

3
XXI. 1) *ppmo.*

3. Act (Akt III).
Partitur.
58

ACTE III.

Le théâtre représente les Prés-aux-Cleres qui s'étendent jusqu'aux bords de la Seine.— A gauche, sur le premier plan, un cabaret, où sont assis des étudiants catholiques et des jeunes filles—à droite un autre cabaret devant lequel des soldats huguenots boivent et jouent aux dés.— Sur le second plan à gauche l'entrée d'une chapelle.— Au milieu un arbre immense qui ombrage la prairie.— Au lever du rideau des cleres de la Basoche et des grisettes sont assis sur des chaises et causent entre eux.— D'autres se promènent. Ouvriers, marchands, marionnettes, musiciens ambulans, moines, bourgeois et bourgeois. Il est six heures du soir au mois d'août.

Métro: $\text{♩} = 84$.

N^o 15.

ENTR' ACTE ET CHOEUR.

9 All^o Vivace.

Violons.

Altos.

Petite Flûte.

Grandes Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes.
en LA

Bassons.

Cors en RÉ

Cors en LA

Trombones et
Ophicleïde.

Trompettes
en RÉ.

Timbales
en RÉ LA.

CHOEUR.
Soprani.
Tenori.
Bassi.

Violoncelles.

Contre-basses.

M. S. 2154.

