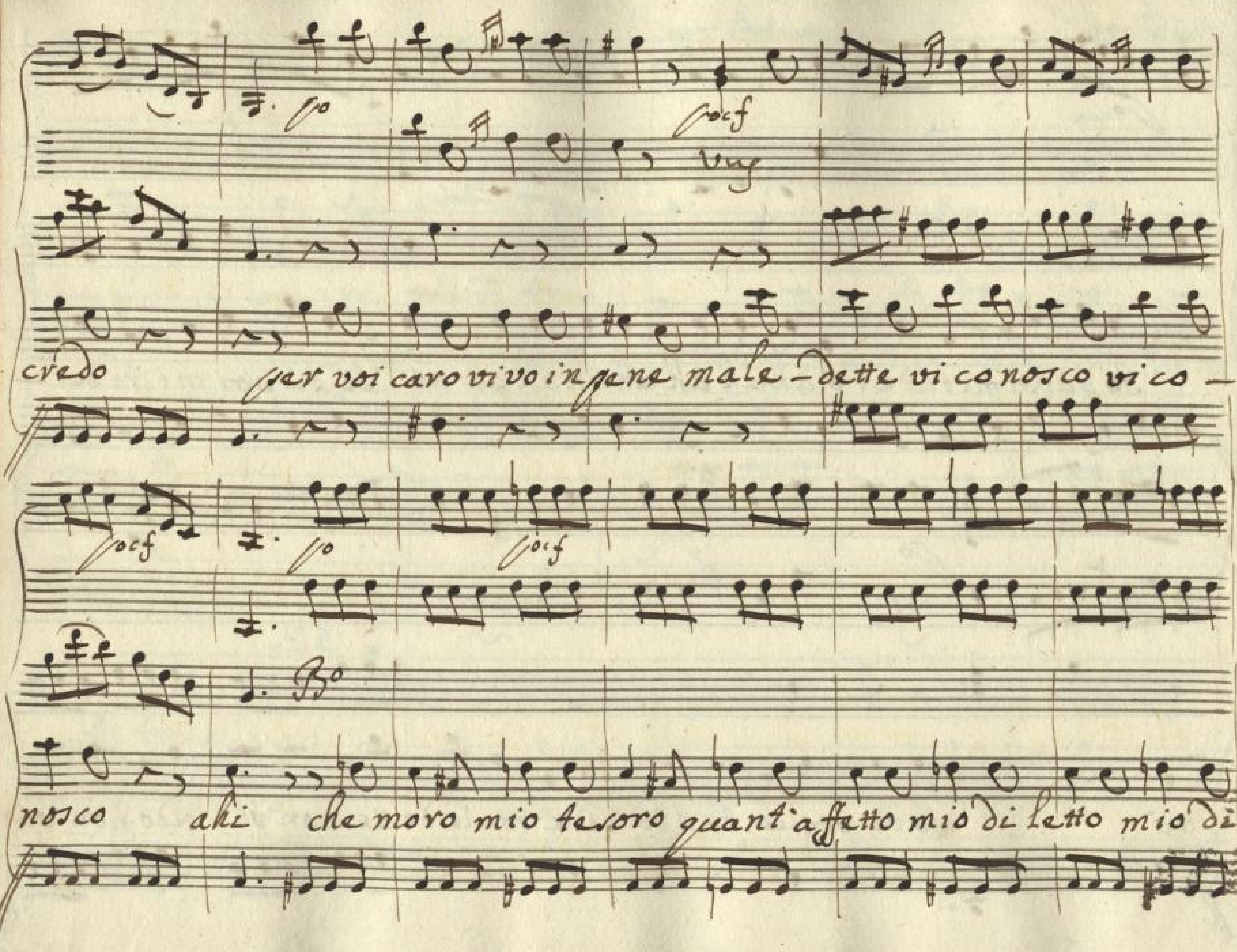
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/131
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



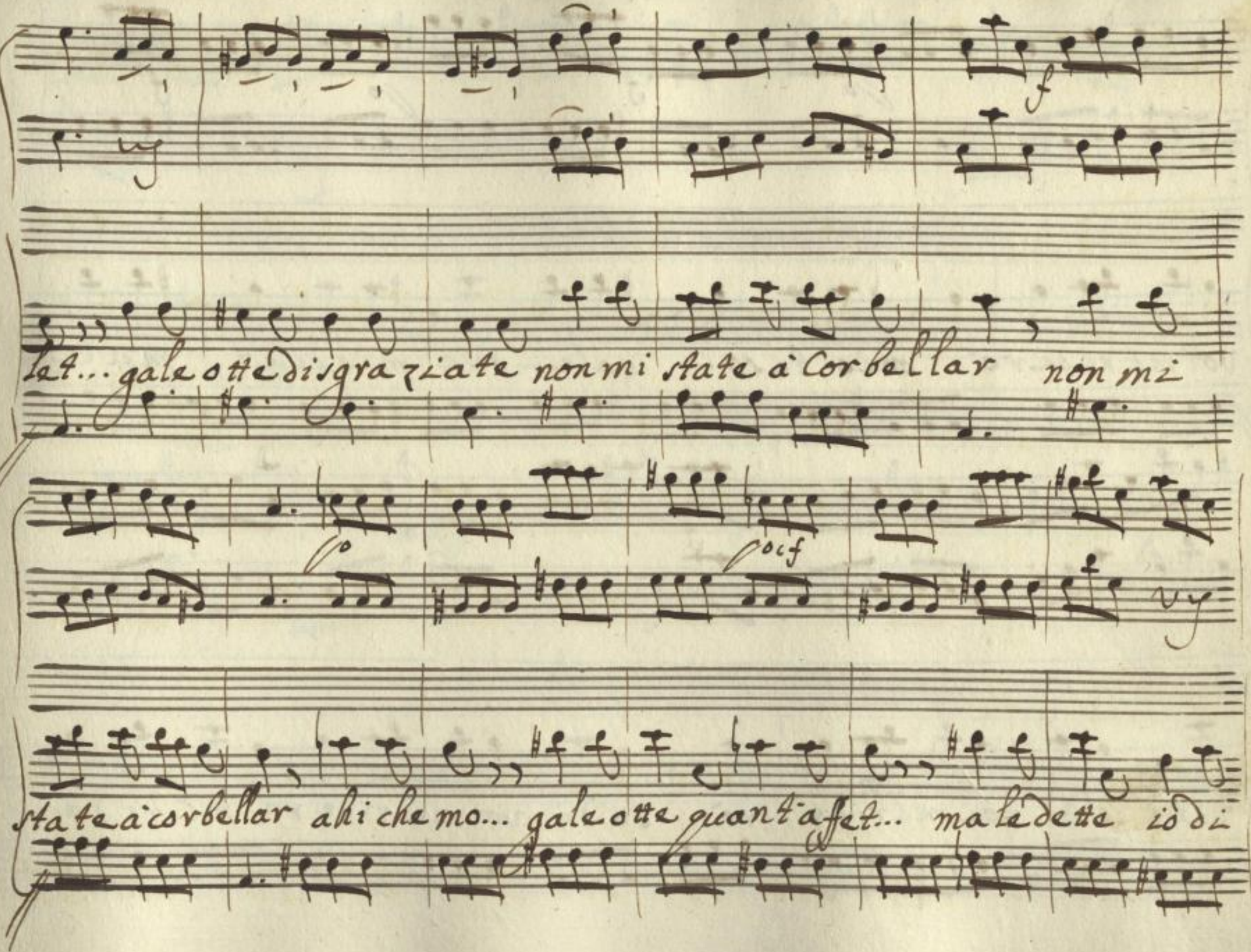
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/132
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/133
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/134
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/135
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

voi mi riderò mio teso... gale-otte mio dilet... male-

datte io di voi mi ride-rò Io di voi mi riderò mi ride-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/136
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vo` mi vida vo`

Fine

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/137 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Brigida a voi Lampridio

Bri

Quel caro signor Conte non è tornato ancora a vi si —

tarmi che poca discrizione farmi fare si lunga aspetta —

zione ma quando tornerà qualcha non vuol sentir ai santi —

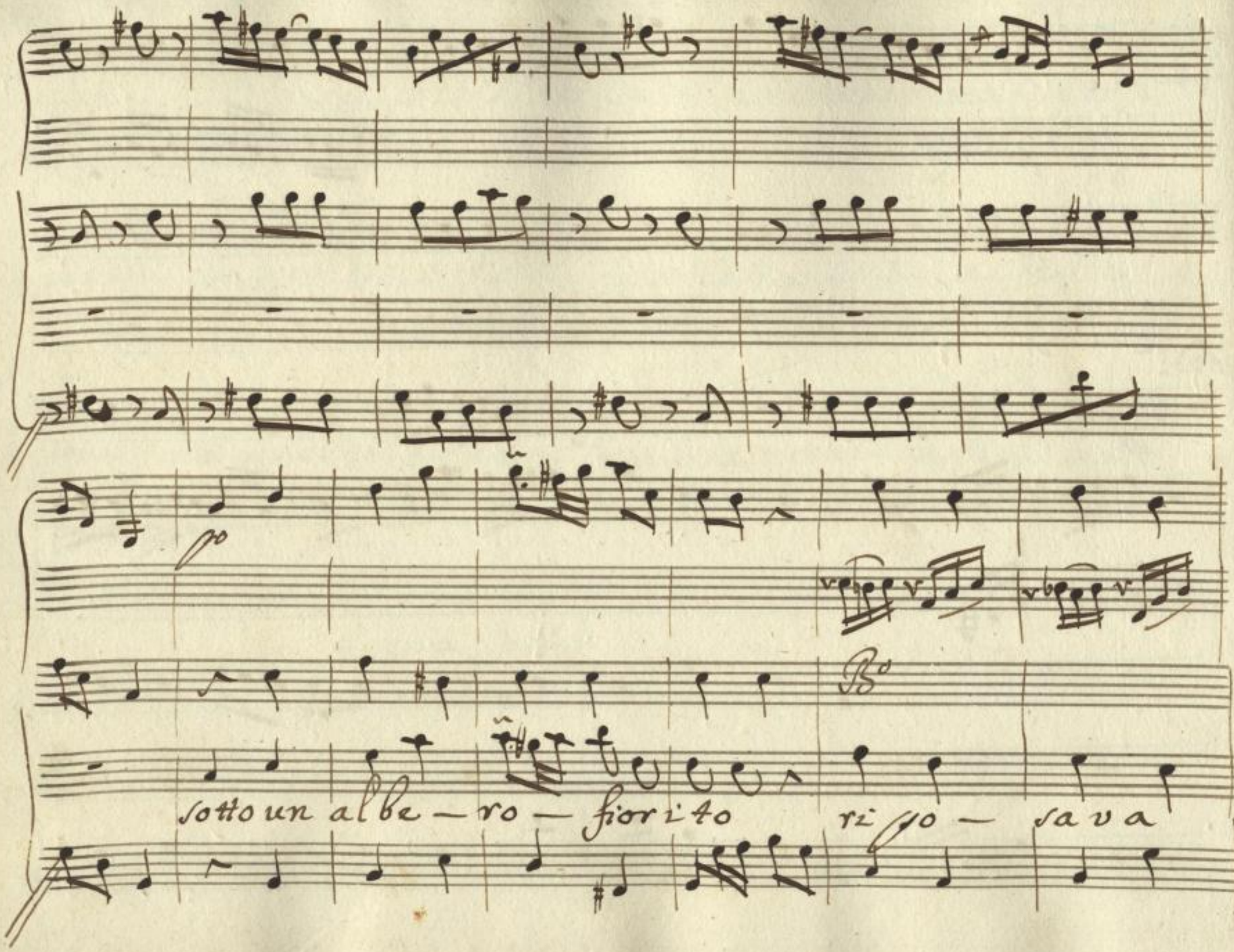
rà

L'aria Lamp:

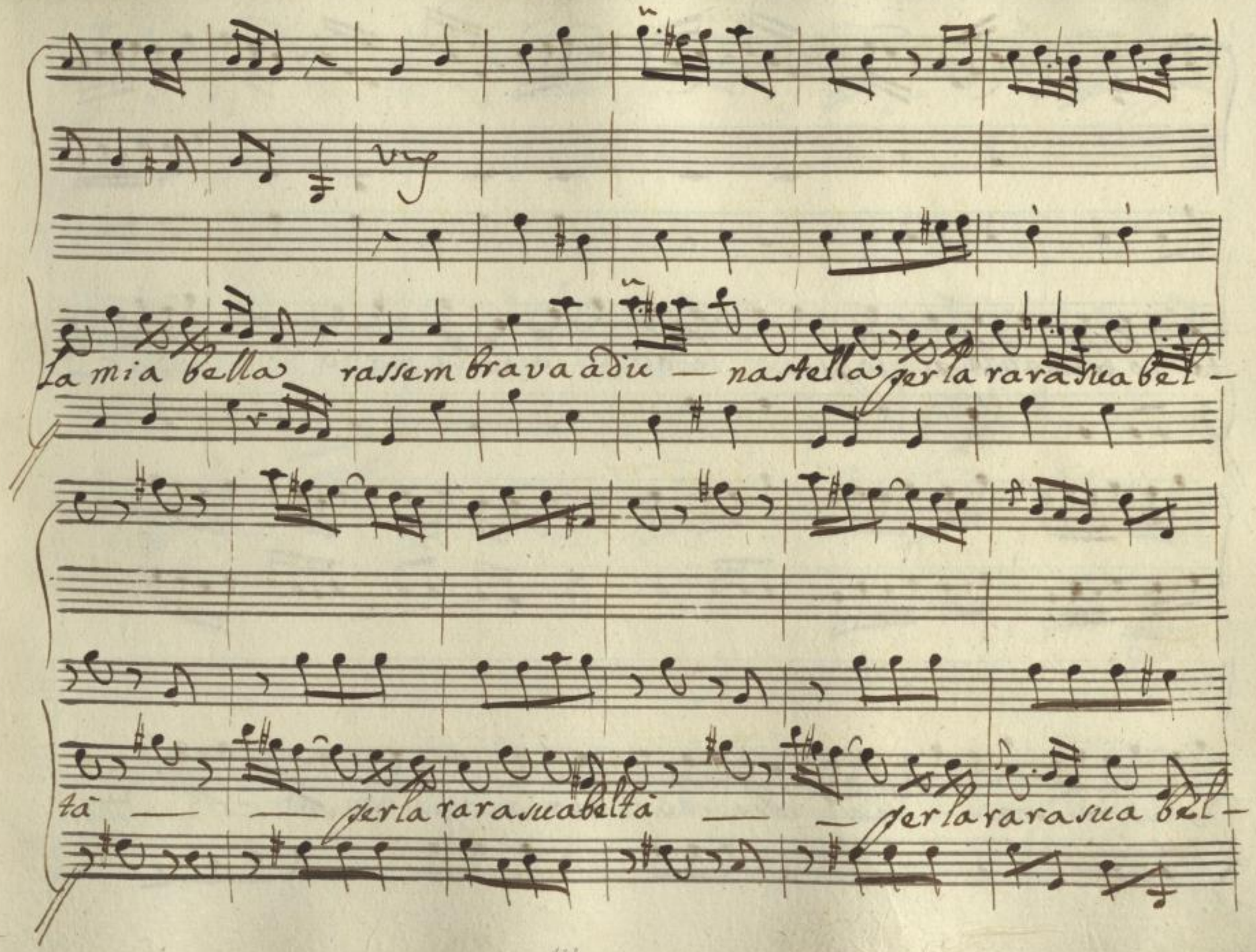
Viola

And.te

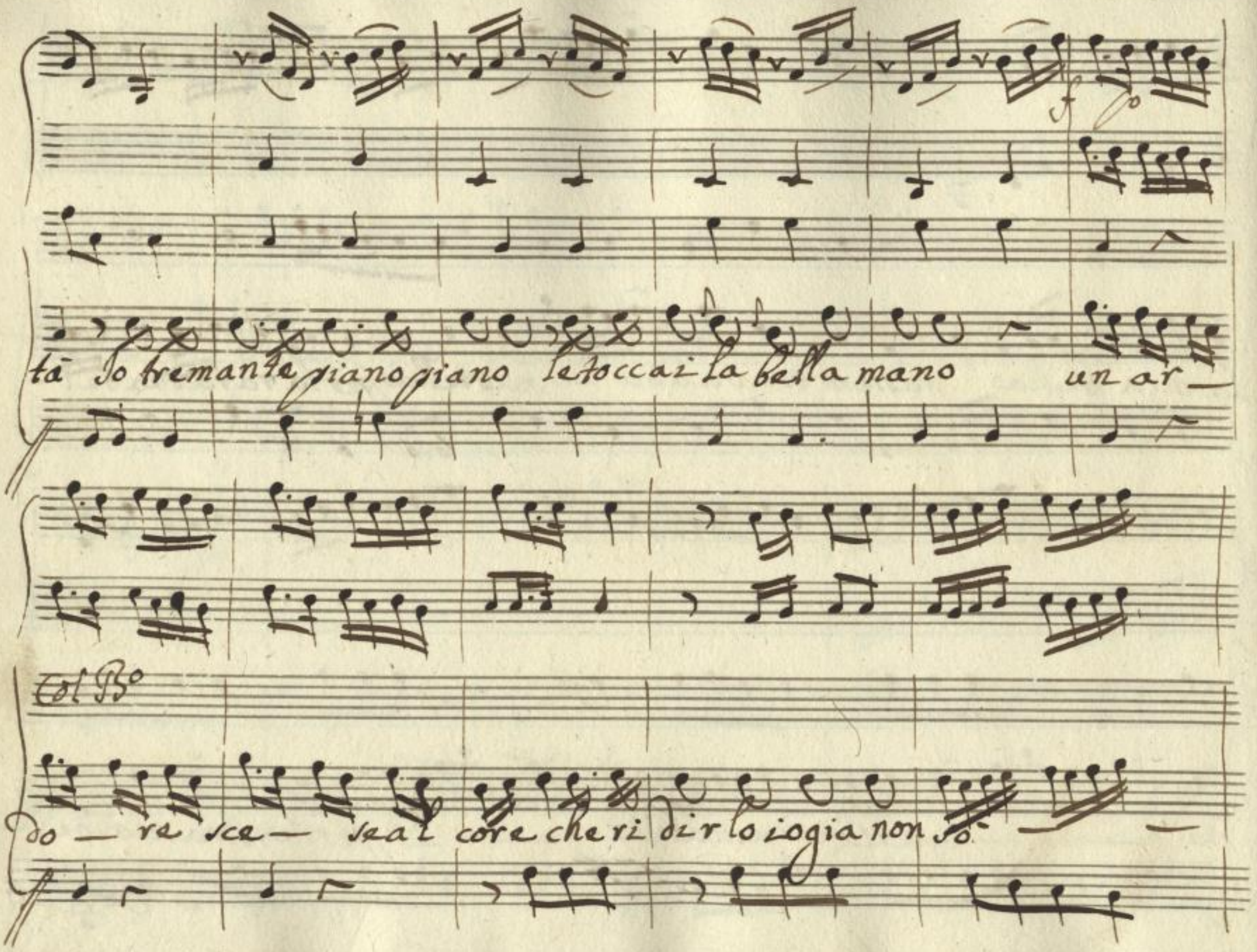
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/139 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/140
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/141
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/142
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

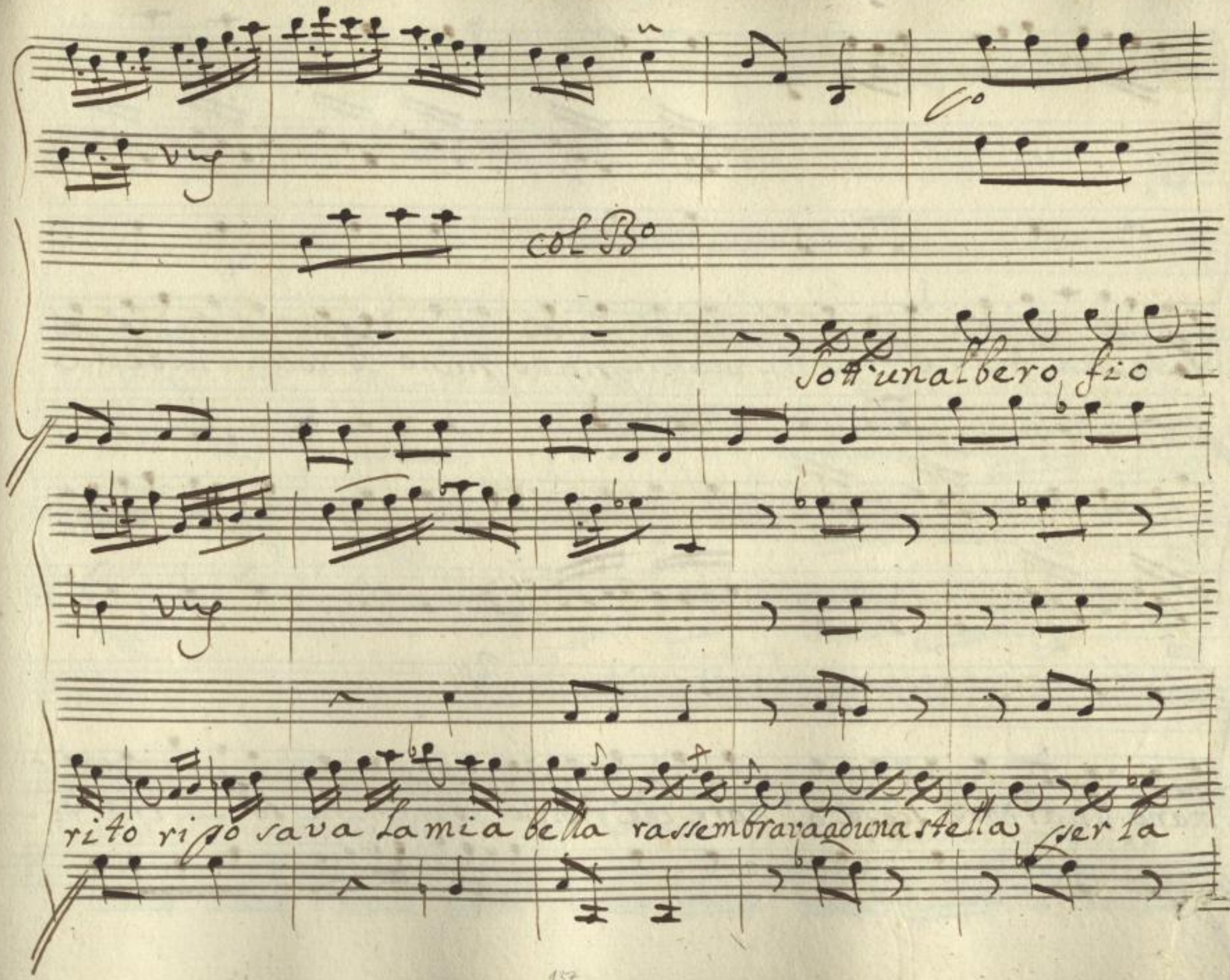
— cheridirlo io già non sò un ar — dore sce se al core che ri —

dirlo io già non sò che ridirlo ridirlo dirlo dirlo ridirlo dirlo dirlo io già non

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/143 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

so che ri dirlo dirlo dirlo dirlo ridirlo dirlo dirlo iogia non so iogia non

so io già non so



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/145
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vera sua beltà Io tre mante piano piano le toccai la bella

mano un ardore scese al core che ridirlo io già non so — che ri —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/146 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dirlo ioqià non so' che - ri dirlo ioqià non so' io tre mante piano

rinforz

rinforz

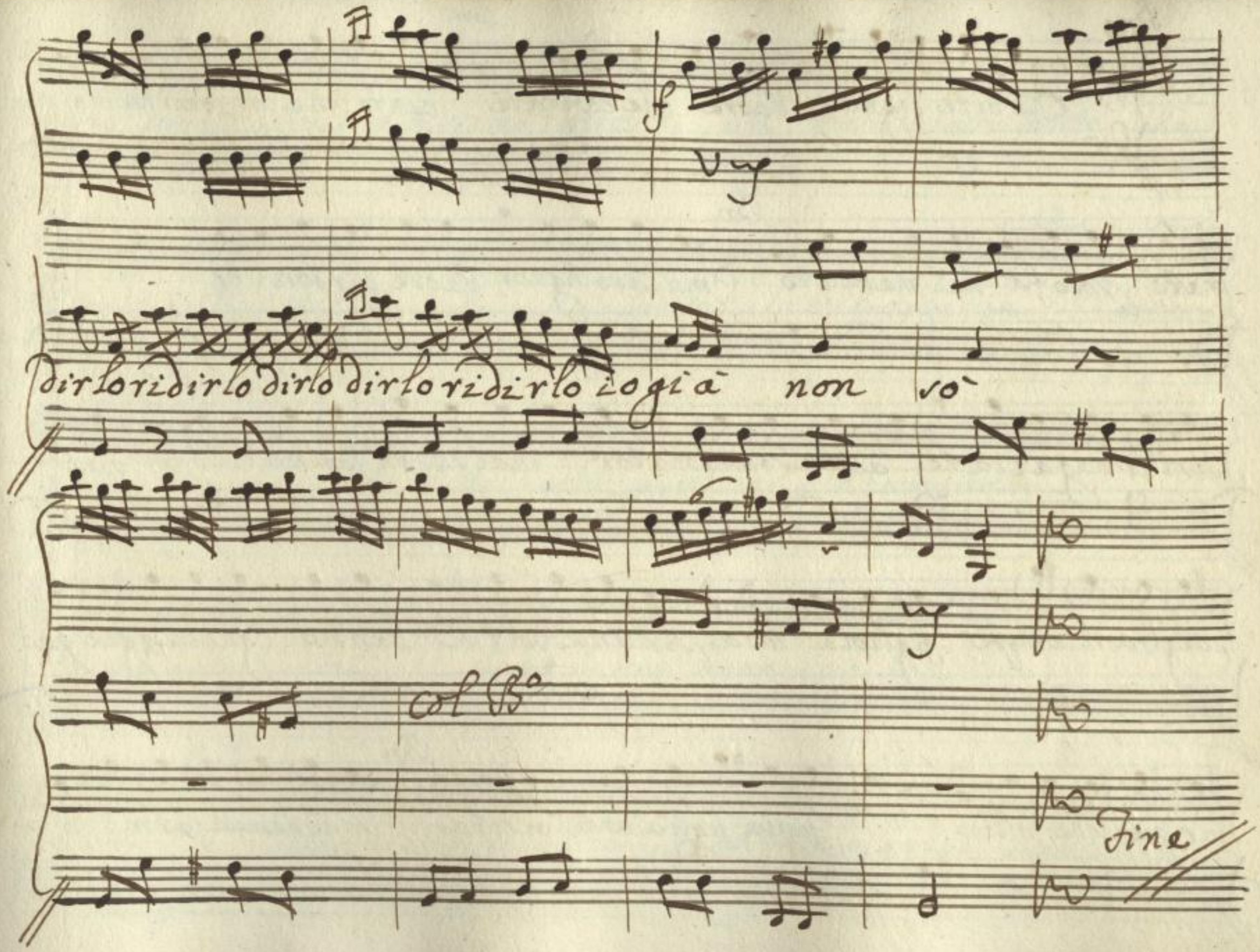
piano le toccai la bella mano un ardore scese al core che ri

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/147 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dirlo io già non sò che ridirlo ridirlo dirlo dirlo ridirlo dirlo

dirlo ridirlo io già non sò che ridirlo dirlo dirlo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/148 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/149
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Brig — Lam

Che dite Signor Padre che cantate canto un a canzoncina che io imya-

rato poco fà nel mercato Bri macaro Signor Padre perdonate

simili ragazzate a dun Souernator mal si confanno Lam qui

sbaglia il tuo saper figliola mia per una volta l'anno ogni saggio può

far qualche follia Figlia figlia una visita Bri chi è che vuol farmi o

Lam

nore un arcistupendissimo Dottore un medico eccellente che

Bri

hò conosciuto in piazza che desia rivederˆ la mia ragazza mi co-

Lam

nosce e informato della vostra sapienza e innamorato

Bri

Venga quand'e così

Lam

figlia fatevi onor ecco-lo qui

Rub

Rubicone e detti

Signora a voi m'inchino che volto peregrino a prima

Bri

vista m'ha fermato il core ecco di mia beltà l'uva ti

frutti tutti restano presi incanto tutti Lam che dite di mia

Rub Bri

figlia ella è un incanto ella è una maraviglia effetto della sua

Rub Lam

grazia che proviene da lei pregevolissima anzi merito suo che na

Rub Lam

dite e bellissima ma non sapete ancora che gran pezzo ella

sia di virtuosa domandatele un poco qual che cosa

Rub

Signora io mi con=

solo di vedere una giovane si bella e virtuosissima mi rallegro da=

Bri

ver serva umilissima

Lam

domandatele un poco di legge medi=

cina o matematica sentirete che in tutto è donna pratica

Rub

Bri

Rub

e ancor di medicina ne sò quanto conviene sappra dache spro=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/153 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

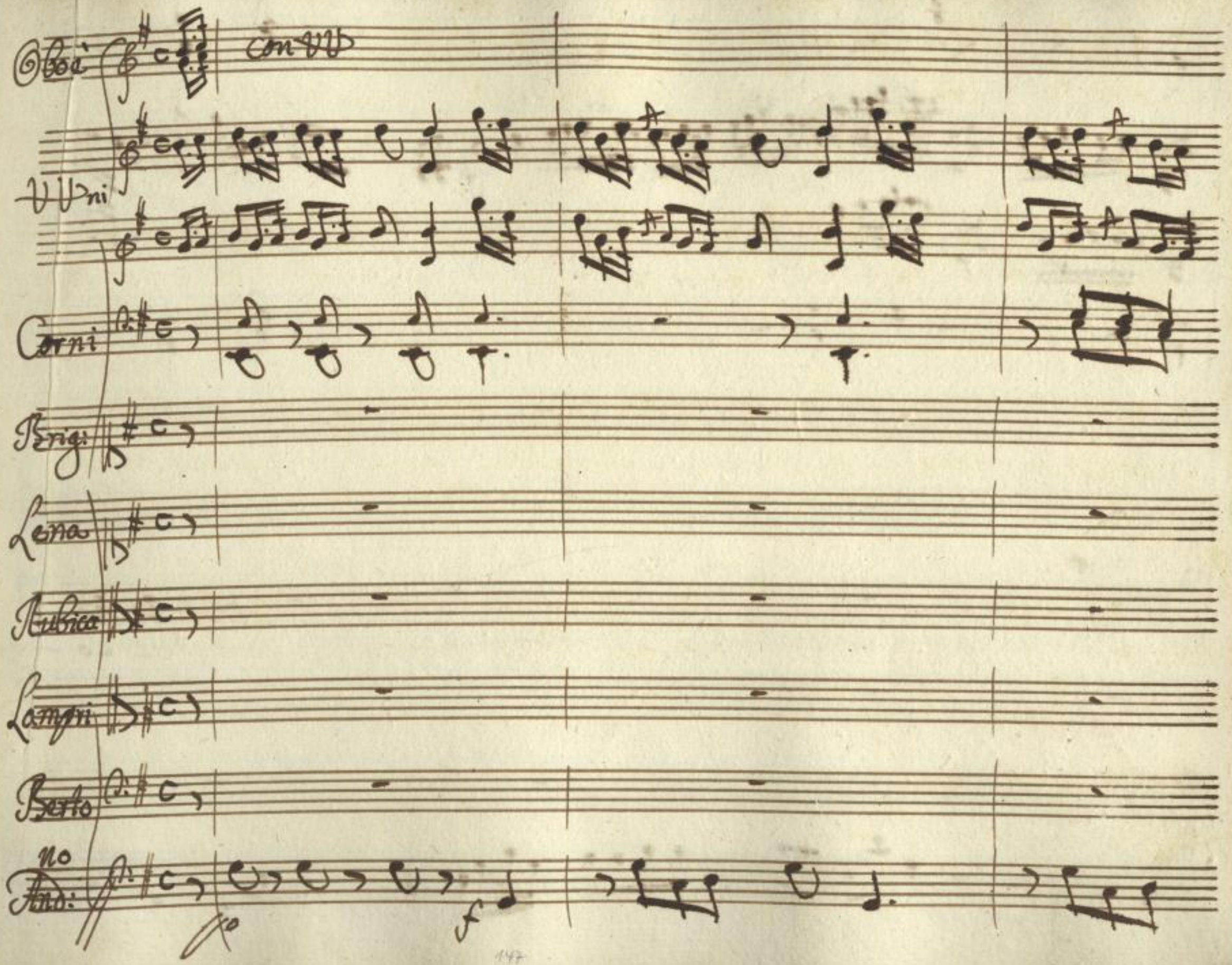
viene la febre l'emicrania, e l'etesia Lam presto figliola mia

Bri fatevi onore La febbre mio Signore vien dall'alterazione lo

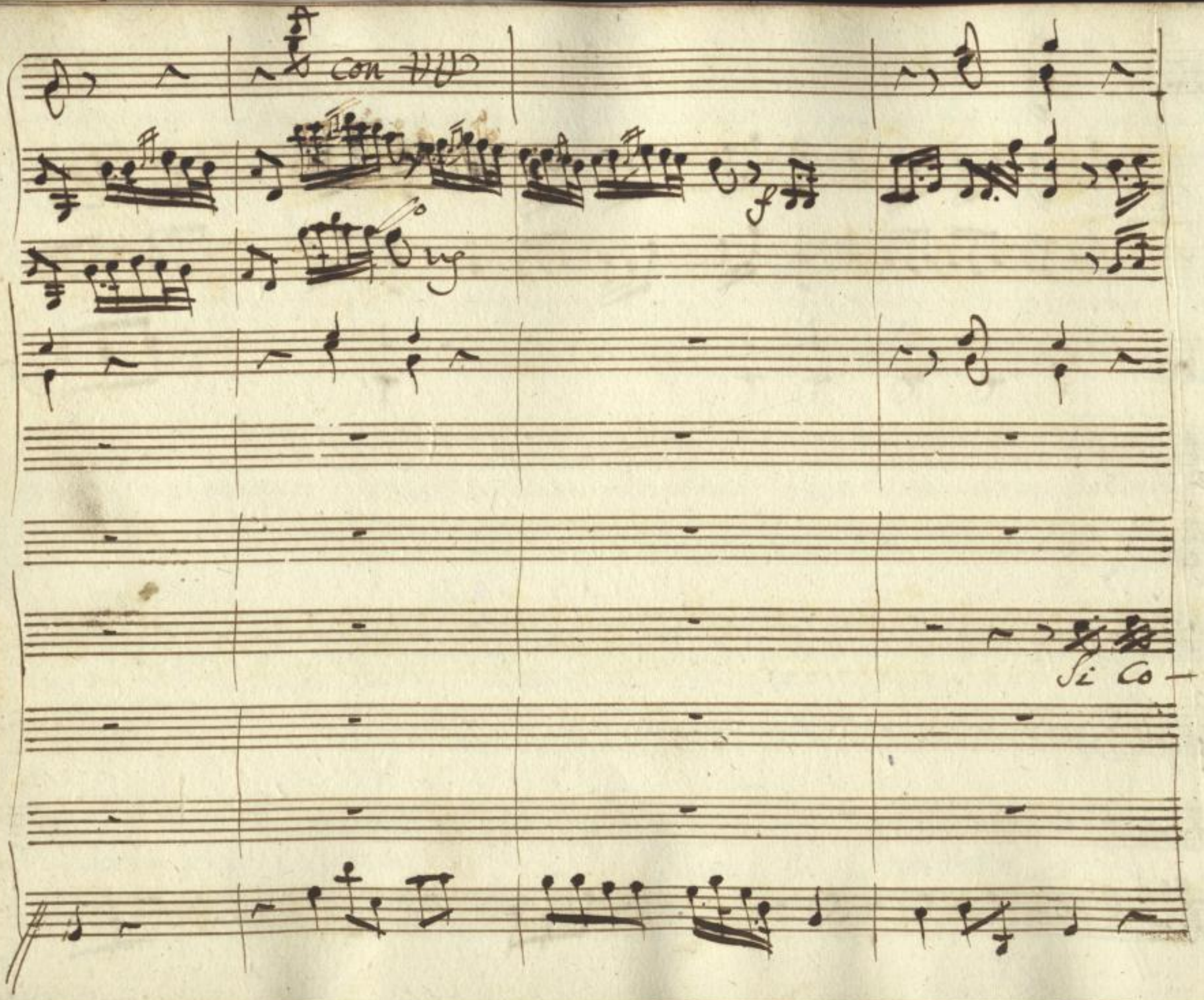
sputo e la caggione dell'atisia funesta vien l'emicrania dal dolor di

Lam Pub testa ah che dita Bravissima non si può far di più

Bri Serva umilissima Siegue Il Quintetto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/155
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

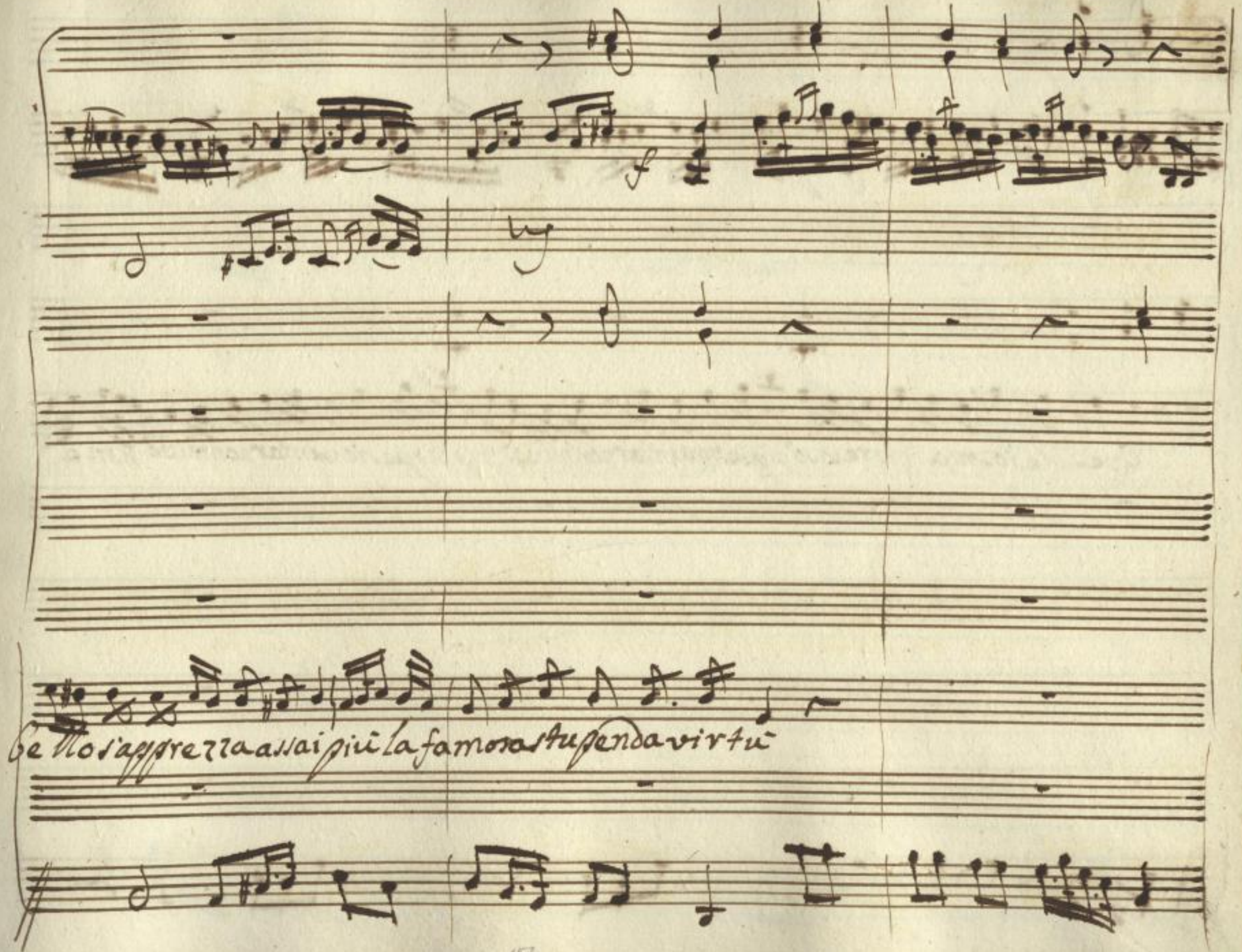


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/156
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nosce si vede si sà di quel volto la rara beltà di quel volto la rara beltà ma da l

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/157 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bello mà del bello s'apprezza ancor più la fa- mosa stupenda virtù mà del



