

CHOEUR (*) *Entrée de la Cour.*

(*) On peut passer ce Chœur dans les théâtres, ou la disposition de la décoration ne nécessiterait pas (comme à Paris) que tout le monde descendit le grand escalier. Dans ce cas on ne jouerait que les douze premières mesures de la Ritournelle de ce Chœur, et puis on passerait de suite au Récitatif suivant.

Tempo di minuetto maestoso. Metr: ♩ = 92

1^{er} Violon. *pizz*

2^d Violon. *pizz*

Alto. *pizz*

1^{te} Flûte.

2^{des} Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en Ut *pet légèrement*

Bassons.

Cors en Ut.

Cors en Fa.

Trompettes en Ut

3 Trombones et Ophicléide.

Timbales Ut Sol *pp*

Soprani.

Tenori.

Bassi.

Violoncelles. *pizz* // // // //

Contre basses. *pizz*

CHOEUR.

Sur cette ritournelle tous les Seigneurs de la cour, catholiques et protestants entrent, descendant le grand escalier, S^{rs} Brs et Noirs à leur tête

Tempo di minuetto maestoso. M. S. 173