

MORCEAU D'ENSEMBLE (*)

(*) Comme le premier Acte est long et que ce morceau n'offre pas beaucoup d'intérêt, on peut supprimer tout ce qui n'est pas nécessaire à l'action. Dans ce cas on substituera aux deux premiers vers, les vers suivants :
 = *Mais quelle est donc cette belle - Ne peut-on l'apercevoir?* Pendant ce temps Tavannes aura regardé par la croisée à gauche et soulevant le rideau il fera signe aux autres d'approcher et dira *Oui; par ici* après ces mots on passera de suite du signe § au signe § page 158 Plus tard on passera aussi du signe ⊕ au signe ⊕ pages 148

Allegro moderato Metr: ♩ = 104.

1^{er} Violon.
 2^d Violon.
 Alto.
 Grandes Flûtes
 Hautbois.
 Clarinettes en Sib.
 Bassons.
 2 Cors Sib bas.
 1 Cor en Ré.
 1 Cor en Mi.
 Trompettes en Sib.
 Timballes Sib Fa.
 Les 7 SEIGNEURS.
 TAVANNES.
 Violoncelles.
 Contrebasses.

Allegro moderato M. S. 9174