

MORCEAU D'ENSEMBLE(※.)

(※) Comme le premier Acte est long et que ce morceau n'offre pas beaucoup d'intérêt, on peut supprimer tout ce qui n'est pas nécessaire à l'action. Dans ce cas, on substituera aux deux premiers vers les vers suivants : « Mais quelle est donc cette belle - Ne peut-on l'apercevoir ? Pendant ce temps Tavannes aura regardé par la croisée à gauche et soulevant le rideau il fera signe aux autres d'approcher et dira Oui ; par ici - après ces mots on passera de suite du signe § au signe § page 158 Plus tard on passera aussi du signe Φ au signe Φ page 157

Allegro moderato. Metr: ♩ = 104.

Violin 1, Violin 2, Alto, Grandes Flûtes, Hautbois, Clarinettes en Si♭, Bassons, 2 Cors Si♭ bas, 1 Cor en Ré, 1 Cor en Mi, Trompettes en Si♭, Timballes Si♭ Fa, Les 7 SEIGNEURS, TAVANNES, THORÉ, BEZ., Violoncelles, Contrebasses.

Music starts with a dynamic of *pp*. The vocal parts enter with lyrics: "L'avanture est sin gu lière" (TAVANNES), "(Vers pour la coupe,) Mais quelle est donc cette belle" (SEIGNEURS), "je chut!" (THORÉ, *parle*), and "son destin est des plus beaux" (BEZ.). The music ends with a dynamic of *ff*.

Allegro moderato.