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/159
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Quel che io son o Signore lo so di questo vantar non mi vo ma di questo vantar non mi vo non e

f

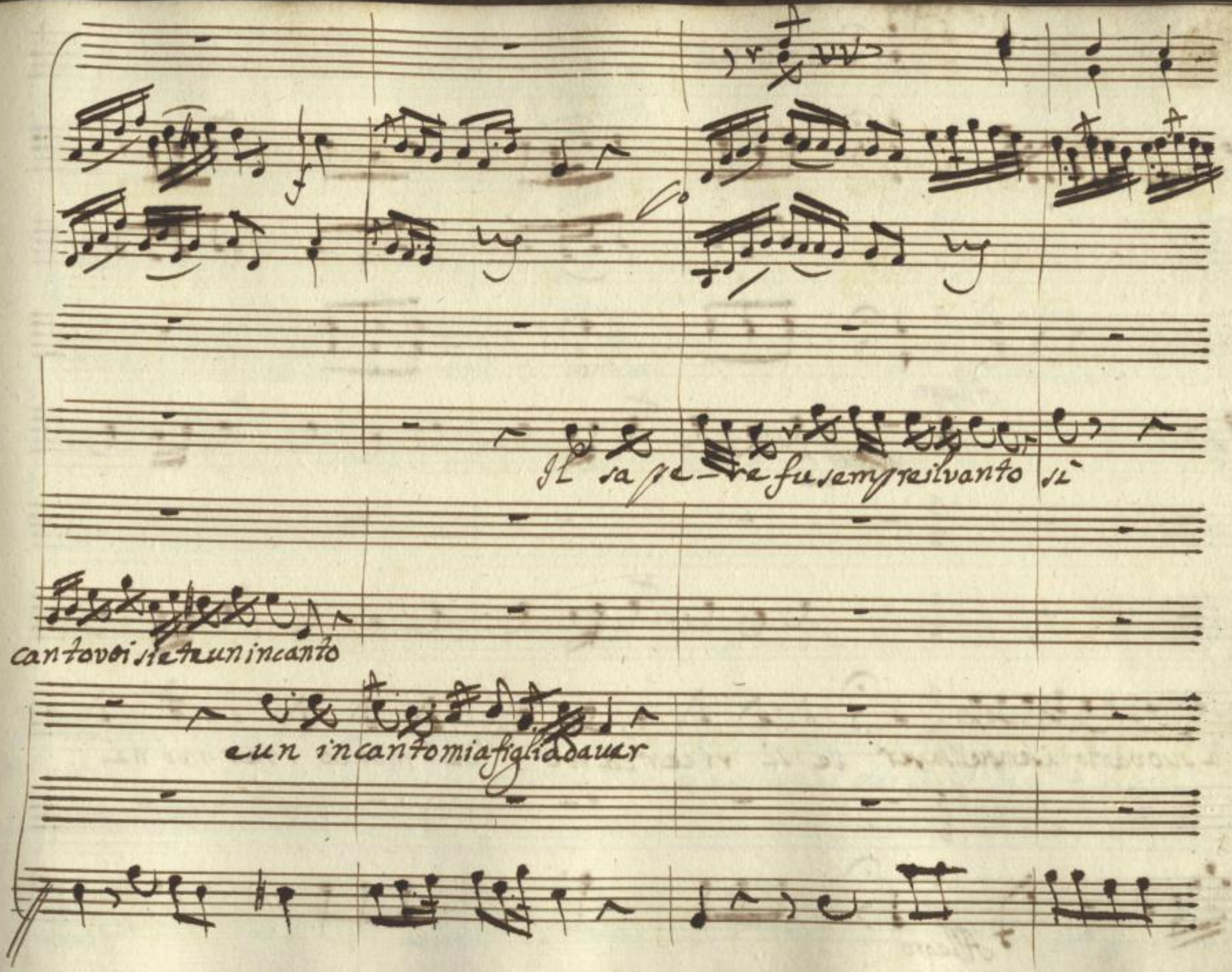
facil non è facil trovare oggidì una Donna che parli così

non è

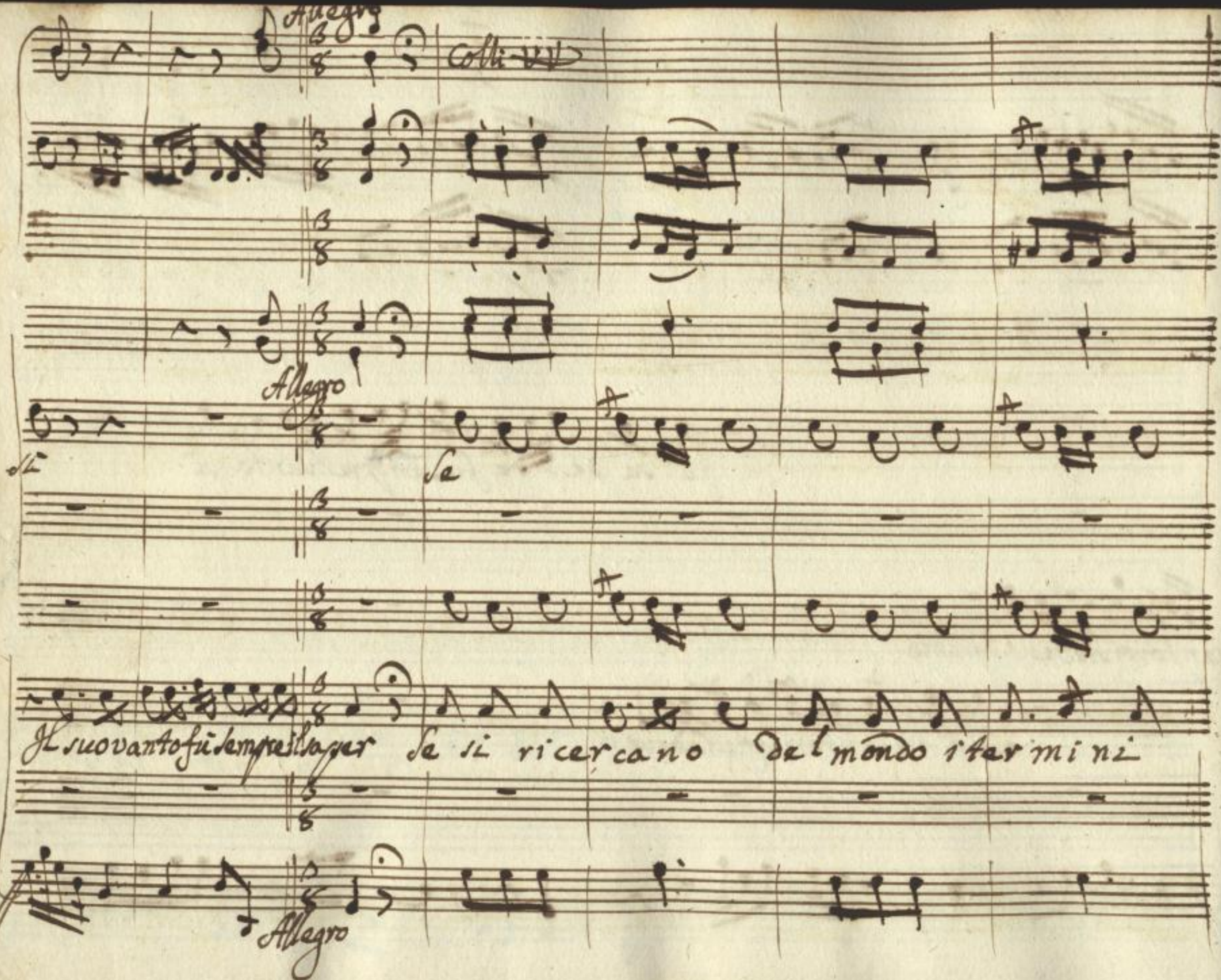
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/161 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se lo dico & lo dico voi siete un in=

facil trova oggi di una donna che parli così



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/163
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Allegro
Colli
Allegro
Se
Il suo vanto fu sempre il saper se si ricercano del mondo i termini
Allegro

nõ non si trovano ditali femine che queando parlano diano piacer

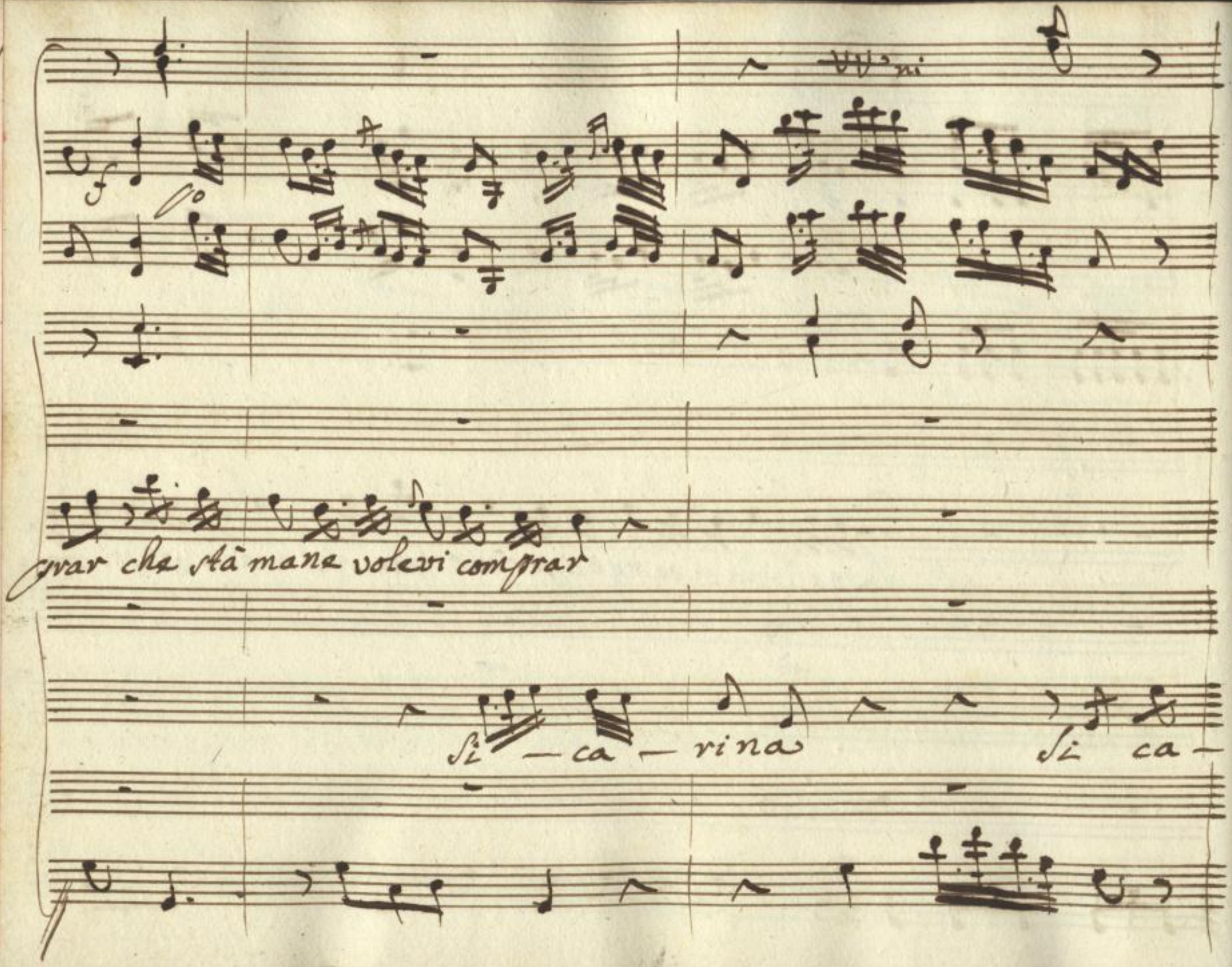
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/165 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che quando parlano diano piacer che diano piacer che diano piacer

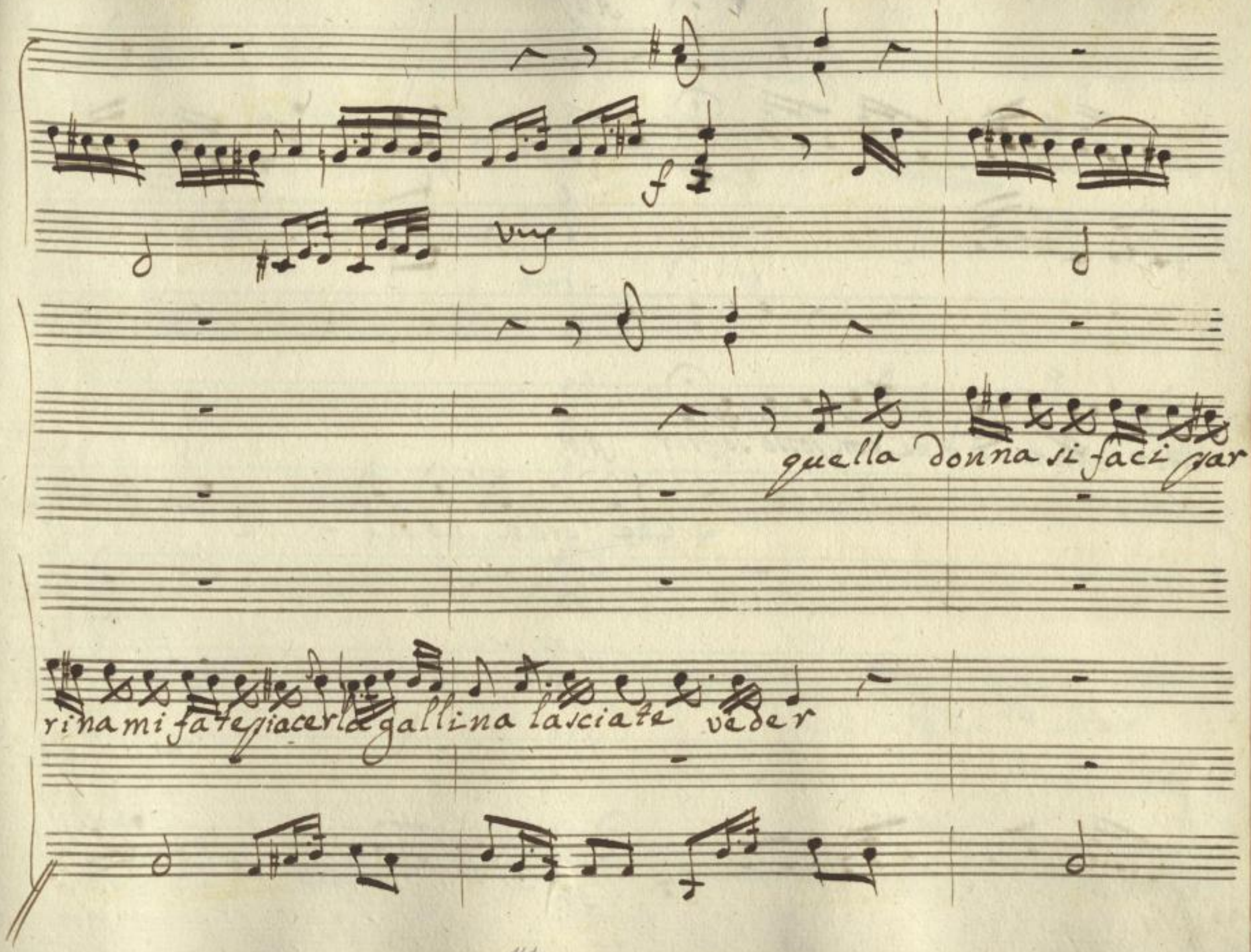
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/166
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La gallina vi vengo a portar che sta mane volevi com:

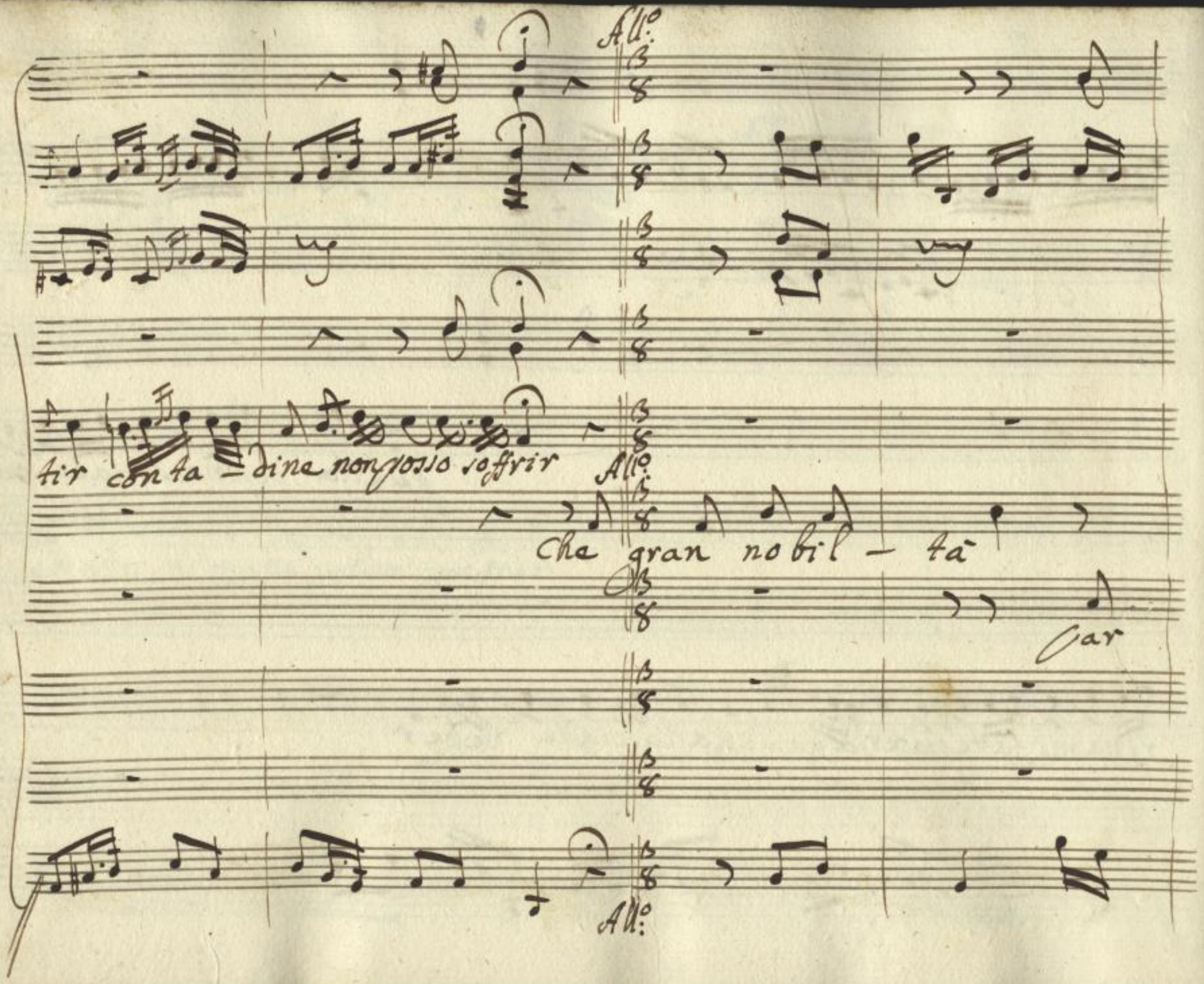
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



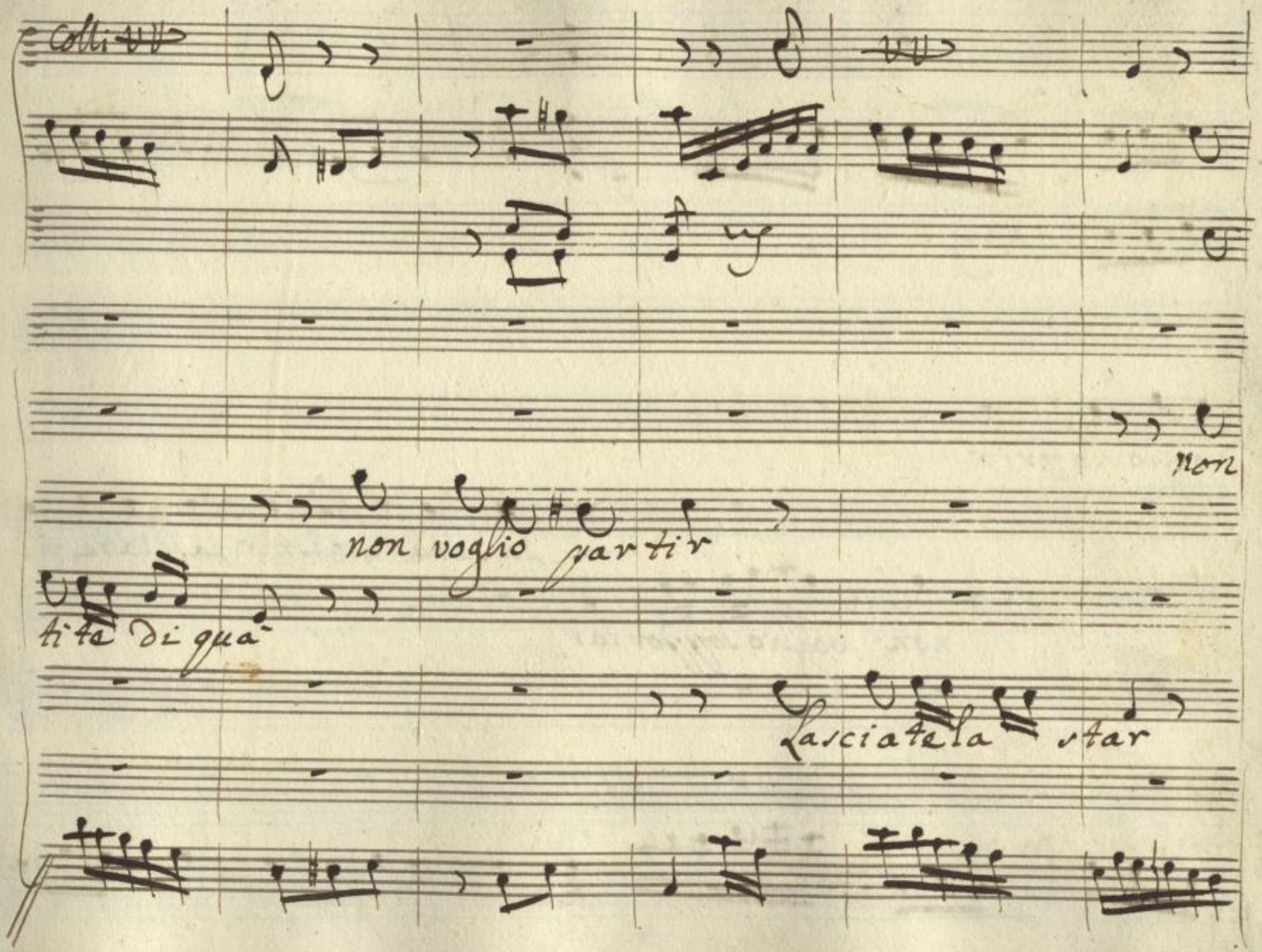
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/168
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/169
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/170
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/171
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vng

voglio soffvir

lasciatemi star lasciatemi

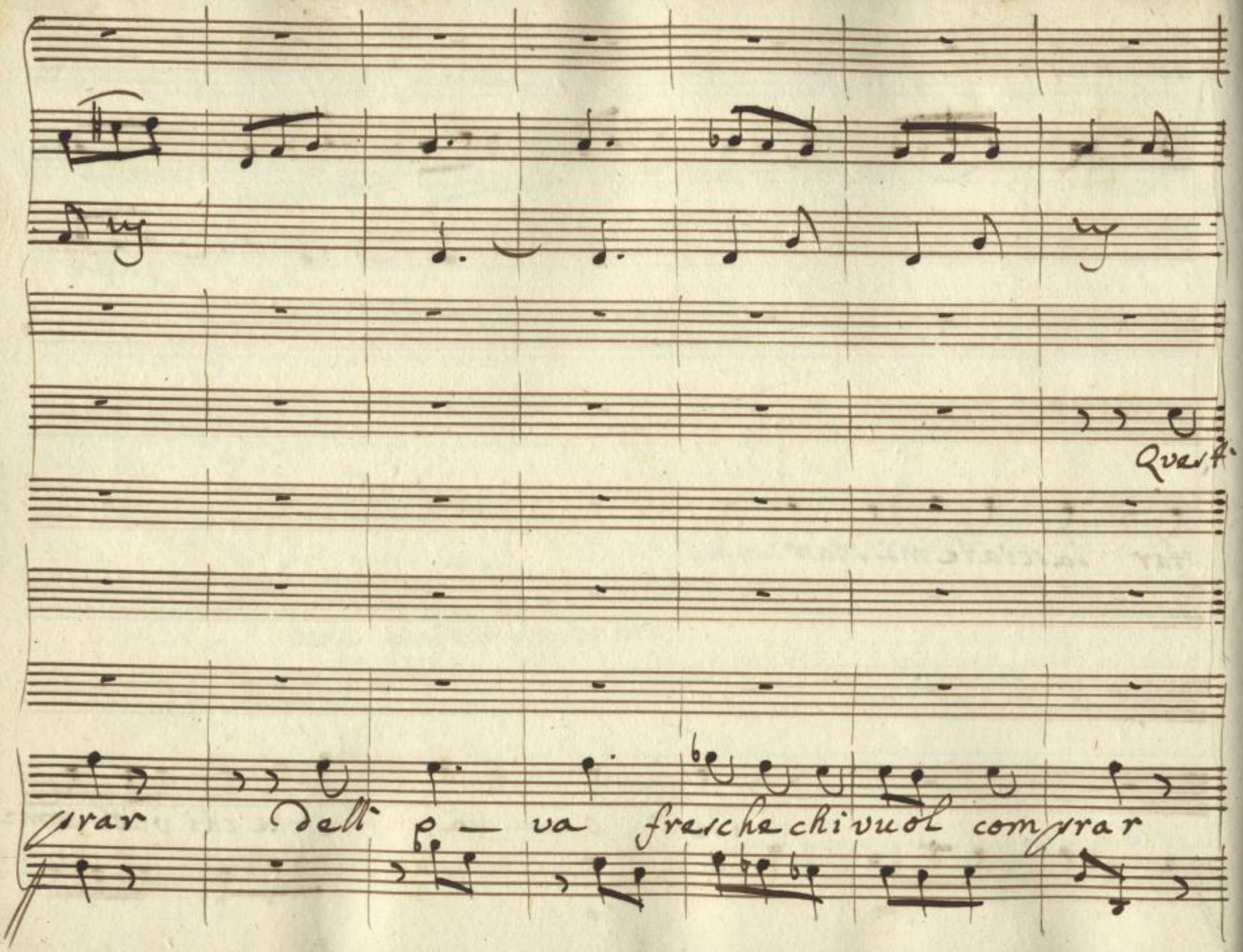
non voglio sopportar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/172
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

star lasciate mi star

Dall' o — va fresche chi vuol com-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/173 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



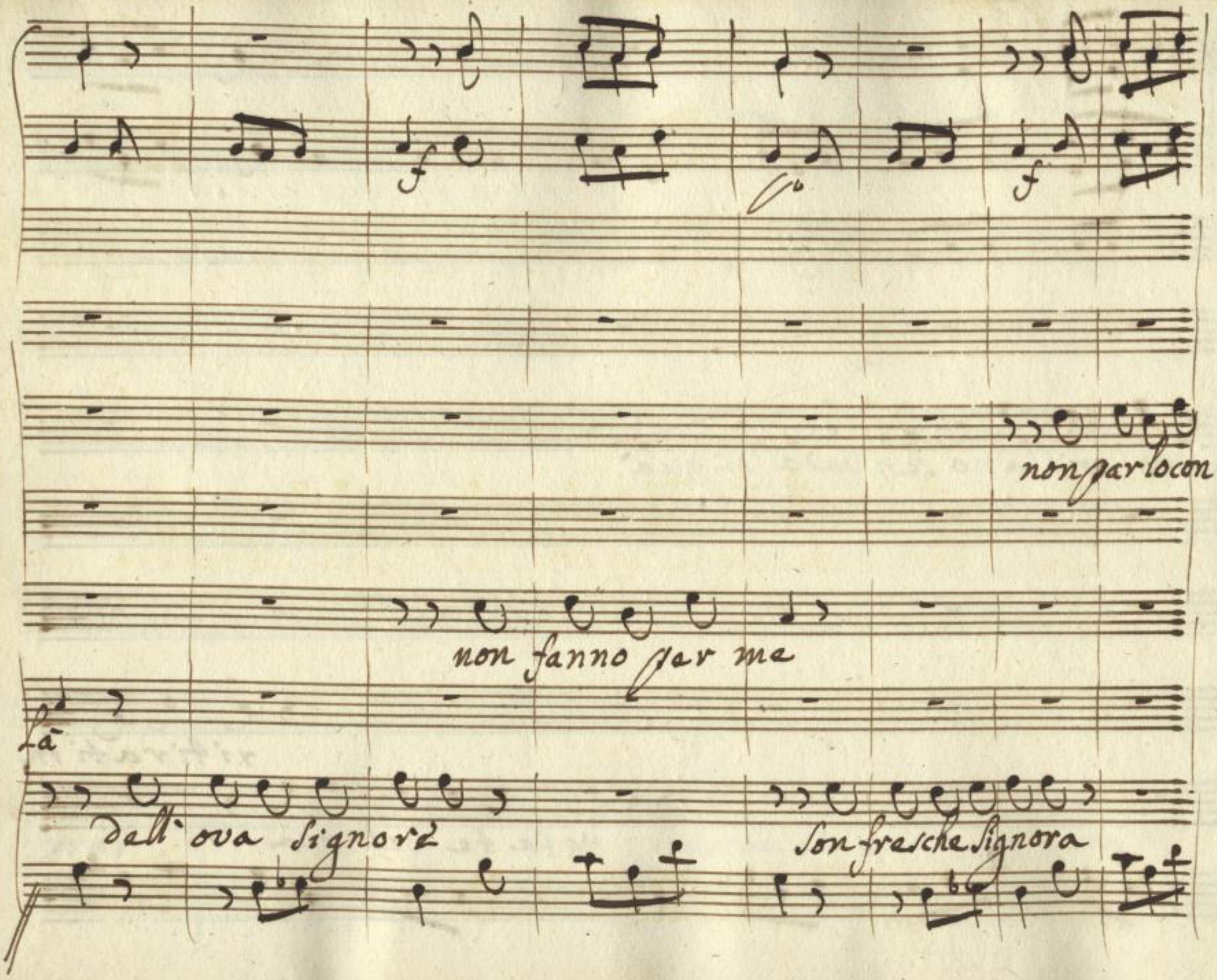
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/174
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

altro villano se n vada di quà

ritirati in

volta dell'ova

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/175 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/176
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vuy

fa

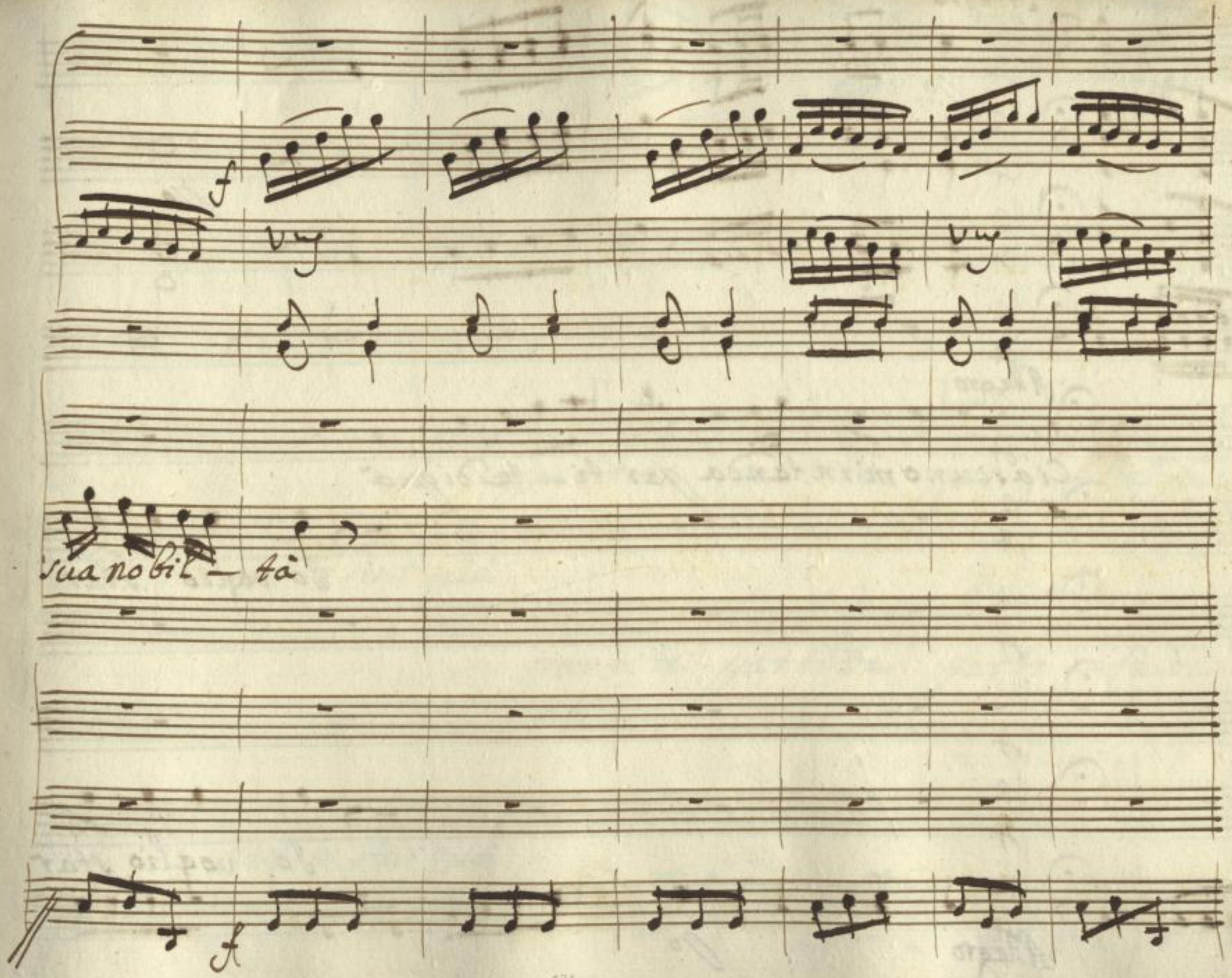
non far che s'offenda non far che s'offenda non

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/177 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

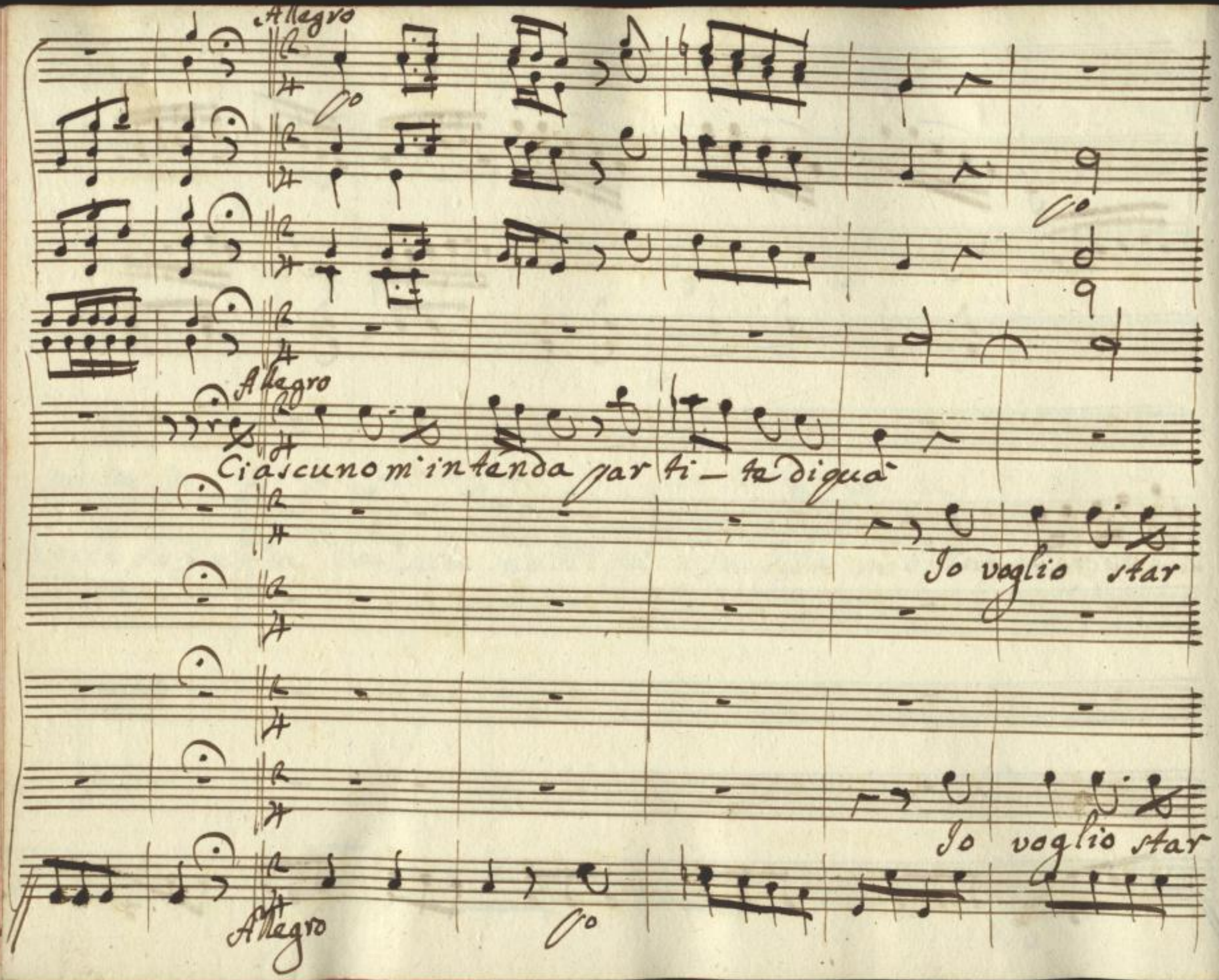
Con la Voce

farche l'offenda la sua nobiltà la sua nobil — tà la

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/178 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/179
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/180
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gar ti te gar ti te gar ti – te di

quà Io voglio star quà

gar ti te gar ti te gar ti – te di

quà Io voglio star quà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/181 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quà

quà quà quà par-

quà quà quà

quà

quà quà quà quà

fermatevi quà

quà quà quà

quà quà quà

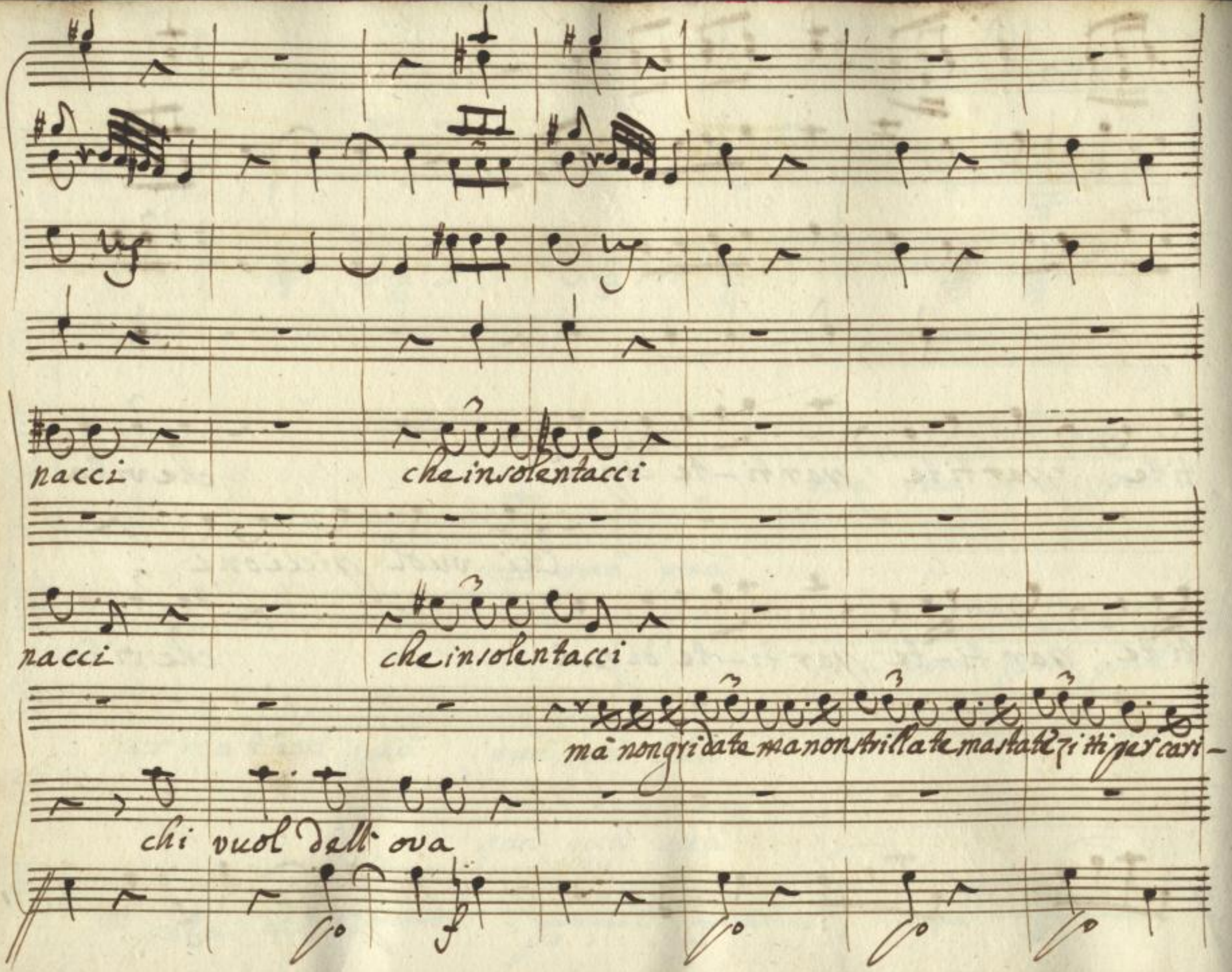
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/182
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tite partite partite-te diquà chevilla

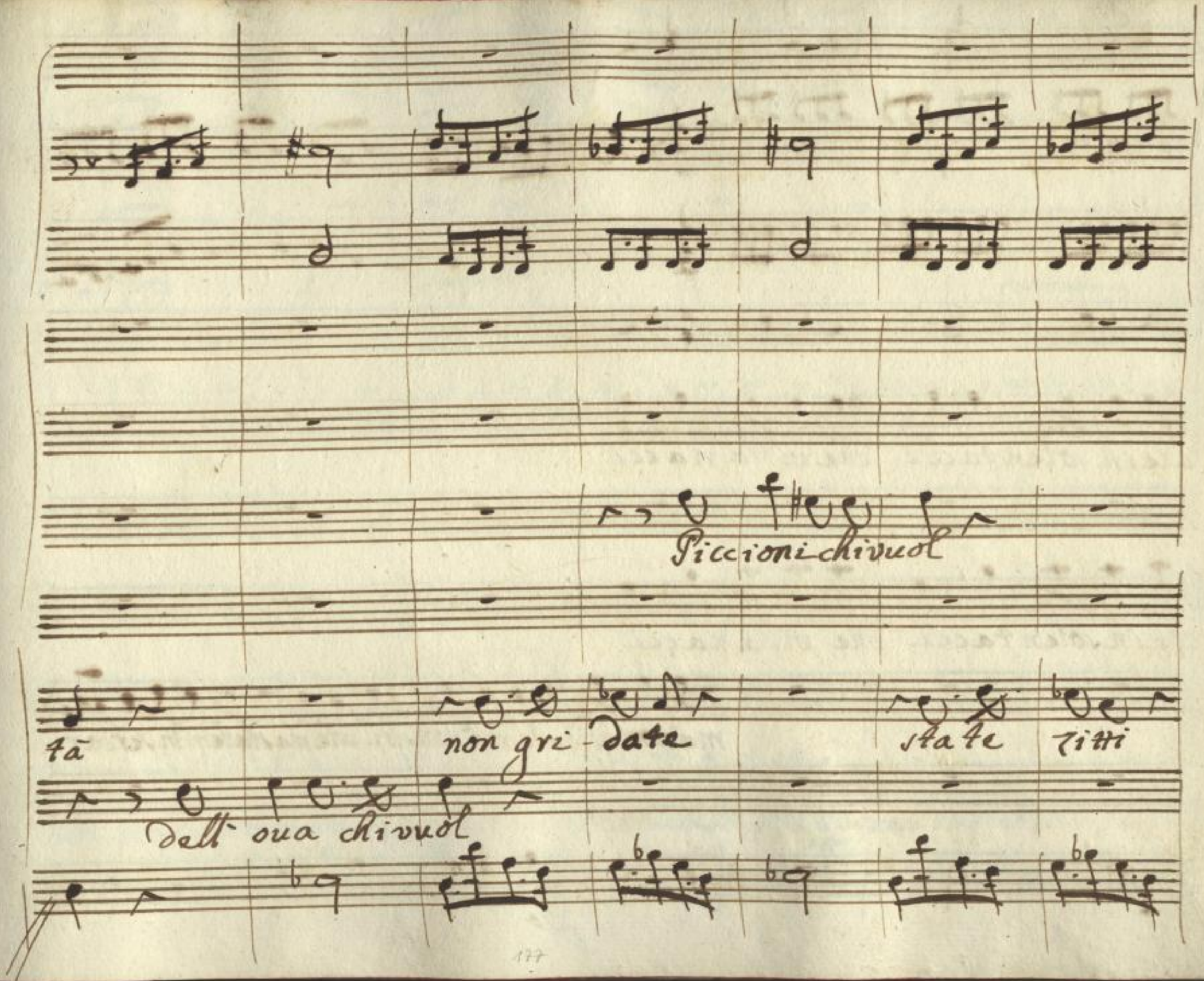
Chi vuol piccioni

tite partite partite-te diquà chevilla

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/183 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/184
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

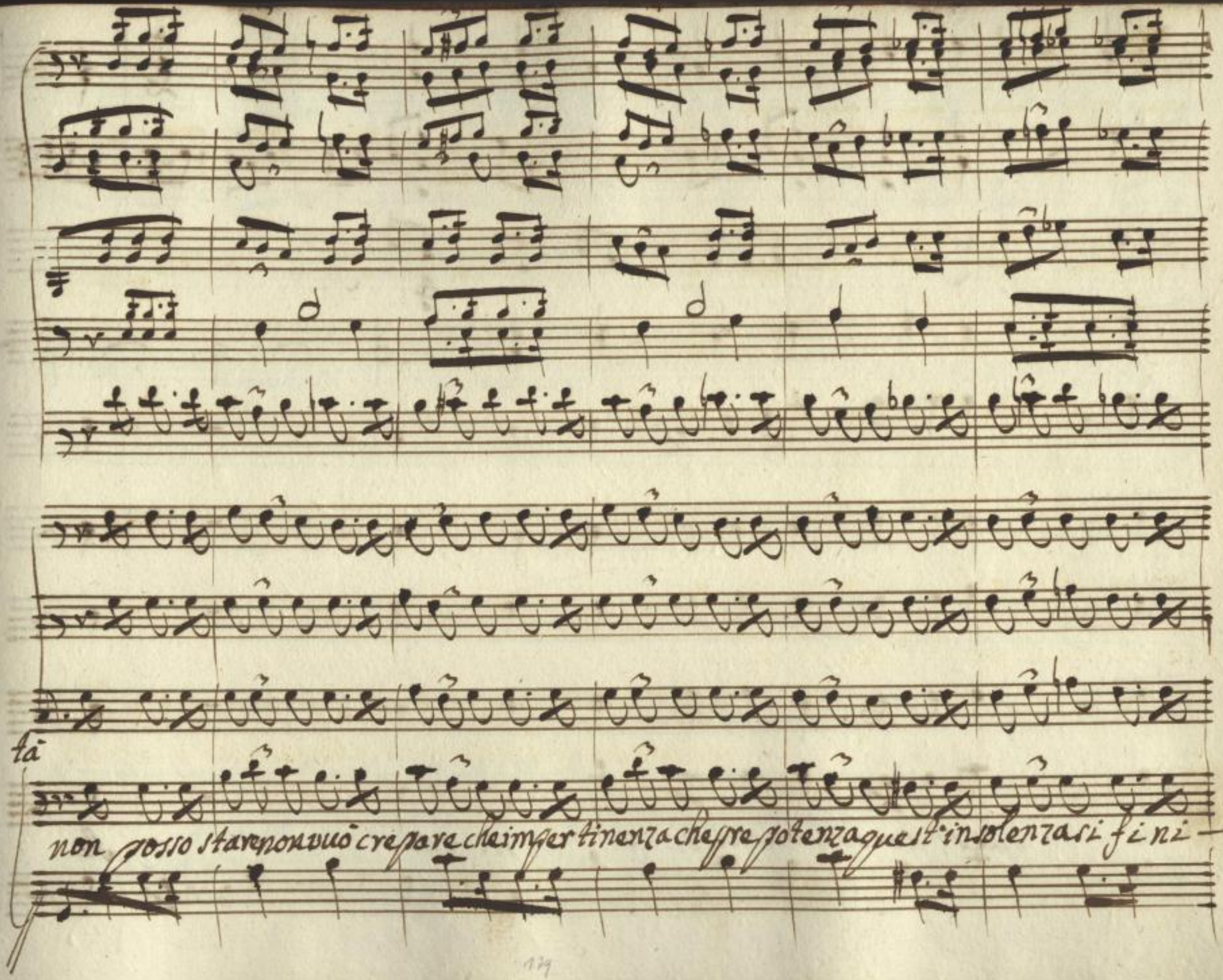


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/185
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che in solentacci che villanacci

che in solentacci che villanacci

ma non gridate ma non strillate ma state ghitti per cari



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/187
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rā quest in solenza si si — ni rā si

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/188 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quest' in solenne si fi ni - rà

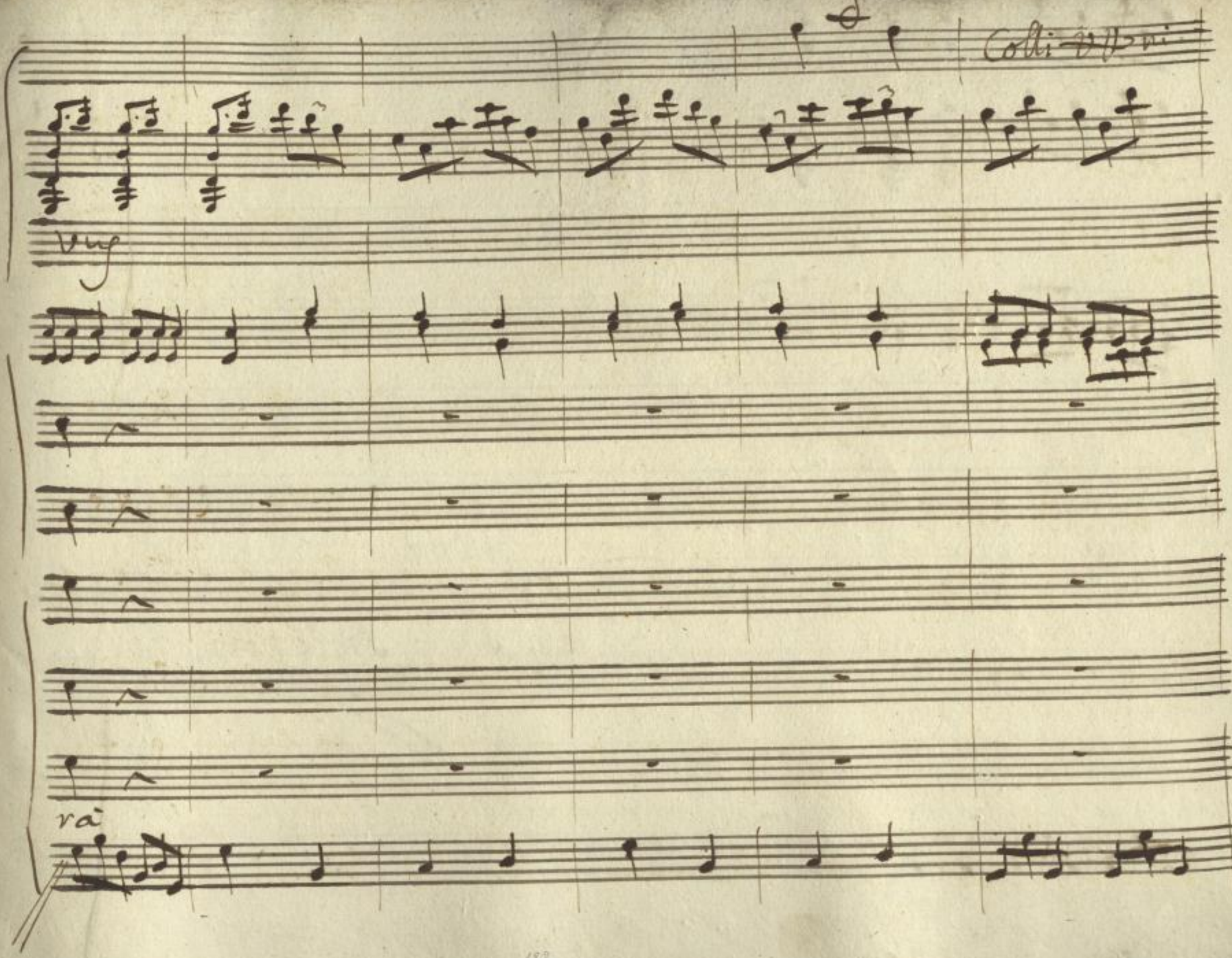
si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/189
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con viv.

quest'insolenza si finirà quest'insolenza si finirà si finirà si fi-ni-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/190 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/191
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fine

Del 1mo Intermezzo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/192
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/193
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/194
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3269
F 13

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/195
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/196
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/197
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/198
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261189/199
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/200
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/201
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/202
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/203
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/204
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il Malmantile

Parte Seconda

Antonius Cleton Scul: Romæ Superiorum permissu.

