

cresc. *pp* *

Recit. Bertha. **Fides.** **Bertha.**

Dank dir, o mei-ne Mutter, endlich bist du denn hier! Du harrtest mein? Seit frühestem
 Fi-dès, ma bonne mère, en-fin donc vous voi-là! Tu m'at-ten-dais? De-puis l'au-

Fides.

Morgen! Und Jo-hann, mein Sohn, er harrt mit heisser Sehnsucht noch auf die Ver-lob-te!
 ro-re! Et Jean, mon fils, at-tend plus ar-demment en-co-re sa fi-an-cé-e!

Allegretto molto moderato. (M.M. ♩=60.) *un poco più moto.*

"O geh, o geh doch, gute Mutter, o geh, o geh doch und führ'sie her," so sprach er, und ich
 "Al-lez, al-lez, — bonne mè-re, al-lez, al-lez, a-me-nez-la" a-t-il dit... et je

dol.

Recit. Bertha.

ging! Und das ar-me Mädchen, die ver-las-se-ne Wai-se, hat-er sich ge-
 viens! Ain-si, moi, pauvre fil-le, or-phe-li-ne et sans biens il m'a dai-gné choi-