

ACTE I.

Le théâtre représente une salle du château du Comte de Nevers; au fond de grandes croisées ouvertes laissent voir des jardins et une pelouse sur laquelle plusieurs jeunes seigneurs jouent au ballon; à droite une porte qui donne dans les appartements intérieurs; à gauche, une grande croisée fermée par un rideau et qui est censée donner sur un oratoire; sur le devant du théâtre d'autres seigneurs jouent aux dés, au bilboquet. &c. Le Comte de Nevers, Tavannes, de Cassé, de Retz, de Thore, Méru et d'autres seigneurs catholiques les regardent et parlent entre-eux

(B) CHOEUR.

1^{er} Violons.

2^{es} Violons.

Alto.

Petite Flûte.

2 Grandes Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en La.

Bassons.

2 Cors en La.

2 Cors en Mi#.

3 Trombones et Ophécède.

Trompettes en Ré.

Timbales en Mi# La.

Grosse Caisse et Cymballes.

7 Jeunes SEIGNEURS.

CHOEUR
Des jeunes seigneurs.

Violoncelles.

Contrebasses.

The musical score is written in G major and common time (C). It features multiple staves for woodwinds, brass, and strings, along with a vocal choir part. Key annotations include:
 - *ff* (fortissimo) markings for the strings and woodwinds.
 - *pizzicato* markings for the Alto and Violoncelles.
 - *accordez par quintes afin que le La devienne la note la plus grave.* (accord by fifths so that the C becomes the lowest note).
 - *Ophyc. avec la Tromb.* (Ophicleide with the Trombone).
 - *ar. test. B.* and *ff detache* markings.