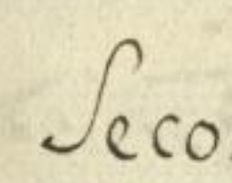
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/207
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Parte Seconda

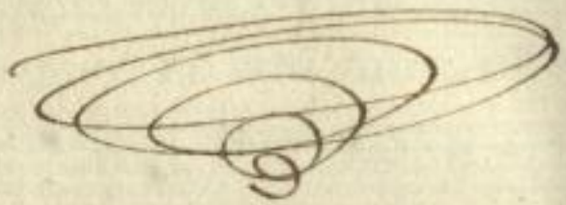
Il Malmantile

Intermezzi A Cinque Voci

Musica



Del Sig.r Domenico Fischietti



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/208
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Viola

Lena Sola

Amoroso

Hò venduta la gal-

lina vorrei vendere il mio cor

Vorrei vendere il mio

cor ma son tanto poveri — na non ritrovoil comprator vorrei

vendere ilmio cor ma son tanto poverina poverina non ri —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/210 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

trovo non ritrovoil comprator non ritrovoil comprator non ri —

trovoil comprator

Lena sola

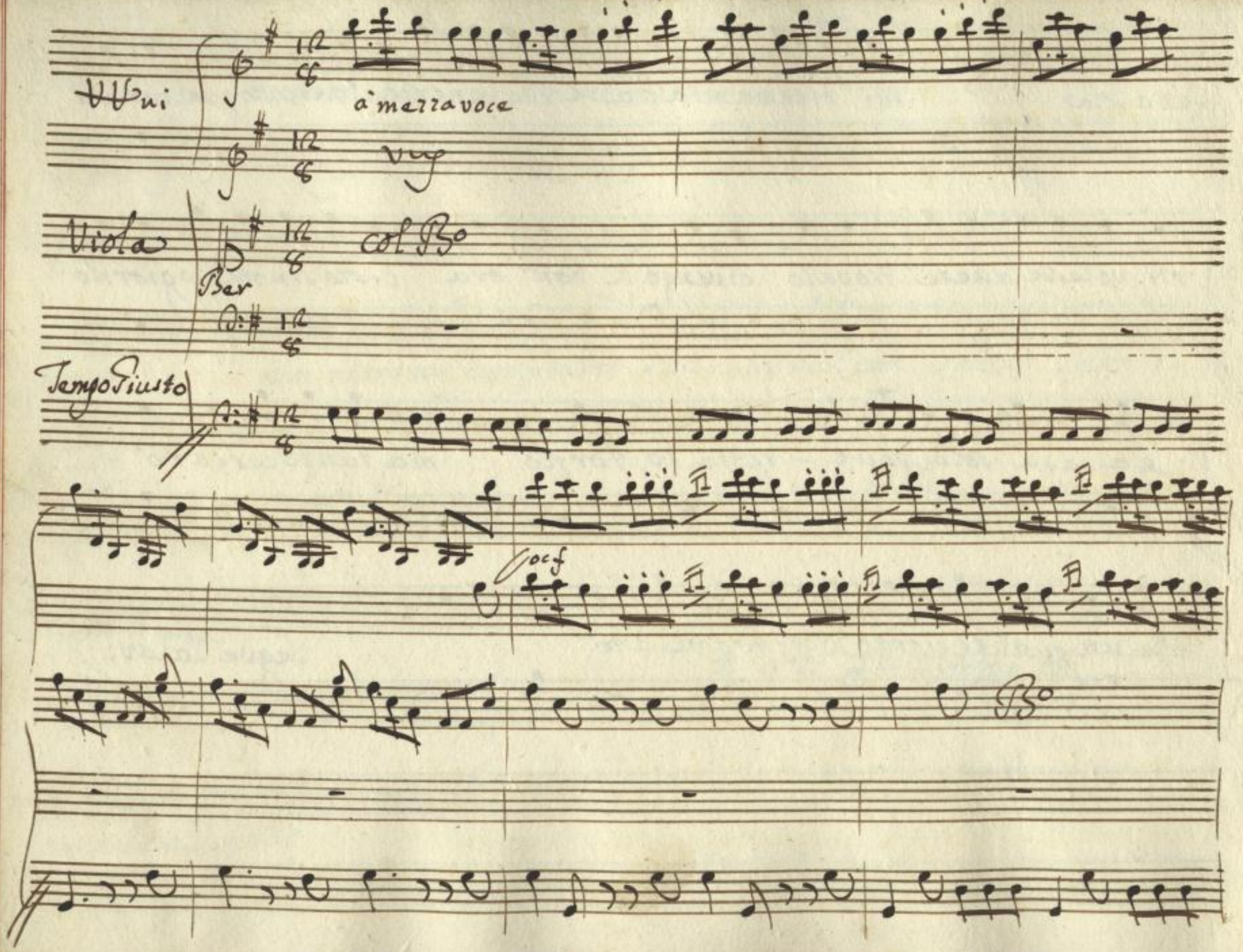
Mi diceva mia madre che venendo al mercato qualcunche

mi volesse auerei trovato ci vengo di bon' ora ci stò sin mezzo giorno

e a casa sola poue - retta io torno ma tanto cercarò

che un qualche giorno lo ritrove - rò

Segue la Cav:na



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/213
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La bella mia Lenina m'hà fatto mal a qui m'hà

fatto mal a qui e la mia medicina carina carina

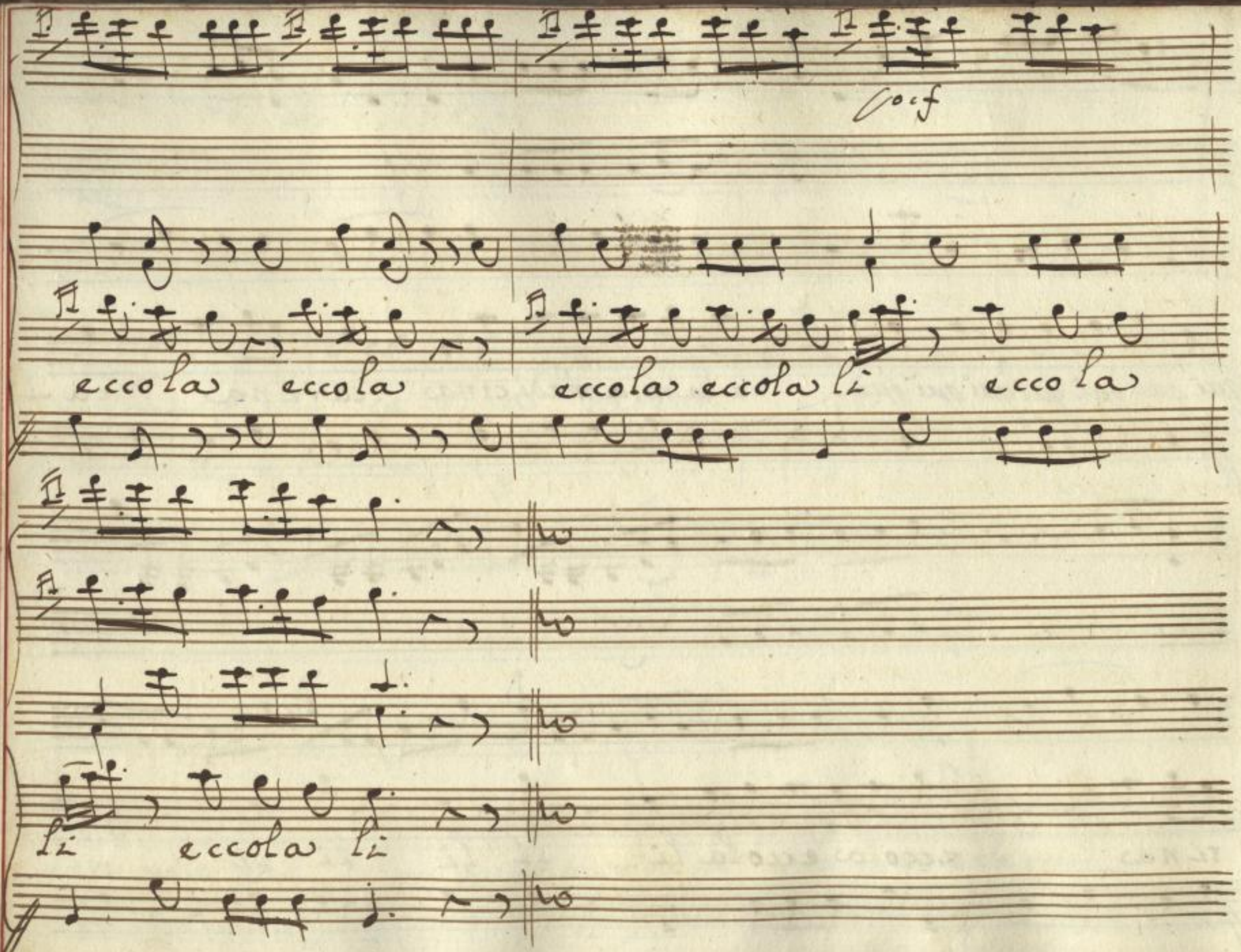
eccola eccola lì ca-rina carina eccola eccola lì mi hà

fatto male quì qui qui qui qui qui qui qui mi hà fatto male quì

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/215 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

qui qui qui qui qui qui qui qui a la mia medicina carina ca-

rina eccola eccola lì lì lì lì lì lì



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/217
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ber

Berto

La Marchesa del Poggio ho ritrovata fortemente degnata

Lena

contro il Governa - tore perche la figlia sua del Signor Conte gli à rubbato il

core quindi è che à tutti i patti ella da Malmantile vuole che sfratti

ere questo succede come spero tu Lena tutta mia sarai da

ver

vero Ecco Berto a costui perche è bellino assai gli voglio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/218 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ber

bene ma ancora mi conviene di far la disgustata vorrei dirle qual

Len

cosa ma chi sà sella ancora s'è placata s'è gli si dichiarasse un'altra

Ber

volta chi sà maio la prima non voglio esser certo / Bongiorno Lena

Len Ber Len

mia Bongiorno Berto. dove andate ritorno a casa mia

Ber Len

Io vi posso ser — vir di compagnia Sono con voi sdegnata di

Bar

tutte quelle ingiurie ancora non mi sono già scordata non ci pensate

più Lena mia cara se dissi qualche cosa sola causa ne fù il Governa:

Bar Len Bar

tore per altro Lena mia vi porto amore. Oh certo...

Bar Len Bar Len

In verità vi voglio bene. Andate via di quà solavolete an= dare! voglio andar sola. Ah furbetta furbetta vi rassembra ch'io

sia da disprezzare mà disprezza talor chi vuol comprare

Len

Ber

Io non vengo a comprare vengo per vendere. qual che cosa hò ancor

Len

io da poter spendere. se volete comprar andate in piazza

Ber

Len

voglio comprar il cordiuna ragazza andate la a cercar la trove-

Ber

Len

rate. Il vostro comprerò se mal vendete questè una mercan-

Ber Len

zia che si deve comprar a casa mia Andiam verrò con voi nò

nò mia madre m'hà detto ch'io non vada accompagnata se non sono pro-

Ber

messa ò maritata. dunque per non lasciar viandar sola di volervi spo-

Len Ber

sar vi dò parola daver. daver carina date mi la ma-

Len Ber Len

nina Signore nò aspettate un pochino aspetterò vuò

Ber
Di

prima consigliarmi avertite ragazze à non burlarmi

ch'io fedel visarò e in quel bel giorno che vi pigliero' io

voglio Lena mia che si balli si canti che si suoni

voglio per la mia sposa invitare un orchestra stre si —

sposa

L'Aria Berto

Vni

vns

Viola

Oboi

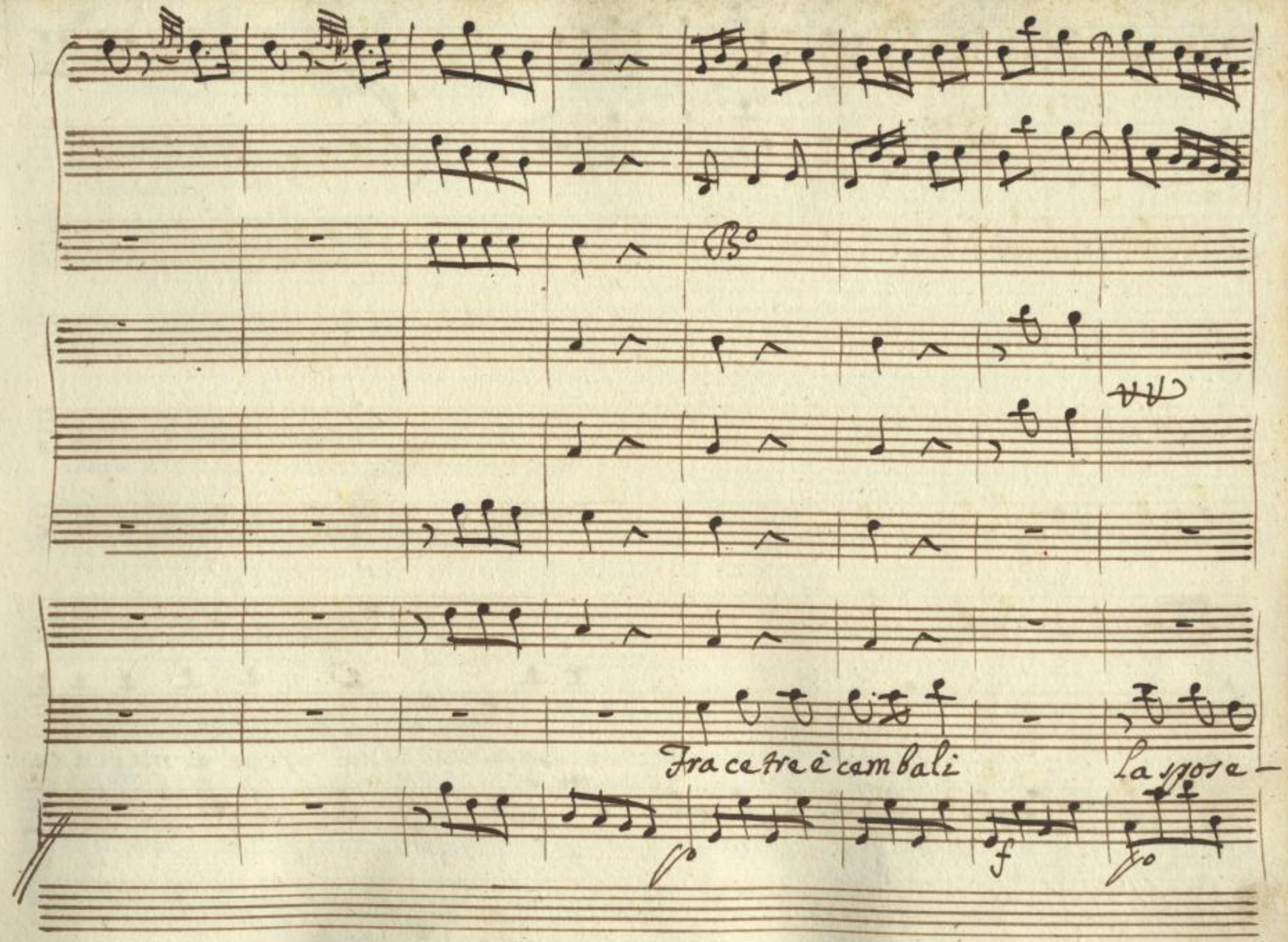
vns

Corni

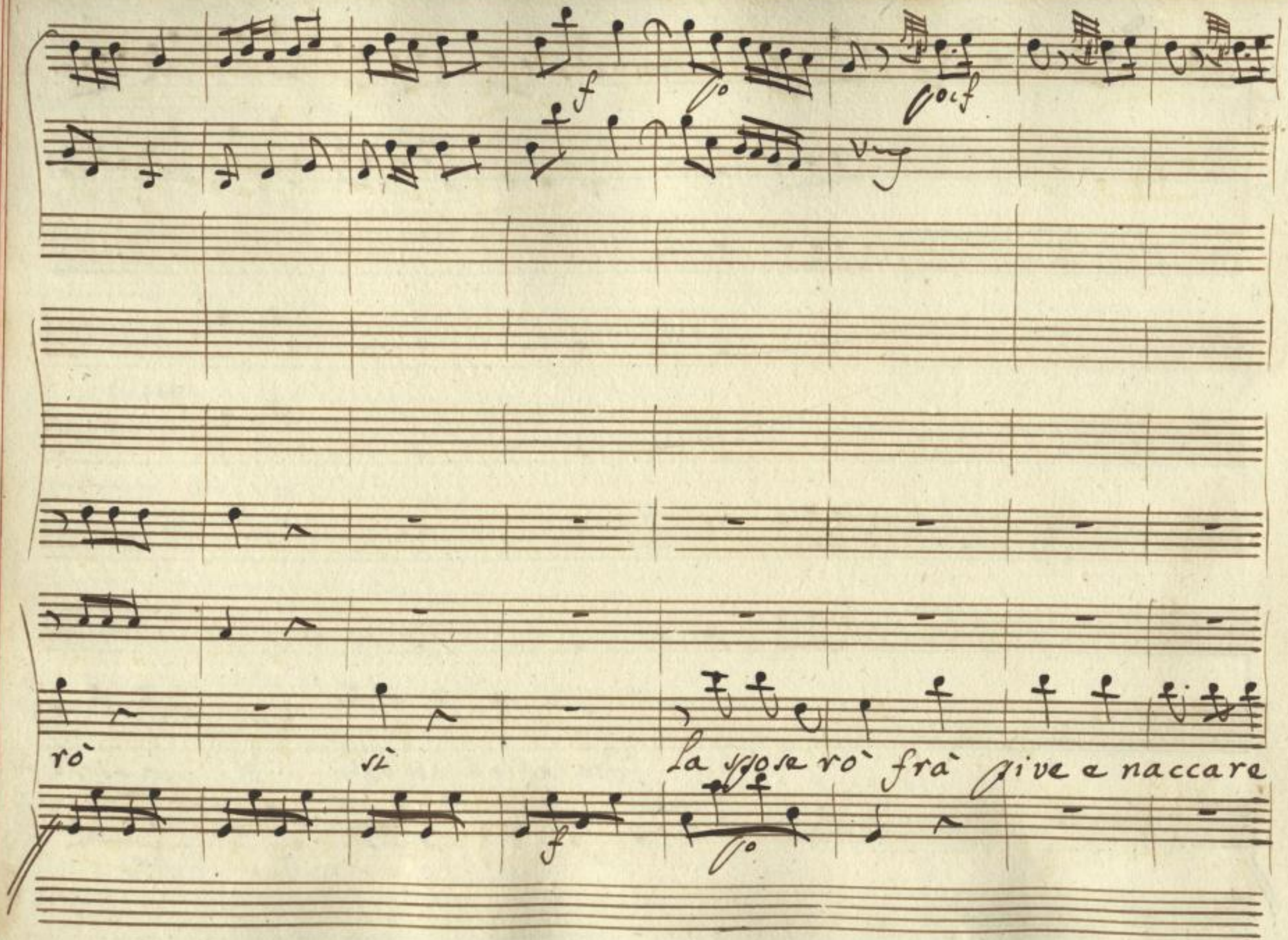
Allegro

Molto

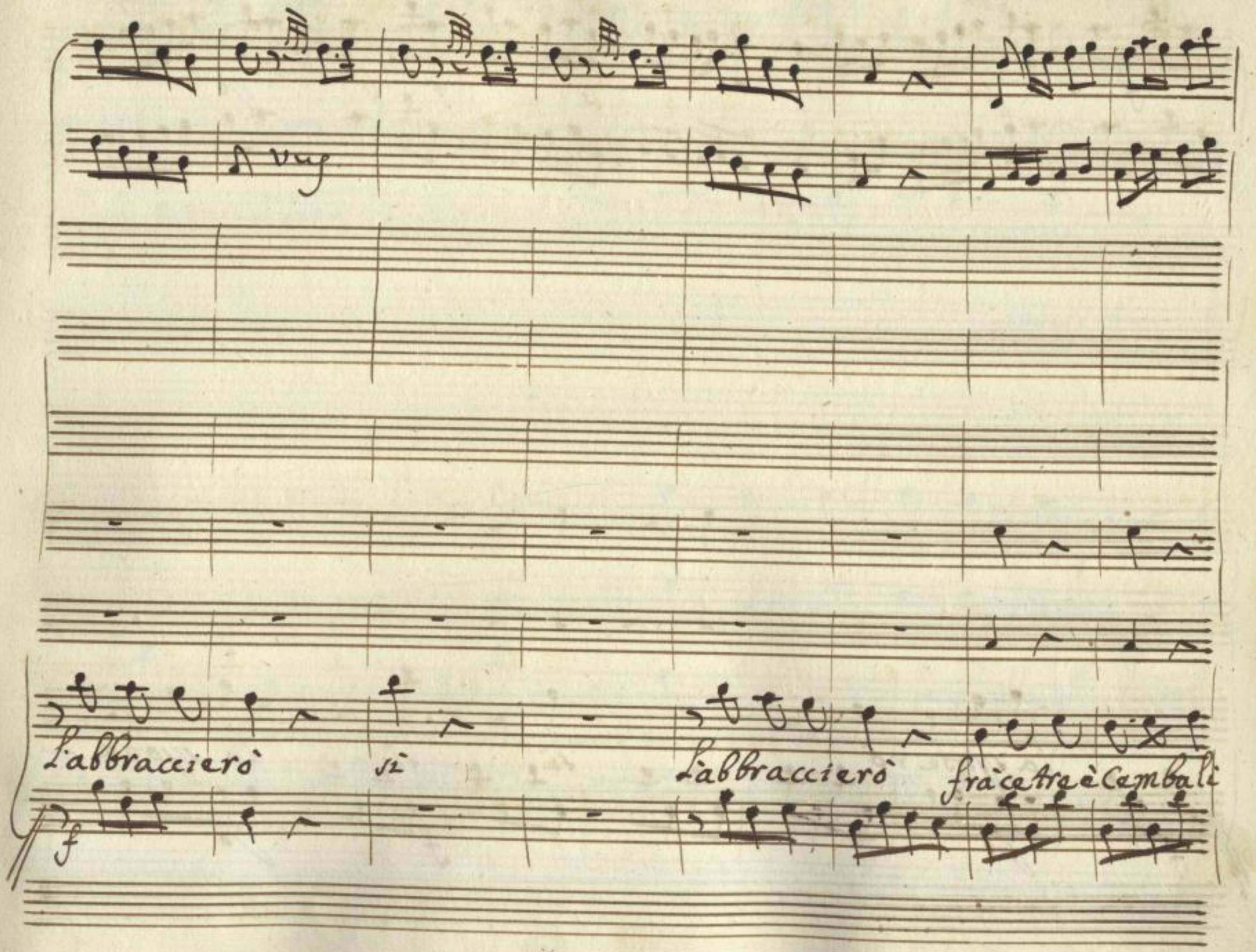
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/225
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



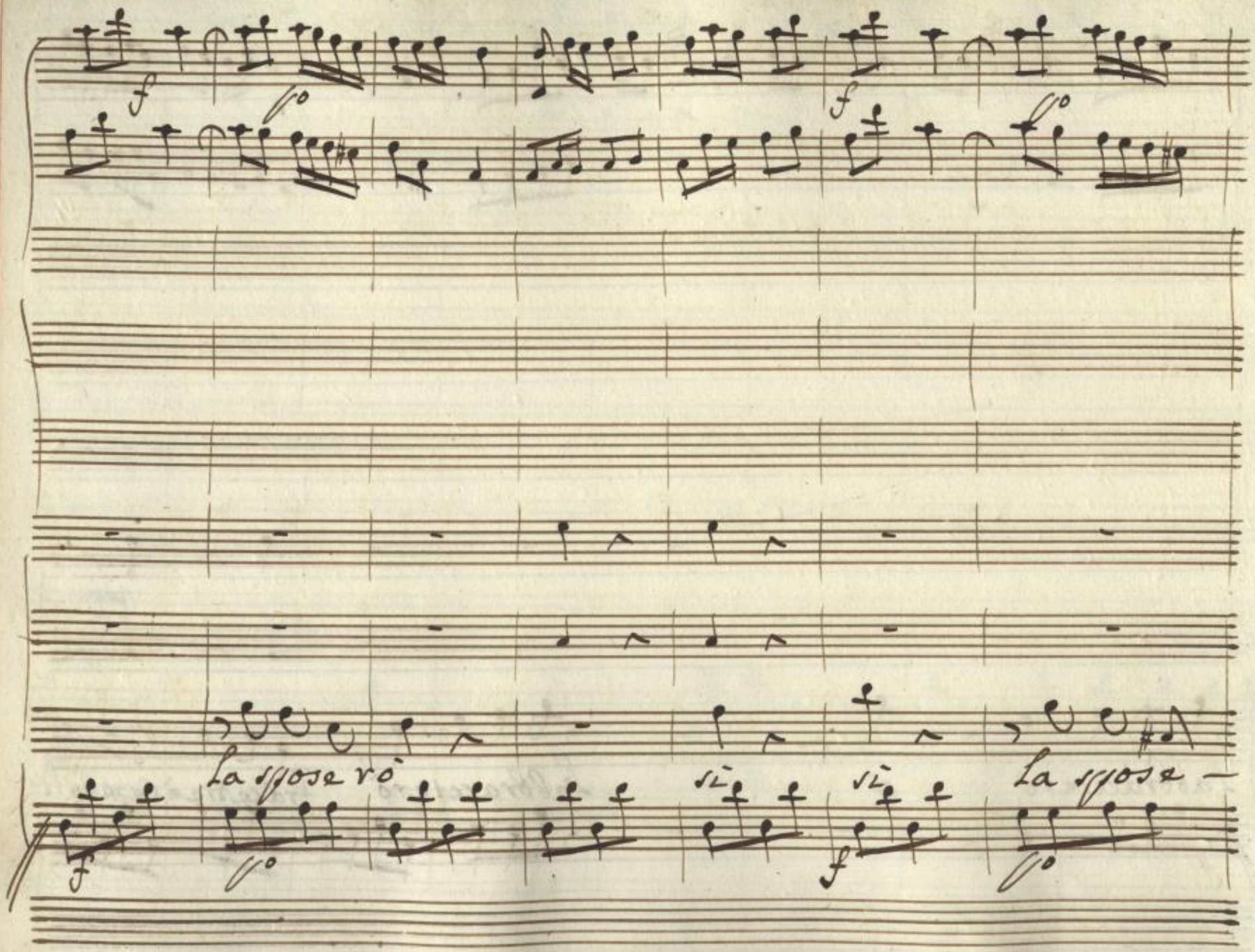
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/226
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



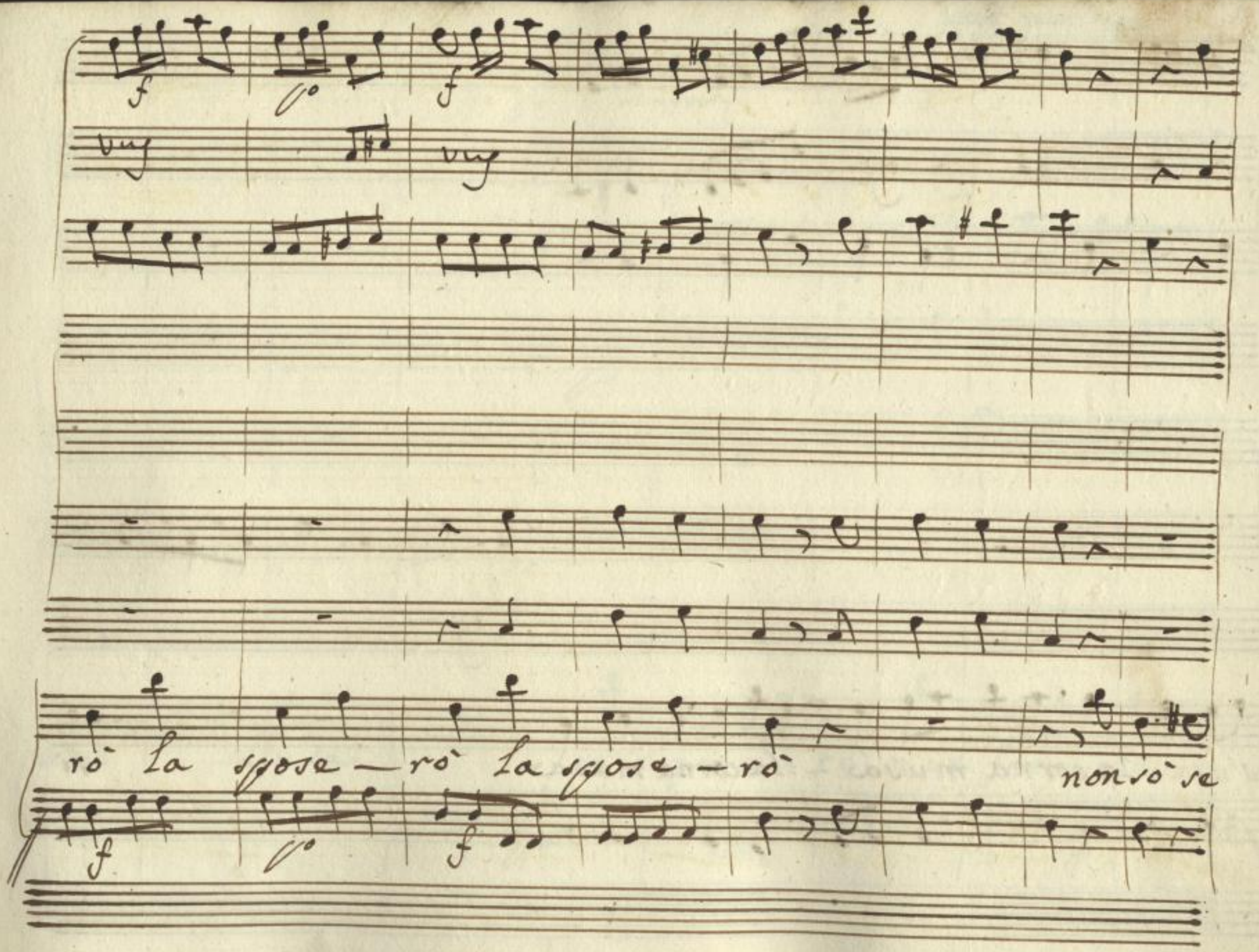
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/227
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



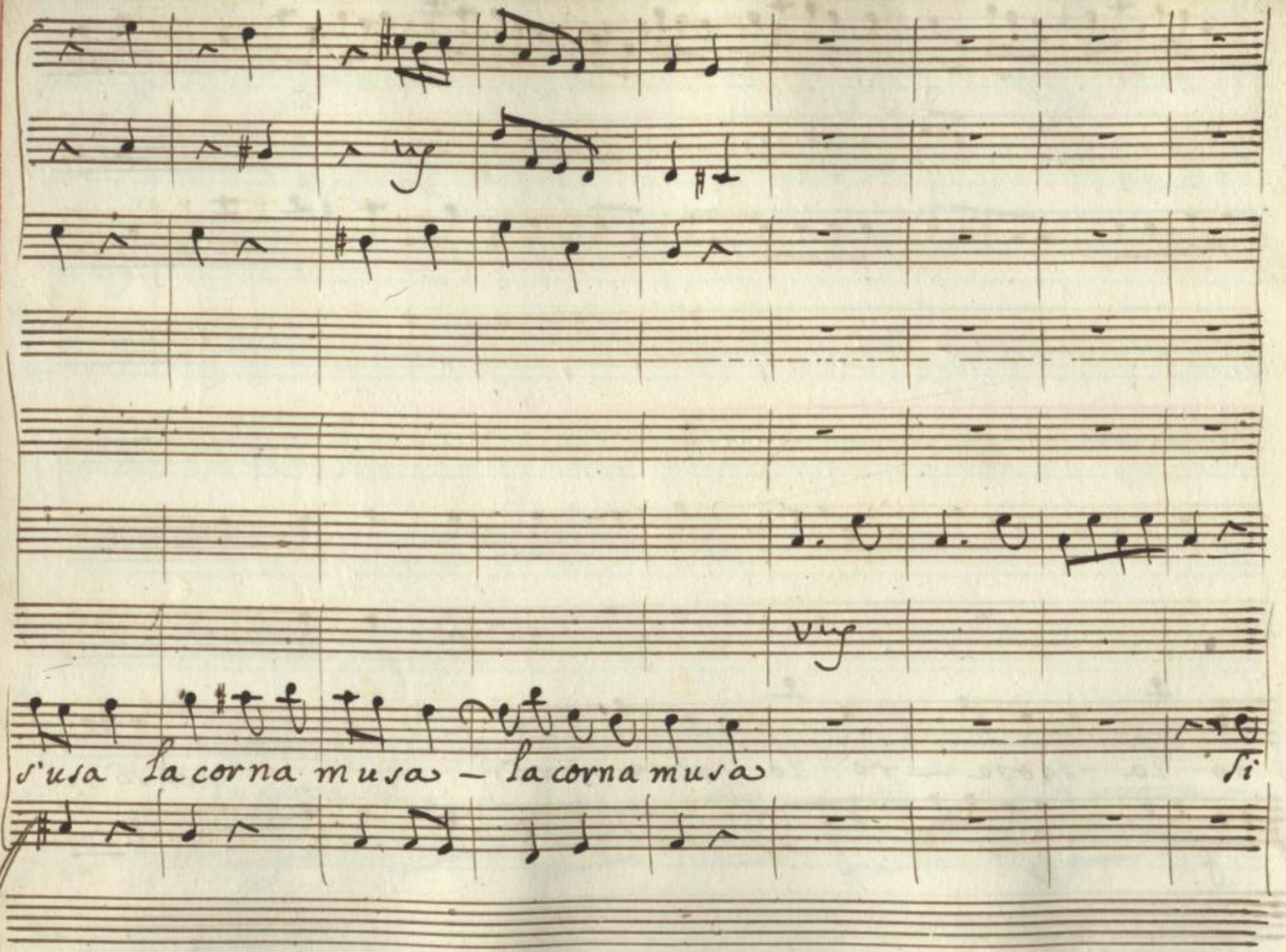
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/228
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



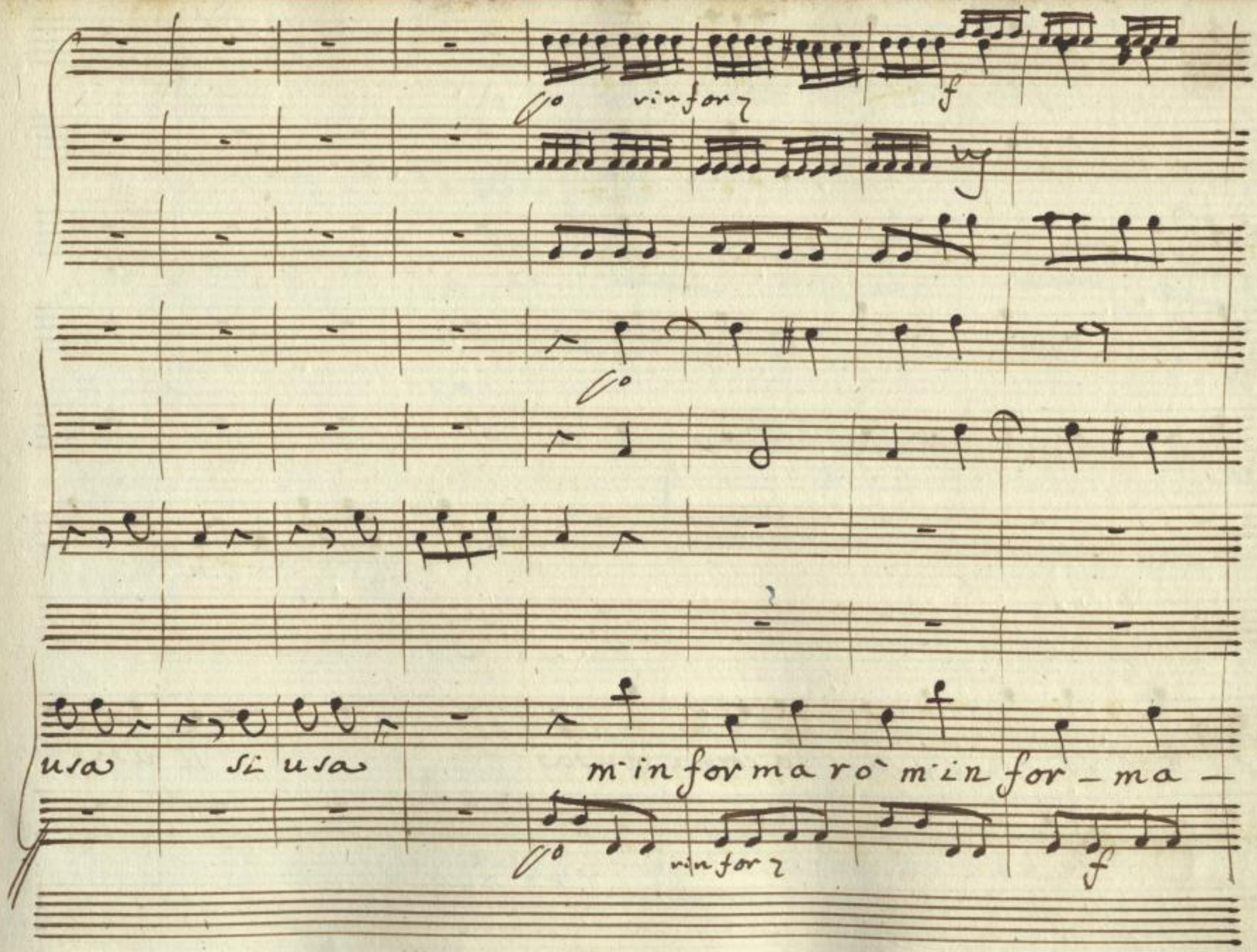
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/229
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/230
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/231
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/232
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Bo

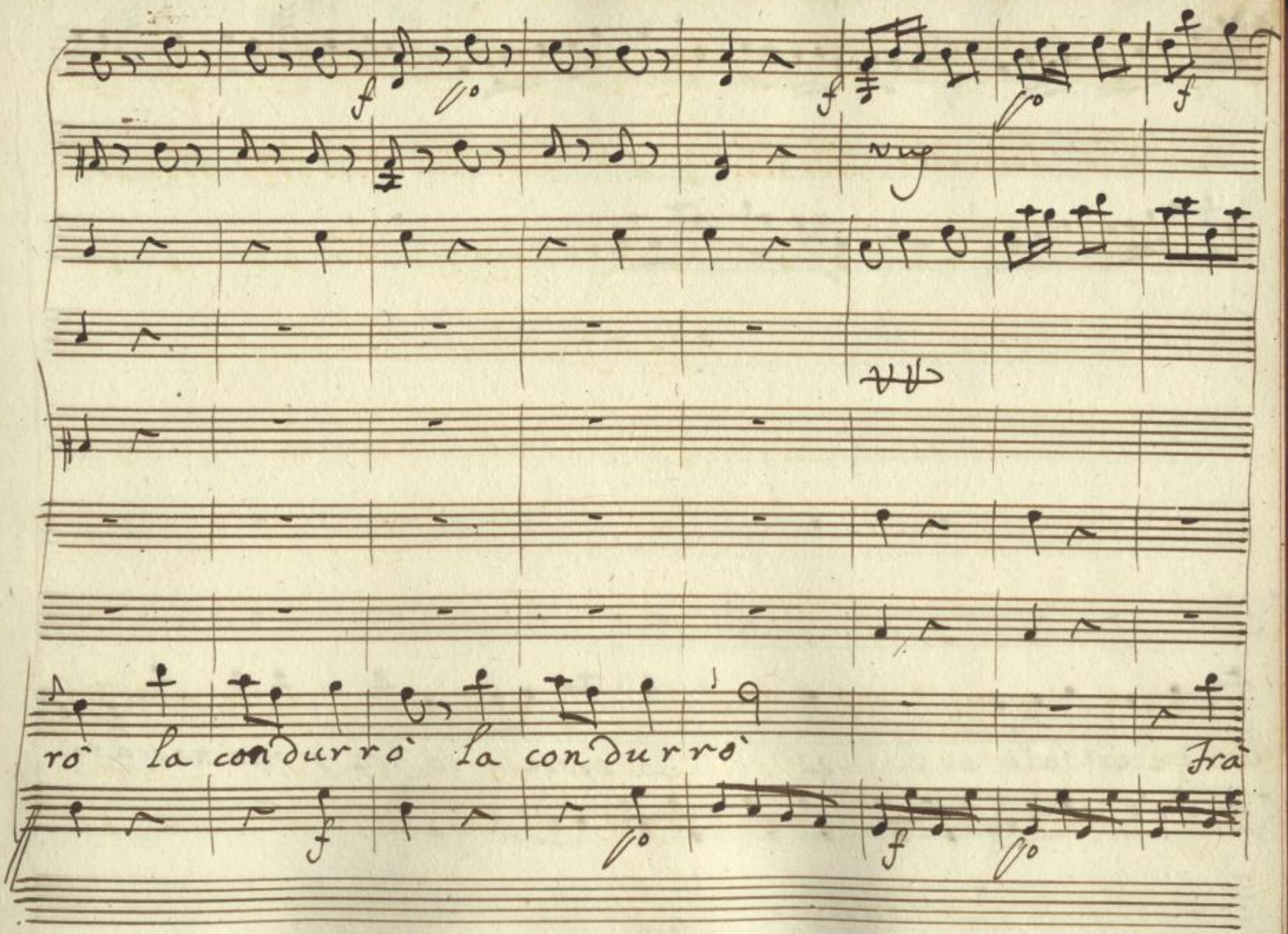
ro' non so' se s'usa la corna musa si' usa

si leva m'in forme — rò m'in forme — rò

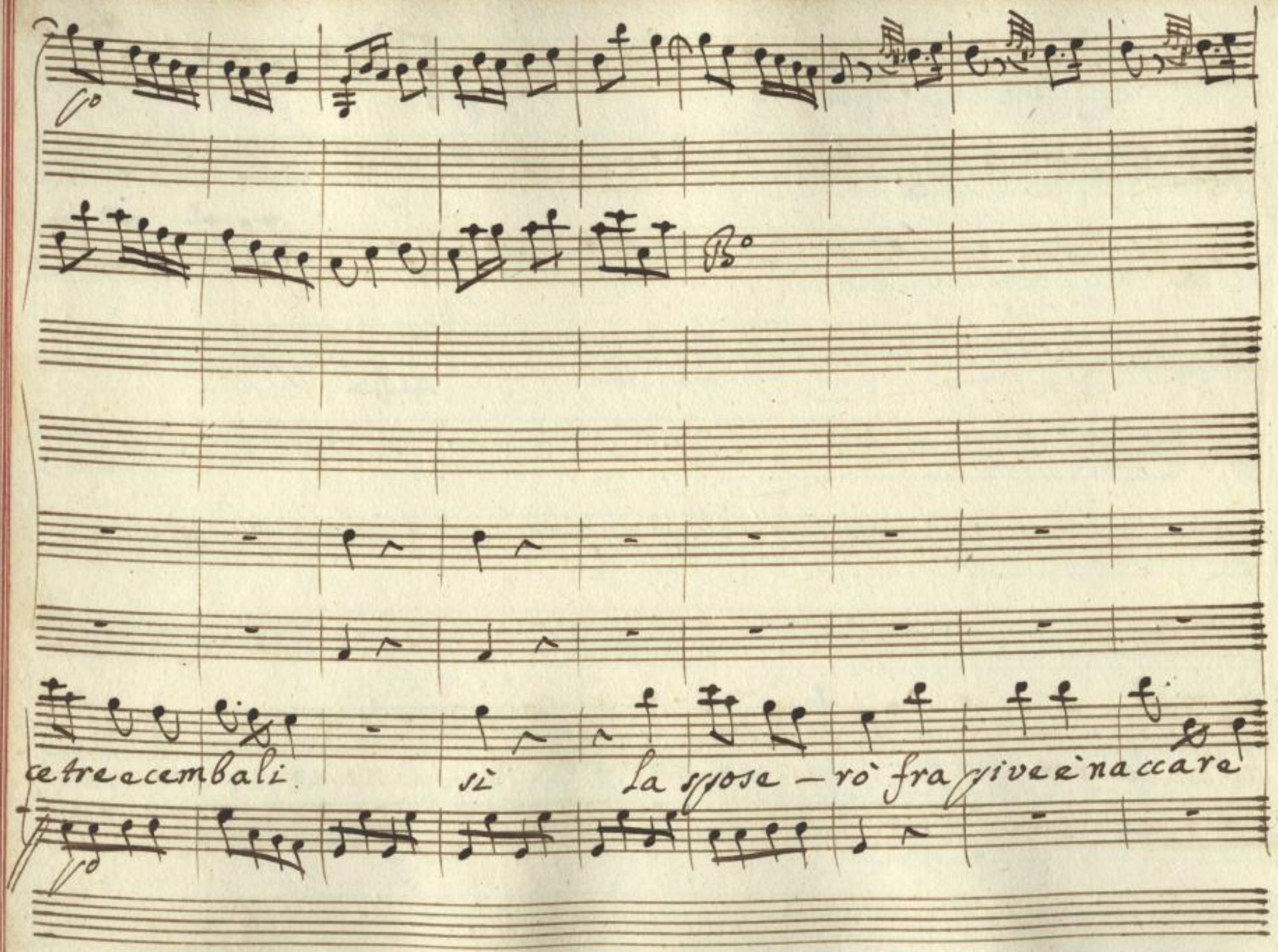
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/234 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fra verdi platani — sull'erbe tenere frà i cigni amabili — la condur-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/235
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



