

## Nº 4. ZWEISTIMMIGE ROMANZE.

## ROMANCE À DEUX VOIX.

(M. M. ♩ = 80.)  
Andantino grazioso.

**Bertha.** (1<sup>te</sup> Strophe.)  
(1<sup>er</sup> Couplet.)  
*dol.* *cresc.*

Einst in tie-fen Stro-mes Wel-len sank ich hin-ab, sank  
Un jour dans les flots de la Meuse j'ai-lais pé-rir, j'ai-

**Fides.**

**PIANO.**

*p*

*Bertha.* *p* *3* *Fides* (Verneigt sich vor dem Grafen.)  
(faisant la révérence au seigneur.) *Bertha.* *dol.*

ich hin-ab, Jo-hann ret-te-te mich! Er ret-te-te sie!  
lais pé-rir... Jean, Jean me sau-va! Jean, Jean la sau-va! Ei-ne Wai-se, arm, und  
Or-phe-li-ne et bien malheu-

*p* *3* *Fides* (sich verneigend.)  
(faisant la révérence.) *Bertha.* *p*

hülflös seit jenem Tag, seit jenem Tag, er schütz-te mich!  
reuse, de-puis ce jour, de-puis ce jour Jean me pro-té-gea! Ja er schütz-te sie!  
Jean la pro-té-gea!

*p* *pp* *3*

**Bertha.** *dol.* *3*

Lie-ber Herr! Gu-ter Herr! Ihr habt ü-ber mich zu  
Je con-nais vo-tre droit, je con-nais votre droit su...

*cresc.* *p*