

R/3
XXI 1) / pmo.

5. Act (Akt V).
Partitur.

787

ACTE V.
N° 25.

ENTR'ACTE et BALLET.

Métron: ♩ = 126.

Violons .

Allegro. (Mouvement du Duo du 4^e Acte) *p*

Altos.

Petite Flute.

2 Grandes Flutes.

Hautbois .

Clarinettes en Sib.

Soli. *p*

Bassons.

2 Cors en Fa.

2 Cors en Ut.

2 Trompettes
en Fa.

4 Trompette
en Ut.

4 Trompette
en Si b.

3 Trombones et
Ophicléide .

Timbales en Ut Fa
accordés par quinte.

(Voilez les sons des Cloches, en enveloppant les battants d'un tampon de Cuir)

2 Cloches en Ut Fa
(dans les Couliesses)

p (comme de loin)

Violoncelle .

C^{me} la C.B. || || || || || ||

Allegro. (Mouvement du Duo du 4^e Acte)

Contre-Basse .

M. S. 2454.