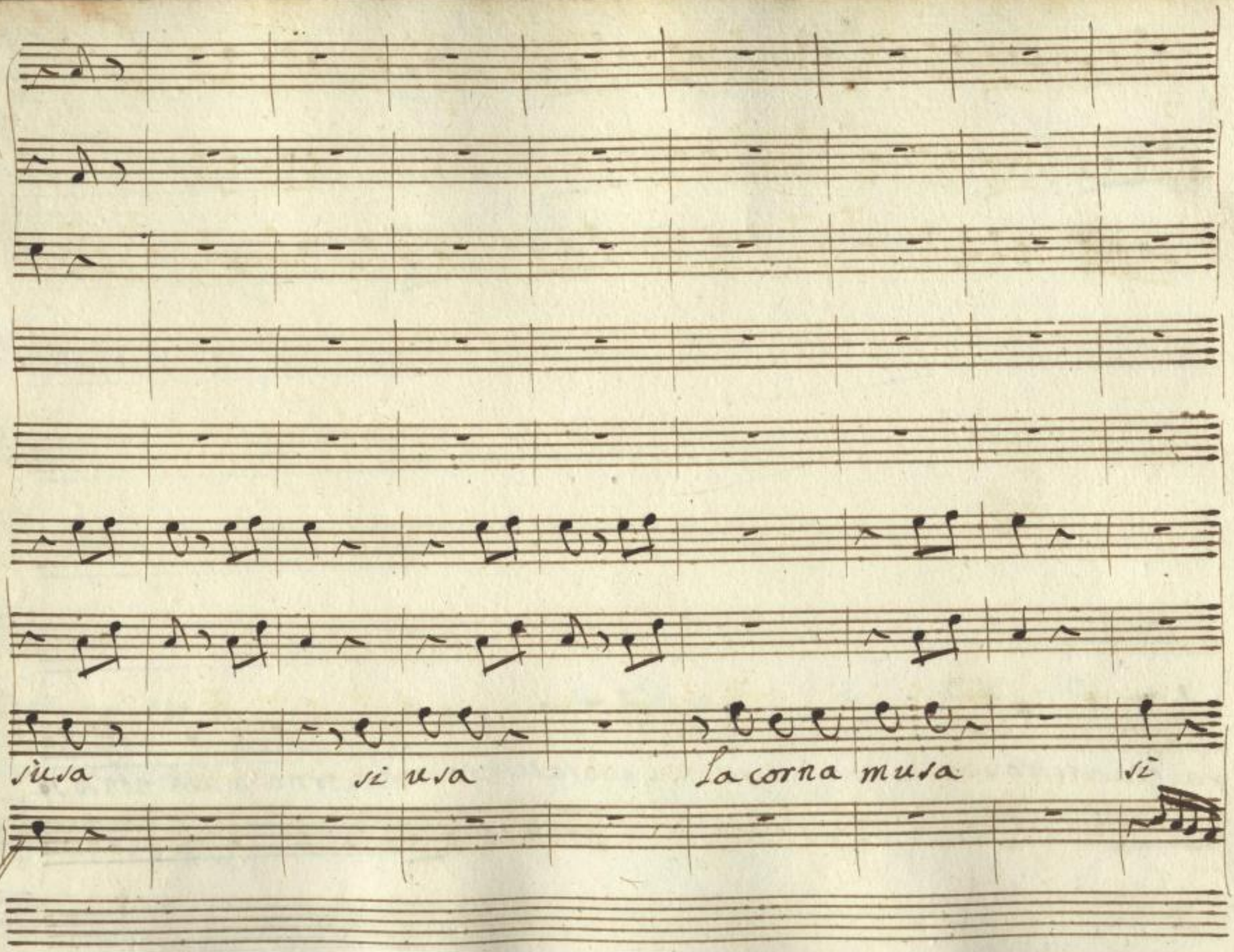
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/236
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



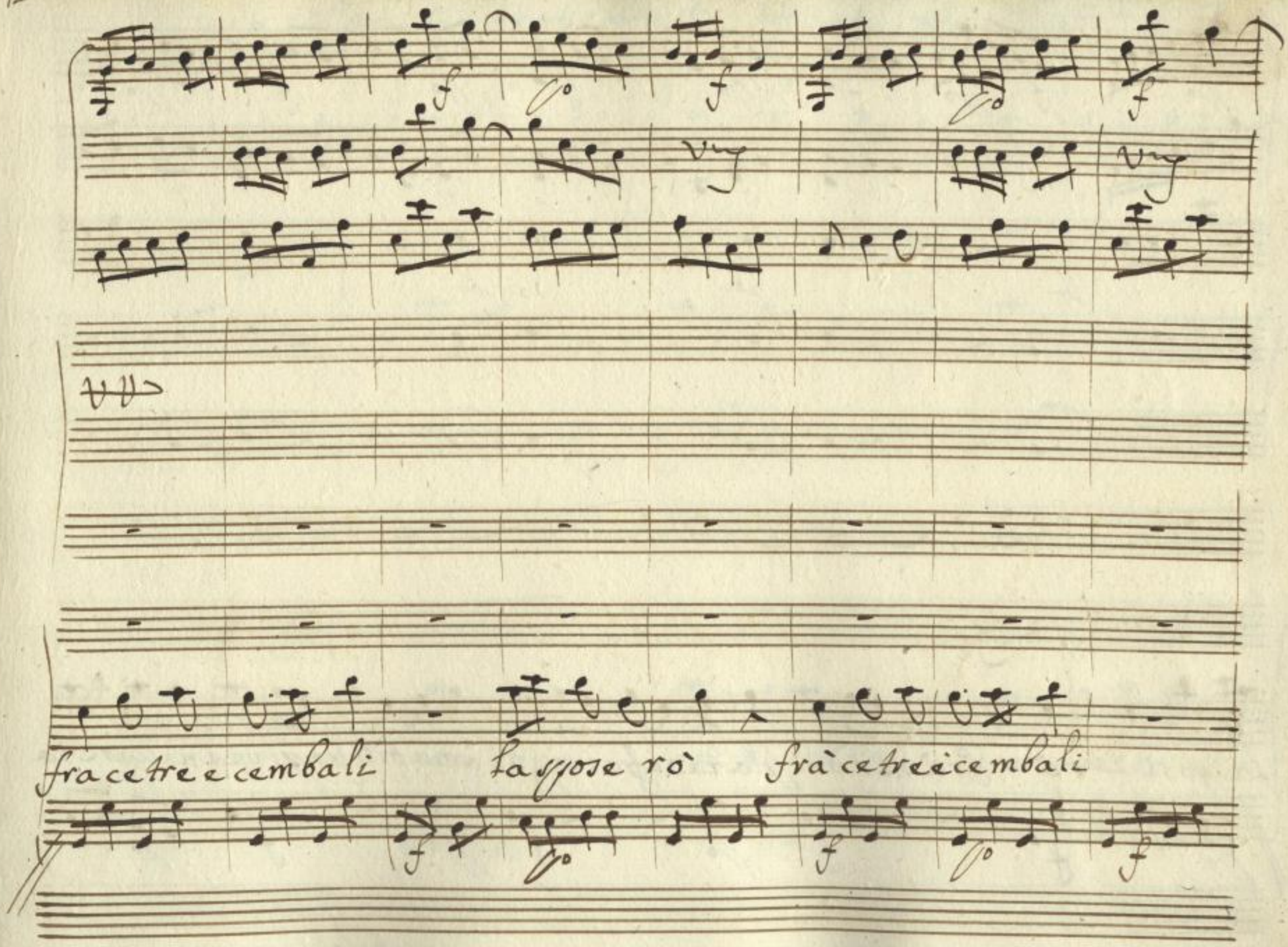
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/237
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

l'abbracciero si l'abbracciero la corna musa non so se

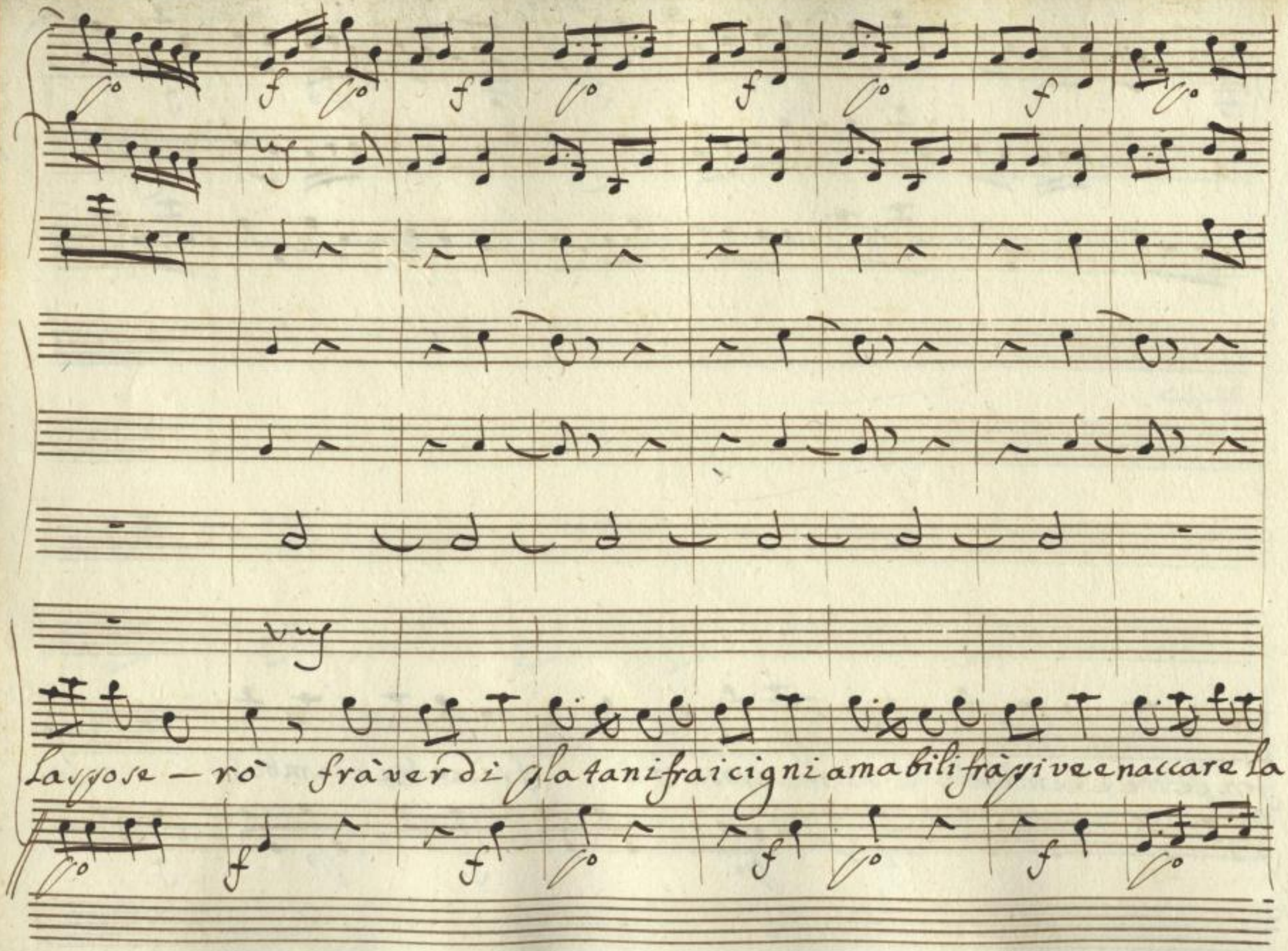
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/238 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

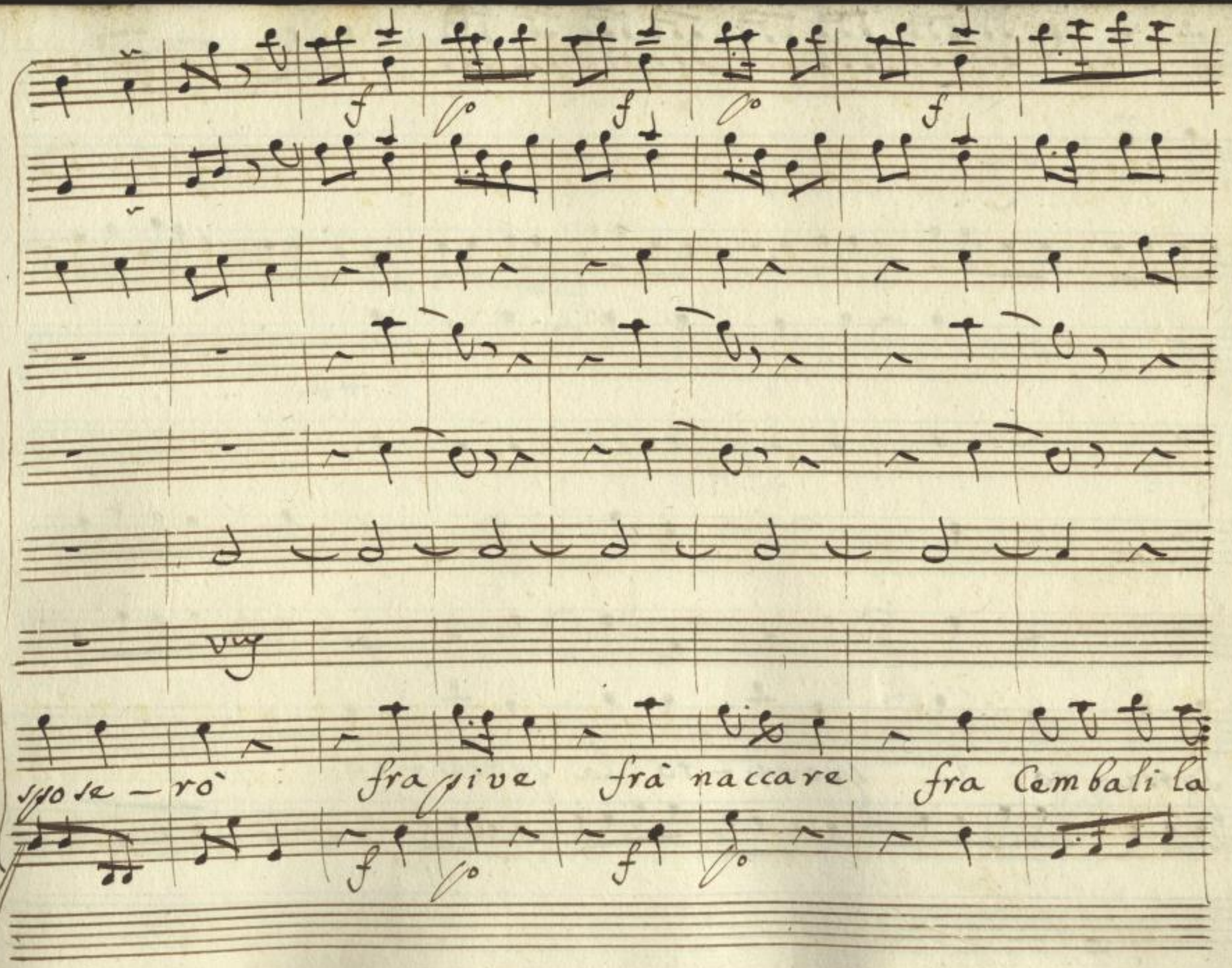


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/239
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/240
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Lasposerò fràverdi platani fraicigni amabili fràpi ve e naccare la



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/242
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vag

ww

sposa-rò la sposa-rò la sposa-rò

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/243 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fine

Volti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/244 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lena e poi

Lampridio

Len

Berto per un marito non è tristo partito.

Lam

Eccola nel giardino affè che quel visino m'innamora le voglio

ben mà non l'ho detto ancora

Len

basta ci penserò

Lam

Lena

Len

Si-

gnore

Lam

spiacemi del rumore seguito in casa mia ma non temete

vi potete tornar quando vo-lete

Len

oh Illustrissimo nò dalla Figliola

Lam

sua non tornerò mia figlia si marita col Conte della Rocca e al-

Len

lor che più non cè voglio che voi veniate à star con me vuo Signoria perdoni son

Lam

giovane d'onore non vado in casa del Governatore di chi auete ti-

Len

mor. presso la gente non vuò discredi-tarmi vuò cercar l'occa-

Lam

sion di maritarmi credete che non sia facile il mari-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/246 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Len

tar via casa mia! I nostri con ta-dini vogliono che le

loro innamorate stiano in casa modeste è ritirate

Lam

Lena

mia in conclusione voi non siete un boccone da disprezzar così la vostra

mano degna è di un gran signore non di un Villano

Len

oh cosa dice

mai lei mi mortifica con tadina son nata e il mio destino

#4

m'obliga di sposar un contadino. Lam E s'un uomo di garbo un

uomo letterato un signor graduato vi volesse sposar. Len non so che

dire se fossi destinata... ma non sono signor si fortunata

Lam

e pur v'è una persona che à titoli che agradi è facoltà

che per lei non auria difficoltà Len D'un signor graduato un signor tito-

Lam

Lato inclina all'amor mio? Si un gran signore è il gran Si-

Len

gnor son io. Cappari una fortuna saria questa per mè

Lam

Su via parlate. Len che vo-lete ch'io dica se sò che Ruspo-

Lam

lina vagheggiate come vi crederò? non nego e

vero un tempo volli bene a Ruspolina or ogni mio pen=

siero solo rivolto à voi bella Lenina con voi sa-

rò felice se volete vi fò Governatrice Len se di-

cesse da ver lo piglia re i Lam Lena che risolvete! Len se

voi mi promet-tete dessere tutto mio... Lam Cara si ve lo

giuro Len allora tutta vostra sarò anch'io ma non vuò che scher-

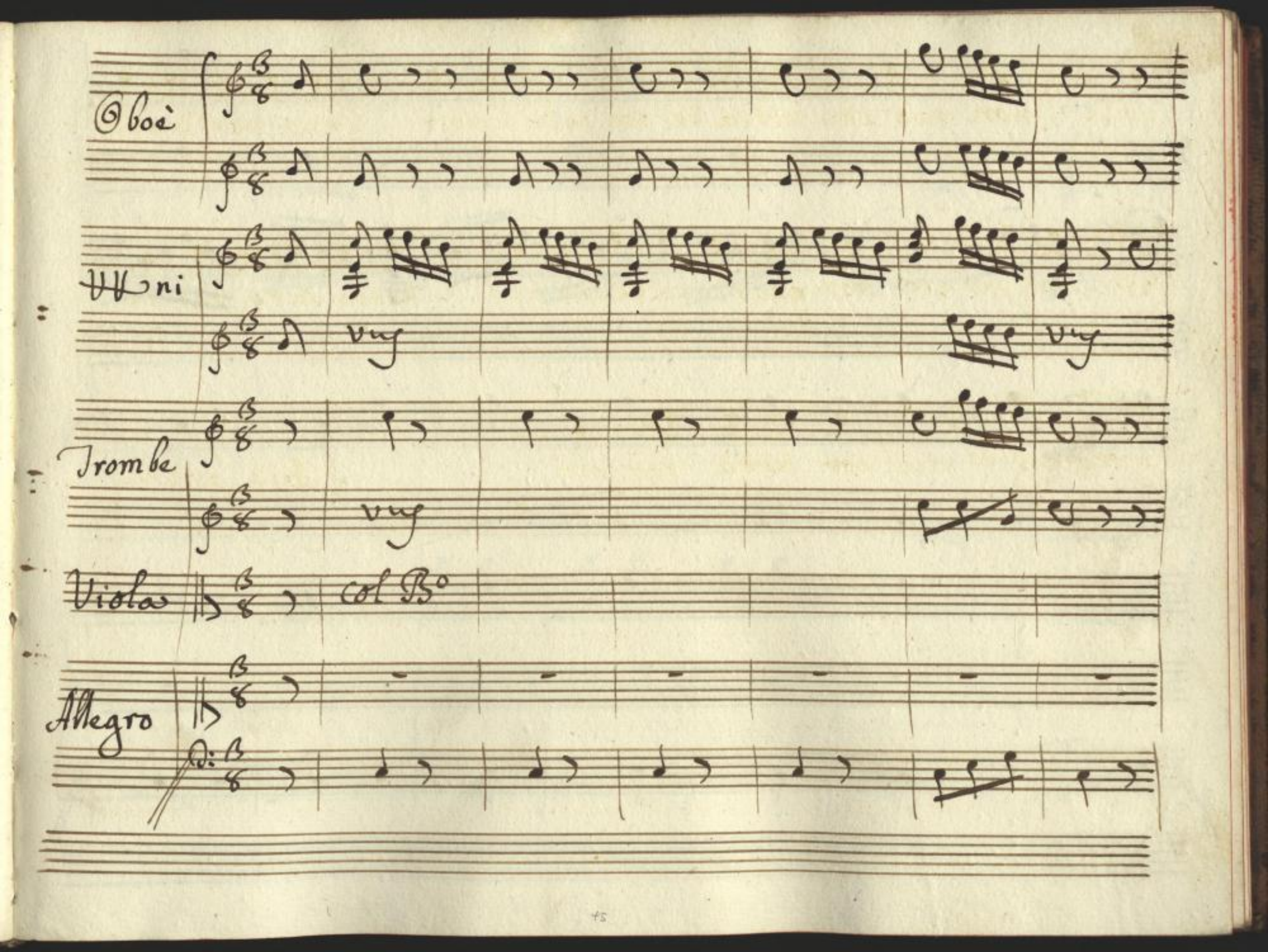
Lam.

ziate non vuò che ridiate con alcuna Lena non dubbi-

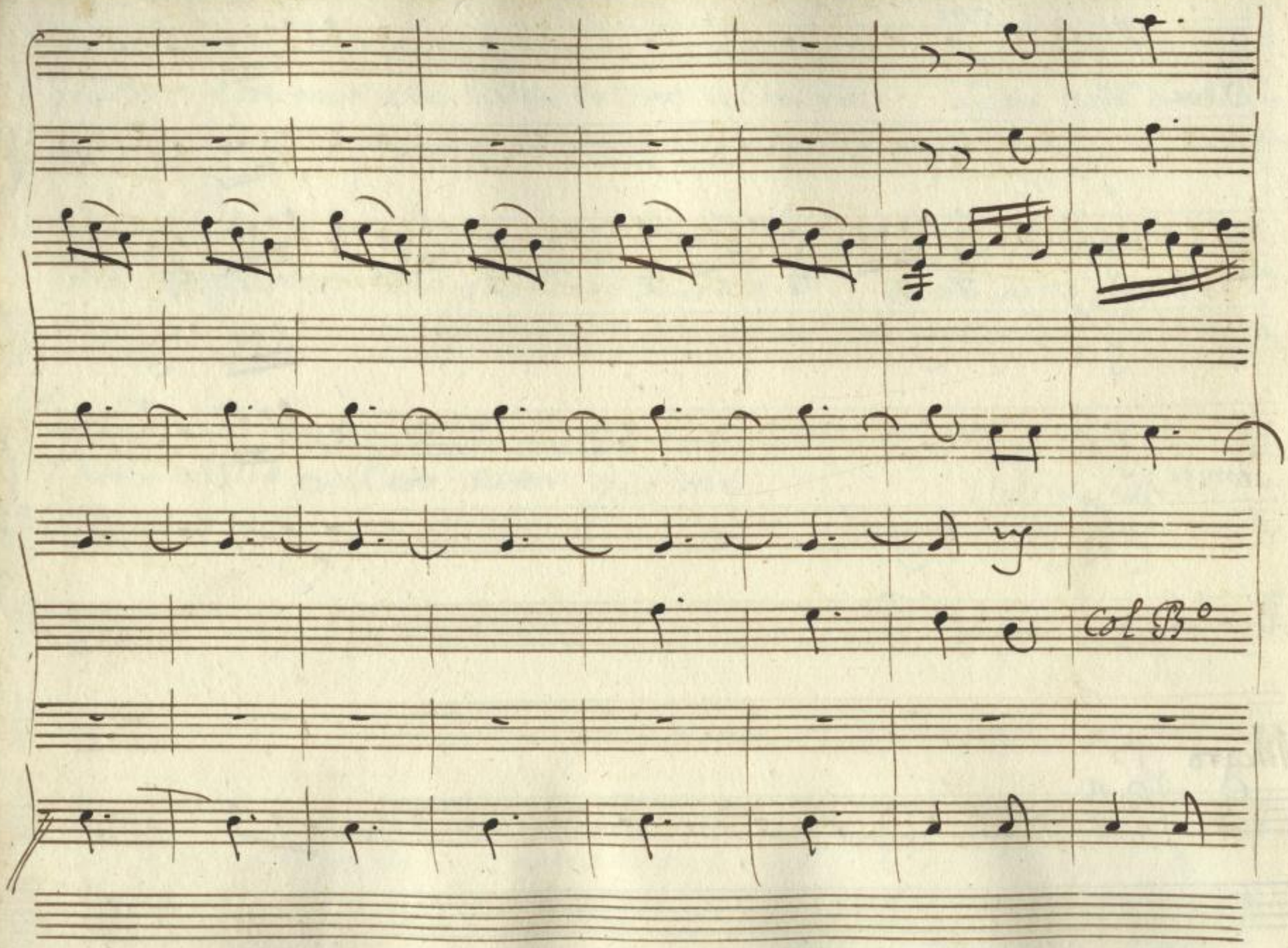
tate non parlerò non guarderò nessuna tutto sarò per te

Len

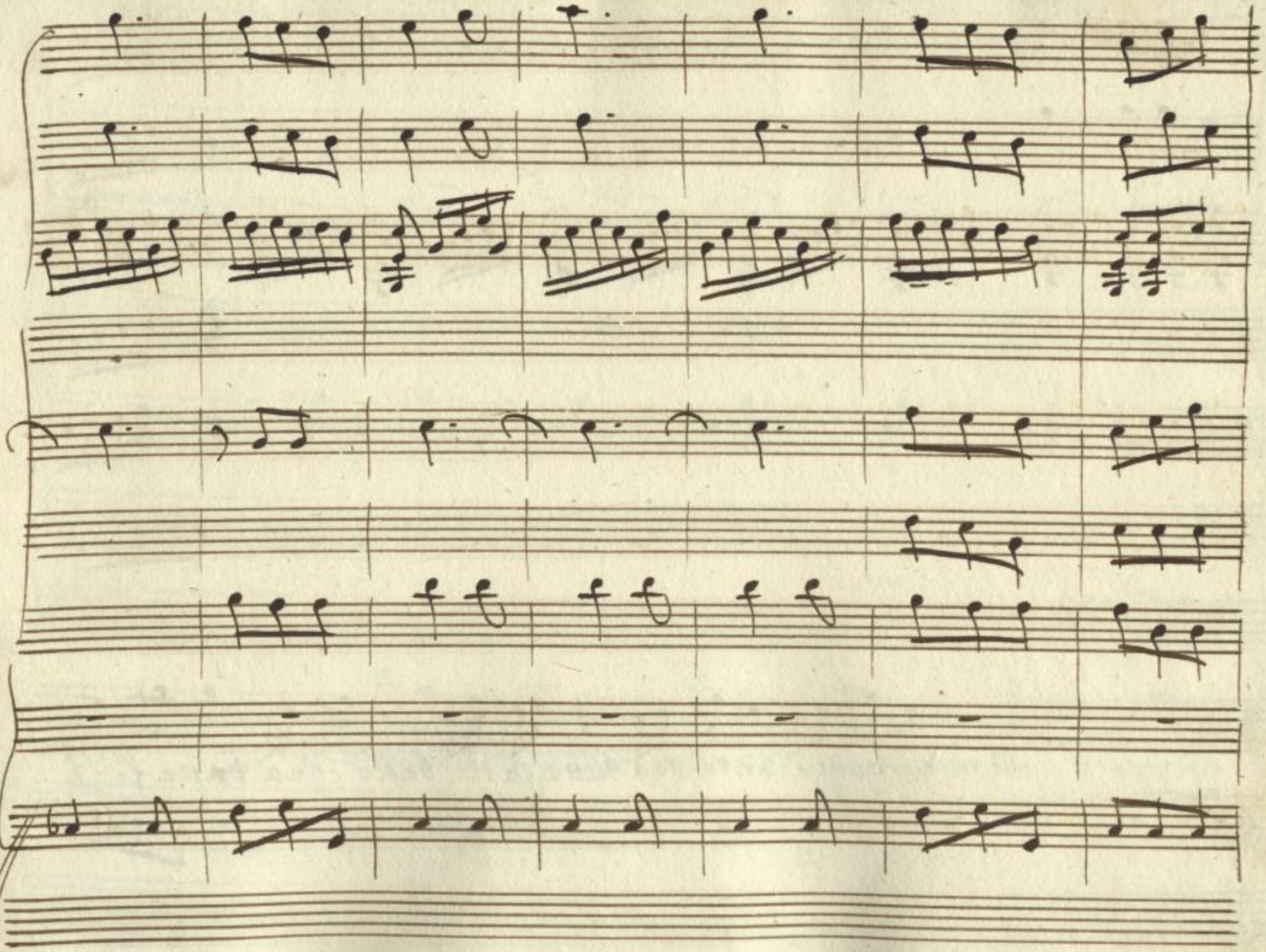
tutto voglio quel cor tutto per me L'Aria Lenina



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/252
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/253
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/254
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vy

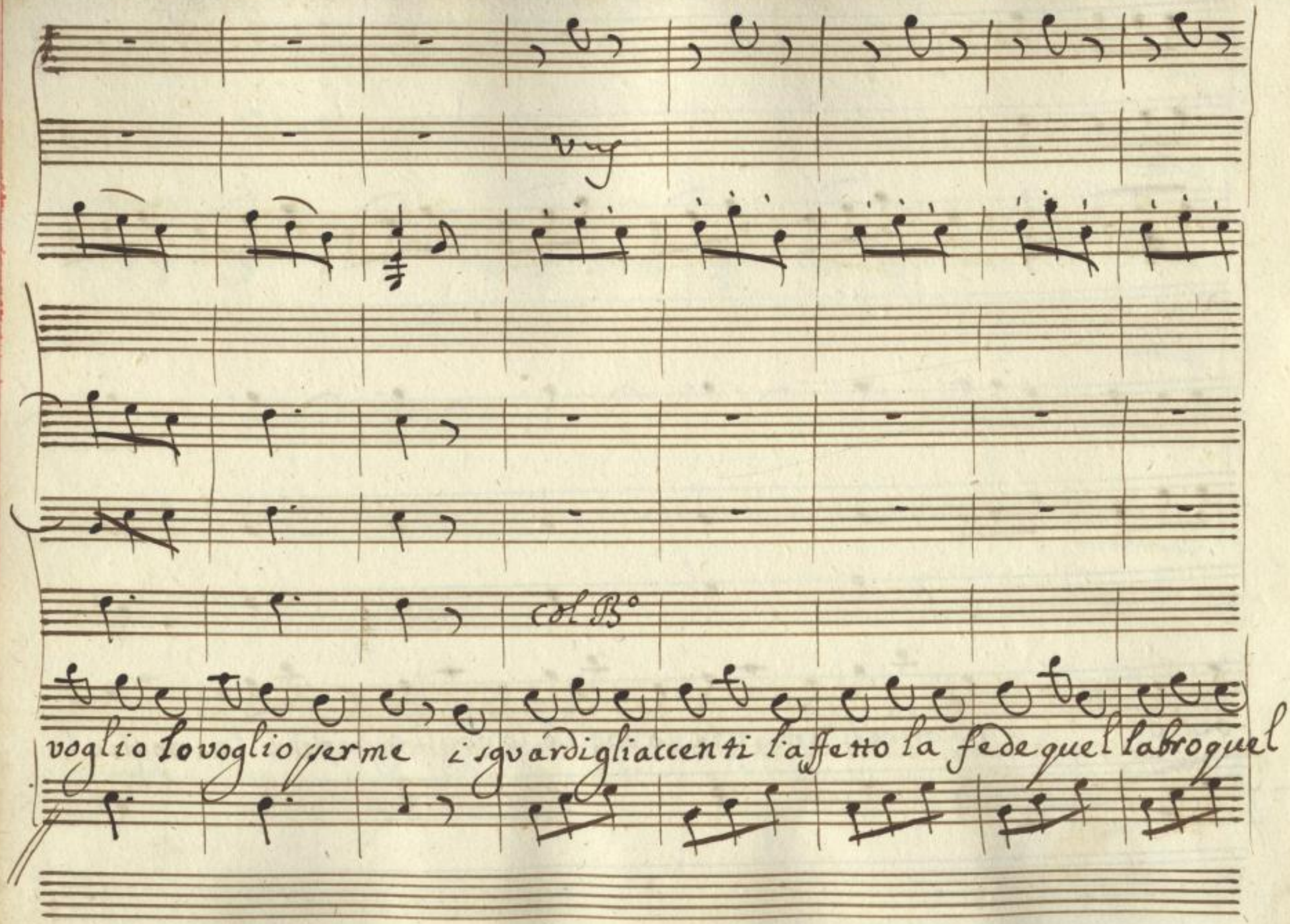
Col B°

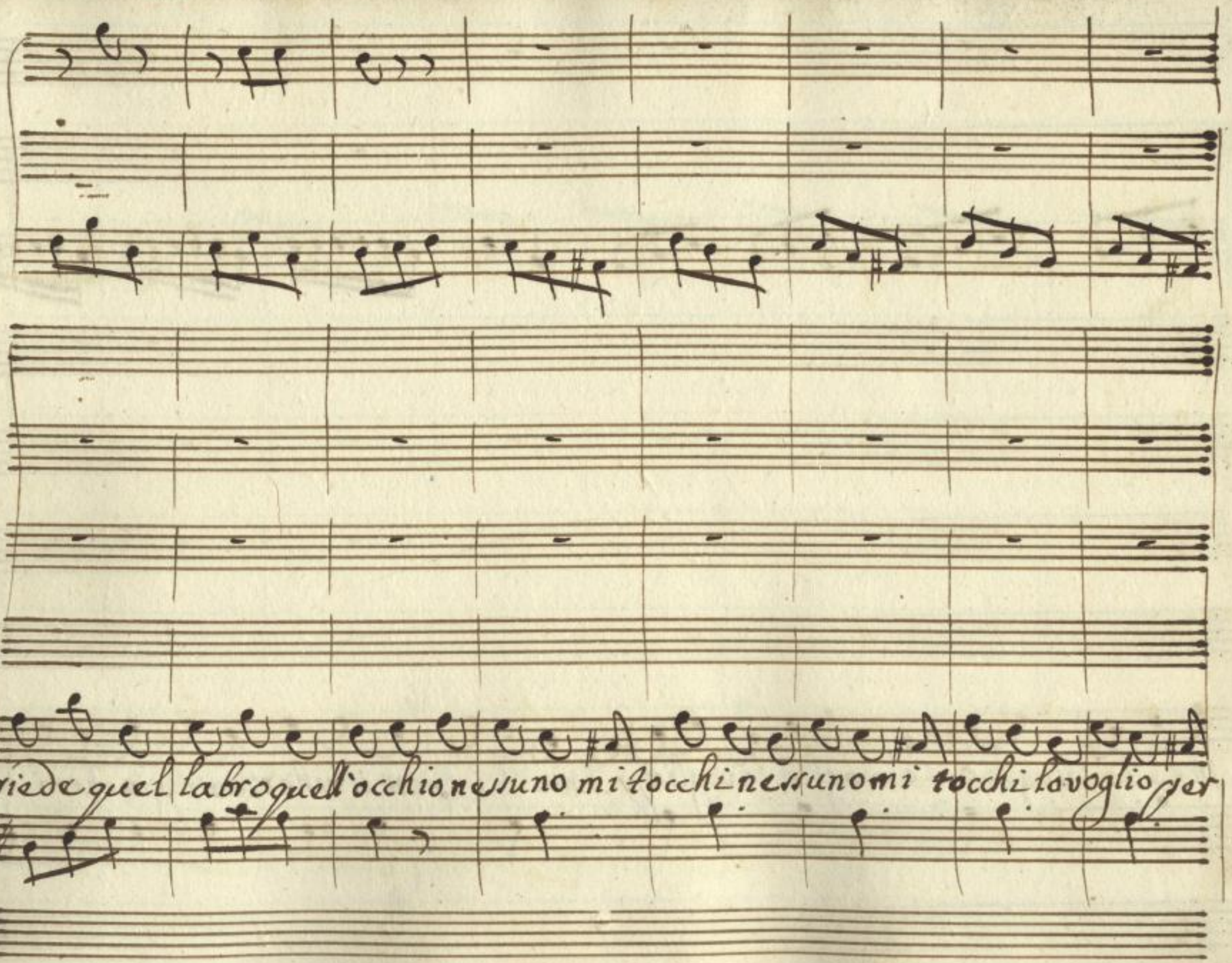
Non eurounga lante che à tutte fail bello che a tutte fail

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/255
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

bello il cor dell'amante lo voglio lo voglio per me lo voglio lo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/256 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


vuy
col B°
voglio lo voglio per me i sguardi gli accenti l'affetto la fede quel labro quel



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/258 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me lo voglio lo voglio lovoglio per me ri sett i scherzetti giochetti bal-

letti non sanno da fare non sanno da fare vuò tutto per me vuò

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/260 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutto per me vuò tutto vuò tutto vuò tutto per me vuò tutto vuò

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/261 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

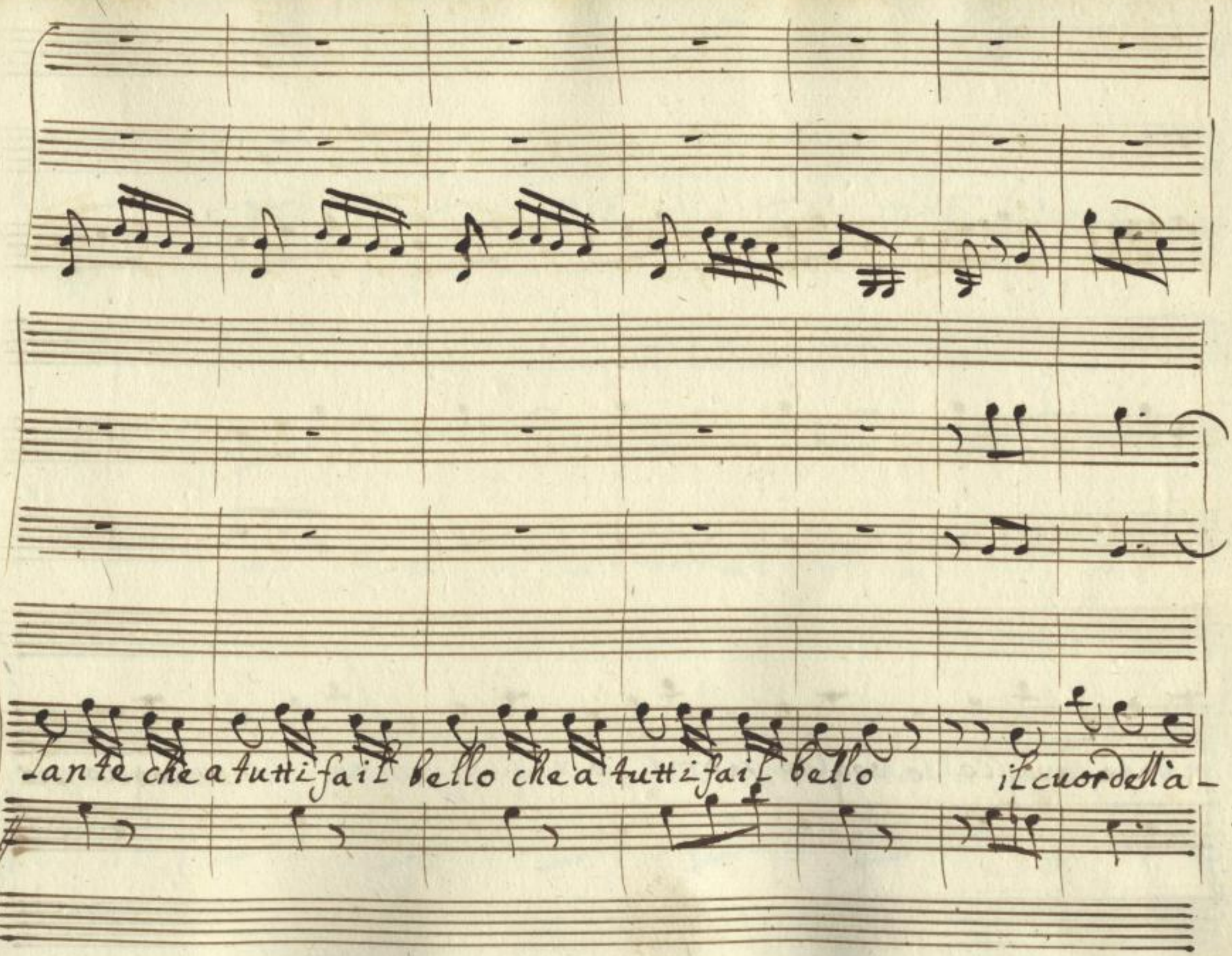
Col B°

tutto vuò tutto per me vuò tutto per me vuò tutto per me

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/262 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Non curo un ga-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/263
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/264
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

manta lo voglio lo voglio per me lo voglio per me lo voglio per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/265
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

me ri vetti i scherzetti giochetti balletti non sanno da fare non

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/266 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vuo

sanno da fare vuò tutto vuò tutto per me lo voglio lo voglio per me lo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/267 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voglio lo voglio lo voglio per me scherzetti ri setti giochetti balletti non

A°

s'anno da fare non s'anno da fare vuò tutto per mè vuò tutto vuò tutto vuò

tutto per me il cuor dell' amante il cuor dell' amante lo voglio per me ri-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/270 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

setti scherzetti balletti giochetti non s'anno da fare vuò tutto ser ma vuò

tuttovuò tutto vuò tutto per me vuò tutto vuò tutto vuò tutto per

ma vuò tutto per me vuò tutto per me

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/273
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fine

Volti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/274
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lampridio

