

AIR^(*)

Le théâtre représente le château et les jardins de Chenonceaux près d'Amboise. Le château de Chenonceaux est bâti sur un pont (en perspective) le fleuve serpente en lignes courbes jusque sur le milieu du théâtre, disparaissant de temps en temps derrière des touffes d'arbres verts. A droite un large escalier en pierre par lequel on descend du château dans les jardins.

Au lever du rideau Marguerite est entourée de ses femmes; elle vient d'achever sa toilette, et Urbain, son page, à genoux devant elle, tient encor le miroir dans lequel elle vient de se regarder.

Le même mouvement.

1^{er} Violon. *pizz* *arco* *pp*

2^e Violon. *pizz*

Alto. *pizz*

Harpe. Marquez bien

MARGUERITE. *doux*
O beau pa-ys — de la tourrai — ne rians jardins ver-te foin

Violoncelles. *pizz* *arco*

Contre basses. *pizz*

(*) AIR. Cet air étant très long et difficile, ayant besoin en outre de deux forts bons Coryphées, on peut l'abrégé des deux tiers, en ne chantant que le premier mouvement en Soi. Mais dans ce cas il faut chanter aussi ce qui est entre les deux signes © © et finir au mot *fin*, allant de suite après au Récitatif, que notre Reine est belle, page 256. Si au contraire on veut chanter tout l'Air, alors on passera ce qui est entre ces deux signes © © pages 227 et 252.