

SCÈNE DU BANDEAU. (Chœur)

Raoul, que deux jeunes filles amènent avec un bandeau sur les yeux, descendent avec lui du grand escalier. Toutes les autres jeunes filles (du ballet) le montrent du doigt, ou reviennent doucement sur la pointe des pieds, le regardent, puis s'enfuient; d'autres s'approchent et l'entourent.

And.^{mo} quasi all.^{to} Metr: ♩ = 104

1^{er} Violon.

2^d Violon.

Alto.

2 G^{tes} Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en Si b.

Bassons.

2 Cors en Fa.

1 Cor en Si b bas.

1 Cor en Ut.

1 Trombone basso
et
Ophicleide.

Trompettes en Ut.
Timbales en Ut Fa.

MARGUERITE.

URBAIN.

CHŒUR
de femmes.

Violoncelles.

Contre basses.

Accordez les Timbales par quinte, afin que le Fa devienne la note la plus grave.

And.^{mo} quasi all.^{to}

On peut passer tout à fait ce Chœur dans les théâtres où la disposition de la décoration ne serait pas comme à Paris (où l'on ne peut entrer et sortir que par le grand escalier); dans ce cas on amènerait alors Raoul à la fin du Récitatif précédent.