Solo

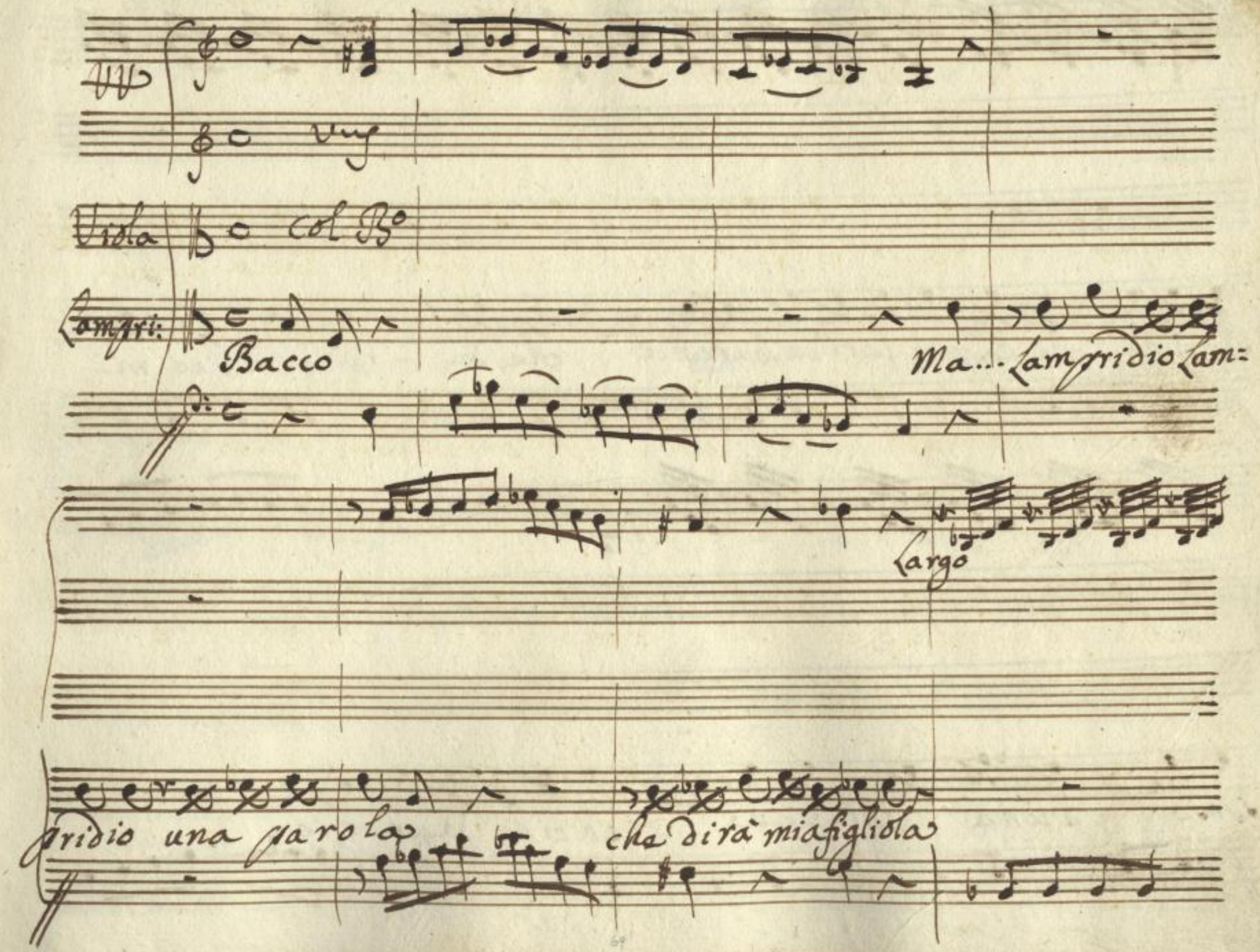
Tosto ch'io son venuto à Malmantile quel

volto signo- rile quegl'occhi quella bocca e quel na-

sino mi han fatto per amor tornar bambino

della mia vedovanza sono noiato e stracco

e la voglio spo- sar corpo di Siegue Con Uni


Viola
col B°
Lampri:
Bacco
Ma... Lampridio Lam=
Largo
pridio una parola
che dirà mia figliola

Brigida che ha pensieri da Sourana che di - rà s'io mi

sposo a una Villana ch ci hò da pensar io

sò di sfo il genio mio ma... piano piano un

poco Sono un Vomo Ci-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/278 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vile

sono un vomo ci vile

sono il Governator

Siegue L'Aria

Di Malmantile

Oboi

Vni

Corni

Viola

Grave

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/280 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vng

col B°

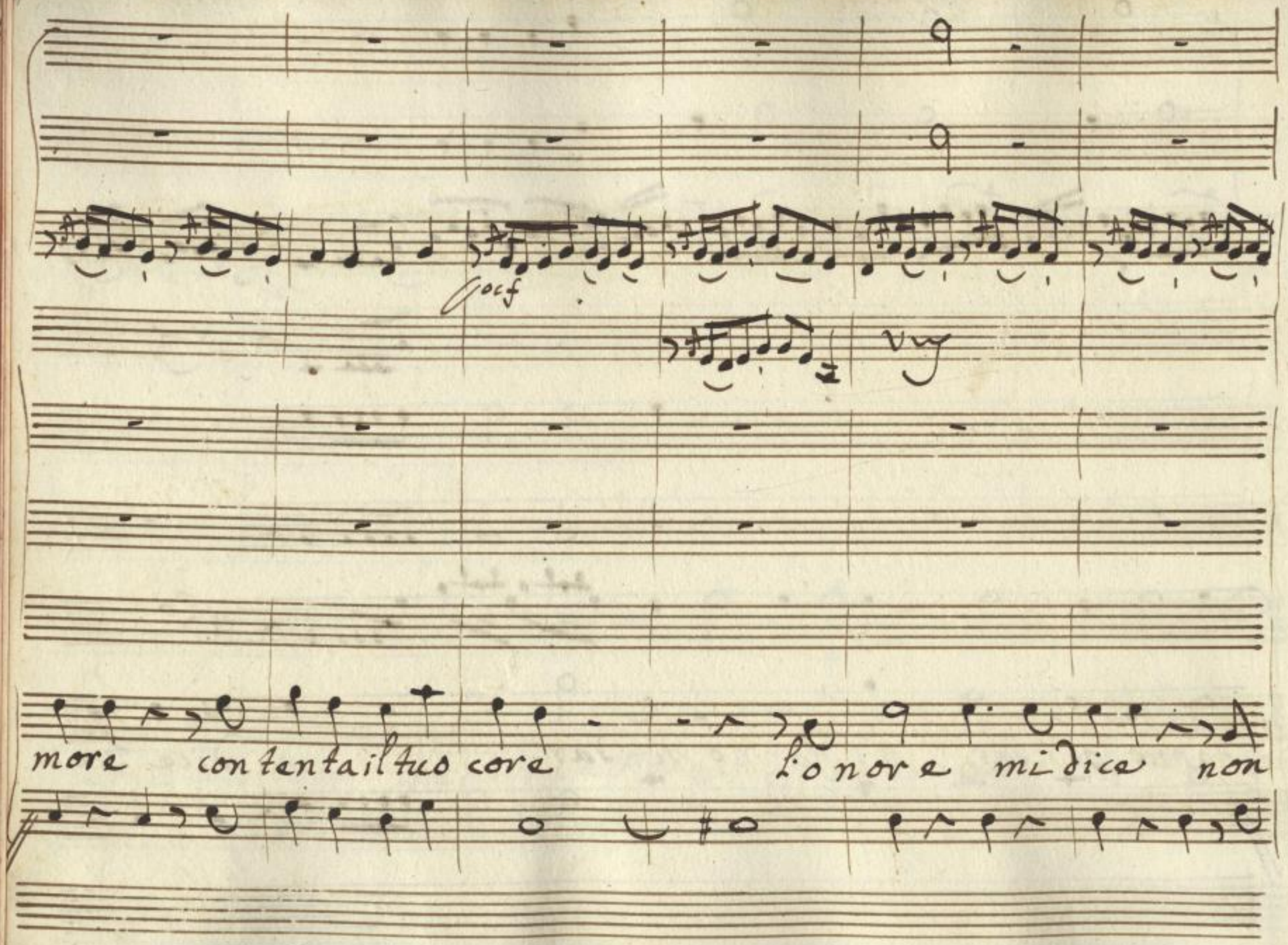
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/281
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pensieri à capitolo pen:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/282 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sieria capitolo cheabbiamo dafar la carica il titolo mi

fanno pensar mi fanno pensar mi dice la-



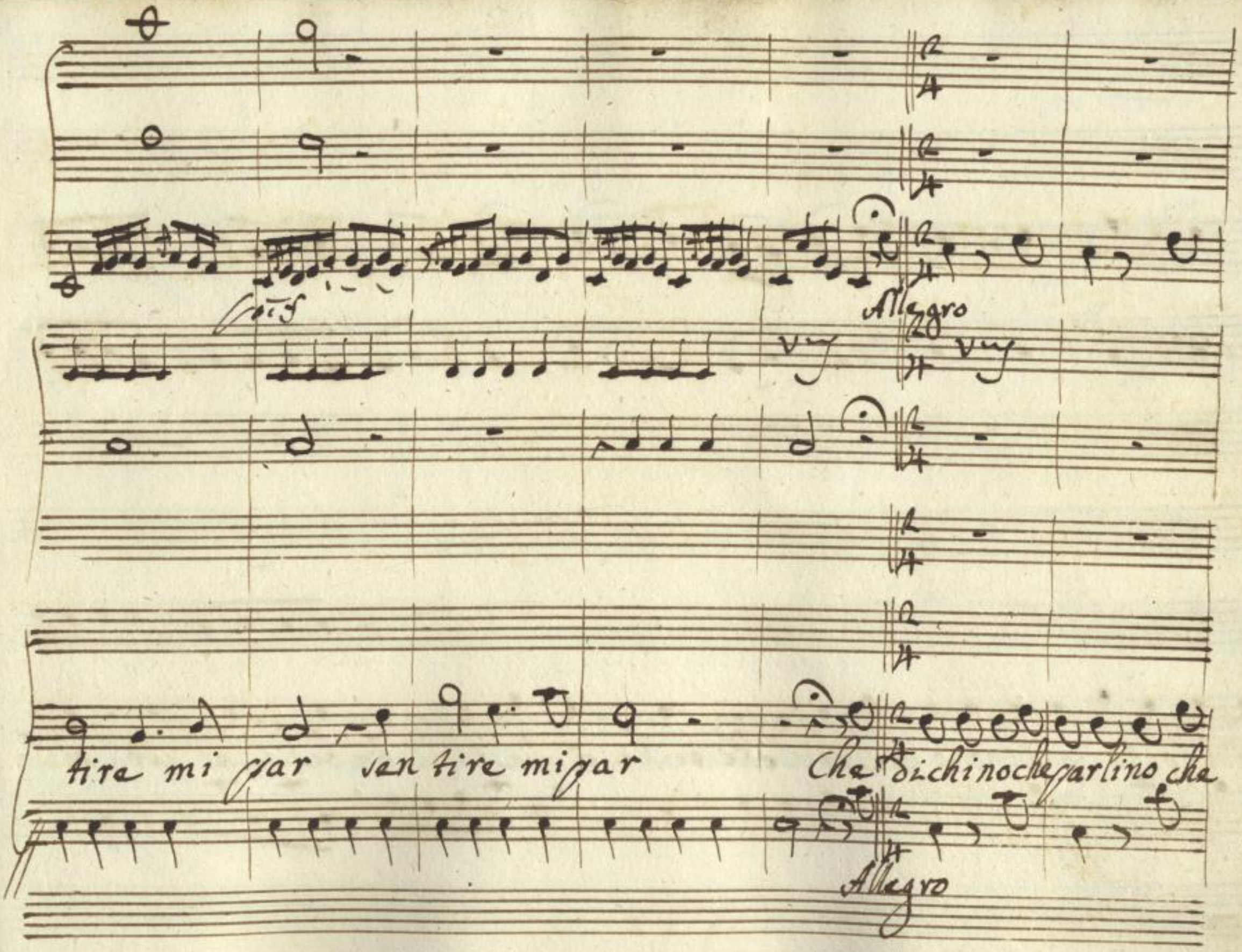
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/285
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fa-re non lice ch'abbiamo da far? che abbiamo da far nel

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/286 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cor goue — rello Campana a martello campana a martello sen=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/287 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/288
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ridi no che ciarlino o questa si ch'è bella ò questa si ch'è bella la cara villa

Con ff

f

nella con tento vuo sposar la caravillanella con tento vuo sposar

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/290 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

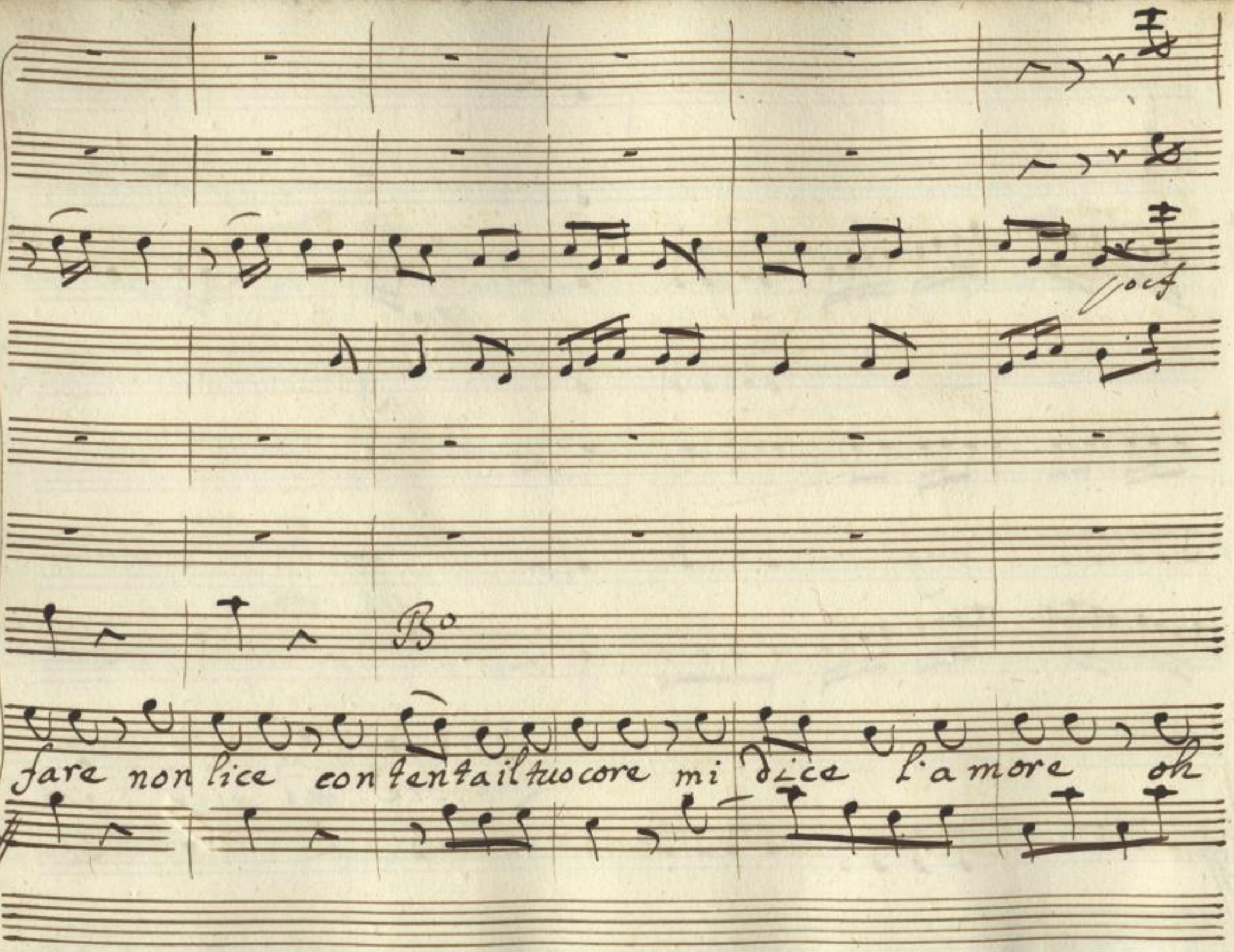
sì vuò ssposar

sì vuò ssposar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/291
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

l'onore mi dice non

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/292 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/293
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Colli VV

Largo

questa si ch'è bella oh questa si ch'è bella è bella è bella è bella Pen sie —

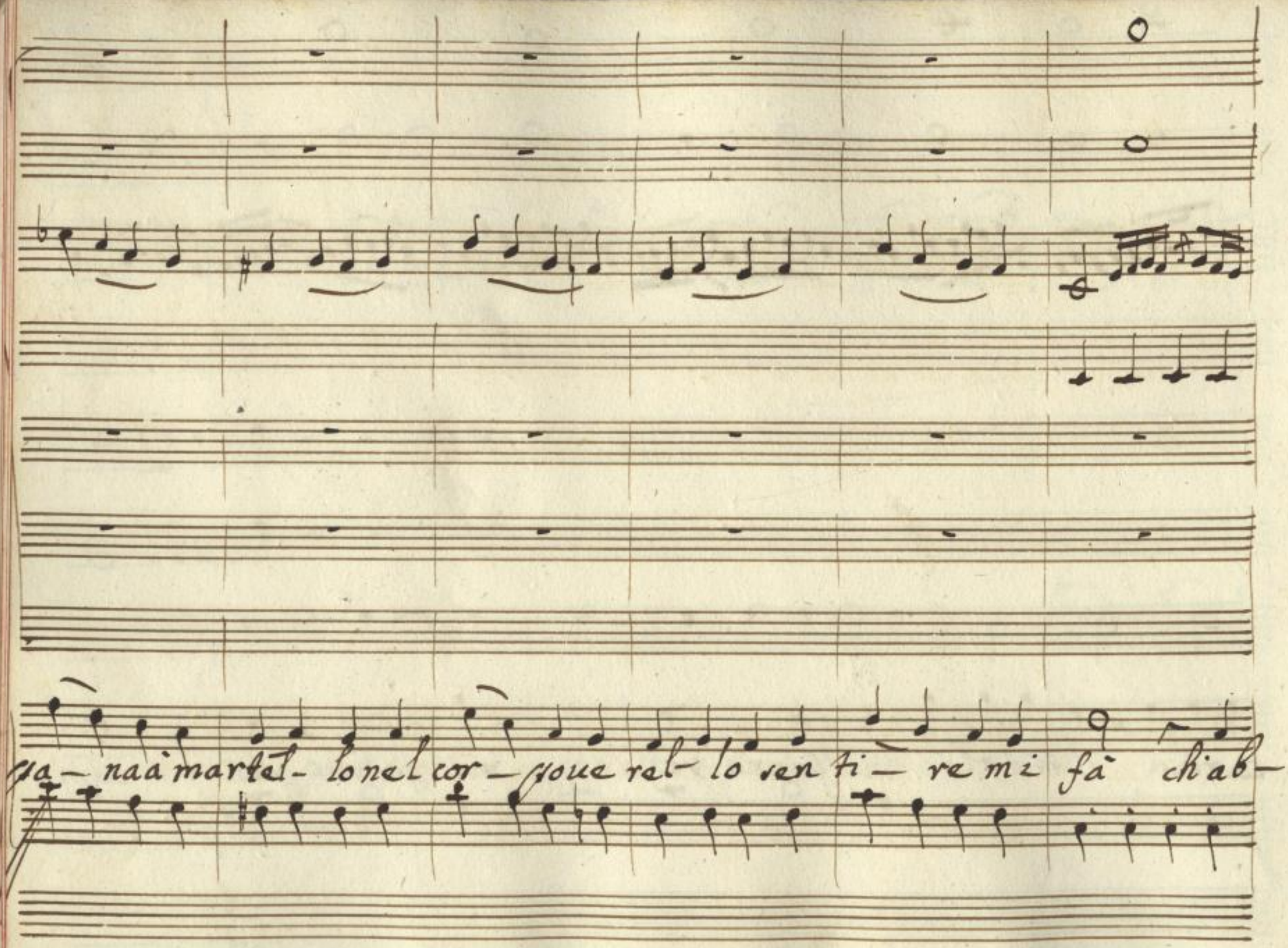
Largo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/294 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ria capitolo pensieria capitolo che abbiamo da far la

carica il titolo mi fanno pensar mi fanno pensar cam:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/296 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/297
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro

biamo da far ch'abbiamo da far pensier là cappitolo che

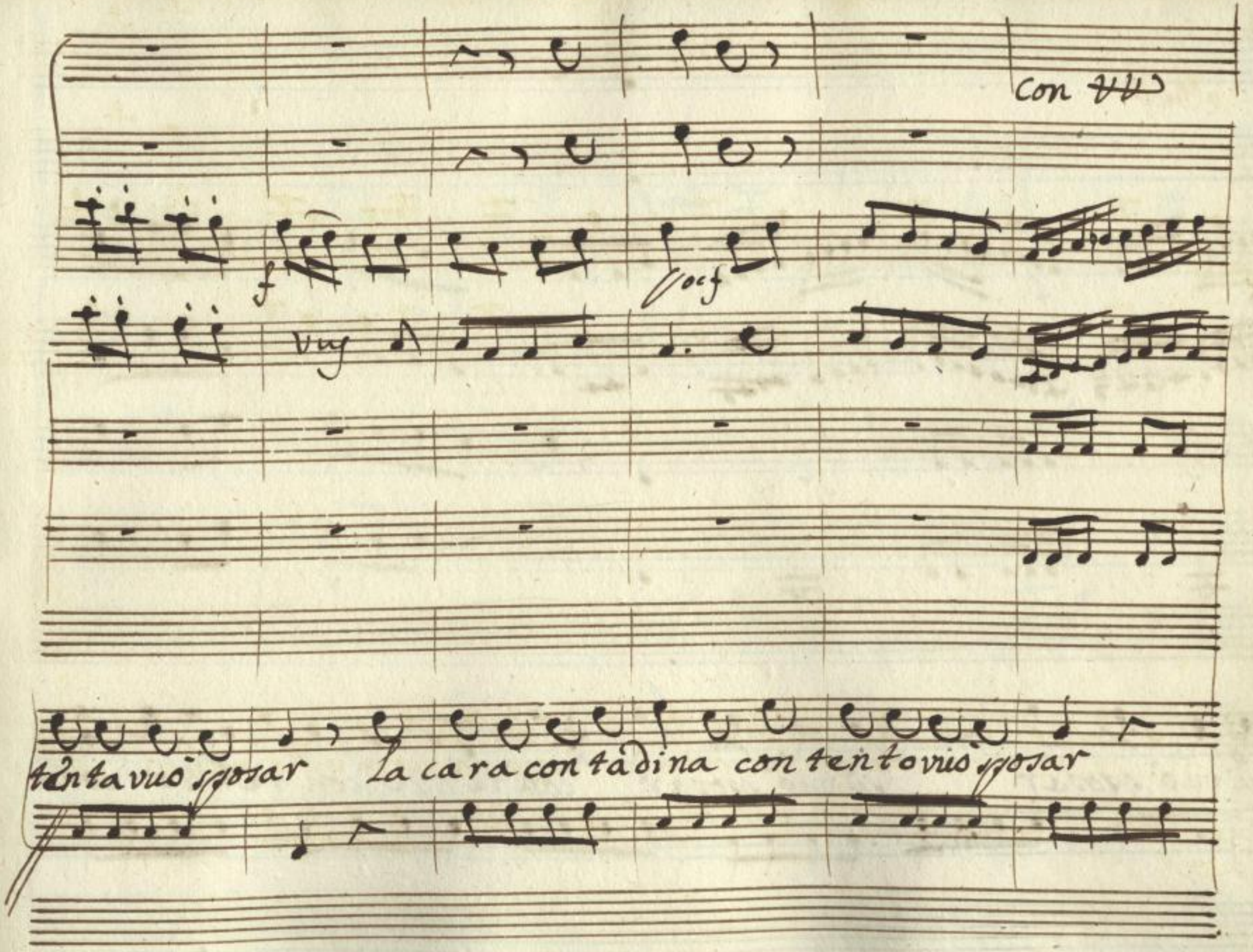
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/298 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

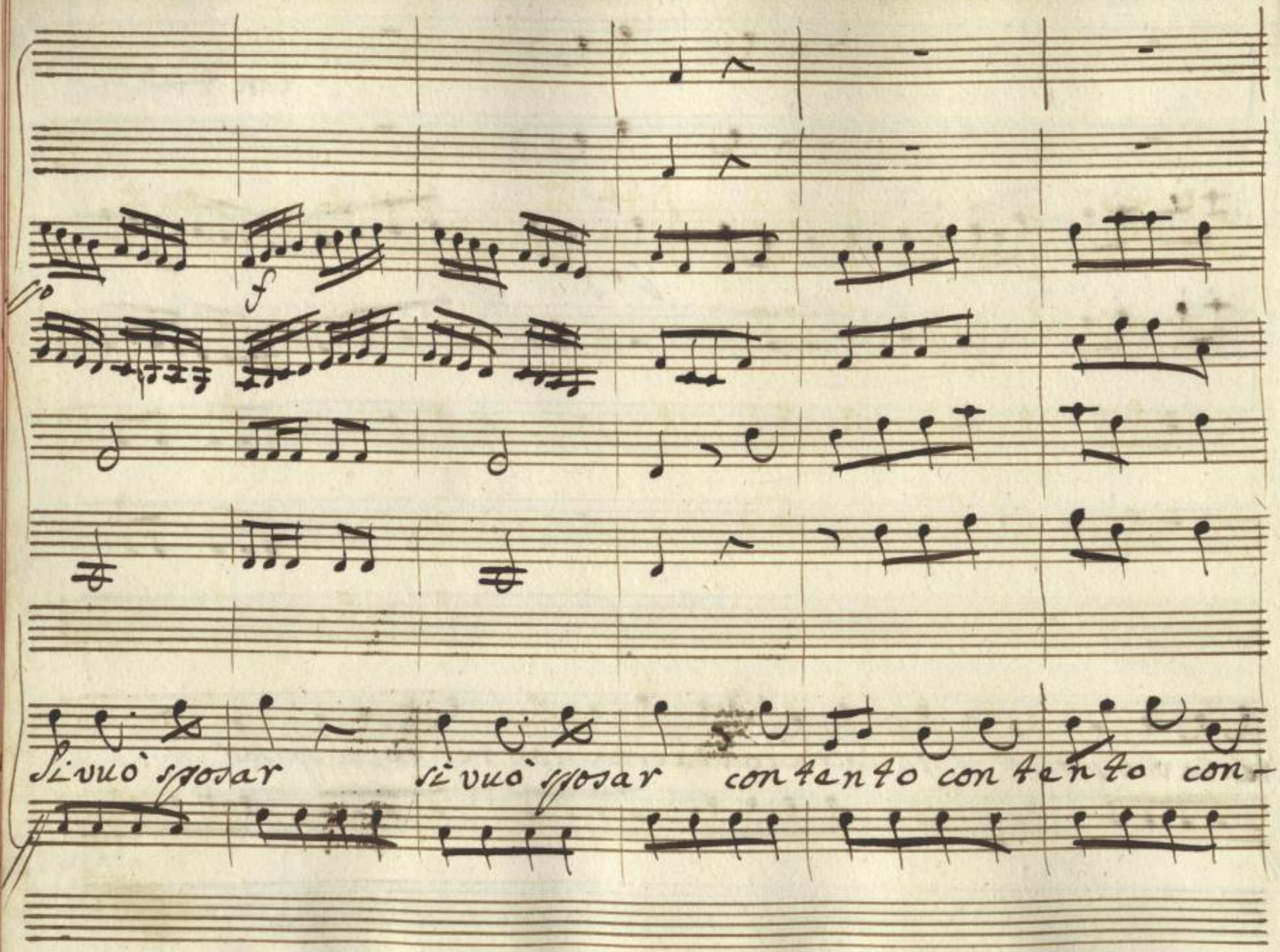
Colli-VV

Alto

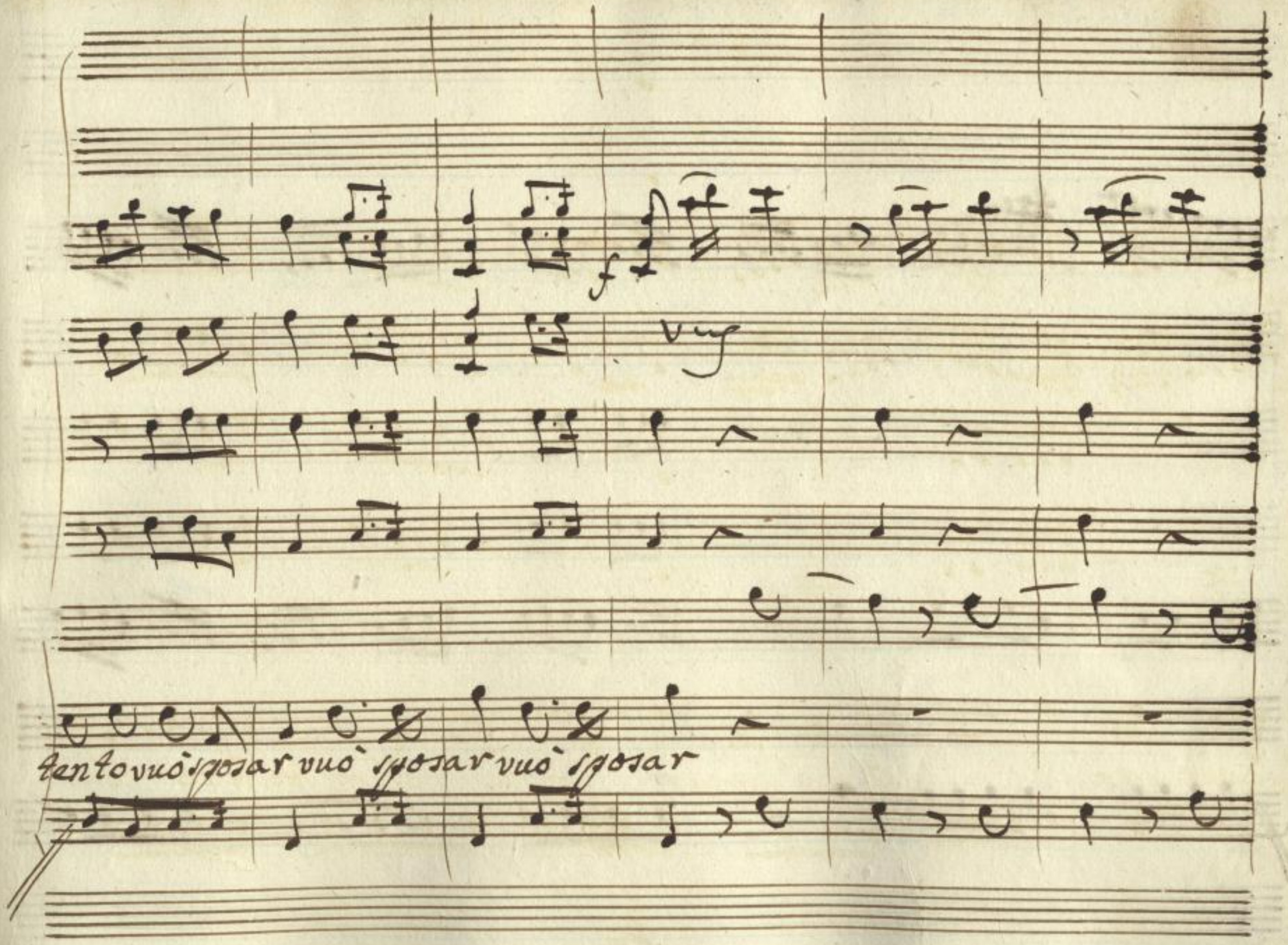
Allegro

zichino che parlino che gridino che ciarlino la cara villanella con

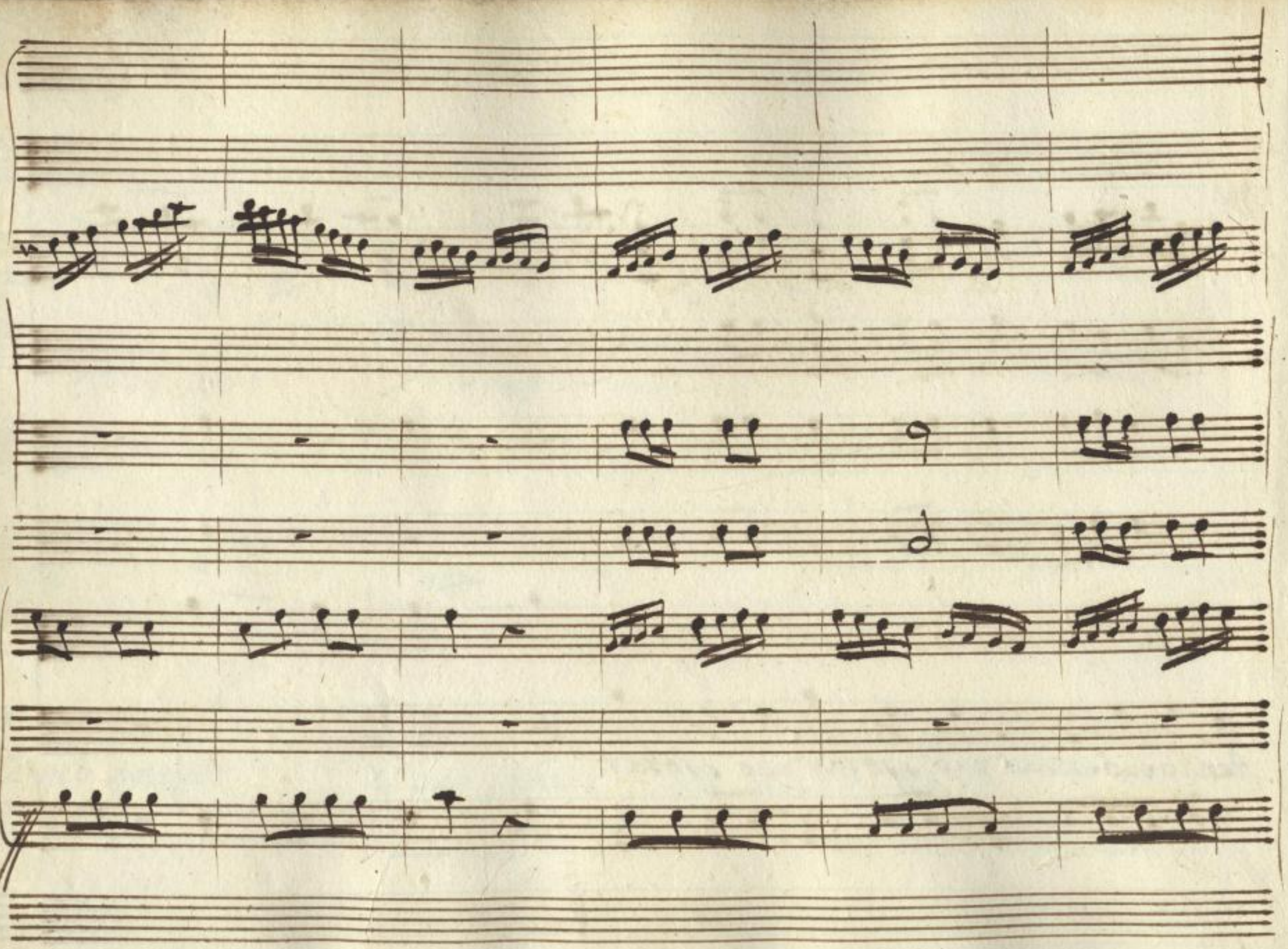

con
f
vuy
oc f
tentavuo sposar
La cara contadina contentovuo sposar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/301
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/302
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/303
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/304
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Brigida e Rubicone

Bri

Signor nel vostro volto amor con dolce

cura collocata dei con la cinusura

Rub

espressione bel-

lissima degna appunto di voi

Bri

Serva umilissima

Rub

chi sara il fortu- nato che la grazia auerà di posse-

dere una sigran beltà

Bri

Finor mi ha vagheggiato un Conte Tito-

lato e se non trovo presto un qualche partito magnifico

Rub

con il Conte mi sposo e mi mor — ti fico non fo perdir si-

gnora ma certo in casa mia di ti toli non ebbi care-

Bri

Rub

stia e qual son questi ti toli un Marchesato et

una Baronia et ancora una Contea ma questo e

Bri

niente son di trenta Citta giurisdicente Della Egiurisdicente?

#6

ella e Conte e Barone e dè marchese? ella è molto onorevole La

sua gran No biltade è strabocchevole ma mi ha detto il Padre

mio cio è L'Illustrissimo Signor Governatore

#4

Rub

chi ella di medicina era un Dottore. medico qualche

#0

dun per carità solo per far spiccar la bilità

Berto e Detti

Oh Signor Rubicone al mercato fin ora

v'hò ricercato in vano

Bri

conchi parlate voi

Ber

col ciarla-

tano

Bri

oh rustica progenie così parli d'un Conte e d'un Ba-

rone?

Ber

e un Barone e costui non lo sapeva sò che in

piazza ci vendea le pilole i cerotti è l'orvietano

el'ho sempre creduto un Ciarlatano

Rub

quest'è troppa insolenza ma con tal genia viuvol pazienza

Bri

vi giuro nel sentir tal vitupero mi si riscalda tutto il mesenterio

Rub

Mesenterio? Bravissima siete erudita assai

Bri

Servaumi-

Ber

lissima Fate che in grazia vostra mi doni un Cerotino

Bri

fatelo e quattro mela anch'io vi dono Talpa Selce vil-

Ber

lan non sai chi sono? uh uh quanta superbia vostro Padre

ch'ora è Governator di Malmantile nato è anch'egli Villan nel mio cor

Bri

tile Oime quel temerario quel mentitor quel Om senza ris-

Rub

petto mi fa venir le convulsioni al petto presto presto uno

Bri

spirito che vi confor terà Povera nobiltà

povera stirpe mia povera e nuda vai filoso —

fia

L'Aria Brigida

VV

Viola

Col B°

Brigida

Insolente

mi vienmale

mivienmale

presto

presto

presto

Data

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/312 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quà date quà con – tal gra – zia me – la

da che mi sento inna – mo – rar Villa naccio fatti in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/313
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cof

là fatti in là non lo posso sopportar non lo posso sopportar non lo

posso sopportar non lo posso sopportar

f

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/314 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che bel garbo che bel vezzo non – hà pari e non hà

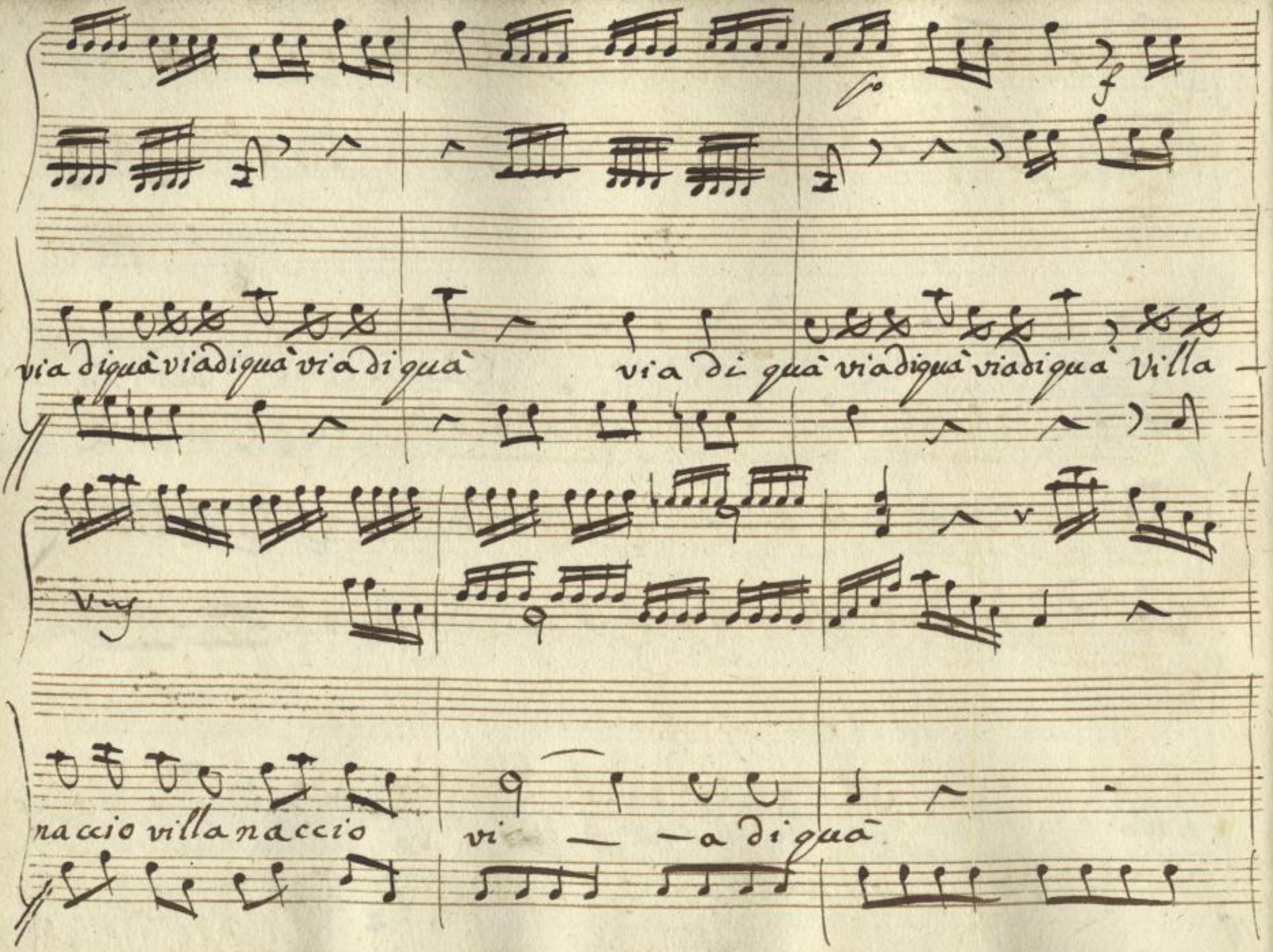
prezzo La – sua bella ei – viltà La – sua bella e –

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/315
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

i — viltà Marchesino Baroncino bel Con —

tino ah che beltà che bel — ta Villanaccio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/316 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


via di quà via di quà via di quà
via di quà via di quà via di quà Villa —
naccio villa naccio
vi — — a di quà

che bel garbo che bel vezzo non ha

pa — ri non hà prezzo la su — a bel — la civil — tà

vuj

insolente

mivien male

mivienmale

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/319
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

presto presto presto Date quà Date quà

Con - tal gra - zia ma - la da che mi sento in -

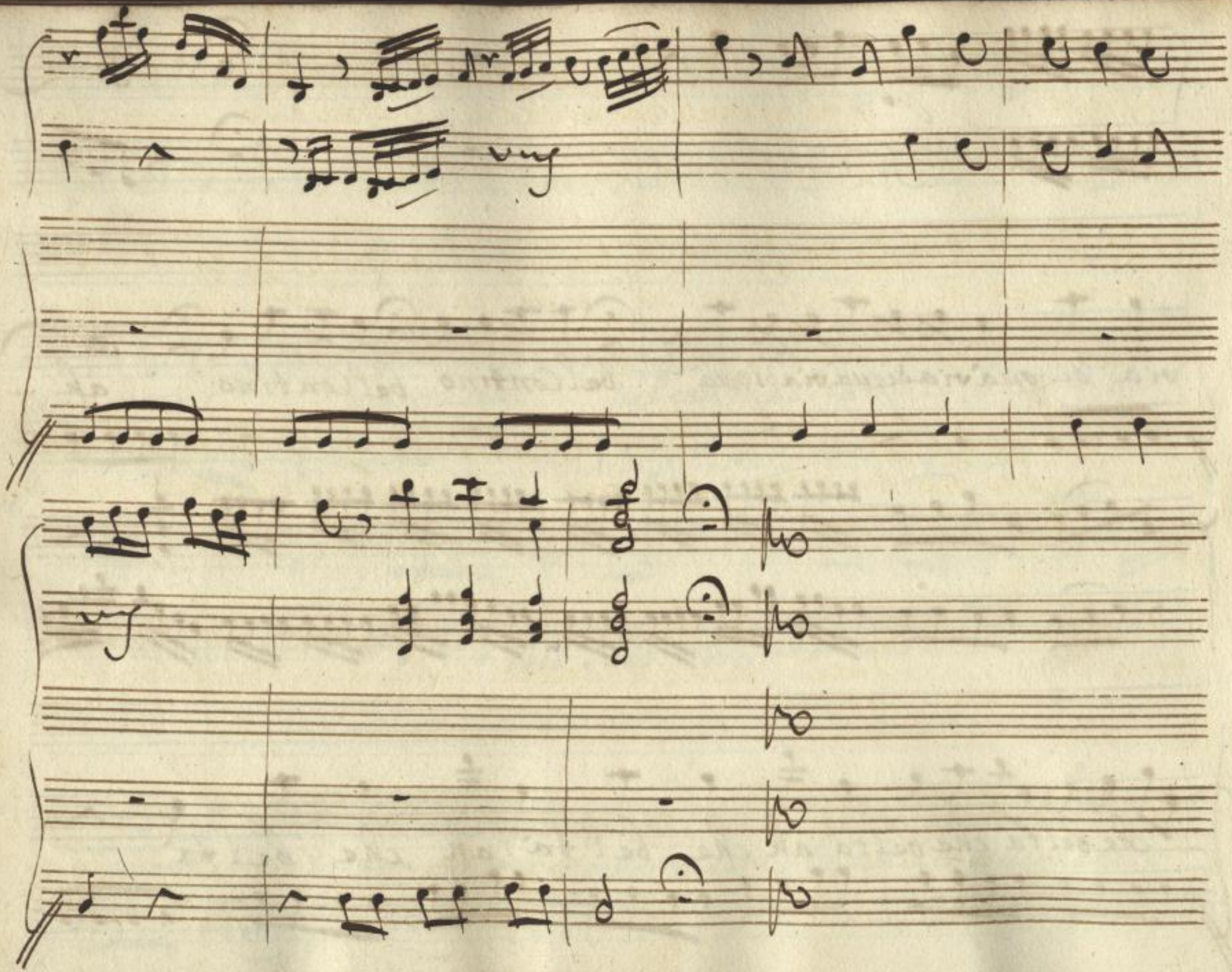
na – morar marchesino bel contino fatti in là fatti in là non lo

posso sopportar non lo posso sopportar villanaccio villanaccio villanaccio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/321 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

via di qua via di qua via di qua bel Contino bel Contino ah

che bel ta che bel ta ah che bel ta ah che bel ta



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/323
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rubicone

Berto poi

Lena

Ber

Affè mi vien da ridere la pouera Ragazza

si vedeben ch'è scimonita ò pazza.

