

109 \* La partie de chant de ce Choral est de Luther (jusqu'à la Coda) et fut composée par lui en 1570.

CHORAL. \*

Molto Moderato. Metr:  $\text{♩} = 48.$

Flûtes: *Note pour le chef d'orchestre.*  
 Chaque note marquée du *ff* doit être touchée fort seulement au premier instant, puis s'éteindre de suite.

Hautbois.

Clarinettes en U.

Bassons.

en U<sup>e</sup>  
 2 Trompettes à Piston.

2 Cors en U.

1 Cor en B $\flat$ .

1 Cor en Fa.

Alto Tenors  
 2 Trombones.

Trombone basse et Ophécélide.

NEVEES.

MARCEL.  
*(il se relève, les bras étendus vers le ciel.)* *(en extase.)* *(saccadé.)*  
*ff* *molto crescend.* *fff* *(avec la plus grande vigueur)* *crescend.* *ff*  
 naux Sei- gneurs Rem- part et seul sou- tien du fai- ble

Timballes, Si et U.

Molto Moderato. *f* *f*