

R / 3
XXI. 1) *sempre.*

4. Co (AKT II).
Pastorale.

ACTE IV.

N^o 22.

ENTR' ACTE ET RÉCITATIF.

Un appartement dans l'hôtel du comte de Nevers. Des portraits de famille en décorent les murs. Au fond une grande porte, et une grande croisée gothique. A gauche du spectateur une porte qui mène à la chambre à coucher de Valentine. A droite une grande cheminée, et près de la cheminée l'entrée d'un cabinet fermé par une tapisserie. A droite du spectateur et sur le premier plan, une croisée qui donne sur la rue.

Allegro appassionato. métron: ♩ = 184.

Violons.

Alto.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes
en La.

Bassons.

1. Cor
en La.

1. Cor
en Si b

2. Cors
en Re

Trombones.

Violoncelles.

Contre basses.

Allegro appassionato.