Rub

Parla con rive-

renza suo pro tte ttore Io sono Se le perdi il rispetto io ti bas-

tono

Ber

Amè semi toccate vi rompo il cranio a

forza di sassate

Rub

Villano impertinente

Ber

Ciarlatano inso-

Rub Bar

lente Son medico briccone non Ciarlatano ed io son conta -

Rub Bar Rub

dino e non Villano: Vil feccia. Gabbamondo. Cosi parli con

Bar Len

me Cosi rispondo Signor opera - tore questi che qui ve

dete da voi se non sapete furon tutti gabbati e

Rub

voglion oi denar ch'vanno dati non si parla cosi con un dot-

Ber

tore andiamo tutti dal Taverna- tore Io che son della

villa sindaco deputato Io condur- rò questa gente di

Rub Len

nanzi è parlerò Ah son principi- tato Voi avete oje-

Ber

rato con arte e con malizia Andiamo pur vi faro far giur-

Rub

tizia amico un forastiero non si tratta così bella ra-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/326 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

garza non mi pricipitate tutto per voi farò

quel che bramate

Berto e Lena

Len

A voi si raccomandano

tutti questi che fur da lui gabbati

Ber

In sieme radunati tro

viamo ci trà poco e dal Governa-tore accusiamo l'impo-

store e fatto questo Lena fra voi è mè si farà il resto

Ber

Sò che dirmi volete ma à tempo or più non siete compa-

ti temi Berto in verità me ne dispiace assai d'a-

ver vi abbandonato ma un partito migliore hò ritrovato

Ber

Ame cotesti torti? ma zitta zitta aspetta ne saprò far ven=

36

detta vado dalla Marchesa e vederai fra poco il tuo Go=

Lena e

verna tore con vergogna sfrattar da questo loco poi

Lampridio

Len

Che c'entra la Marchesa con il Gouerna tore? qualche trappola

Lam

certo medita questo Berto Signor Gouernator Lenina

Len

mia. Berto quel disgraziato in questo punto e andato dalla Mar-

Lam

chese e dice... Lascialo andar sò benche la Marchesa

trama contro di me ma nulla potrà far senza perche

or carina mi preme che stiamo un poco a ragionar insieme

dimmi Lenina mia Tu mi vuoi bene Signor Io v'amerei ma

Lan

hò troppa gelosia nel core di colei Perchi?

Lam

Lan

Lan

per Ruspo-lina non temere mio ben più non ci penso

Lam

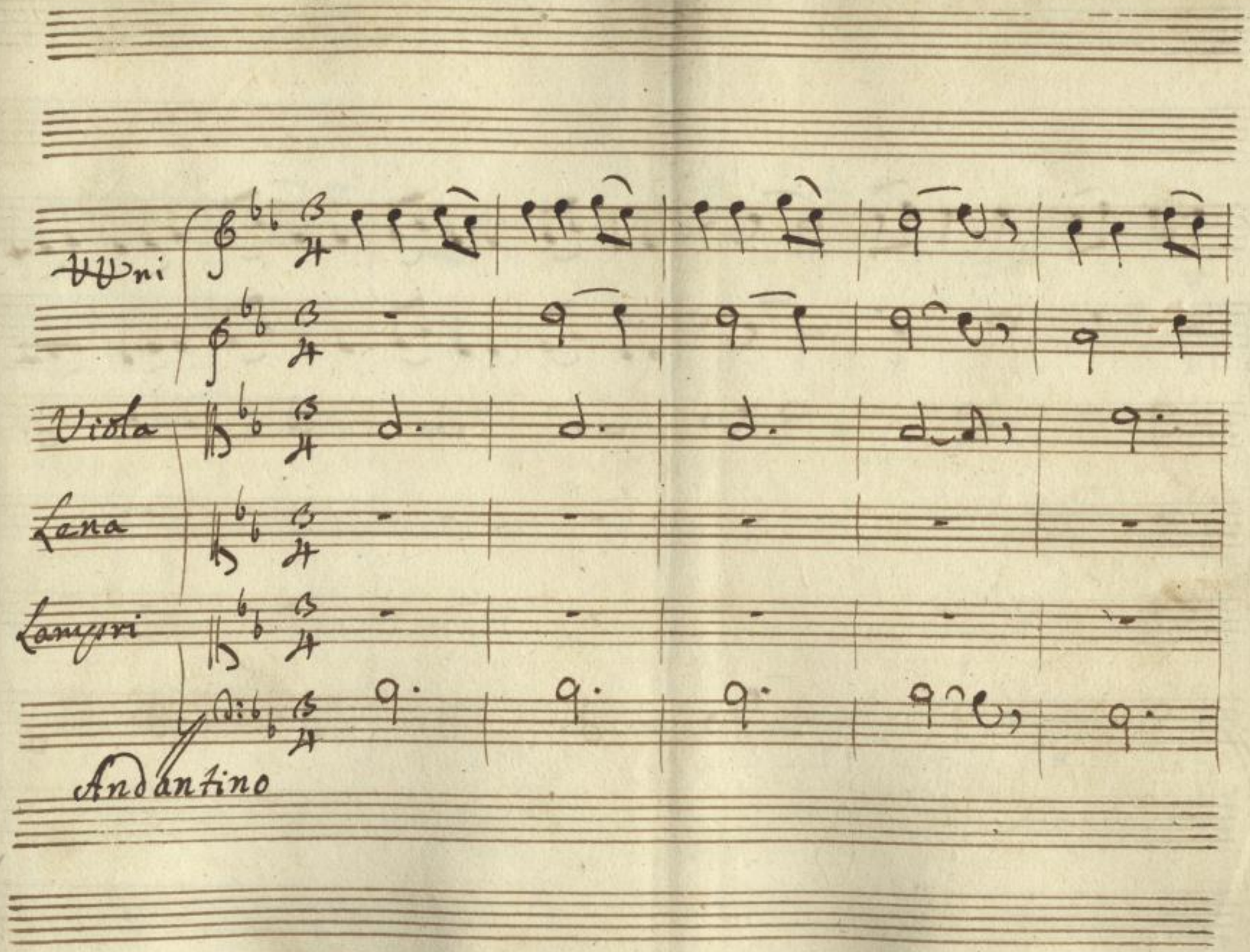
ho paura ben sì che quel tuo Berto ti stia fitto nel core

e conservi per lui non poco amore. Lan Boh non Signor voi

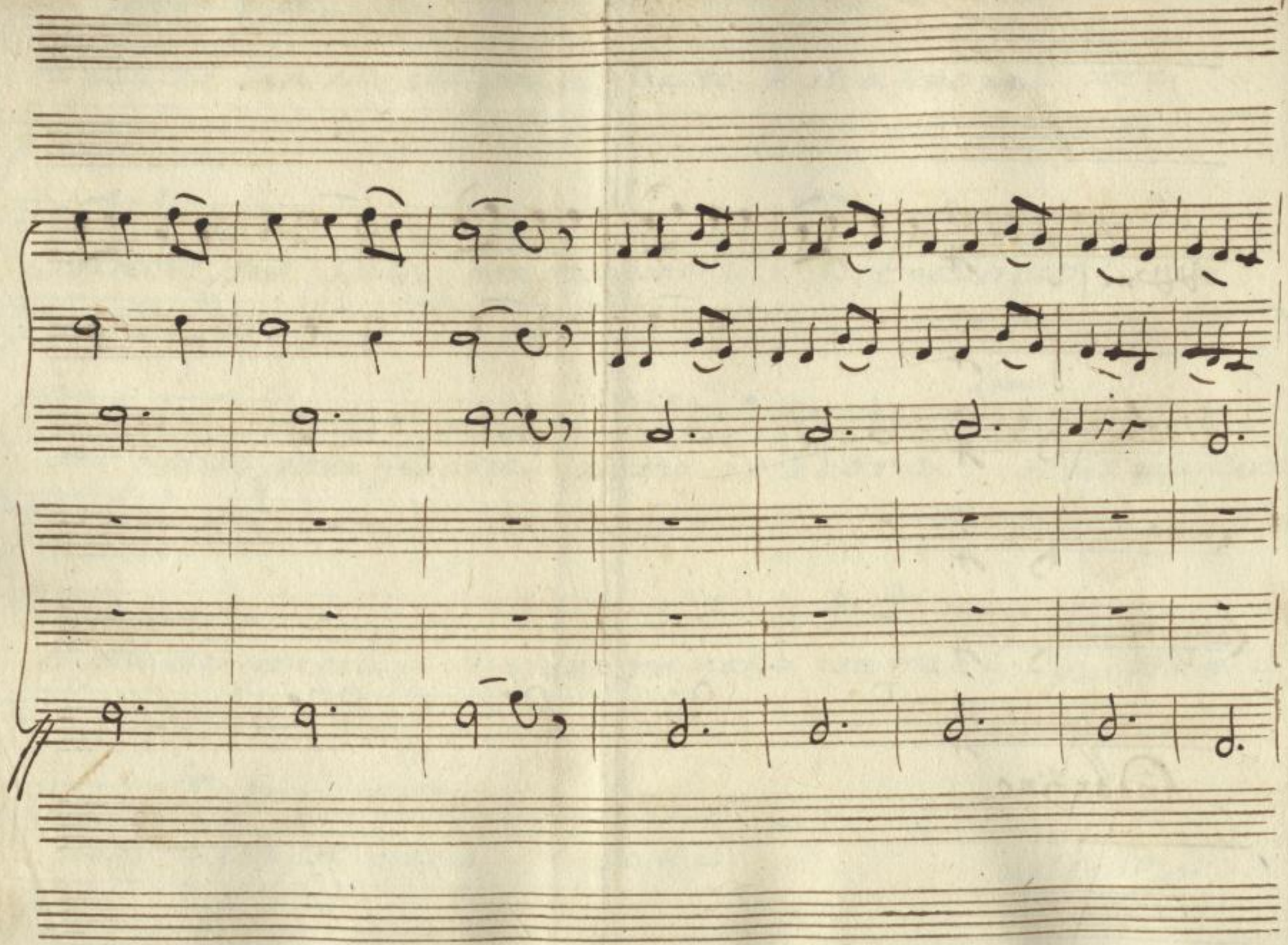
solo quando possa fidarmi viamo et adoro. Lam or ben quando co-

si sia che i sson sali viano fra noi contratti qui stabi-

liamo e con cor diamo i patti Duetto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/332
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/333
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/334
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

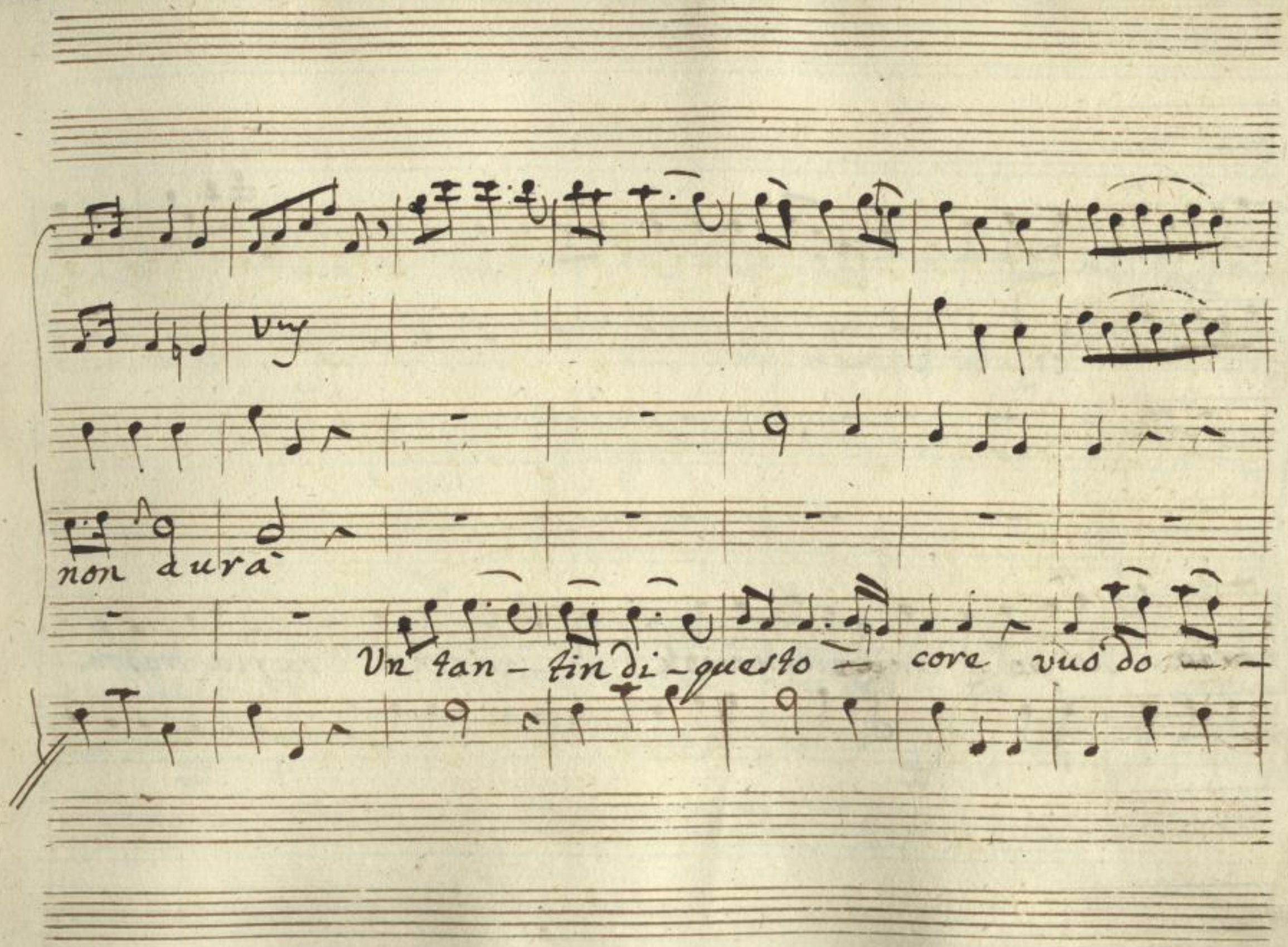
Tutta vostra sarò io – voi sarete tutto

mio di quel cor ne anche un fantino altra

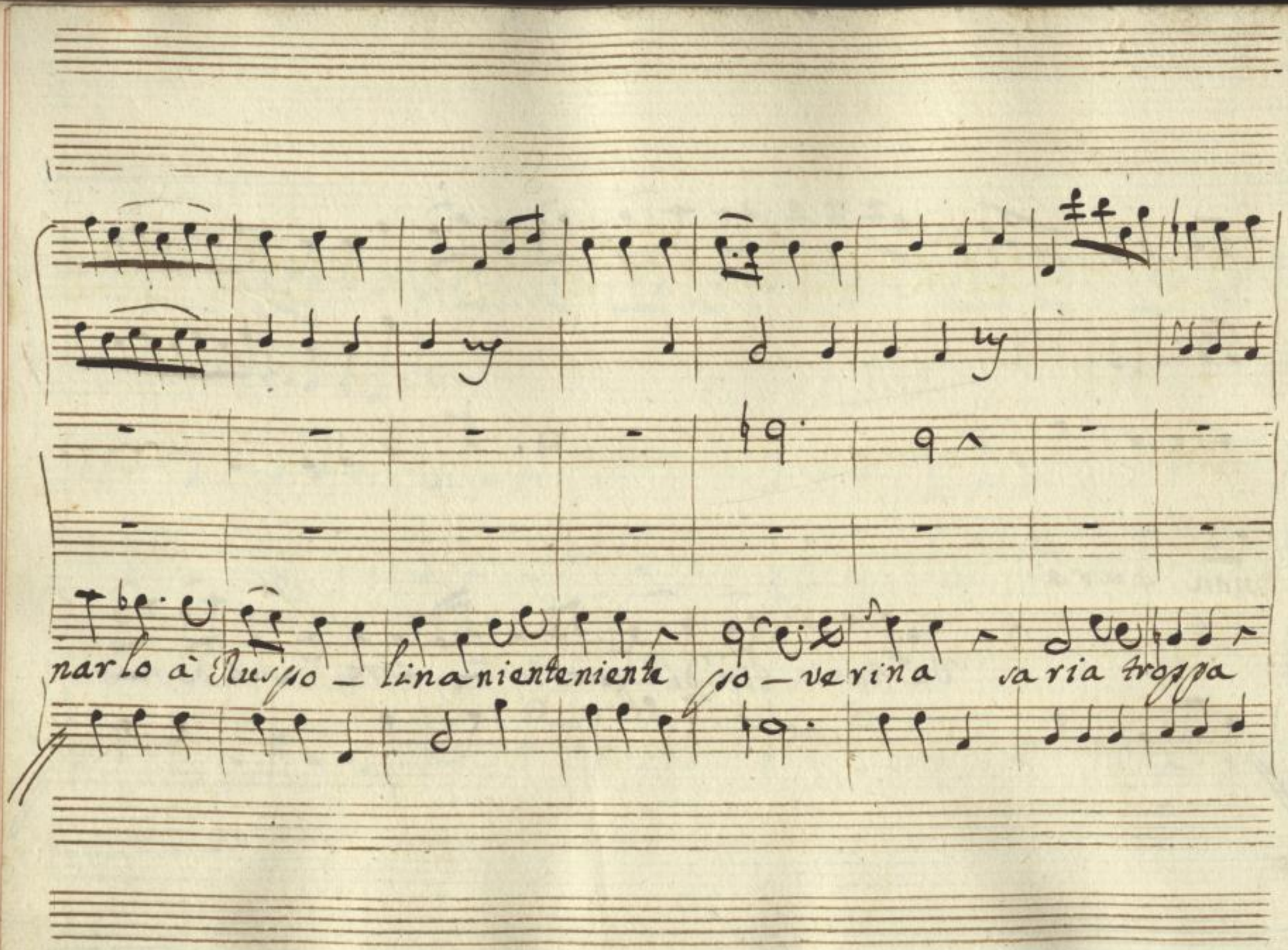
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/336 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

donna non a-urà non aurà

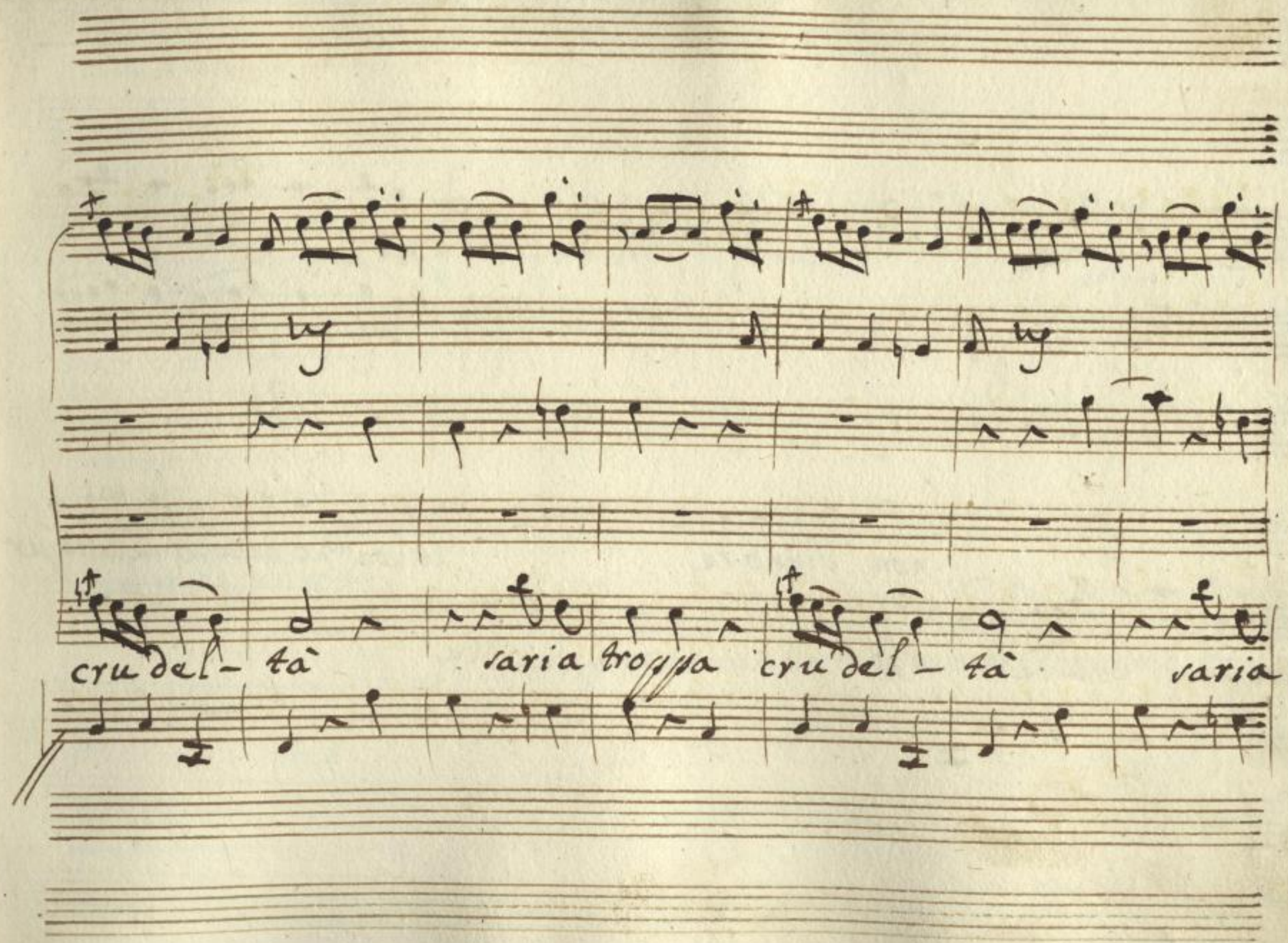
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/337
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



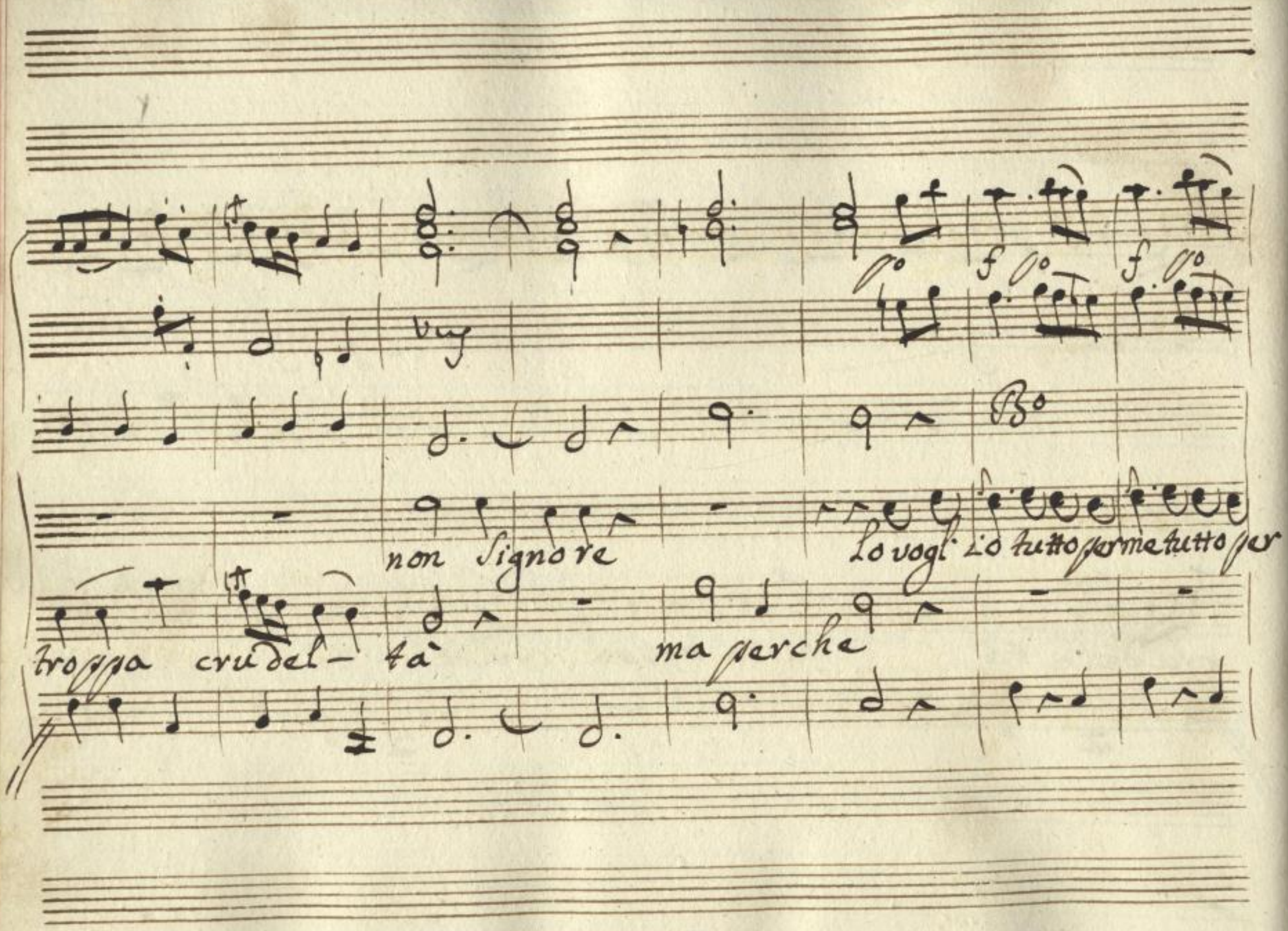
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/338
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

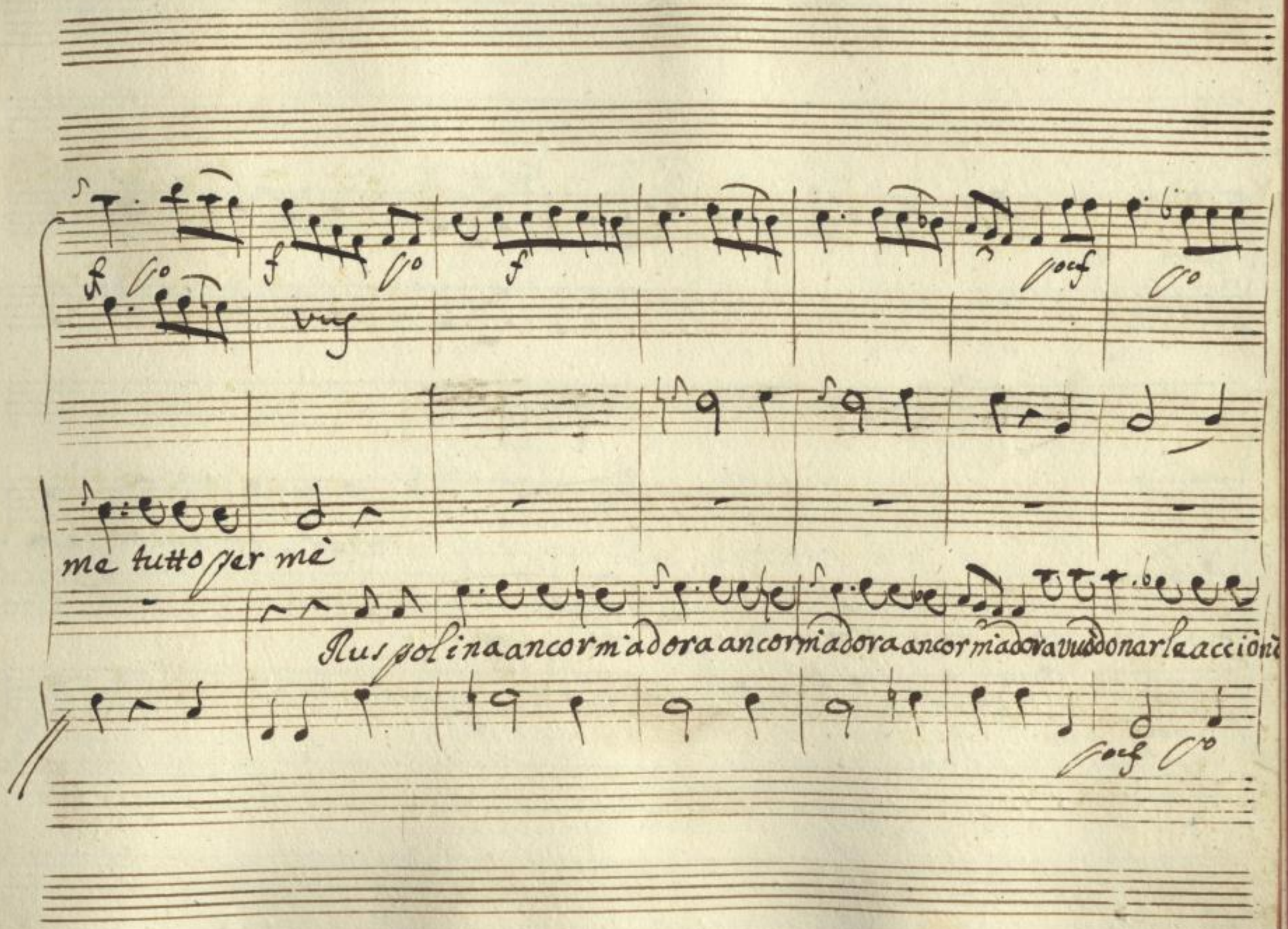


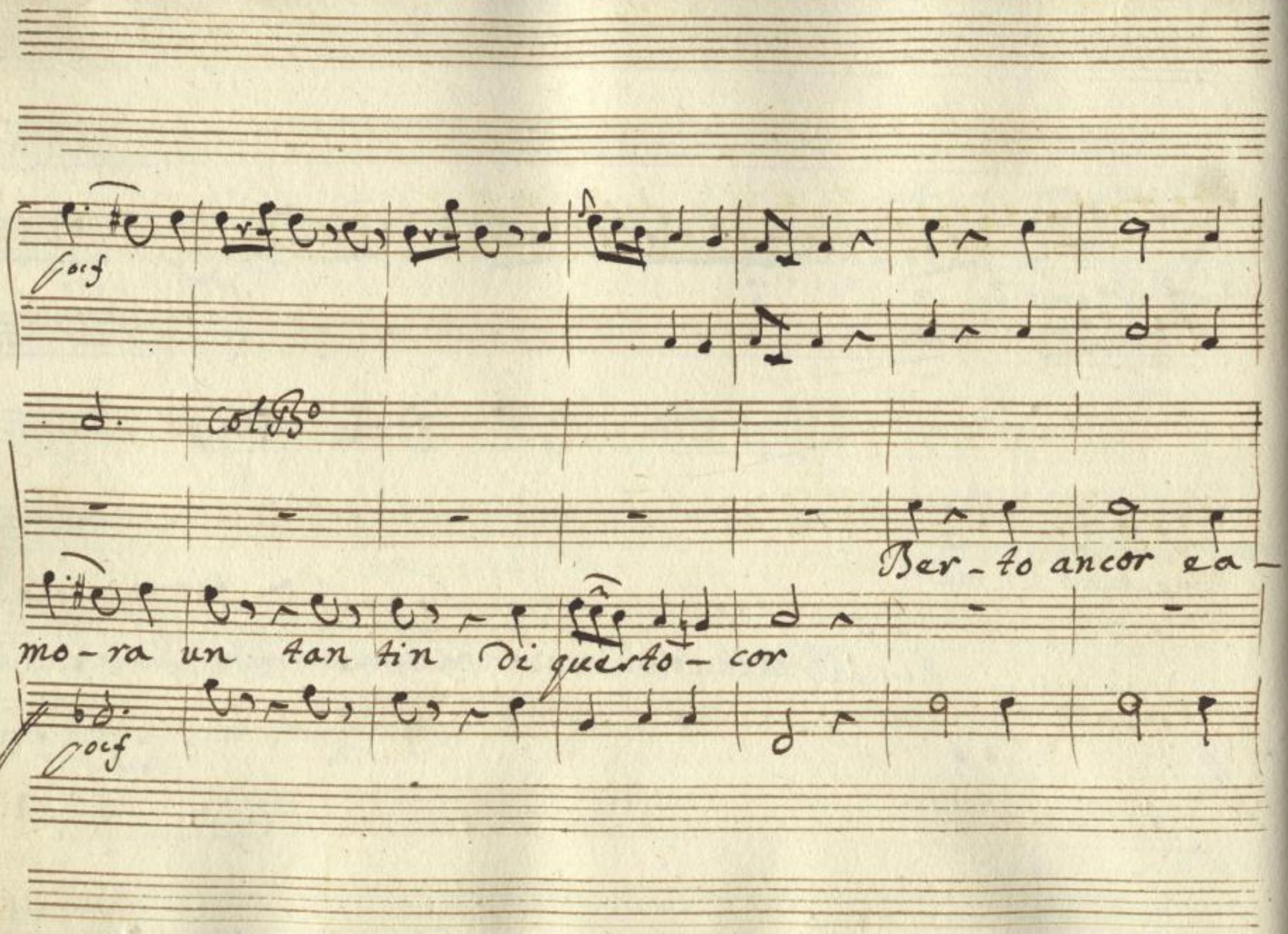
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/339
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

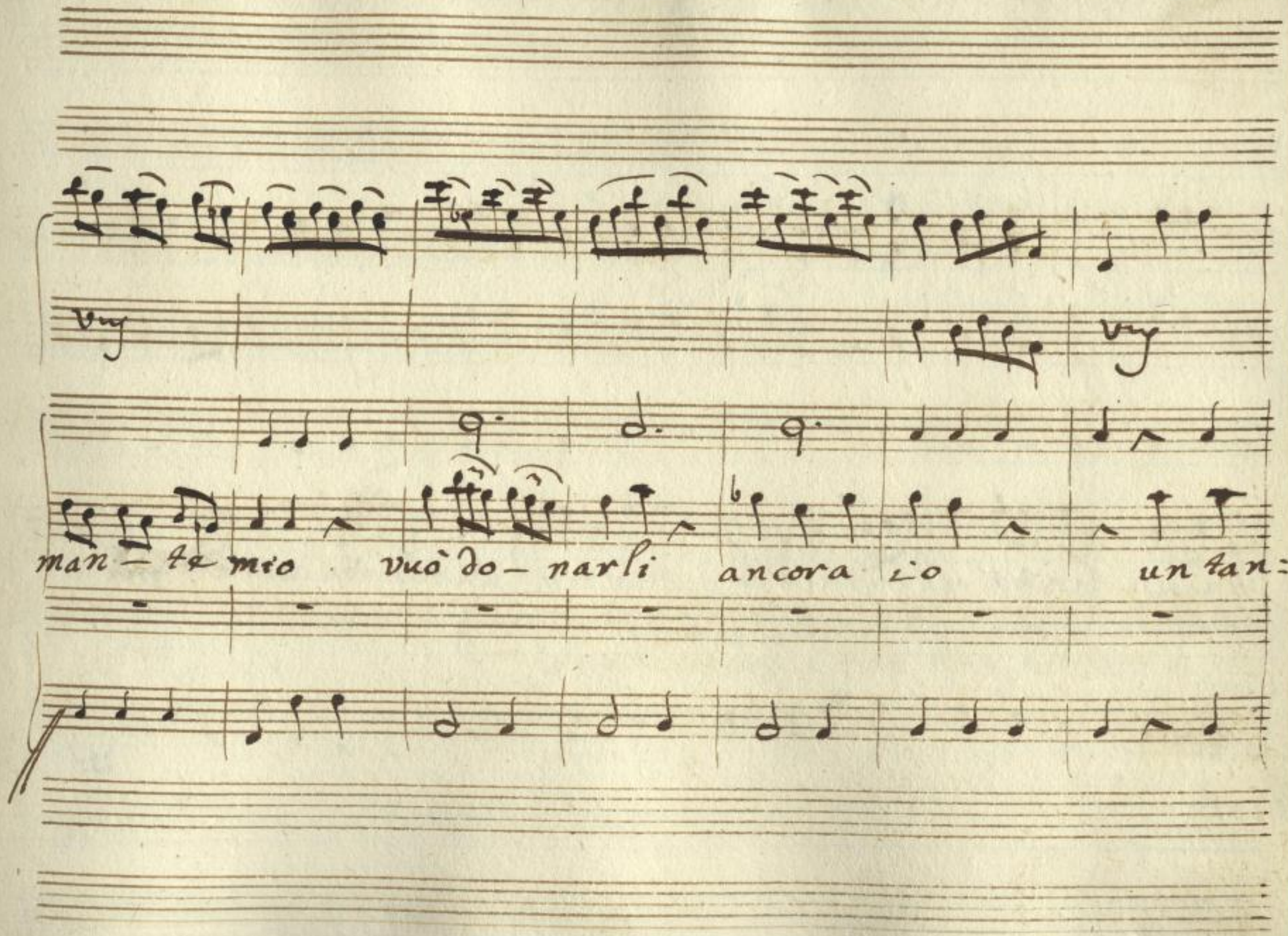


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/340
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

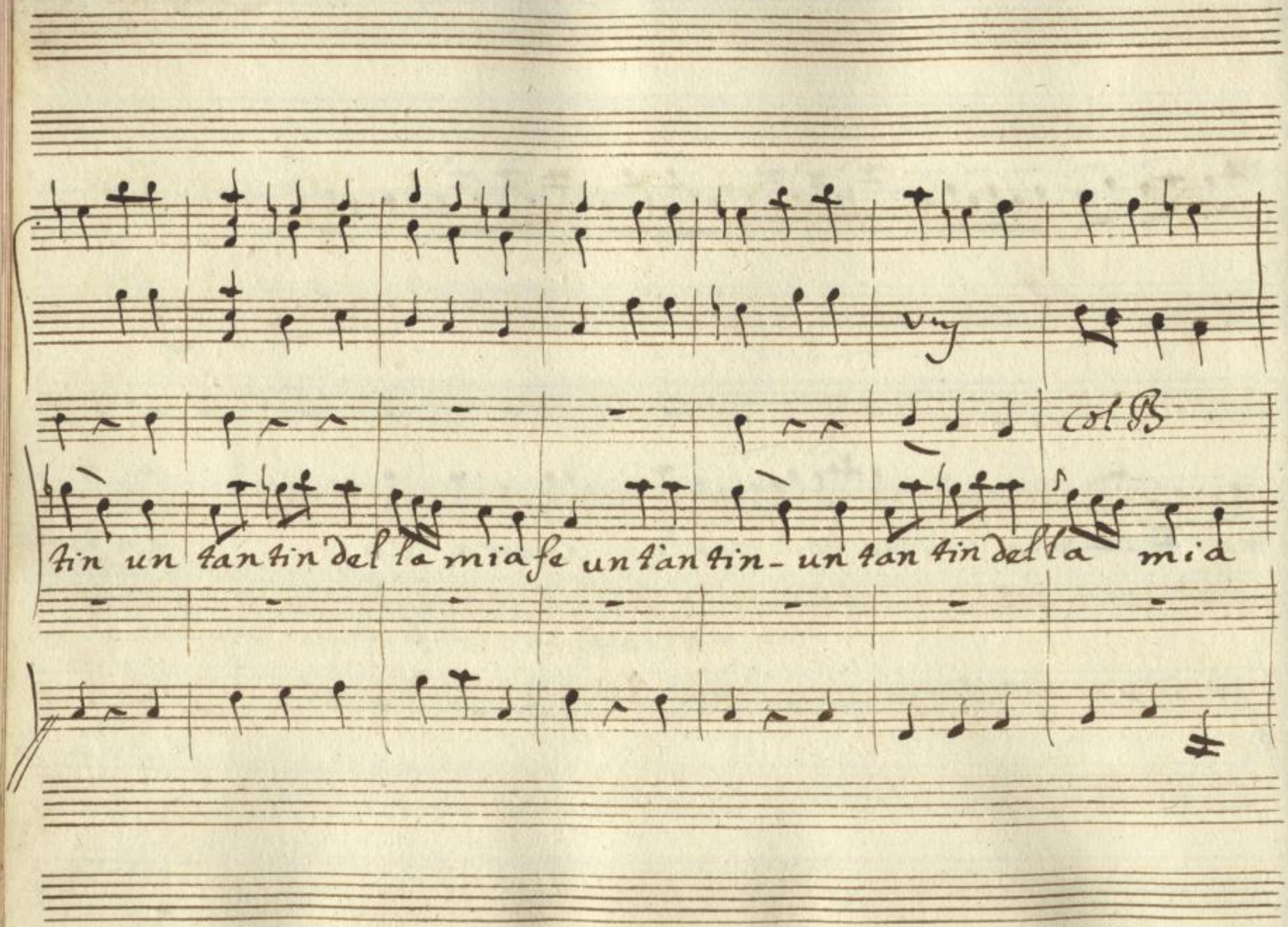

non Signore
Lo vogl' io tutto per me tutto per
troppa crudel- tà
ma perche


me tutto per mè
Rus polina ancor m'adora ancor m'adora ancor m'adora vuò donar le accioni

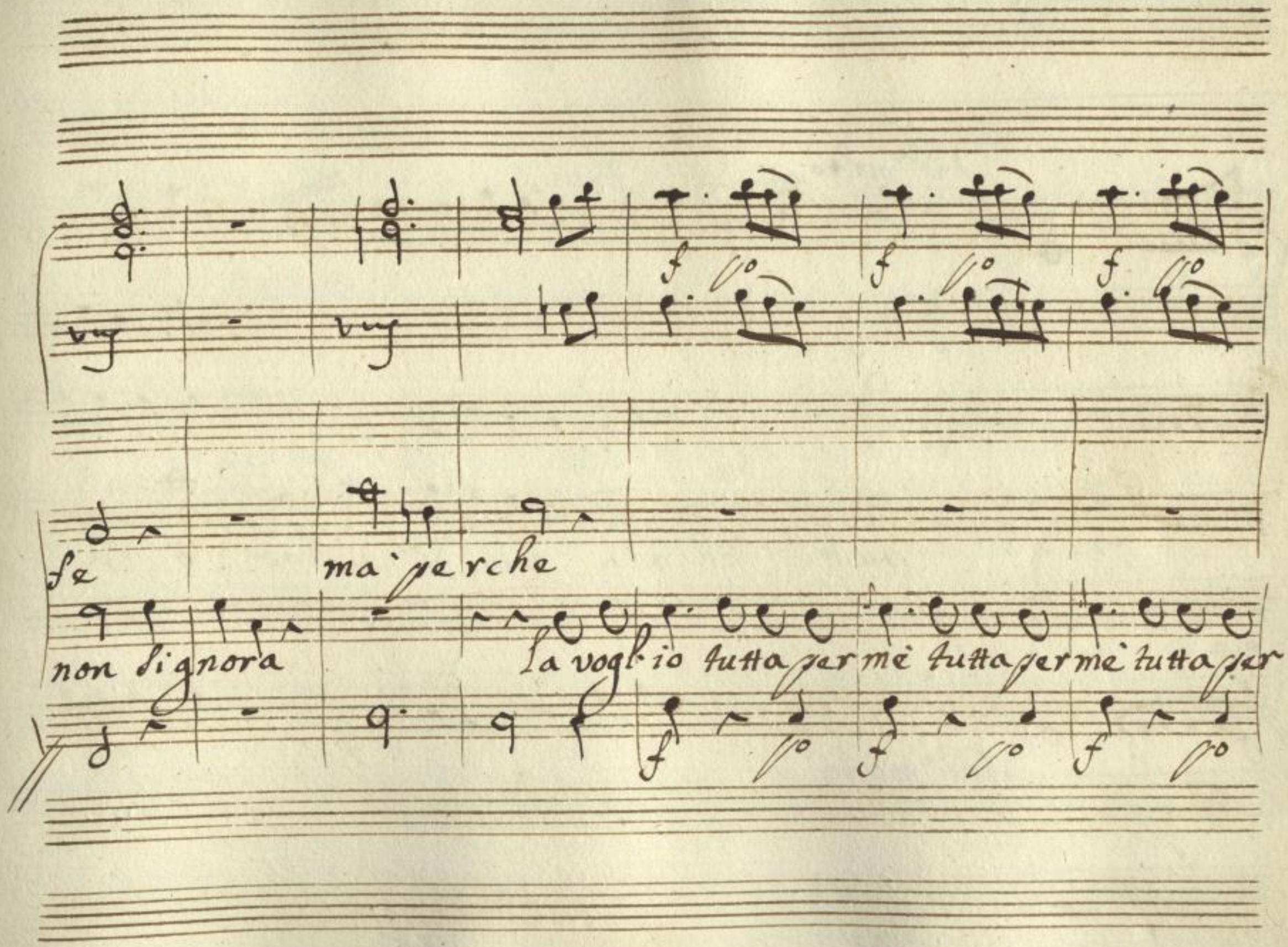

Col Bo
Ber - to ancor e a -
mo - ra un tan tin di questo - cor

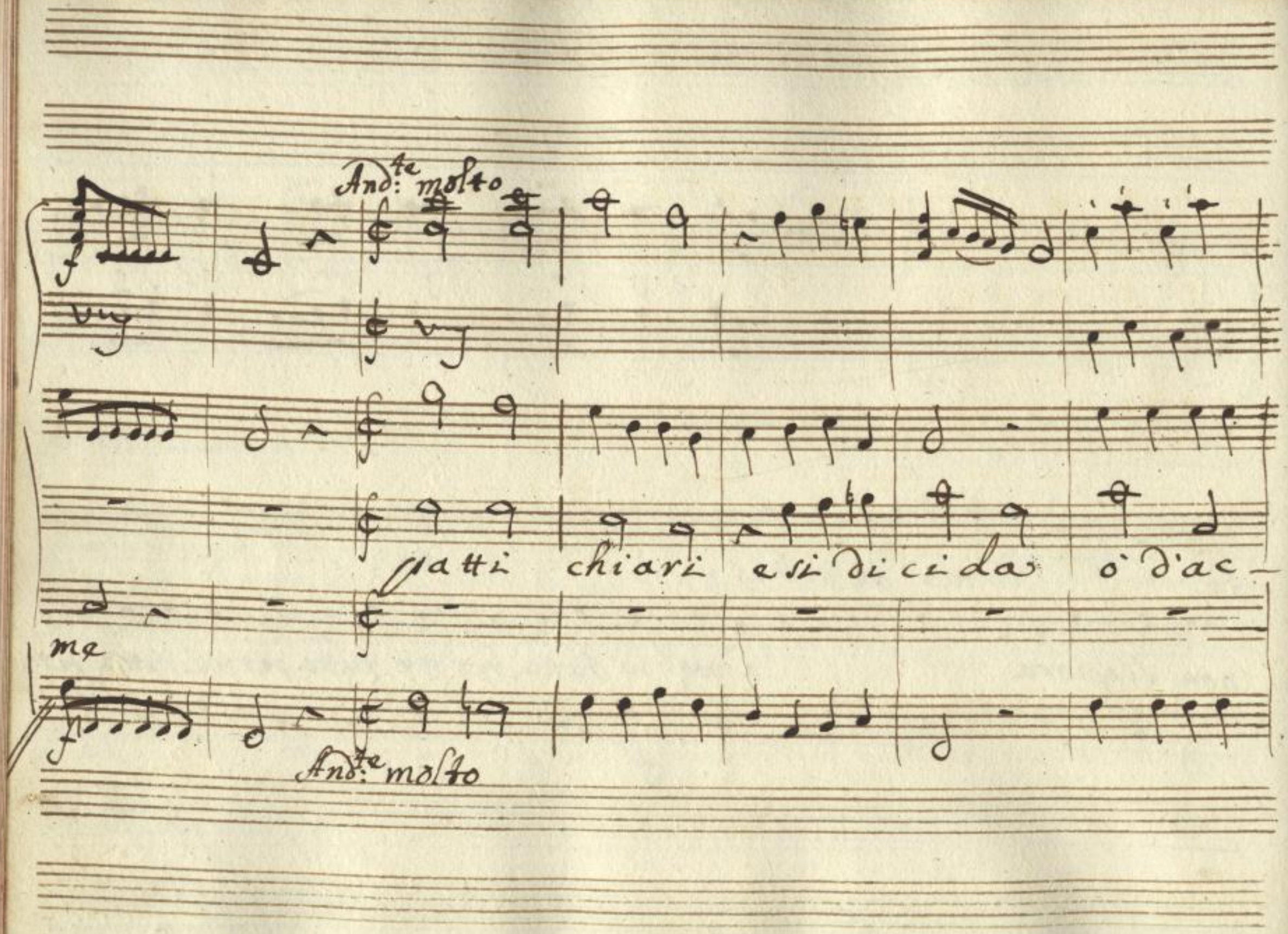


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/344
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/345
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


se
ma perche
non signora
la vogl' io tutta per mè tutta per mè tutta per


And:te molto
patti chiari e si dicida ò d'ac-
me
And:te molto

cor do | si di-vi-da o' diun so- lo sia l'amor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/348 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

o' – d'un so – lo ria l'amor cosa dica cosa dica il

cosa dica cosa dica il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/349
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegretto

