

Des Bohémiens et Bohémiennes s'approchent de Nevers et de la nouvelle mariée, et suivant l'usage du temps, leur offrent des fleurs et des gâteaux. Nevers fait un signe à un de ses pages, qui distribue de l'or aux Bohémiens. Ceux-ci témoignent leur joie par des danses, puis sortent un instant, reviennent avec des flambeaux allumés, et éclairent le cortège qu'ils escortent à droite et à gauche en dansant. Nevers prend la main de sa femme, et suivi de S^r Bris, de ses pages, et de tous les seigneurs et dames de la cour invités à la noce, il remonte le théâtre, conduit Valentine à la boutique, s'attend. Les musiciens font retentir l'air de joyeuses fanfares et la danse continue toujours jusqu'à la fin de l'acte. La reine accompagne la mariée, puis remonte à cheval, et traverse avec sa suite le théâtre.

190 Allegro moderato. Metro. ♩ = 138.

Musique sur le théâtre

- Petite Flute.
- Petite Clarinette en F.
- 4 Clarinettes en U.
- 2 Hautbois.
- 2 Bassons.
- 2 Cors en U.
- 2 Trompettes en U.
- 1 Trompette à Pistons en U.
- 2 Trombones et Ophicléde.
- 1 Tambour-Grosse.
- Caisse et Cymbales.
- Triangles joués par les danseurs Bohémiens.

Allegro moderato.

Violons.

Altos.

Petite Flute.
2 Grandes Flutes.
Hautbois.
Clarinettes en U.
Bassons.
2 Cors en U.
Cor en Sol.
Cor en Fa.2 Trompettes ordinaires en U.5 Trombones.
Timbales en U Sol.

LE BEINE et URBAIN.

VALENTINE.

RAOUL.

S^r BRIS.

NEVERS.

MARCEL.

7 Seigneurs.

Choeur de la noce.

Choeur d'Étudiants
Catholiques.

Choeur de Soldats
Protestants.

Violoncelles et
Contre Basses.

(Partout où les 7 Seigneurs, Bois-Roué et Maurexet n'auront pas de ligne à part, les seigneurs chantent et avec les soldats protestants, et les seigneurs catholiques avec les Tenors et Basses du Choeur de la noce.)

Allegro moderato.

(Note.) Les parties d'instruments sur le théâtre devant être copiées sur des cartons, elles n'ont pas été données en parties séparées. (Note de l'Éditeur.)

M.S. 2454.