Col B°

vo — stro cor

vo — stro cor

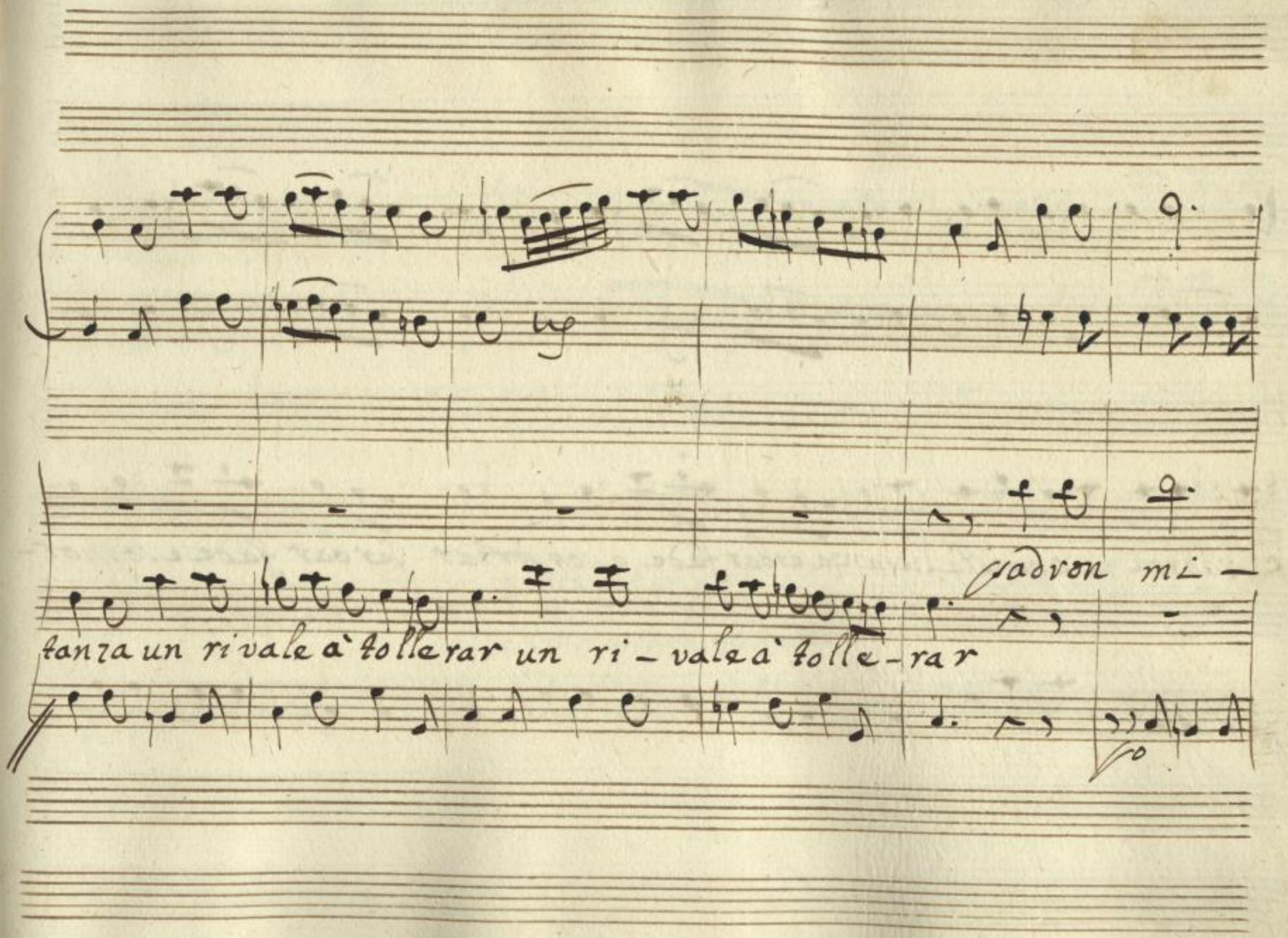
Due bel — lez — ze amar — po — tra i

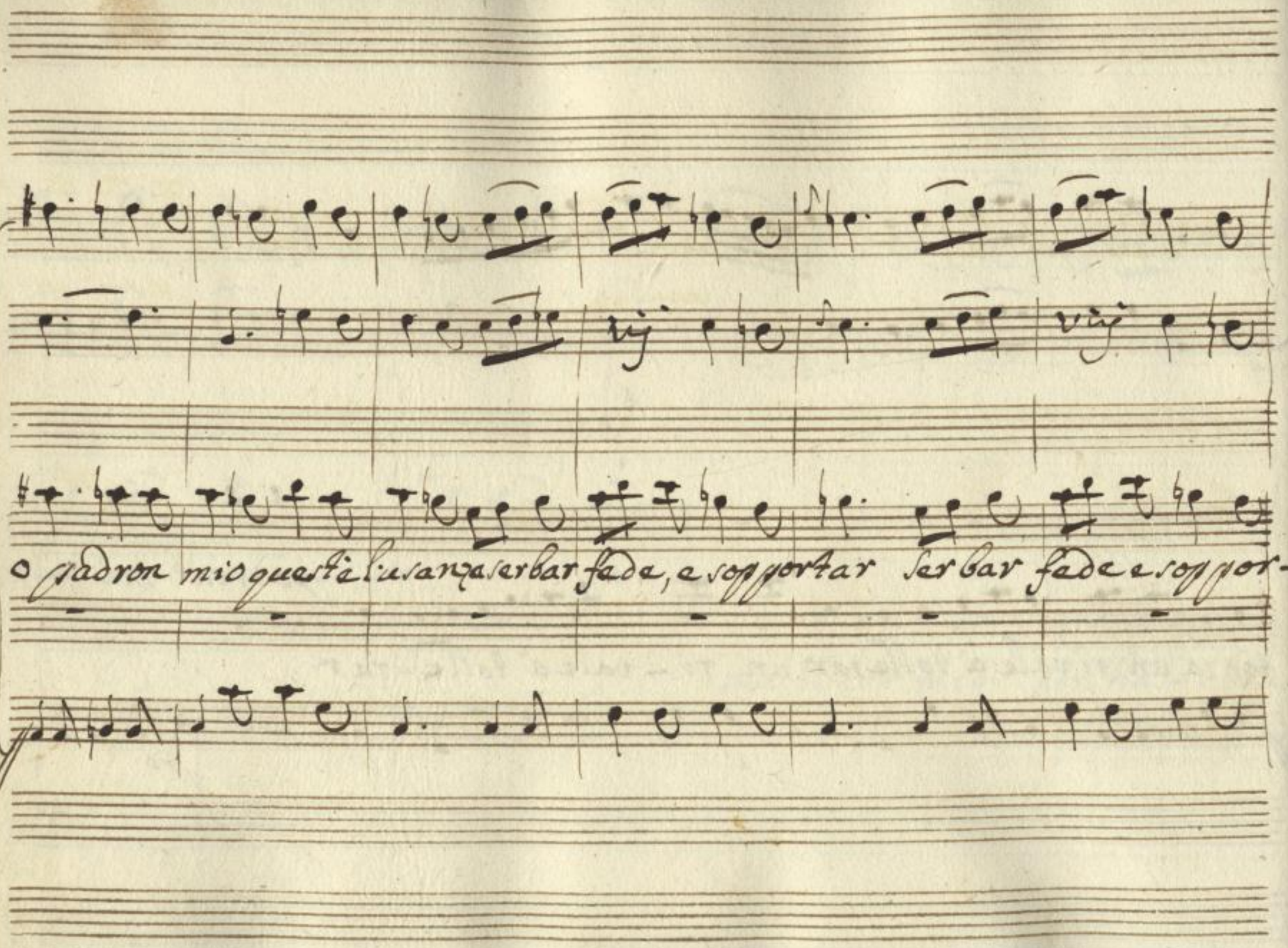
Allegretto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/350
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

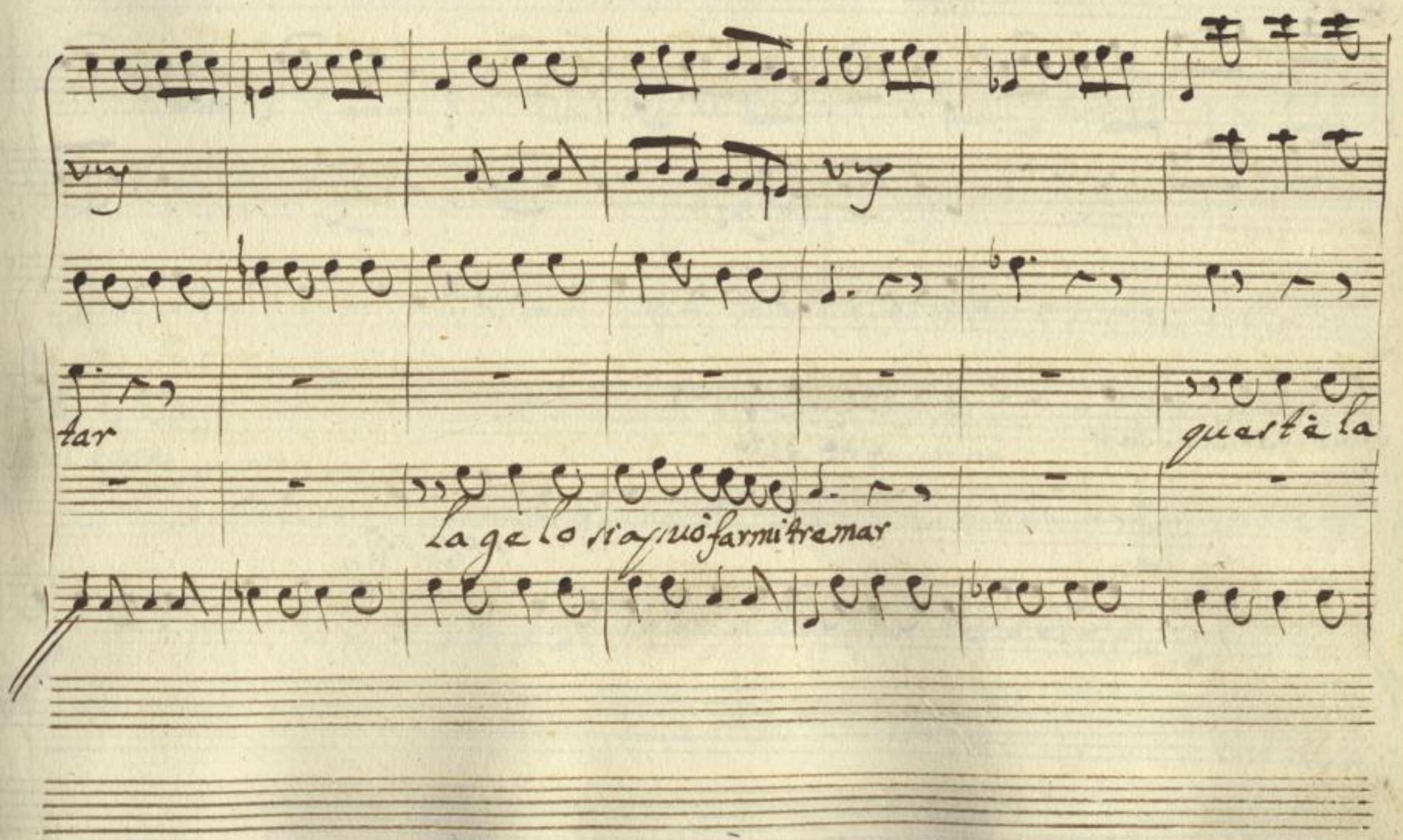
a – lo – ttsio anch'io fa – ra – i

ma il cor mio non ha – cos –


adron mi-
tanza un rivale à tollerar un ri-vale à tolle-rar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/353
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/354
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

via di farlo cascar

che dite

di

non sò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/355
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

videre

che di ta via

ah nò

non sò

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/356 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

B°

Dividere

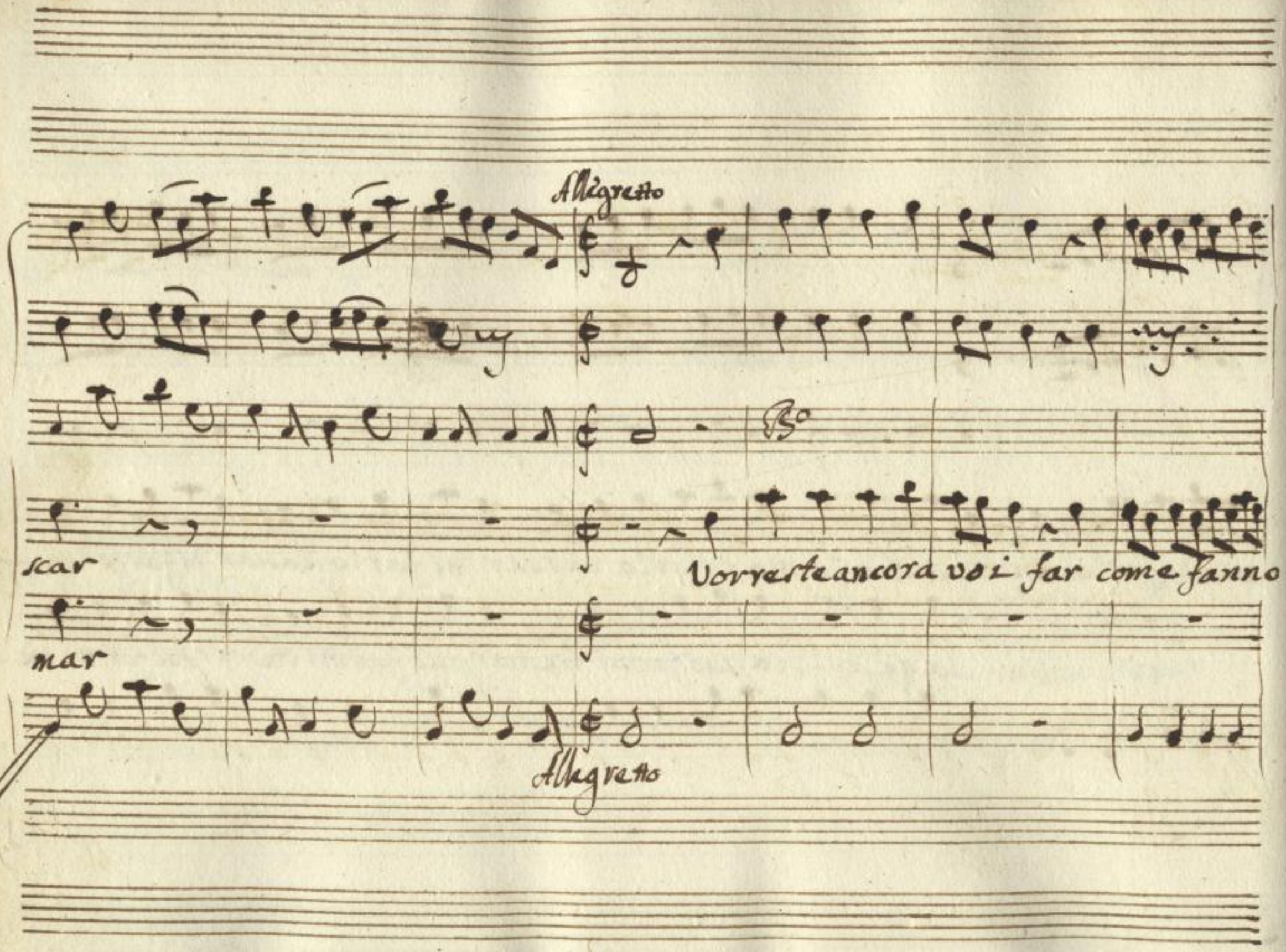
questa la

ah nò

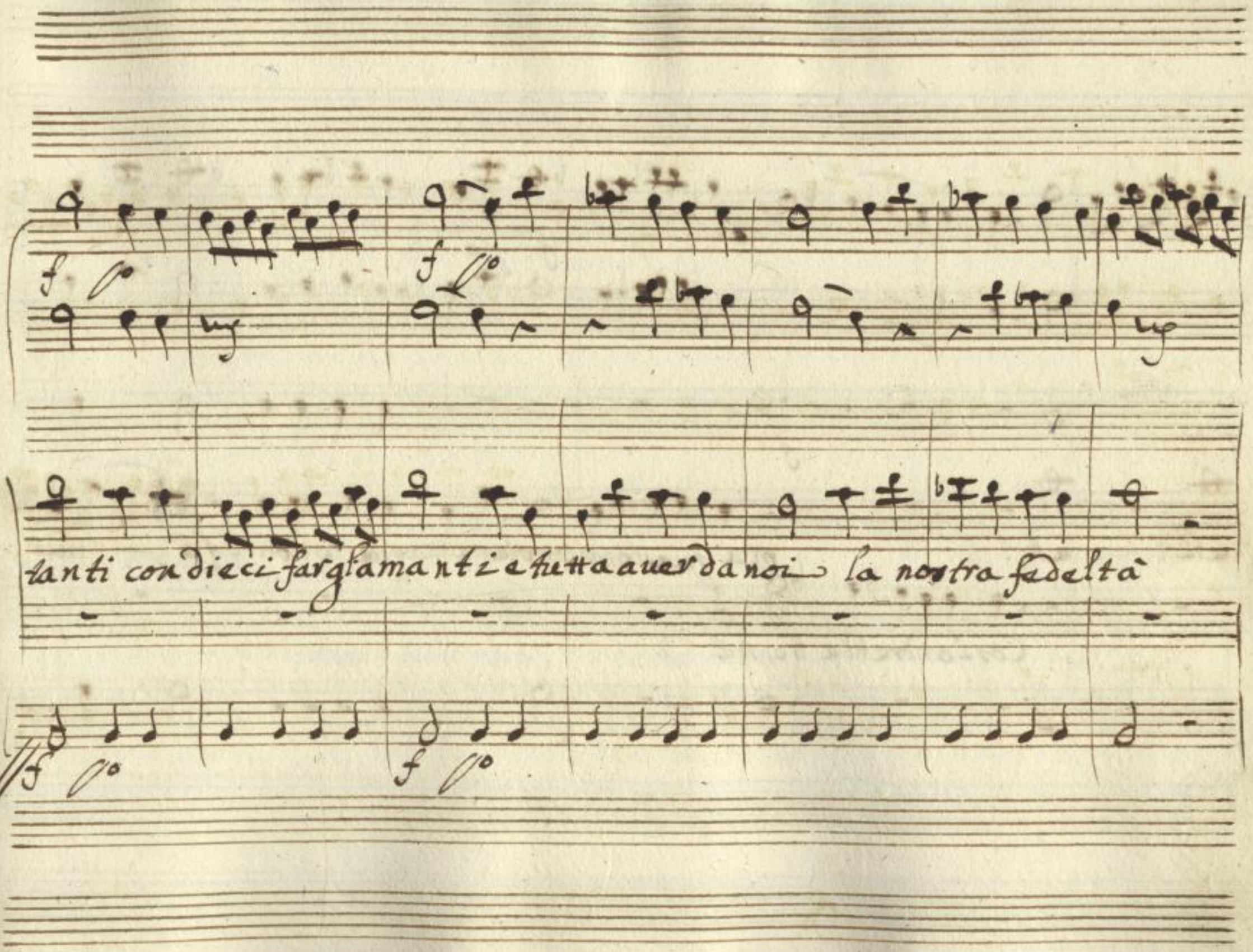
la gelosia può farmi tremar

via di farlo cascar quest è la via di farlo cascar di farlo cascar di farlo ca –

la gelo – ria può farmi tremar può farmi tremar può farmi tre –



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/359
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/360
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

f

ah? ah?

ma questo non conviene ma questo non si fà — mà

Così andrebbe bene

f

questo non si fà

ò tutto

ma dunque che facciamo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/362 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante

Vng

Bo

odividiamo

Tutta vostra è la mia

dividere poi nò

Tutto vostro è questo — cor

And^te

fè tutta vostra è la mia a fè e per altri è per

tutto vostro e questo cor è per altri è per

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/364 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

n'è tutto a tè — tutto a te -

altri non v'è — n'è tutto à me - tutto à me - non v'è niente niente

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/365
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

niente per la gente è già mai vera sarà tutta tutta tutta tutta tutta à

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/366 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutto tutto tutto tutto ame

tutt'ame

niente niente

mi

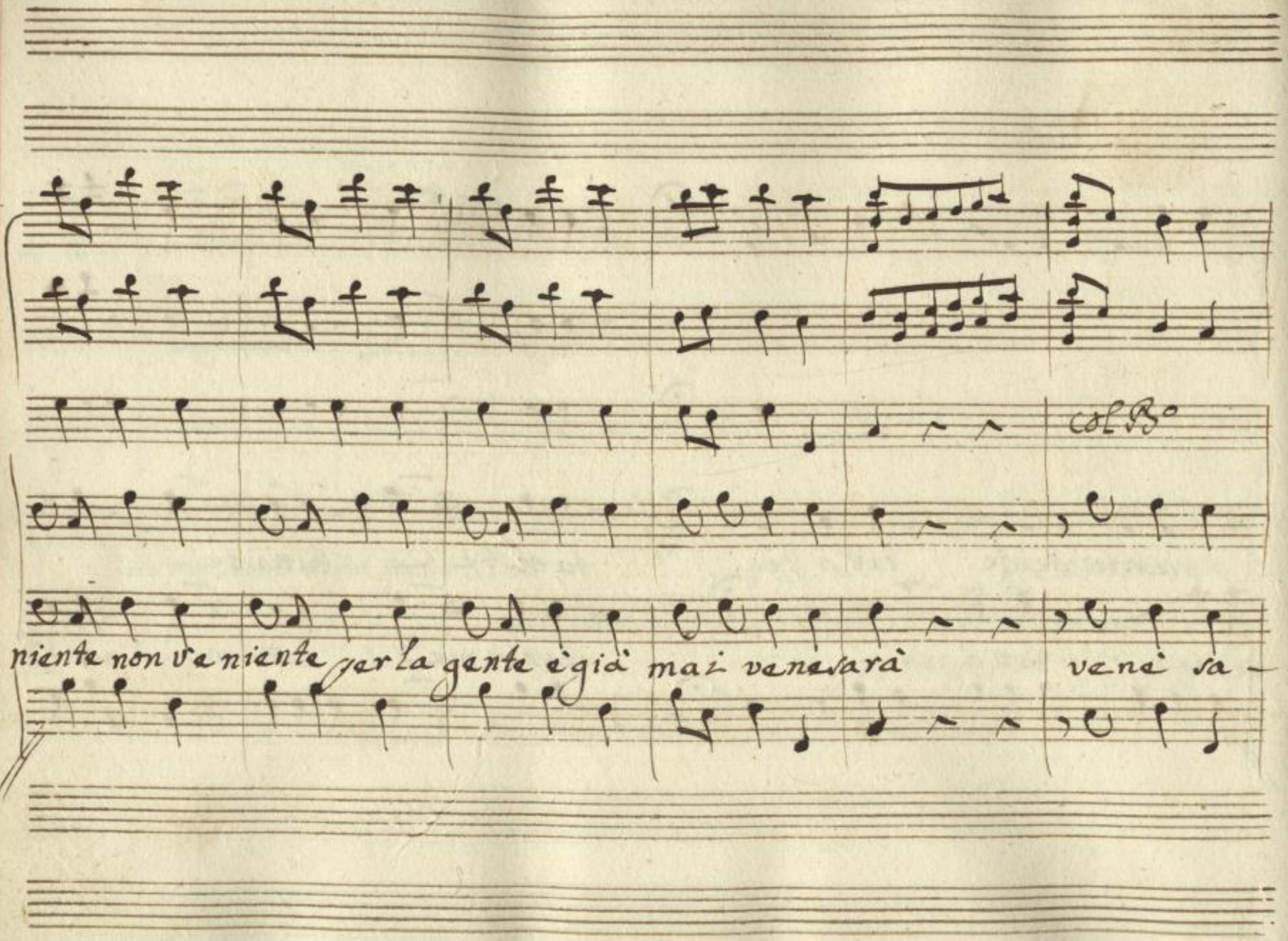
tutt'a te

per la gente

per la

niente niente tutt'à te tuttà te – tuttà te –

gente tutt'à me tutt'a me – tutt'a me – non v'è



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/369
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rà venè sarà venè sarà vene sarà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/370 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/371
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Brigida
e poi Rubicone

Così tradisci l'amor mio sin

caro barbaro Conte Conte menso — gnero

ma di chi mai mi lagno se il Conte m'ha lasciata

a di me innamo — rato ma con altra impe —

gnato se sposar non mi può presente mente mi ser ui —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/372 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rub

rà di caualier servente Eccomi il cuore a-

mante spingere a voi mi suole come in faccia di

Bri

Febbo il gira sole quando siete lon ta no

questo mio cor v'invita come il ferro suol - tar

Rub

la calamita potria se ciò vi

preme la ma — gnetica forza vinci in sil me

Bri

perche nò mio Signore

Rubi

Se non auerte il core

Bri

con un altro impegnato

d'altro laccio il mio cor libe —

Rub

rato Se disporne potete via donatelo à

Bri

me vò pria Sa — pere se ueramente siete Cava —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/374 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rub

Liera Jo son chi son semi volete bene or vi

Bri

sorgo la mano. ma si dice che siete un Ciarla-

fano

Siegue Il Quintetto

Vni

Corni

Viola

Lena

Brigida

Lampridio

Rubicone

Berto

Andante

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/376 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

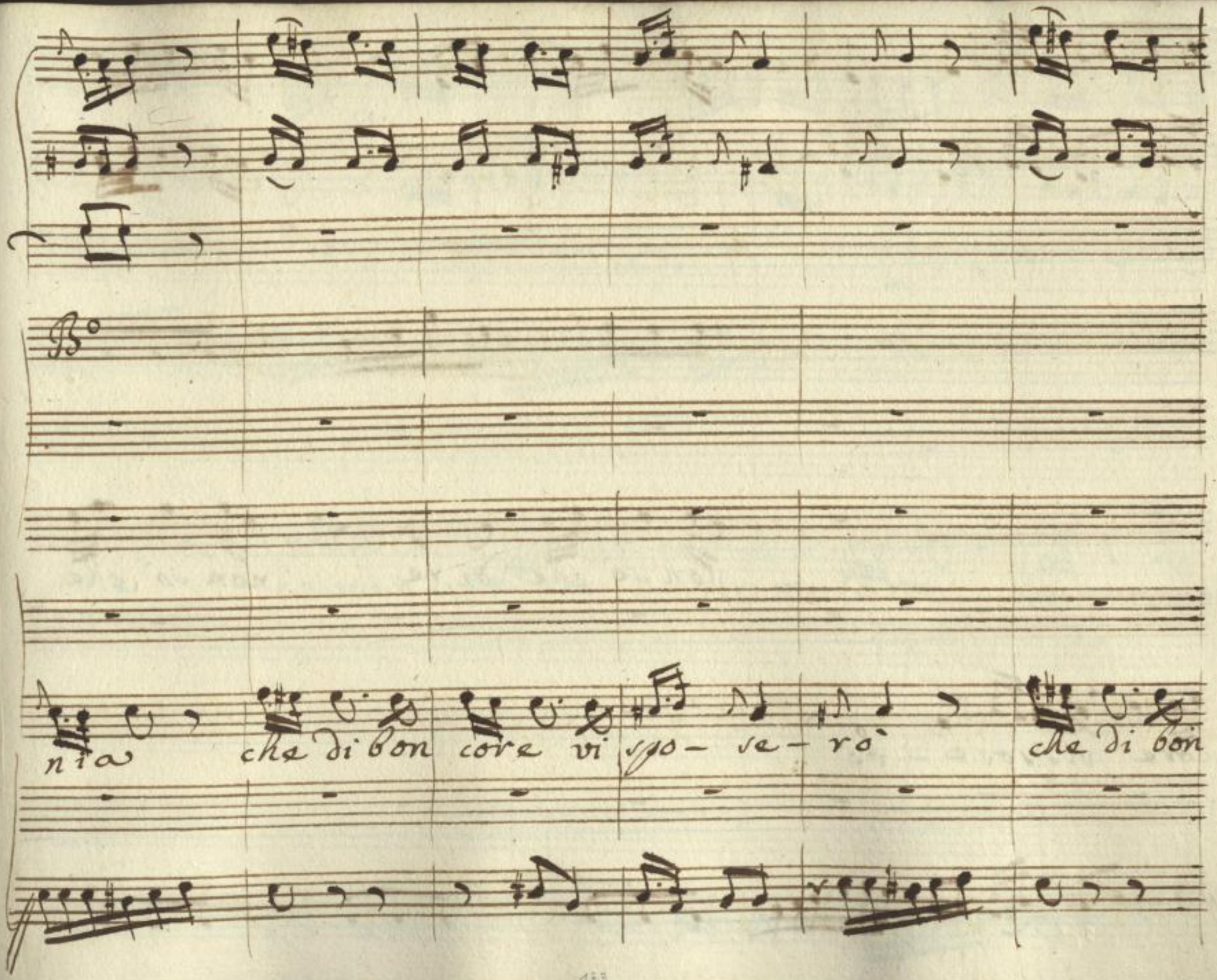
col B°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/377
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Se voi m'amate

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/378 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bri gi da mia deh non ab – bi a te ma lin co –



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/380
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non sò che dire non sò che

core vi sposerò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/381
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fare convien soffri-re dissimulare convien pi-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/382 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e viva e

gliare quelche si può convien sigliare quelche si può

e viva e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/383
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

viva amore che già ferito il core che già piagato l'alma e poi la

viva amore che già ferito il core che già piagato l'alma e poi la

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/384 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dolce cal-ma ci seppe ri-donar ci seppe ri-do-

dolce cal-ma ci seppe ri-donar ci seppe ri-do-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/385
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nar

nar

che nova Signor Padre

Quel'è la

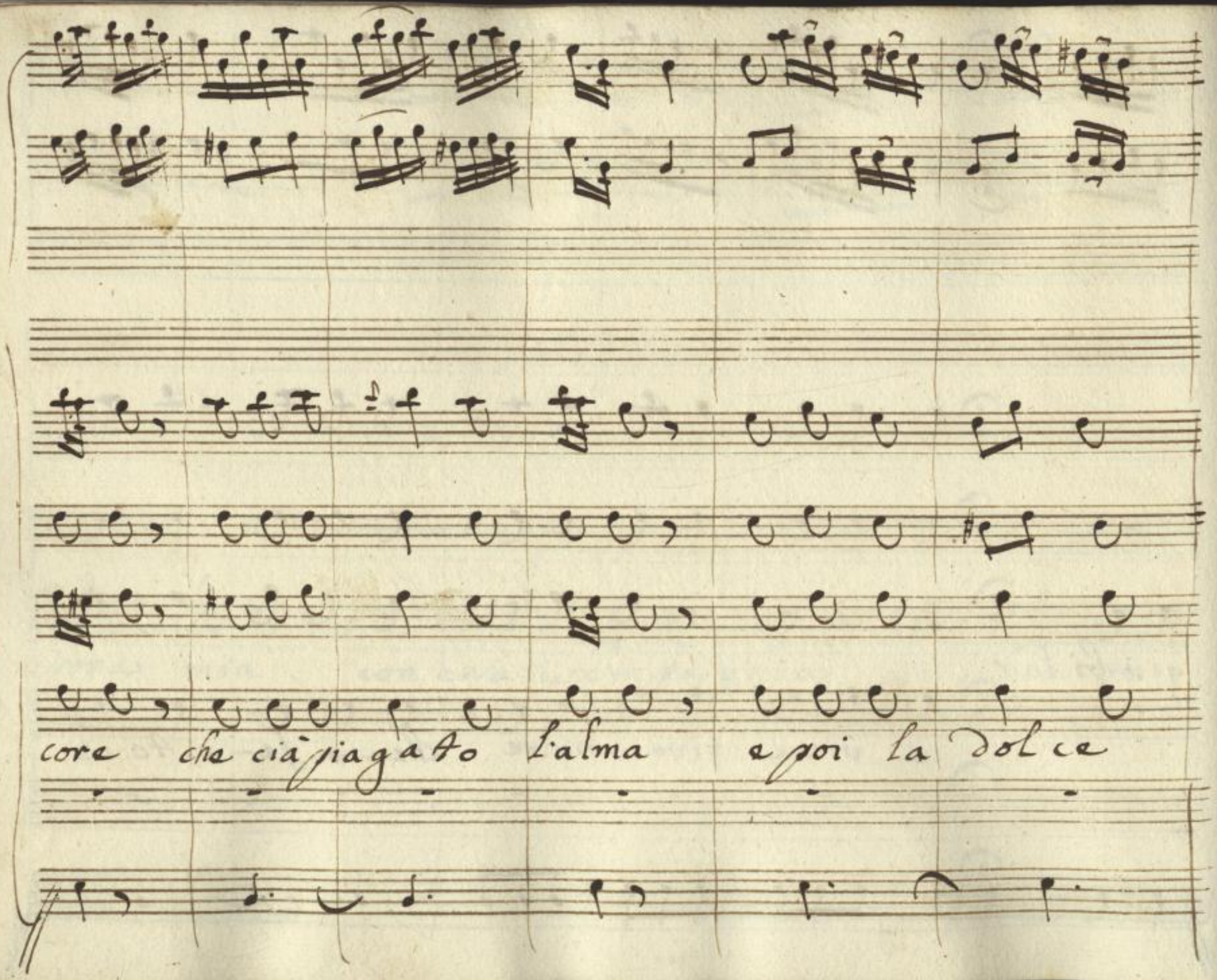
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/386 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sposa mia con essa in compagnia mi ven- to

giu bi lar

e viva viva a more che cia fe- ri 4o i L

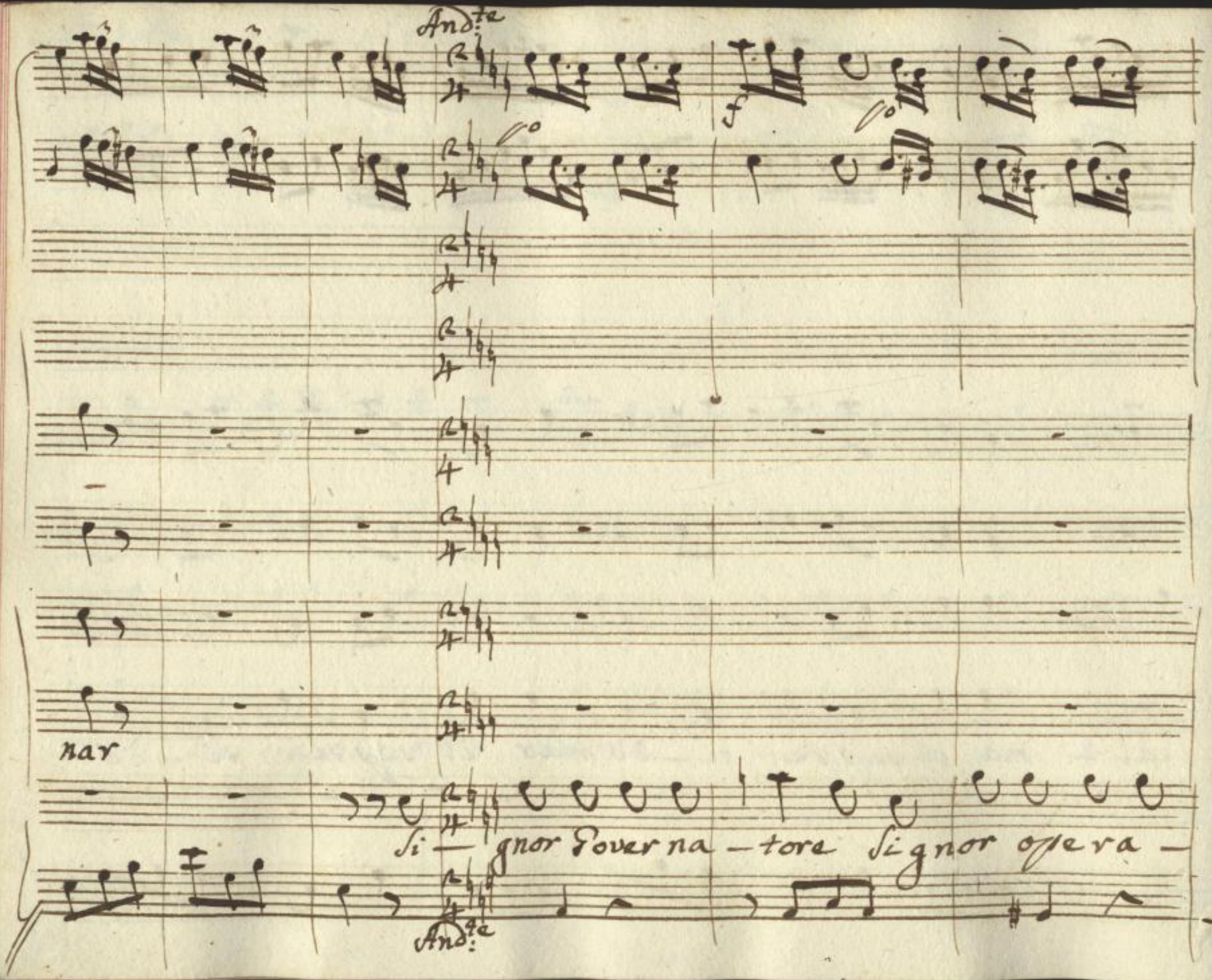
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/388 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



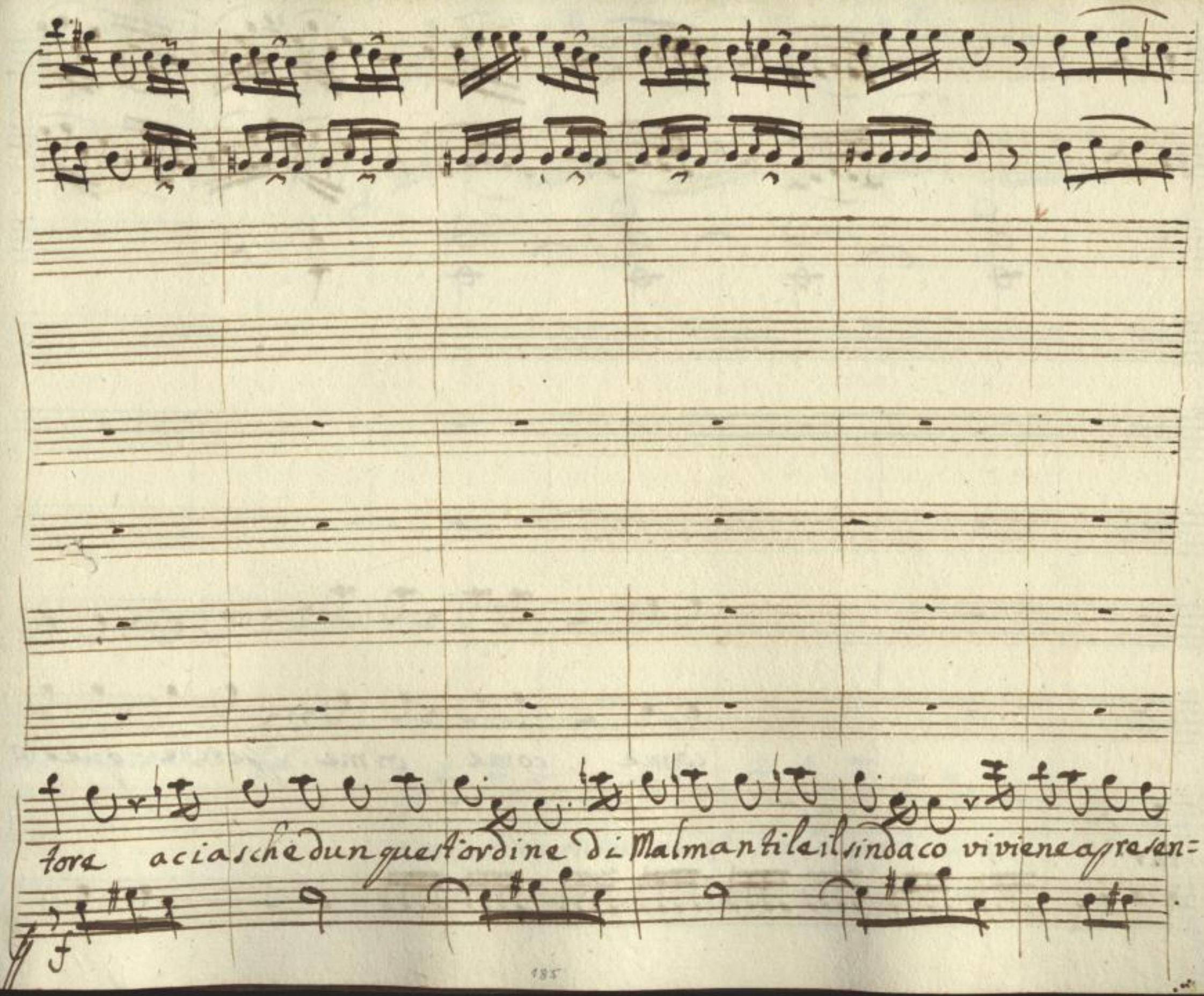
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/389
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cal — ma ci deppe ri — do nar ci deppe ri — do —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/390 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/391
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


tore aciaschedunquestordine di Malmantile il sindaco viviene apresen=

come come oime perche questo

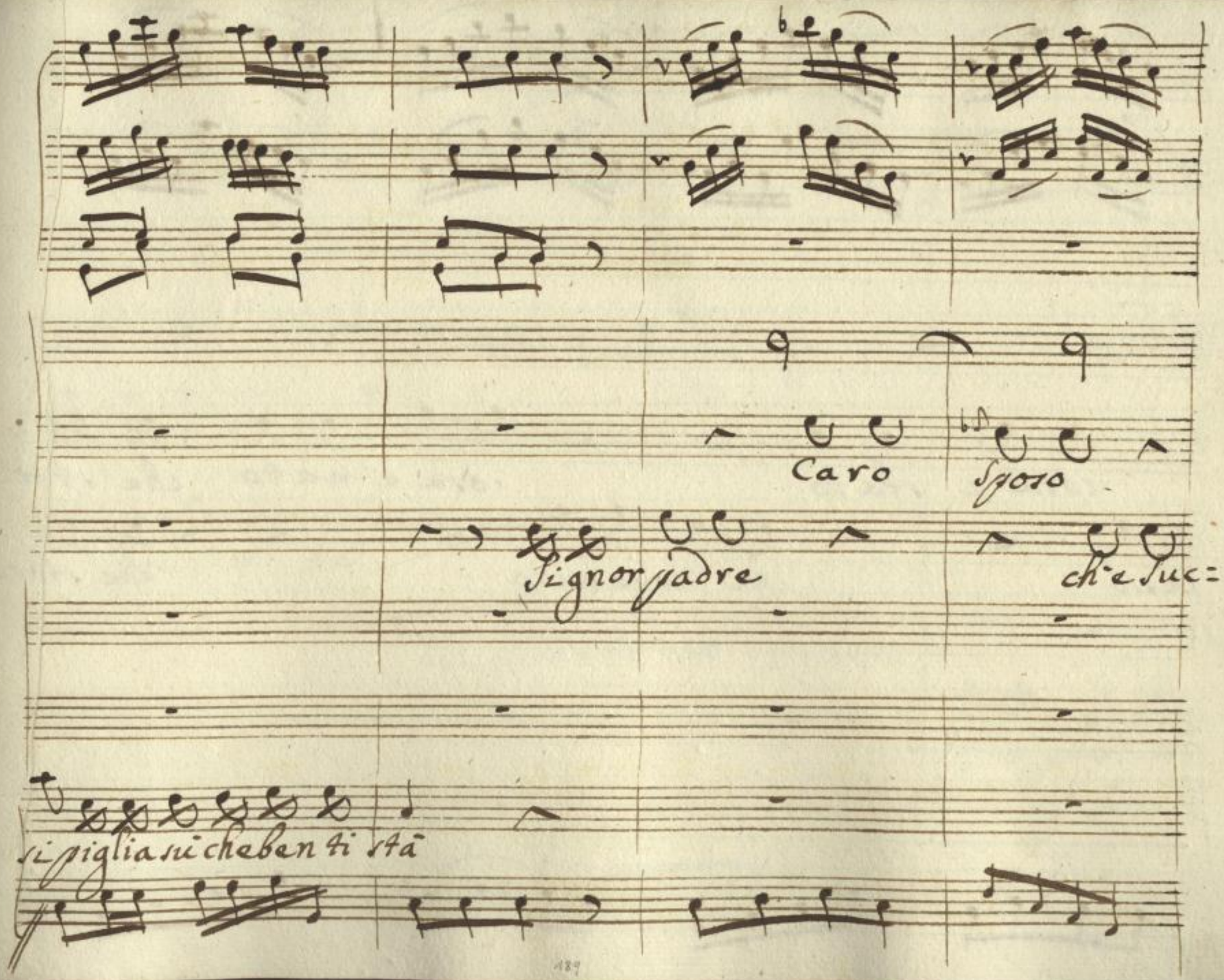
tar

tor to a me si fà

la mia Lena m'hai rubato hai le genti assassinato

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/394 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

figlia sù figlia sù figlia sù chabenti stà si



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/396
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cosa e stato cosa e nato che stor-

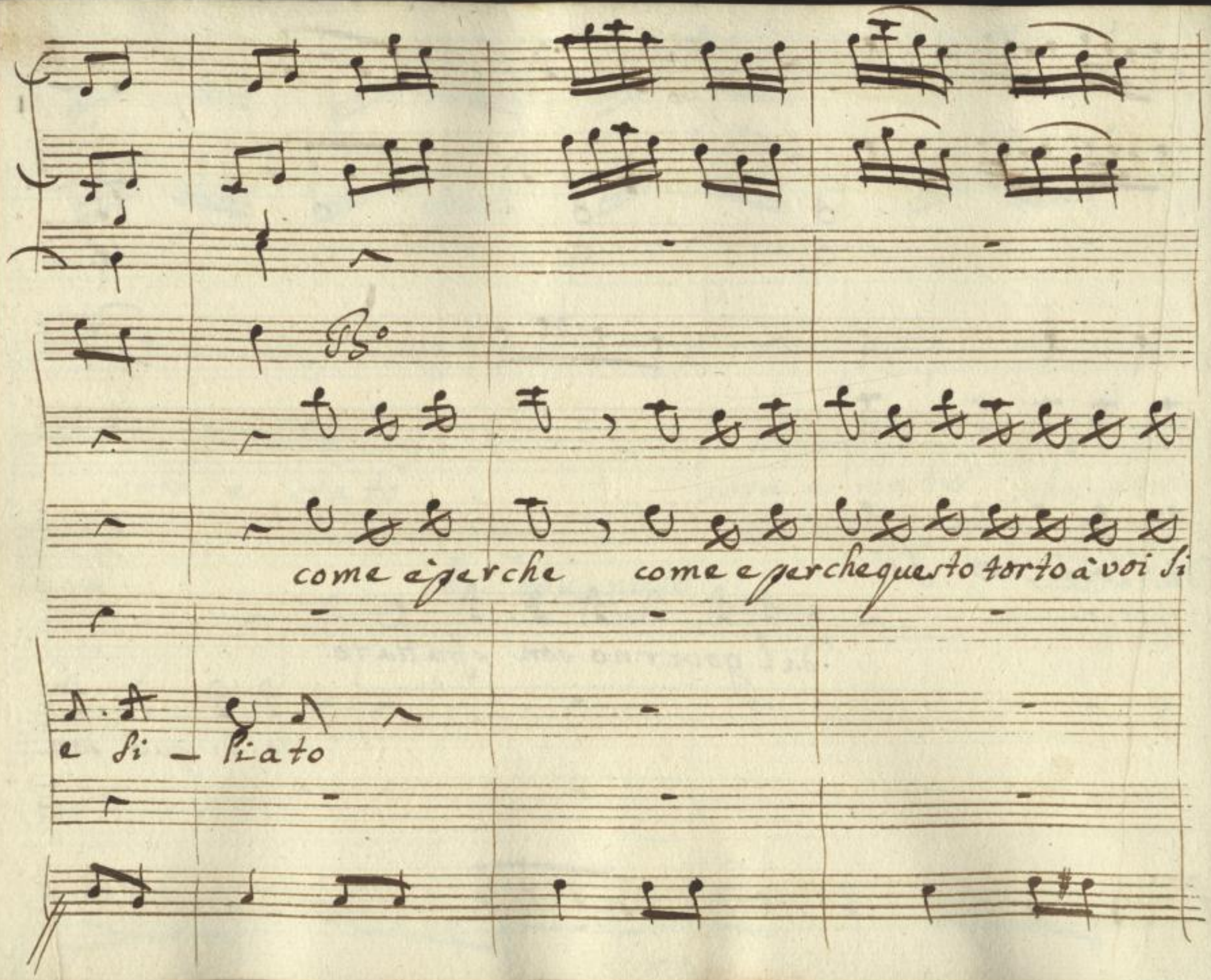
cesso che avvenuto che stor-

Di così vi fà

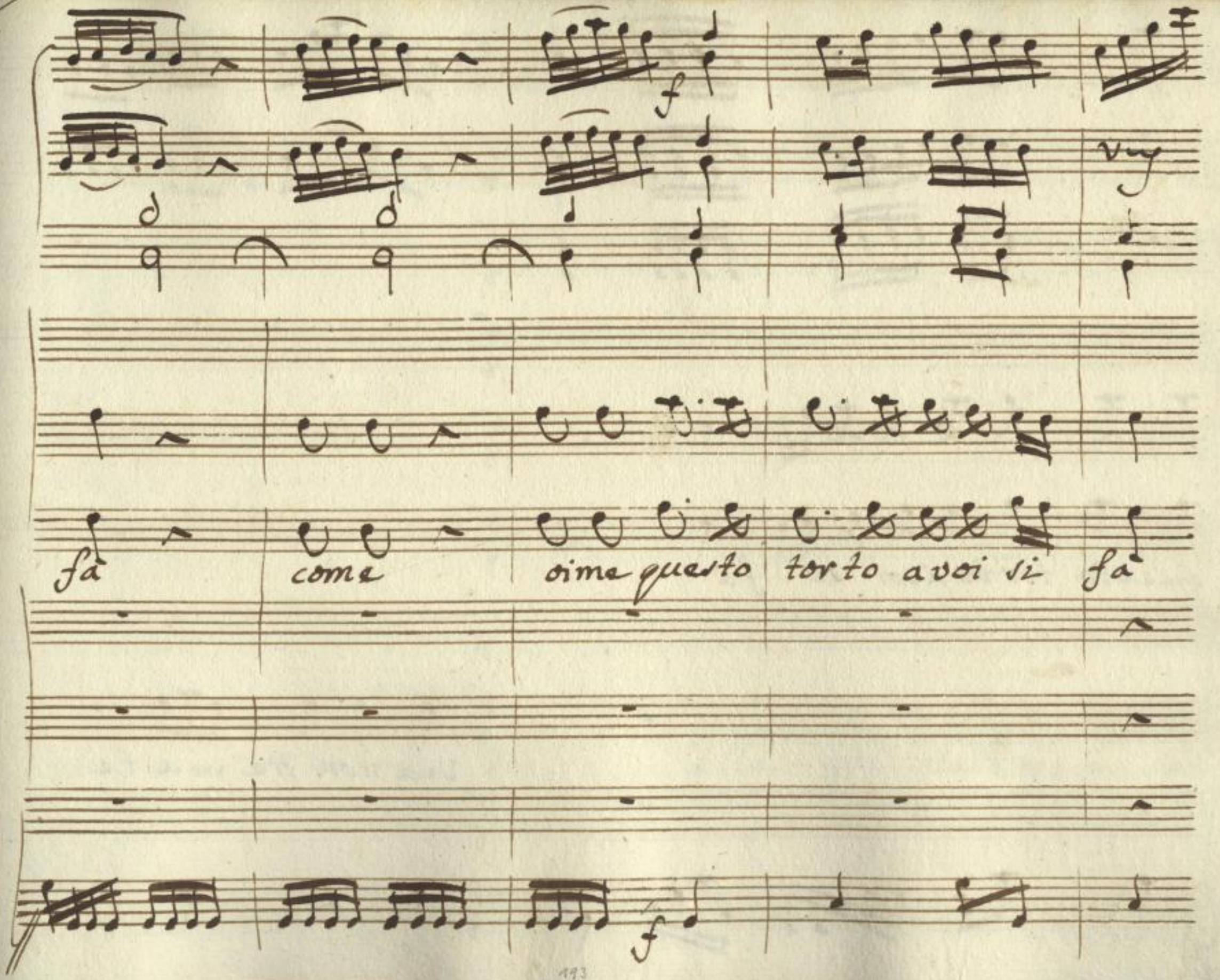
dal governo son sfrattato

Io di quà son

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/398 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/399
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/400
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

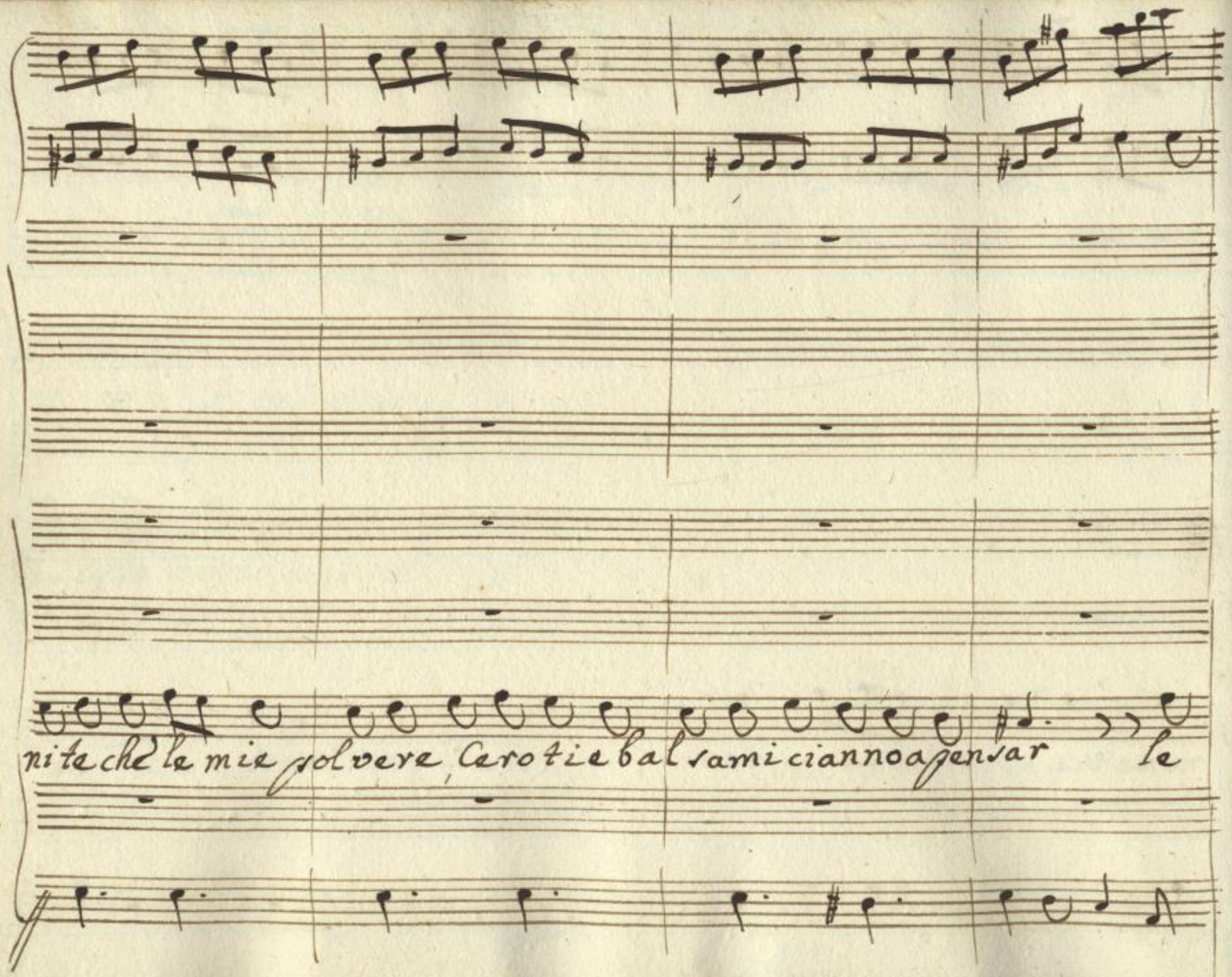
questo torto avoi si fà

Via non tre ma te

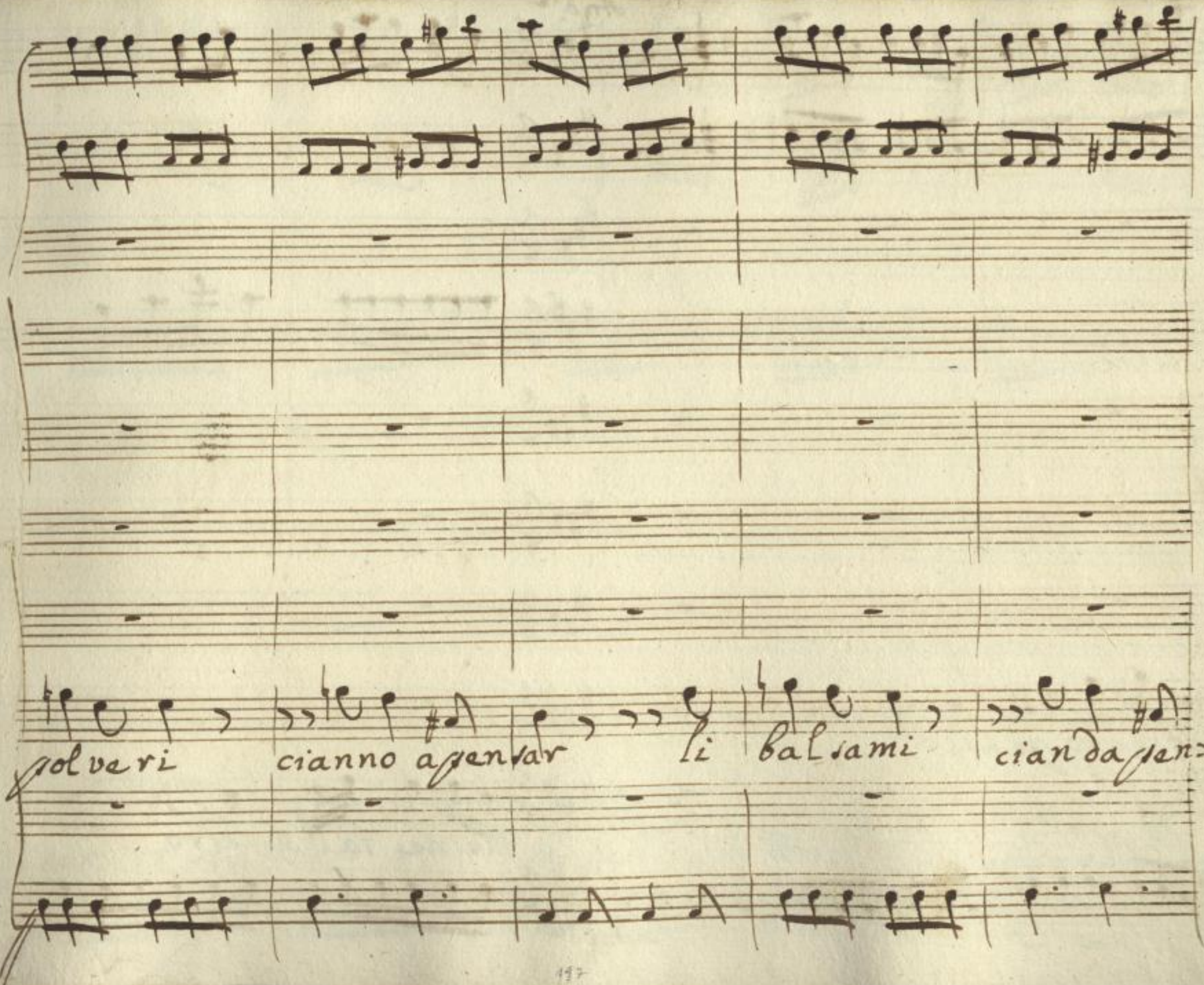
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/401 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non vi stordi — te alle — gri state meco ve —

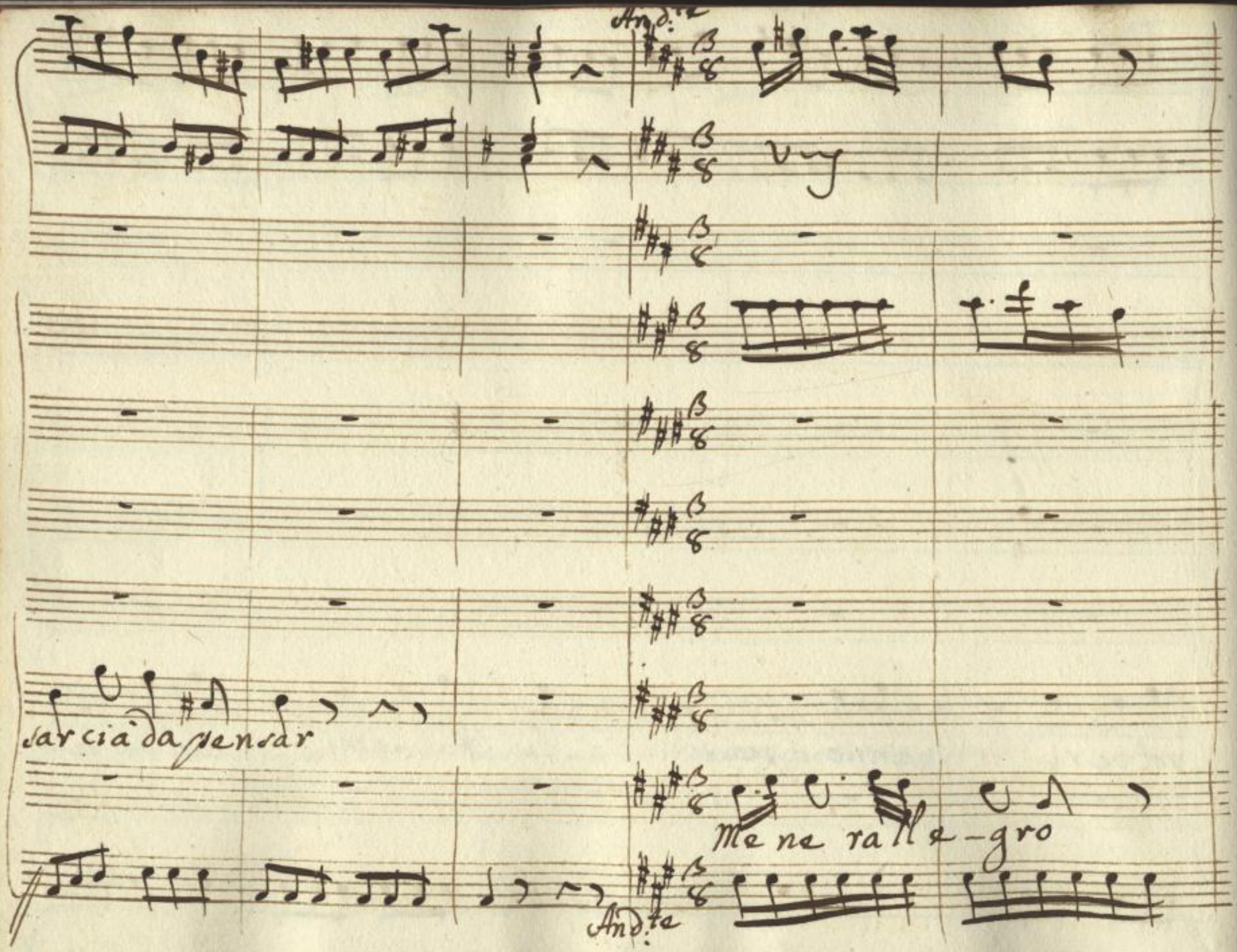
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/402 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/403
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



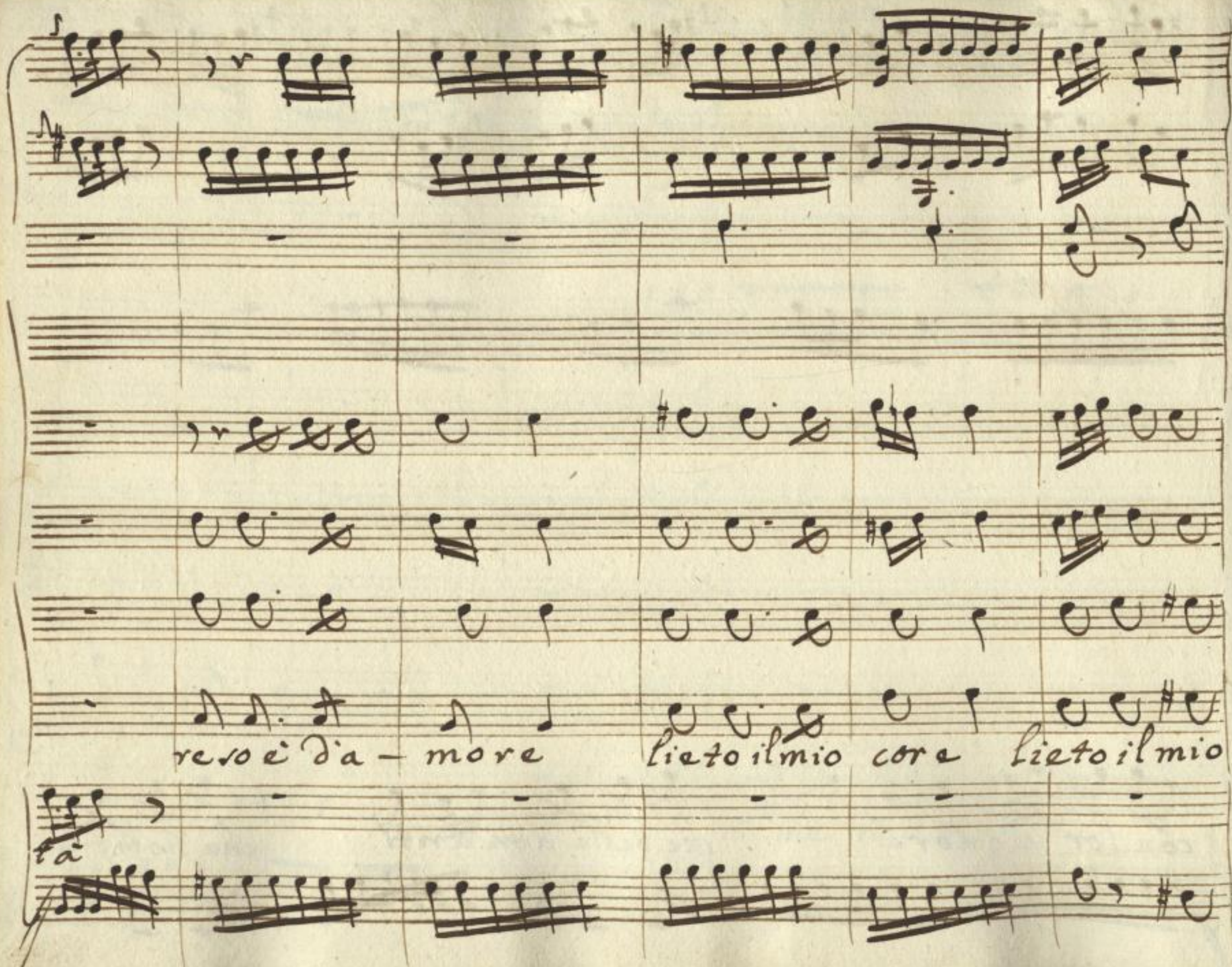
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/404
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/405
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con lor signori che belli amanti che nobil

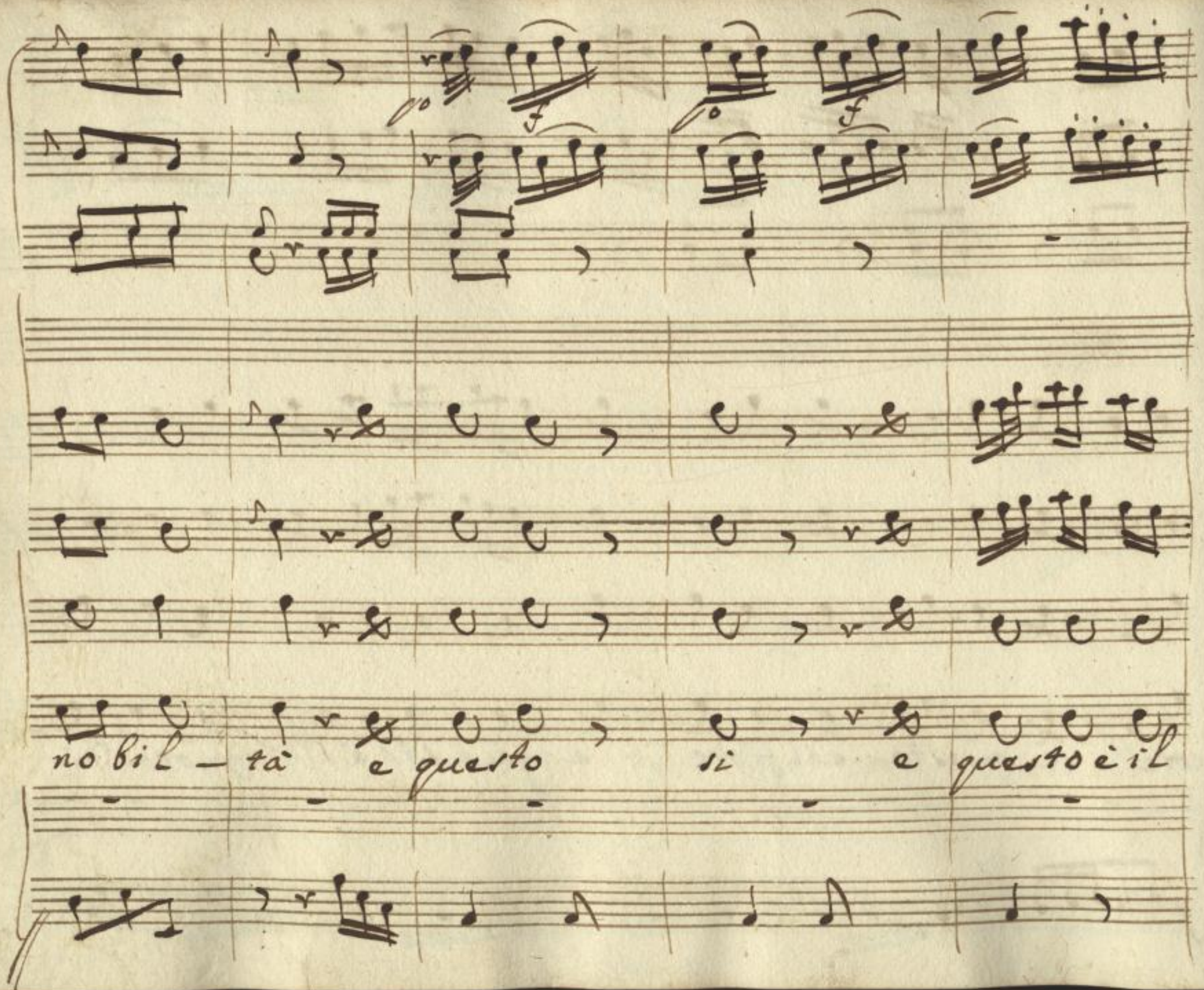
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/406 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/407
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

core a questo il fiore e questo il fiore di

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/408 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/409
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fiore di no – bil tà di no – bil – tà

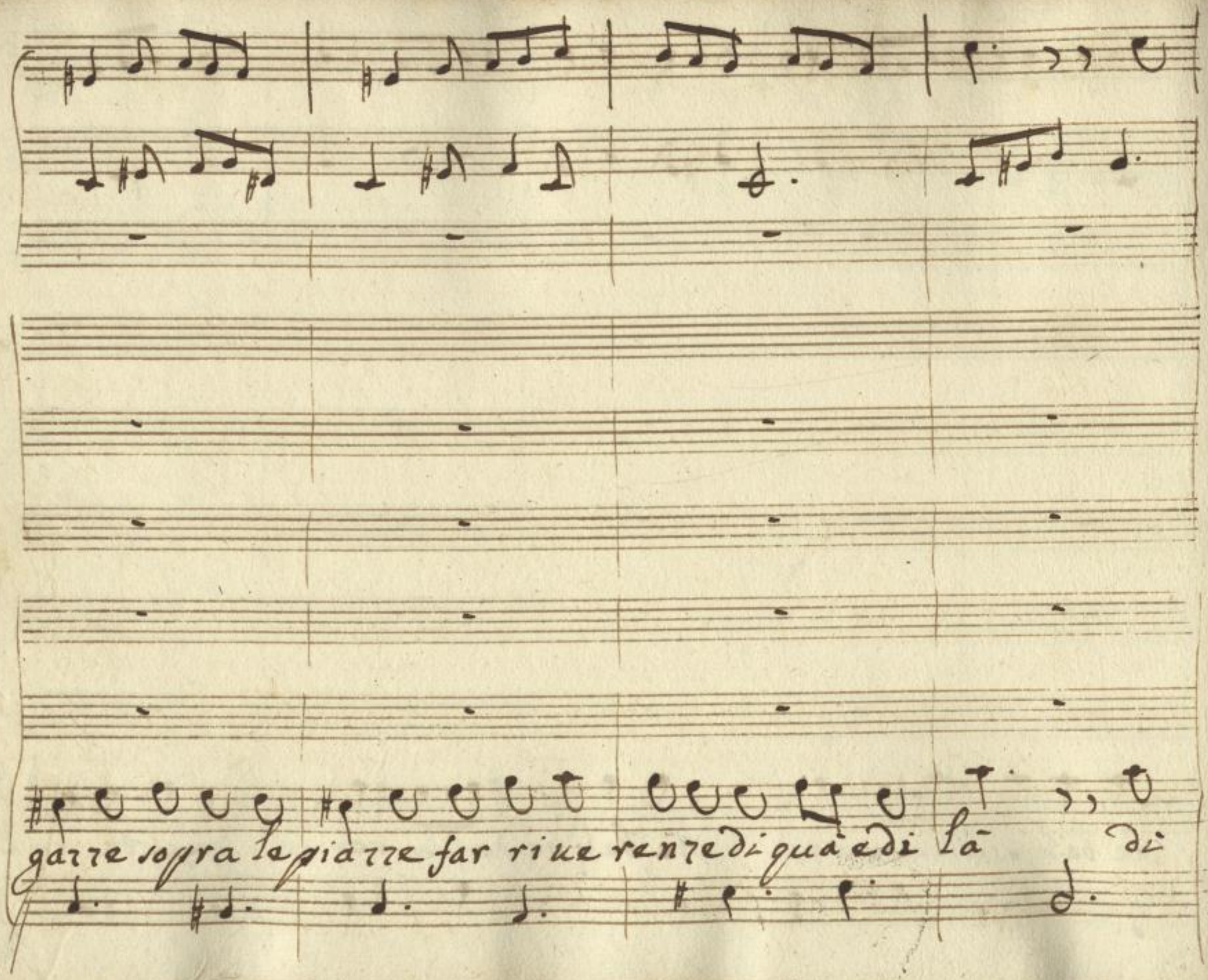
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/410 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Si miei Signori tutto si sà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/411
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che bel piacere — che bel vedere — queste ra-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/412 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


gazze sopra le piazze far riue renze di quà e di là di

Voi non sapete quelche vi dite

qua di là questo il mio

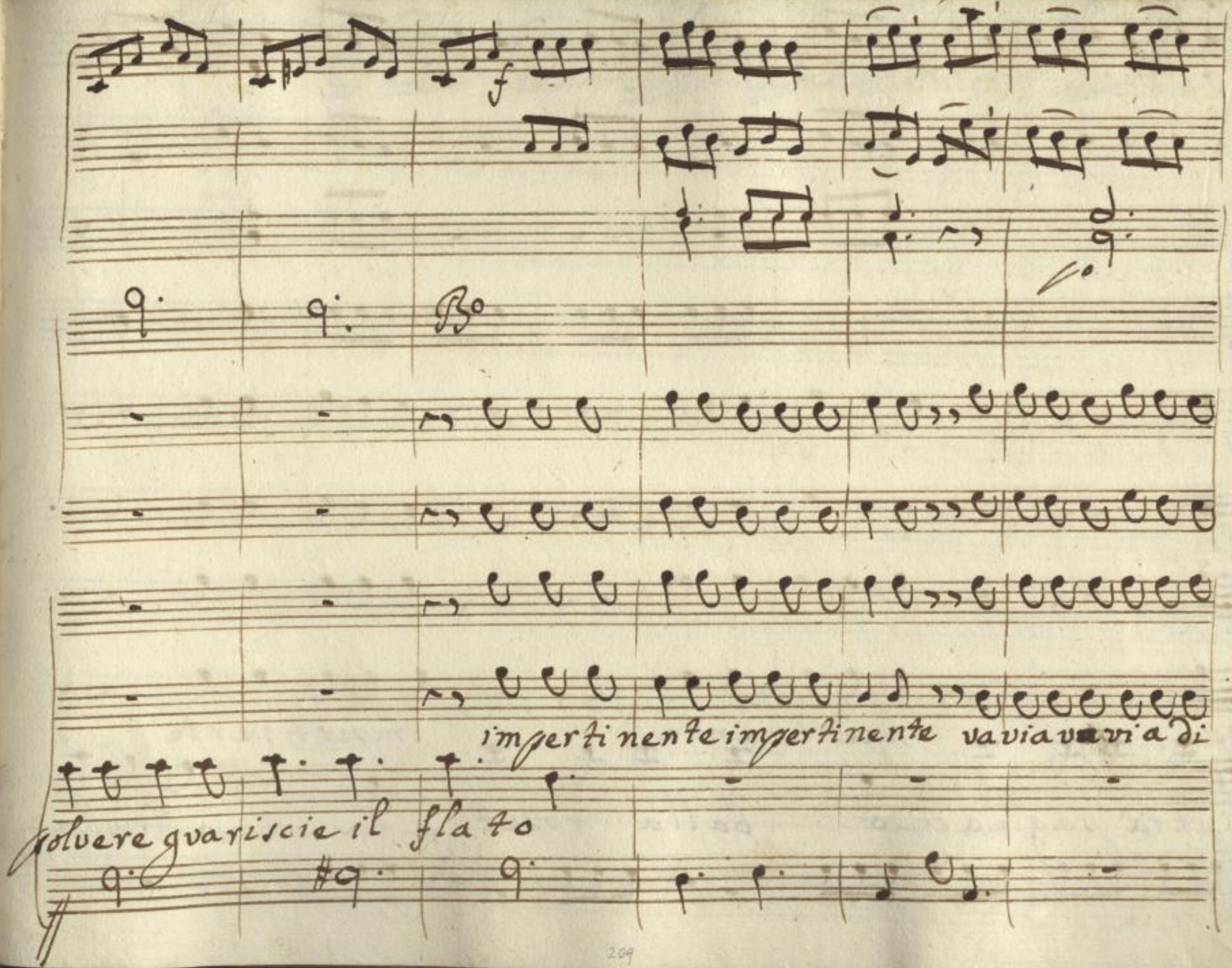
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/414 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Brutto villano brutto sguaiato

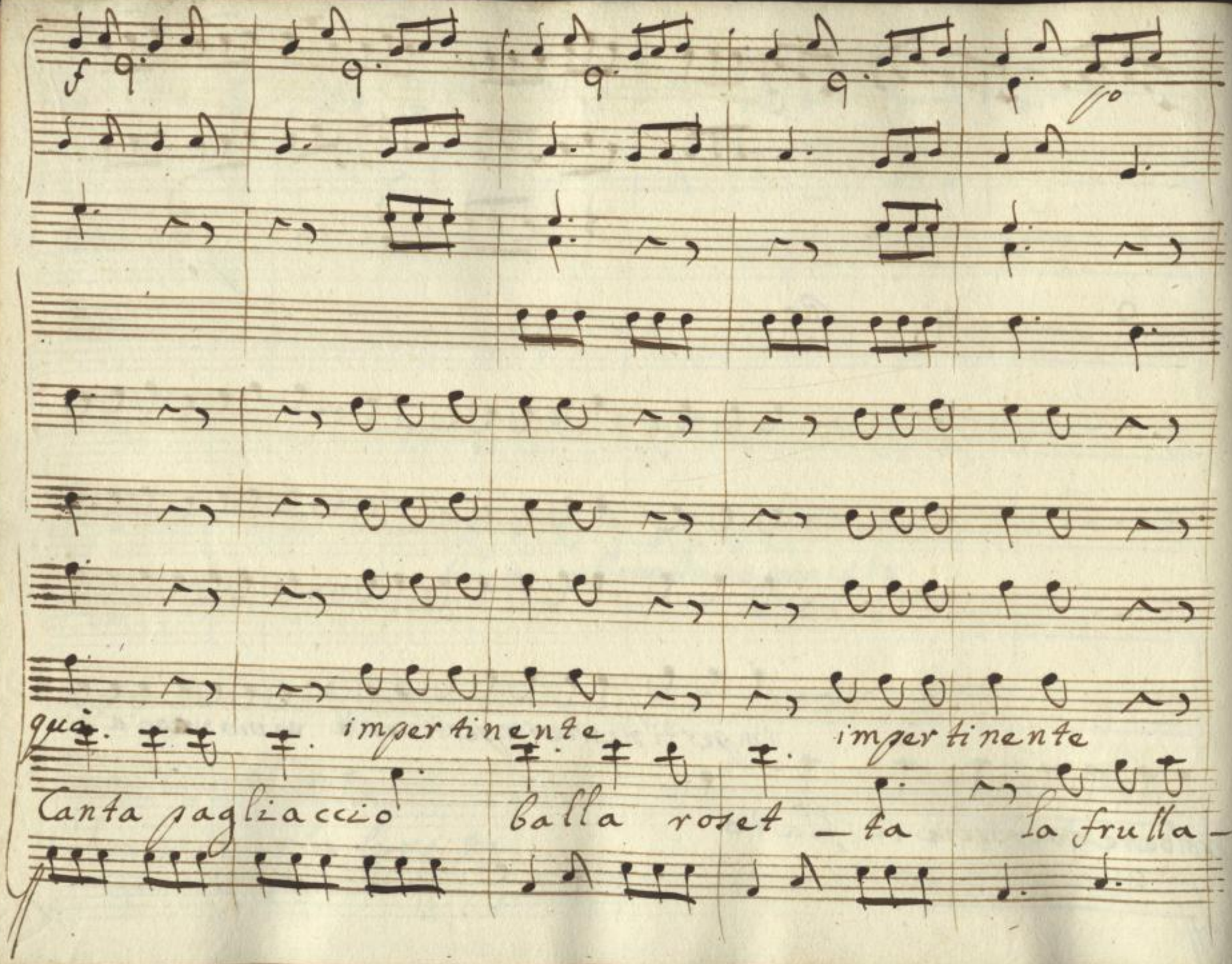
balsamo per le ferite

Questa mia

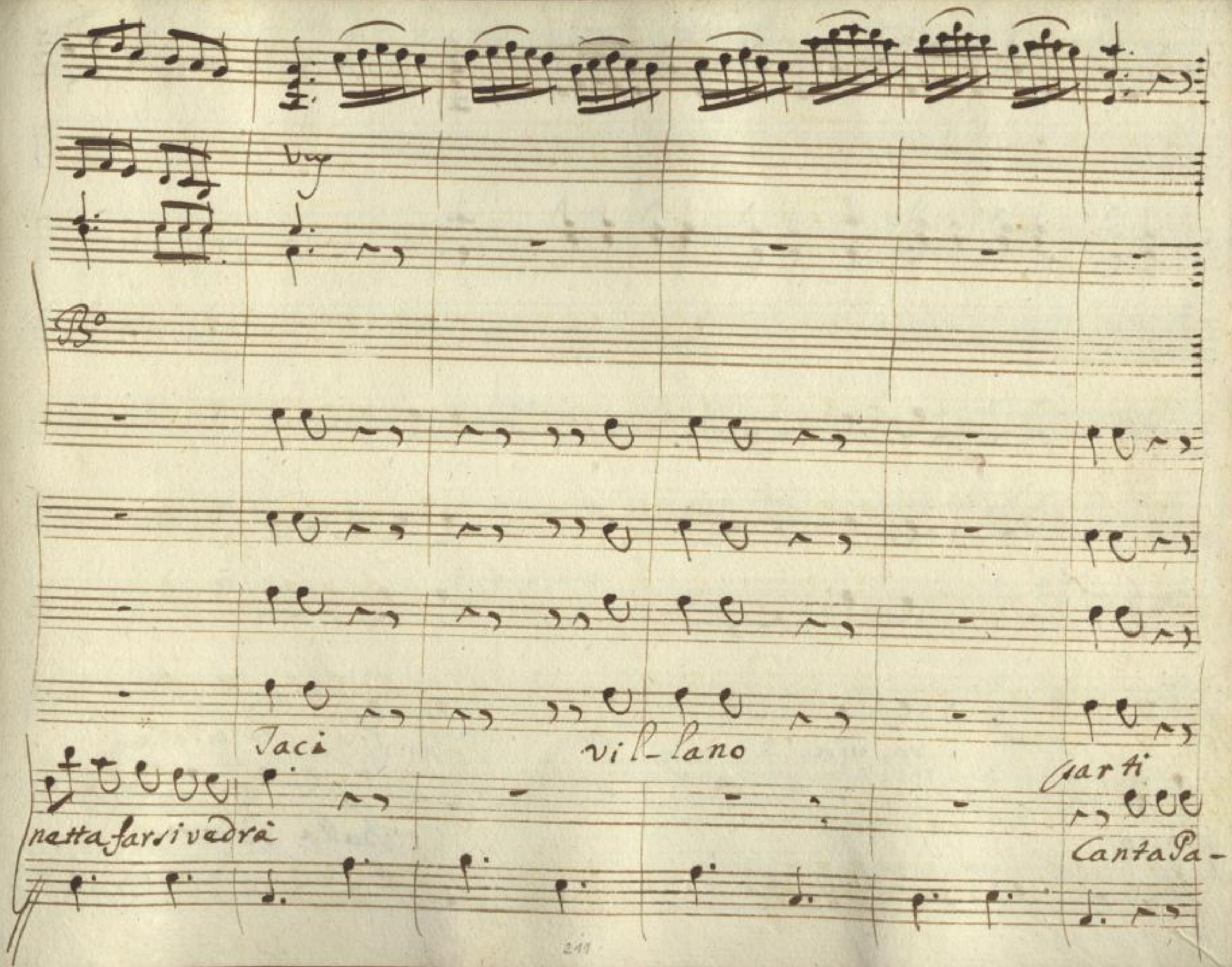
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/415
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/416
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/417
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/418
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

va via

parti

giacco

Balla rosetta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/419
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Villano parti di quà Taci

la frulla netta farsi vedrà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id322261198/420 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Impertinente parti parti di quà parti

la frula netta farsi vedrà la frula-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/421
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

parti di quà parti di quà parti di quà

netta farsi vedrà farsi vedrà farsi vedrà

Fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/423
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/424
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/425
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mūs. 3269
F 13

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/426
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/427
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/428
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322261198/429
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Mit Sicherheit Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id322281198/420
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG